L'ANNÉE PHILOLOGIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

Publication subventionnée
par la Confédération des Sociétés scientifiques françaises

COLLECTION DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

publiée par la SOCIÉTÉ DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE
sous la direction de J. MAROUZEAU, professeur à la Sorbonne

Publication couronnée par l'Académie des inscriptions et belles-lettres

A mesure que s'accumule la production scientifique, la tâche de la documentation devient plus nécessaire et plus difficile à la fois.

Pour l'antiquité gréco-latine en particulier, des instruments bibliographiques à la fois sommaires, systématiques et complets nous faisaient défaut jusqu'ici pour la période qui commence approximativement avec le début de ce siècle.

Afin de remédier à cette situation, qui risquait de compromettre l'avenir des études, la *Société de bibliographie classique*, fondée par M. J. Marouzeau, a entrepris la publication d'une collection bibliographique, éditée par la Société des Belles Lettres en liaison avec l'*Association Guillaume Budé*, avec le concours de la *Confédération des Sociétés scientifiques françaises*, et selon les directives approuvées par la *Commission de bibliographie de l'Institut international de coopération intellectuelle*.

Fondée sur un dépouillement de plus de 700 périodiques en toutes langues, cette Bibliographie signale toutes les publications relatives à l'antiquité gréco-latine (littérature, philologie et linguistique, histoire et transmission des textes, archéologie, épigraphie, numismatique, histoire politique, institutions, religions et mythologie, philosophie, droit, sciences, histoire et méthode des études classiques) pour toute la période qui va de la préhistoire à la fin des époques byzantine et gallo-romaine.

L'avantage essentiel de cette Bibliographie est de fournir, pour les ouvrages autonomes, l'indication des comptes rendus dont ils ont été l'objet, et, pour les articles de Revues, de brèves analyses conçues de façon à dispenser, le cas échéant, de recourir aux originaux.

La Collection comprend les séries suivantes :

I : BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

(ANNÉES 1896 A 1914)

publiée sous la direction de J. MAROUZEAU
par S. LAMBRINO, professeur à l'Université de Bucarest

Bibliographie récapitulative pour la période qui va de la date extrême de la Bibliotheca scriptorum classicorum *de Klussmann jusqu'au début de la guerre de 1914* [en cours de préparation].

II : DIX ANNÉES DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

(ANNÉES 1914 A 1924)

par J. MAROUZEAU

Bibliographie récapitulative pour la période de guerre et d'après-guerre, pendant laquelle notre documentation a été fragmentaire ou désorganisée.

I^re^ partie : AUTEURS ET TEXTES, 461 pages in-8°.
II^e^ partie : MATIÈRES ET DISCIPLINES, 824 pages in-8°.

III : L'ANNÉE PHILOLOGIQUE

(ANNÉES 1924 ET SUIVANTES)

publiée sous la direction de J. MAROUZEAU
par M^lle^ J. ERNST, de l'Université de Lausanne

Tomes I à XV : BIBLIOGRAPHIE DES ANNÉES 1924 et suivantes jusqu'à 1944.

IV : BIBLIOGRAPHIES SPÉCIALES

I : Bibliographie des travaux de droit romain en langue française, par P. COLLINET : 1930, 41 pages.
II : Bibliographie de la littérature latine : par I. N. HERESCU : 1943, 426 pages.
III : Bibliographie de la langue latine, par J. COUSIN [en préparation].

Les commandes doivent être adressées à l'éditeur :
Société d'édition « Les Belles Lettres », 95, boulevard Raspail, Paris, VI^e^.

COLLECTION DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

publiée par la Société de Bibliographie Classique
sous le patronage de l'Association Guillaume Budé

L'ANNÉE PHILOLOGIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

PUBLIÉE
SOUS LA DIRECTION DE

J. MAROUZEAU

PROFESSEUR A LA FACULTÉ DES LETTRES DE PARIS
DIRECTEUR D'ÉTUDES A L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES

par

M^lle^ JULIETTE ERNST

Docteur de l'Université de Lausanne

TOME XVI

BIBLIOGRAPHIE DES ANNÉES 1942-1943-1944

ET COMPLÉMENT DES ANNÉES ANTÉRIEURES

Property of
CLgA
Please return to
Graduate Theological
Union Library

PARIS
SOCIÉTÉ D'ÉDITION « *LES BELLES LETTRES* »
95, BOULEVARD RASPAIL

1946

Tous droits réservés

29325

Ref
Z
7016
M35A
v.16
1942-
44

AVANT-PROPOS

En dépit de toutes les difficultés dues à l'état de guerre, Mlle J. Ernst a pu réunir dans ce volume l'essentiel de la documentation pour les trois dernières années écoulées ; les lacunes qui subsistent inévitablement, en particulier pour la production américaine, seront comblées dans les volumes suivants.

La *Bibliographie rétrospective* 1896-1914 n'a pu encore voir le jour ; les fiches, réunies à Bucarest, ont pu être sauvées du bouleversement mondial par M. Sc. Lambrino ; elles sont en sûreté à la Bibliothèque du Vatican, en attendant des possibilités de publication.

La *Bibliographie de la littérature latine*, de M. N. I. Herescu, dont la publication a été retardée par les événements, a pu voir le jour en 1943.

Une *Bibliographie de la langue latine*, dont M. J. Cousin a bien voulu se charger, est en cours de préparation.

Enfin un *Index des thèmes de la poésie latine*, dont le plan a été tracé par M. H. Bardon, est actuellement à l'étude.

Ainsi la *Société de Bibliographie classique* a traversé les années de guerre non seulement sans restreindre son activité, mais au contraire en entreprenant des tâches nouvelles.

Paris, avril 1946.

J. Marouzeau
270, Boulevard Raspail, Paris XIVe.

TABLE DES DIVISIONS

INDEX DES PÉRIODIQUES DÉPOUILLÉS XI
Note de consultation XVI

PREMIÈRE PARTIE :

AUTEURS ET TEXTES 1

DEUXIÈME PARTIE :

I. **HISTOIRE LITTÉRAIRE.**

Bibliographie. Generalia. 149
Poésie 152
Poésie dramatique 154
Satire 155
Rhétorique 156
Littérature épistolaire 156
Littérature narrative et historiographie 156
Mythographie et folklore 157
Littérature judéo-chrétienne 160
Littérature byzantine 161
Littérature médiévale 161

II. **LINGUISTIQUE ET PHILOLOGIE.**

A. **Grammaire.**

Linguistique générale et indo-européenne 162
Langues méditerranéennes diverses 167
Grec et dialectes helléniques 168
Latin et dialectes italiques 175

B. **Métrique, rythmique, prosodie** 187

C. **Chant, musique, chorégraphie** 188

III. **HISTOIRE DES TEXTES.**

A. **Paléographie ; histoire de l'écriture et des manuscrits.**

Bibliographie, Inventaires et collections 189
Varia 190

B. **Papyrologie.**

Bibliographie, Inventaires et collections 193
Varia 194

C. **Critique des textes** 196

IV. **ANTIQUITÉS.**

A. **Archéologie et histoire de l'art.**

Archéologie générale.

Bibliographie 198
Méthodologie et Technologie 198
Musées. Collections. Inventaires 200
Generalia et Varia 203

Archéologie du monde antique dans ses rapports avec l'archéologie grecque et romaine.

Fouilles et inventaires régionaux 207
Varia 209

Archéologie grecque et hellénistique.

Fouilles et inventaires régionaux 222
Varia 224

Archéologie romaine et romanique.

Fouilles et inventaires régionaux 244
Varia 247

Archéologie chrétienne et byzantine.

Bibliographie et fouilles 276
Varia 276

B. Épigraphie.
Épigraphie grecque 284
Épigraphie latine 290
Épigraphie chrétienne 298
C. Numismatique, métrologie.
Numismatique 299
Métrologie 307
V. HISTOIRE.
A. Histoire nationale et ethnographie.
Histoire générale 307
Histoire du monde antique dans ses rapports avec Rome et la Grèce 309
Histoire grecque et hellénistique 313
Histoire romaine et romanique 317
Histoire alexandrine et ptolémaïque 326
Histoire byzantine 326
B. Histoire régionale et topographie.
Generalia. Le monde antique dans ses rapports avec Rome et la Grèce 327
Monde grec 334
Monde romain 337
C. Histoire sociale, économique, administrative.
Generalia 348
Civilisations diverses dans leurs rapports avec Rome et la Grèce 349
Civilisation grecque et hellénistique 351
Civilisation romaine et romanique 355
Civilisation de l'Égypte gréco-romaine 364
Civilisation byzantine 366
Civilisation médiévale 367
D. Histoire religieuse et mythologie.
Generalia. Religions diverses 367
Religion et mythologie grecque 377
Religion et mythologie romaine 382
Religion judéo-chrétienne 387
VI. DROIT.
Generalia. Droits divers 396
Droit grec 396
Droit romain et byzantin 397
Droit alexandrin et ptolémaïque 403
Droit ecclésiastique 404
VII. PHILOSOPHIE 404
VIII. SCIENCES, TECHNIQUES ET MÉTIERS 407
IX. LES ÉTUDES CLASSIQUES.
A. Humanisme : histoire et tradition des études classiques.
Generalia. Varia 416
Survie et influence d'auteurs anciens 419
Rôle et œuvres d'humanistes 422
B. Enseignement et recherche : rôle, organisation et méthode des études classiques.
Écoles, Instituts, Sociétés 428
Varia 429
C. Technologie : livres d'étude et de consultation.
Bibliographie générale 431
Encyclopédies et manuels 432
Grammaires, méthodes, compositions 433
Dictionnaires, vocabulaires, lexiques 434
Chrestomathies, enseignement par les textes 434
X. MÉLANGES ET RECUEILS.
Mélanges in honorem 435
Recueils personnels 436
INDEX NOMINUM 437
INDEX DES AUTEURS 447

INDEX

DES PÉRIODIQUES DÉPOUILLÉS

Ne figurent en principe dans cette liste que les périodiques à pagination continue.
Les périodiques qui ne sont pas parvenus à la rédaction depuis 1939 ne figurent plus dans cette liste. Ils y seront réintégrés, dans les volumes XVII et suivants de l'Année Philologique, à mesure que les circonstances permettront de reprendre les dépouillements.

AA	Archäologischer Anzeiger (Supplément à JDAI ; cf. ci-dessous).
AAT	Atti della Accademia delle Scienze di Torino. Torino, Bocca.
AAWW	Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Wien. Wien, Hölder Pichler Tempsky.
AArch	Acta Archaeologica. Koebenhavn, Munksgaard.
AB	Analecta Bollandiana. Bruxelles, Société des Bollandistes.
ABSA	Annual of the British School at Athens. London, Macmillan.
AC	L'Antiquité Classique. Wetteren, De Meester.
AEAA	Archivo español de arte y arqueologia. Madrid, Centro de Estudios Históricos.
AG	Archivio Giuridico. Modena, Soc. Tip. Modenese.
AGI	Archivio Glottologico Italiano. Torino, Chiantore.
AHR	American Historical Review. New York, Macmillan.
AI	Africa Italiana. Bergamo, Ist. d'Arti Grafiche.
AISC	Anuarul Institutului de Studii Clasice. Sibiu, Univ. din Cluj.
AIV	Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti. Venezia, Palazzo Loredan.
AInst	Annales Institutorum quae in Urbe erecta sunt. Roma, Bibl. d'Arte Editrice.
AJA	American Journal of Archaeology. Concord, N. H., The Rumford Press.
AJPh	American Journal of Philology. Baltimore, Hopkins Press.
AKG	Archiv für Kulturgeschichte. Weimar, Böhlau.
AL	Acta linguistica. Revue internationale de Linguistique structurale. Koebenhavn, Munksgaard.
ALMA	Archivum Latinitatis Medii Aevi (Bulletin Du Cange). Bruxelles, Union Académique Internationale.
AM	Alma Mater. Revue Universitaire de la Suisse Romande. Genève, Ed. Dixi.
APAW	Abhandlungen der Preussischen Akademie der Wissenschaft. Berlin de Gruyter.
APF	Archiv für Papyrusforschung. Leipzig, Teubner.
ARW	Archiv für Religionswissenschaft. Leipzig, Teubner.
ARom	Archivum Romanicum. Firenze, Olschki.
ASAA	Annuario della Scuola Archeologica di Atene. Bergamo, Ist. d'Arti Graf.
ASI	Archivio Storico Italiano. Firenze, Bibliopolis.
ASNP	Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Pisa, Palazzo dei Cavalieri.
ASPS	Atti della Società Italiana per il Progresso delle Scienze. Roma, 26, Via del Collegio Romano.
ASS	Archivio Storico per la Sicilia. Palermo, Società per la Storia Patria.
ASSPh	Annuaire de la Société Suisse de Philosophie. Basel, Verl. für Recht & Gesellschaft.
AUF	Archiv für Urkundenforschung. Berlin, de Gruyter.
Aegyptus	Rivista Italiana di Egittologia e di Papirologia. Milano, Soc. Ed. Vita & Pensiero.
Aevum	Rassegna di Scienze Filologiche, Linguistiche e Storiche. Milano, Soc. Ed. Vita & Pensiero.
AntAS	Antike. Alte Sprachen und Deutsche Bildung. Frankfurt, Diesterweg & Berlin, Teubner.
AntJ	The Antiquaries Journal, being the Journal of the Society of Antiquaries of London. Oxford University Press.
Anthropos	Revue Internationale d'Ethnologie et de Linguistique. Fribourg, Impr. Saint-Paul.
Antike	Die Antike. Zeitschrift für Kunst und Kultur der Altertumswissenschaft. Berlin, de Gruyter.
Antiquity	A quarterly Review of Archaeology. Southampton, Crawford.
ArchBibl	Archäologische Bibliographie (Suppl. à JDAI ; cf. ci-dessous).
Archaeologia	Miscellaneous Tracts relating to Antiquity. Oxford, Johnson.
Athenaeum	Studi Periodici di Letteratura e Storia, Pavia, R. Università.

A&R	Atene e Roma. Bulletino della Società Italiana per la Diffusione degli Studi Classici. Firenze, Le Monnier.
BAB	Bulletin de la Classe des Beaux-Arts et de la Classe des Lettres de l'Académie Royale de Belgique. Bruxelles, Lamertin.
BCAR	Bollettino della Commissione Archeologica Comunale in Roma. Roma, a cura del Governatorato.
BCH	Bulletin de Correspondance Hellénique. Paris, de Boccard.
BCTH	Bulletin Archéologique du Comité des Travaux Historiques. Paris, Impr. Nationale.
BDPh	Blätter für Deutsche Philosophie. Berlin, Junker & Dünnhaupt.
BECh	Bibliothèque de l'École des Chartes. Paris, Didier.
BELL	Bulletin de la Société des Études de Lettres. Lausanne, Impr. Centrale.
BFL	Bulletin de la Faculté des Lettres de Lille (Supplément à RHPh ; cf. ci-dessous).
BFS	Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg. Clermont, Comm. des Publ. de la Faculté.
BIAB	Bulletin de l'Institut Archéologique Bulgare. Sofia, Impr. de la Cour.
BICH	Bulletin of the International Committee of Historical Sciences. Paris, Presses Universitaires.
BIDR	Bullettino dell'Istituto di Diritto Romano. Milano, Giuffrè.
BLE	Bulletin de Littérature Ecclésiastique. Toulouse, Institut Catholique.
BLR	The Bodleian Library Record. Oxford, Bodleian Library.
BMIR	Bollettino del Museo dell'Impero Romano (Suppl. à BCAR; cf. ci-dessus).
BPEC	Bollettino del Comitato per la Preparazione dell'Edizione Nazionale dei Classici greci e latini (Suppl. à RAI; cf. ci-dessous).
BRGK	Bericht der Römisch-Germanischen Kommission des Dt. Arch. Inst. Berlin, Reichsverlagsamt.
BSAF	Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France. Paris, Klincksieck.
BSAO	Bulletin de la Société des Antiquaires de l'Ouest. Poitiers, Passage de l'Échevinage.
BSC	Bollettino Storico Catanese. Catania, Tip. Zuccarello & Izzi.
BSGAO	Bulletin trimestriel de la Société de Géographie et d'Archéologie d'Oran. Oran, Fouque.
BSHS	Bulletin de la Société d'Histoire et de Géographie de la Région de Sétif.
BSL	Bulletin de la Société de Linguistique de Paris. Paris, Champion.
BSSI	Bollettino Storico della Svizzera Italiana. Bellinzona, Salvioni.
BTh	Bulletin de Théologie Ancienne et Médiévale (Suppl. à RecTh ; cf. ci-dessous).
BVAB	Bulletin van de Vereeniging tot Bevordering der Kennis van de Antieke Beschaving. 's Gravenhage.
BZG	Baseler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde. Basel, Verlag der Hist. & Antiquar. Gesellschaft.
Berytus	Archaeological Studies publ. by the Museum of the American University of Beirut. Koebenhavn, Munksgaard.
Biblica	Commentarii editi a Pontificio Instituto Biblico. Roma, Pont. Ist. Biblico.
BiA	The Biblical Archaeologist. New Haven.
ByzZ	Byzantinische Zeitschrift. Leipzig, Teubner.
CA	La Critica d'Arte. Rivista bimestrale di Arti Figurative per il Mondo Antico. Firenze, Sansoni.
CCatt	Civiltà Cattolica. Roma, 246, Via Ripetta.
CE	Chronique d'Égypte. Bruxelles, Fondation Reine Élisabeth.
CHJ	Cambridge Historical Journal. Cambridge University Press.
CPh	Classical Philology. Chicago, The University Press.
CQ	Classical Quarterly. London, Murray.
CR	Classical Review. London, Murray.
CRAI	Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Paris. Picard.
Capitolium	Rassegna mensile del Governatorato. Milano & Roma, Treves, Treccani & Tumminelli.
ClRh	Clara Rhodos. Rodi, Ist. Storico Archeologico.
Critica	La Critica. Rivista di Lettere, Storia e Filosofia. Bari, Laterza.
C&M	Classica et Mediaevalia. Revue danoise d'Histoire et de Philologie publiée par la Société danoise pour les Études anciennes et médiévales. Koebenhavn, Gyldendahl.
DLZ	Deutsche Literatur-Zeitung. Leipzig, Quelle & Meyer.
Dion	Dioniso. Siracusa, Ist. del Dramma Antico.
EC	Études Celtiques. Paris, Droz.
EHR	English Historical Review. London, Longmans Green.
EO	Échos d'Orient. Paris, 5, rue Bayard.
EPhK	Egyetemes Philologiai Közlöny. Budapest, Philol. Társaság Kiadása.
ET	Expository Times. Edinburgh, Clark.

EThR	Études Théologiques et Religieuses. Montpellier, 26, Bd. Berthelot.
Emerita	Boletin de Linguistica y Filologia Clasica. Madrid, Instituto Antonio de Nebrija.
Epigraphica	Rivista Italiana di Epigrafia. Milano, Ceschina.
Eranos	Acta Philologica Suecana. Göteborg, Eranos' Förlag.
F&F	Forschungen und Fortschritte. Berlin, Triasdruck.
GArb	Geistige Arbeit. Zeitung aus der wissenschaftlichen Welt. Berlin, de Gruyter.
GGA	Göttingische Gelehrte Anzeigen. Berlin, Weidmann.
Gallia	Fouilles et Monuments Archéologiques en France Métropolitaine. Paris, Presses Universitaires.
Genava	Bulletin du Musée de Genève. Genève, Kundig.
Germania	Korrespondenzblatt der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts. Bamberg, Büchner.
Gl	Glotta. Zeitschrift für Griechische und Lateinische Sprache. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.
Gn	Gnomon. Kritische Zeitschrift für die gesamte klassische Altertumswissenschaft. Berlin, Weidmann.
Gymn	Das Gymnasium. Heidelberg, Winter.
H	Hermes. Zeitschrift für klassische Philologie. Berlin, Weidmann.
HB	Het Boek. Den Haag, Nijhoff.
HSPh	Harvard Studies in Classical Philology. Cambridge, Mass., Harvard University Press.
HThR	Harvard Theological Review. Cambridge, Mass., Harvard University Press.
HZ	Historische Zeitschrift. München, Oldenbourg.
Hermathena	A Series of Papers on Literature, Science and Philosophy. London, Longmans Green.
Hesperia	Journal of the American School of Classical Studies at Athens. Athens, American School.
ID	Italia Dialettale. Pisa, Simoncini.
IF	Indogermanische Forschungen. Berlin, de Gruyter.
Iapigia	Organo della Deputazione di Storia Patria per le Puglie. Bari, Cressati.
Isis	International Review devoted to the History of Science and Civilisation. Bruges, Impr. Sainte-Catherine.
JAW	Jahresbericht über die Fortschritte der Altertumswissenschaft. Leipzig, Reisland.
JBM	Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums. Bern, Wyss.
JDAI	Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts. Berlin, de Gruyter.
JHS	Journal of Hellenic Studies. London, Macmillan.
JR	Journal of Religion. Chicago, University Press.
JRS	Journal of Roman Studies. London, 50, Bedford Square.
JS	Journal des Savants. Paris, Geuthner.
JSGU	Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte. Frauenfeld, Huber.
JThS	Journal of Theological Studies. London, Milford.
JVEG	Jaarbericht van het Voor-Aziatisch-Egyptisch Gezelschap Ex Oriente Lux. Leiden.
JVSch	Jahrbuch des Vereins Schweizerischer Gymnasiallehrer. Aarau, Sauerländer.
JWI	Journal of the Warburg and Courtauld Institute. London, Imperial Inst. Building.
Janus	Archives Internationales pour l'Histoire de la Médecine. Leiden, Brill.
KS	Kant-Studien. Berlin, Metzner.
KVG	Kritische Vierteljahresschrift für Gesetzgebung und Rechtswissenschaft. Berlin & München, Schweitzer.
Kl	Klio. Beiträge zur alten Geschichte. Leipzig, Dieterich.
LA	Le Arti, pubbl. a cura del Ministero dell'Educazione Nazionale. Firenze, Le Monnier.
LEC	Les Études Classiques. Namur, Wesmael-Charlier.
LF	Listy Filologicke. Praha, Velelavmova 96 1.
LZB	Literarisches Zentralblatt. Leipzig, Verlag des Börsenvereins der Dt. Buchhändler.
Lang	Language. Journal of the Linguistic Society of America. Baltimore, Waverly Press.
Leonardo	Rassegna Bibliografica. Firenze, Sansoni.
Lychnos	Annuaire de la Société Suédoise d'Histoire des Sciences. Uppsala, Almquist & Wiksell.
MAAR	Memoirs of the American Academy in Rome. Rome, American Academy.
MAev	Medium Aevum. Oxford, Blackwell.
MDAI(A)	Mitteilungen des Deutschen Archäolog. Instituts (Athenische Abteilung). Stuttgart, Kohlhammer.

MDAI(R)	Id. (Römische Abteilung). München, Bruckmann.
MEFR	Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'École Française de Rome. Paris, de Boccard.
MH	Museum Helveticum. Revue Suisse pour l'Étude de l'Antiquité classique. Basel, Schwabe.
MMAI	Monuments et Mémoires publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Fondation Piot). Paris, Presses Universitaires.
MŒIG	Mitteilungen des Oesterreichischen Instituts für Geschichtsforschung. Innsbruck, Wagner.
MPh	Museum. Maanblad voor Philologie en Geschiedenis. Leiden, Sijthoff.
MZ	Mainzer Zeitschrift. Mainz, Wilckens.
Mind	A Quarterly Review of Psychology and Philosophy. London, Macmillan.
Mn	Mnemosyne. Bibliotheca Classica Batava. Leiden, Brill.
Muséon	Revue d'Études Orientales. Louvain, Durbecq.
NGG	Nachrichten von der Gesellschaft der Wissenschaft zu Göttingen. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.
NJAB	Neue Jahrbücher für Antike und Deutsche Bildung. Leipzig, Teubner (remplacé en 1943 par AntAS ; cf. ci-dessus).
NPh	Neophilologus. Groningen, Wolters.
NRTh	Nouvelle Revue de Théologie. Louvain & Tournai, Casterman.
NSA	Notizie degli Scavi di Antichità. Roma, Bardi.
NSR	Neue Schweizer Rundschau. Zürich, Fretz & Wasmuth.
N&V(B)	Nova et Vetera. Revue d'Enseignement et de Pédagogie. Bruxelles, Fédér. Nat. de l'Enseign. moyen libre.
N&V(S)	Nova et Vetera. Revue Catholique pour la Suisse Romande. Fribourg, Fragnière.
Numismatica	Numismatica e Scienze Affini. Roma, Santamaria.
OLZ	Orientalistische Literaturzeitung. Leipzig, Hinrich.
Orientalia	Commentarii Periodici Pontificii Instituti Biblici. Roma, Piazza Pilotta.
PBSR	Papers of the British School at Rome. London, Macmillan.
PIA	Proceedings of the Irish Academy, Section C. Archaeology, Linguistics & Literature. Dublin, Hodges & Figgis.
PalEQ	Palestine Exploration Quarterly. London, Palestine Exploration Fund.
Parnassus	Parnassus, published by the College Art Association of America. New York City, 137 E. 57th Str.
Ph	Philologus. Zeitschrift für das klassische Altertum. Leipzig, Dieterich.
PhQ	Philological Quarterly. Iowa University Press.
PhR	Philosophical Review. New York, Longmans Green.
PhW	Philologische Wochenschrift. Leipzig, Reisland.
Provincia	Revue trimestrielle d'Histoire et d'Archéologie Provençales. Marseille, Palais de la Bourse.
RA	Revue Archéologique. Paris, Presses Universitaires.
RAC	Rivista di Archeologia Cristiana. Roma, Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
RAI	Rendiconti della Classe di Scienze Morali e Storiche dell'Accademia d'Italia. Roma, Accad. d'Italia.
RAf	Revue Africaine. Alger, Société Historique Algérienne,
RB	Revue Bénédictine. Abbaye de Maredsous, Belgique.
RBA	Revue Belge d'Archéologie et d'Histoire de l'Art. Anvers, Burton.
RBPh	Revue Belge de Philologie et d'Histoire. Bruxelles, Lamertin, et Paris Champion.
RBi	Revue Biblique. Paris, Gabalda.
RCC	Revue des Cours et Conférences. Paris, Boivin.
RCl	Rivista Clasica. Bucuresti, Facultatea de Litere.
RD	Revue Historique de Droit Français et Étranger. Paris, Sirey.
REA	Revue des Études Anciennes. Paris, de Boccard.
REG	Revue des Études Grecques. Paris, Association pour l'Encouragement des Études Grecques.
REL	Revue des Études Latines. Paris, Les Belles Lettres.
RFIC	Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica. Torino, Chiantore.
RH	Revue Historique. Paris, Presses Universitaires.
RHE	Revue d'Histoire Ecclésiastique. Louvain, Université Catholique.
RHPh	Revue d'Histoire de la Philosophie. Lille, 9, rue Auguste-Angellier.
RHPhR	Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses. Paris, Presses Universitaires.
RHR	Revue de l'Histoire des Religions. Paris, Presses Universitaires.
RHV	Revue Historique Vaudoise. Lausanne, Impr. Centrale.
RIFD	Rivista Internazionale di Filosofia del Diritto. Milano, Bocca.
RMM	Revue de Métaphysique et de Morale. Paris, Colin.
RN	Revue Numismatique. Paris, Les Belles Lettres
RNeosc	Revue Néoscolastique de Philosophie. Louvain, Ed. Inst. Sup. de Philosophie.

RPh	Revue de Philologie. Paris, Klincksieck.
RPhilos	Revue Philosophique. Paris, Presses Universitaires.
RQA	Römische Quartalschrift für Christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte. Freiburg, Herder.
RSAA	Revue Suisse d'Art et d'Archéologie. Basel, Birkhäuser.
RSI	Rivista Storica Italiana. Torino, Paravia.
RSO	Rivista degli Studi Orientali. Roma, Città Universitaria.
RSPh	Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques. Paris, Vrin.
RSR	Revue des Sciences Religieuses. Strasbourg, place de l'Université.
RST	Rivista Storica Ticinese. Bellinzona, Ist. Edit. Ticinese.
RT	Revue Tunisienne. Tunis, Aloccio.
RThPh	Revue de Théologie et de Philosophie. Lausanne, La Concorde.
RecSR	Recherches de Science Religieuse. Paris, 15, rue Monsieur.
RecTh	Recherches de Théologie Ancienne et Médiévale. Gembloux, Duculot.
RhM	Rheinisches Museum. Frankfurt a. M., Sauerländer.
RhVJ	Rheinische Vierteljahrsblätter. Bonn, Röhrscheid.
Romana	Rivista dell'Istituto Interuniversitario Italiano. Firenze, Le Monnier.
Romania	Romania. Paris, Champion.
SC	Suisse Contemporaine. Lausanne, La Concorde.
SDHI	Studia et Documenta Historiae et Iuris. Roma, Apollinaris.
SE	Studi Etruschi. Firenze, Rinascimento del Libro.
SIFC	Studi Italiani di Filologia Classica. Firenze, Le Monnier.
SMSR	Studi e Materiali di Storia delle Religioni. Bologna, Zanichelli.
SNR	Schweizerische Numismatische Rundschau. Bern, Grunau.
SO	Symbolae Osloenses. Oslo, Brögger.
SUL	Per lo Studio e l'Uso del Latino. Roma, Istituto di Studi Romani.
ScCatt	La Scuola Cattolica. Rivista di Scienze religiose. Venegono Inf. (Varese), Seminario Arcivescovile.
Scientia	Organo Internazionale di Sintesi scientifica. Bologna, Zanichelli.
Speculum	Journal of Medieval Studies. Cambridge, Mass., Medieval Academy of America.
Syria	Revue d'Art Oriental et d'Archéologie. Paris, Geuthner.
TAPhA	Transactions and Proceedings of the American Philological Association. Lancaster, Pa., Lancaster Press & Oxford, Blackwell.
TZ	Trierer Zeitschrift. Trier, Rheinisches Landesmuseum.
ThB	Theologische Blätter. Leipzig, Hinrich.
ThLB	Theologisches Literaturblatt. Leipzig, Dörffling & Franke (fusionne en 1943 avec ThLZ ; cf. ci-dessous).
ThLZ	Theologische Literaturzeitung. Leipzig, Hinrich.
ThQ	Theologische Quartalschrift. Rottenburg a.N., Bader.
ThRundschau	Theologische Rundschau. Tübingen, Mohr.
Traditio	Studies in ancient and medieval history, thought and religion. New York, Cosmopolitan Science & Art Service.
Urbe	L'Urbe. Rivista Romana. Roma, Palombi.
VDI	Vestnik Drevnej istorii. Revue d'Histoire Ancienne. Moskva, Gos. Soc. Ekon. Izdat.
VR	Vox Romanica. Annales Helvetici Explorandis Linguis Romanicis destinati. Zürich, Rentsch & Genève, Droz,
Vergilius	Bulletin of the Vergilian Society. Evanston, Ill., Northwestern University.
WG	Die Welt als Geschichte. Zeitschrift für Universalgeschichte. Stuttgart, Kohlhammer.
WJ	Wiener Jahreshefte, hrsg. von der Zweigstelle Wien des Archäologischen Instituts des Deutschen Reiches. Baden bei Wien, Rohrer.
WS	Wiener Studien. Zeitschrift für klassische Philologie. Wien, Höfel.
W&S	Wörter und Sachen. Heidelberg, Winter.
YClS	Yale Classical Studies. New Haven, Yale University Press.
ZATW	Zeitschrift für die Alttestammentliche Wissenschaft. Berlin, Töpelmann.
ZBB	Zentralblatt für Bibliothekswesen. Leipzig, Harrassowitz.
ZDMG	Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. Leipzig, Brockhaus.
ZKG	Zeitschrift für Kirchengeschichte. Stuttgart, Kohlhammer.
ZKTh	Zeitschrift für Katholische Theologie. Innsbruck, Rauch.
ZNF	Zeitschrift für Namenforschung. Berlin, Ahnen-Erbe-Stiftung Verl.
ZNTW	Zeitschrift für die Neutestamentliche Wissenschaft. Berlin, Töpelmann.
ZPalV	Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins. Leipzig, Harrassowitz.
ZRG	Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte (Romanistische Abteilung). Weimar, Böhlau.
ZRPh	Zeitschrift für Romanische Philologie. Halle, Niemeyer.
ZSG	Zeitschrift für Schweizerische Geschichte. Zürich, Leemann.
ZVS	Zeitschrift für Vergleichende Sprachforschung. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.
Zalmoxis	Revue des Études Religieuses. Paris, Geuthner.

NOTE DE CONSULTATION

Dans la Première Partie, les noms d'**auteurs grecs** sont transcrits sous leur forme latine et classés en conséquence ; les **anonymes** sont classés d'après leur titre usuel ou sous le nom de l'auteur auquel ils sont communément attribués.

Sous chaque nom d'auteur ancien sont rangés : d'abord, le cas échéant, les **articles de bibliographie**, puis les **éditions**, enfin les **études**, classées par ordre alphabétique des noms d'auteurs modernes.

Les **sigles** (AJPh, etc.) représentent les abréviations des titres de périodiques qui figurent dans la liste ci-dessus.

Les **volumes de périodiques** sont indiqués, suivant que la publication est ou n'est pas annuelle, par le **millésime** (en chiffres arabes) ou la **tomaison** (en chiffres romains), et en cas de besoin par le **n° du fascicule.**

Les **chiffres** qui suivent la mention du tome ou de l'année indiquent la **pagination** de l'article ou du compte rendu ; la pagination par les deux chiffres extrêmes est donnée pour tous les articles originaux et pour les comptes rendus particulièrement importants.

Les **deux points** (:) signalent et précèdent les indications de publication et de librairie, le **trait vertical** (|) les analyses d'articles et les mentions de comptes rendus.

Un **index des noms de personnes** antiques et un **index des noms d'auteurs** modernes figurent à la fin du volume.

L'ANNÉE PHILOLOGIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

TOME XVI :

ANNÉES 1942-1943-1944

ET COMPLÉMENT DES ANNÉES ANTÉRIEURES

PREMIÈRE PARTIE :

AUTEURS ET TEXTES

Achilles Tatius. — Q. Cataudella, *Giovanni Crisostomo « imitatore » di Aristofane* [et le roman d'Achille Tatius] ; cf. Iohannes Chrysostomus.

O. Schissel, *Digenis Akritis und Achilleus Tatios* ; cf. Acritica Carmina.

Acritica Carmina. — *Basileios Digenis Acritas*, I : *Texte du Cod.* 1074 *de la Bibliothèque nationale d'Athènes*, ed. P. P. Kalonaros : Athènes Démétrakos 1941 272 p. 32 ill. 1 carte. | ByzZ 1941 507-509 Dölger | PhW 1943 247 Soyter.

S. Impellezzeri, *Il Digenis Acritas, l'epopea di Bizanzio* : Studi di Lett., Storia & Filos. della Sc. Norm. Sup. di Pisa XVIII Firenze 1940 191 p. 20 L. | PhW 1943 11 Soyter.

— *Un episodio del Digenis Akritas e un canto popolare serbo* : ASNP 1942 221-228. | Rapprochement entre un épisode du Digenis Acritas et un chant populaire serbe relatif à la lutte entre Serbes et Turcs.

M. Letocart, *L'épopée de Digénis Akritas d'après le manuscrit de Madrid* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1940 274.

O. Schissel, *Digenis Akritis und Achilleus Tatios* : NPh XXVII 1941-1942 143-145. | Liste de passages dans lesquels l'auteur du Digénis Acritas ne fait que versifier le roman d'Achille Tatius.

Acta diurna populi romani. — K. J. Luethi, *Die Acta diurna publica populi romani* : Schweizerisches Gutenberg-Museum XXVII 1941 81-96.

Acta triumphorum ; cf. Triumphorum Acta.

Acta martyrum ; cf. Martyrum Acta.

Acta sanctorum ; cf. Vitae.

Acysilaus. — G. Rudberg, *Bemerkungen zur ältesten griechischen Prosa* [chez Acysilaos d'Argos] ; cf. Langue grecque.

Aegritudo Perdicae. — W. Morel, *Some emendations in late Latin texts* : CQ 1941 136-137. | Notes critiques à Aegritudo Perdicae 117-129 ; 138 sqq. ; 222 sq. ; 232 sq.

Aenigmata. — G. Raddatz, *Der Tod Homers und der alte Fritz* : Antike 1942 77-80. | La devinette de la chasse aux poux, qu'Homère ne sut pas résoudre, se retrouve dans une anecdote paysanne d'Allemagne.

Th. Valentiner, *Arepo* : MDAI(R) LVII 1942 250. | Dans le rebus Sator, le mot arepo est une abréviation de : a rerum extremarum principio omni.

H. Weiling-Schuecking, *Zum Deutproblem der Sator-Inschrift* : Album philologicum voor Th. Baader (Tiburg 1939) 197-208.

C. Wendel, *Das Rotas-Quadrat in Pompeji* : ZNTW 1941 138-151 & 255. | L'exemplaire du rébus trouvé dans la palestre de Pompéi est encadré dans un adieu à un ami, ce qui exclut la possibilité de l'envisager comme une formule de malédiction et exclut aussi son origine juive, seuls les citoyens ayant été admis à la palestre et les Juifs n'ayant pas reçu le droit de cité à Pompéi. Ce rébus doit donc être vraisemblablement attribué à un grammairien chrétien qu'il faut chercher dans les cercles romains. Il s'est servi, pour former ses cinq mots, des éléments contenus dans les mots pater noster disposés en croix et flanqués de l'a et de l'o, mais sans chercher à constituer une phrase ayant un sens.

Aeschines. — W. M. Calder, *Pindar, Pyth.* IV,265 [à rapprocher d'un passage d'Eschine] ; cf. Pindarus.

E. J. Chevalier, *Réalismes politiques* [chez Eschine] ; cf. Civilisation grecque.

W. Peek, *Griechische Epigramme* [élégie citée par Eschine] ; cf. Carmina epigraphica.

Aeschylus. — *Die Tragödien und Fragmente*, übertr. von J. G. Droysen, durchges. von W. Nestle : Stuttgart Kröner 1939 LVI & 408 p. 4 M. | DLZ 1942 67-69 Lesky.

The Oresteia of Aeschylus, ed. with a transl. & a comm. in which is included the work of W. G. Headlam, by G. Thomson : Cambridge Univ. Pr. 1938 353 & 404 p. | PhW 1942 217-225 Lesky.

The Agamemnon of Aeschylus, a revised text by A. Y. Campbell : London Hodder & Stoughton 1936 126 p. | PhW 1942 217 Lesky.

Die Perser, übertr. von O. Werner : Frankfurt Diesterweg 0,80 M. | NJAB 1942 123-126 Carstenn.

Les Perses d'Eschyle, fragments trad. par H. Démétriadès : Leçons athéniennes (cf. Civilisation grecque) 9-23.

Der gefesselte Prometheus, in dt. Verse übertr. von W. A. Roth : Berlin Braunschweig. Verlag für Kulturpol. 1936 61 p. 1 M. | PhW 1942 625 Becher.

Aischylos Sieben gegen Theben, in neuer Uebertrag. von K. Schilling : München Reinhardt 1940 84 p. 1,80 M. | PhW 1942 337-341 Lesky | NJAB 1942 127-130 Carstenn.

Eschyle, Scènes choisies, par A. Willem : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de publicité 1943 86 & 106 p. 2 pl. 12 Fr. b. chacun. | RPh 1944 232 Ernout.

E. Bickel, *Geistererscheinungen bei Aischylos* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

A. von Blumenthal, *Beobachtungen zu griechischen Texten*, IV,4 : *Zur Lykurgeia des Aischylos* : H 1942 106-110. | Notes critiques et explicatives à cinq fragments de la Lykourgeia

H. Bogner, *Die Bedeutung des Chors in der Tragödie des Aischylos* : Das neue Bild der Antike I (cf. Histoire sociale : Generalia).

H. Burgert, *Der religiös-sittliche Gehalt in den Tragödien des Aischylos* : Schönere Zukunft XVI 1940 55-58.

A. Y. Campbell, *Aeschylus, Agamemnon* 1426-1430 *and Septem* 967 : CR 1944 9-11. | Intervertir les vers 1427 et 1428 de l'Agamemnon. Au vers 967 de Septem, lire : διαίνεται γόοισι φρήν.

I. Düring, *Klutaimestra* [chez Eschyle] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

W. M. Edwards, *Agamemnon* 767 *f.* : CR 1942 71. | Lire : τ'ἴταν.

Ed. Fraenkel, *Aeschylus, old texts and new problems* : PBA XXVIII London Milford 1943 24 p. 2 Sh. | CR 1944 21-22 Campbell.

W. H. Friedrich, *Einzelheiten* [fragment de Néron à rapprocher d'Eschyle] ; cf. Nero Imperator.

G. Garitte, Οἷον ἄναχτα (*Eschyle, Perses* 651) : RBPh 1943 186-192. | Cette

formule, qui signifie « seul roi », a son équivalent dans les inscriptions perses.

C. VAN DER GRAAF, *Les suivantes dans le chœur final des Suppliantes d'Eschyle* : Mn X 1942 281-285. | Il faut rejeter la théorie d'après laquelle ce sont des suivantes des Danaïdes qui chantent les vers 1035-1052, 1055, 1057, 1060 et 1062. Il est clair néanmoins que le chant final n'a pas été débité par le chœur entier à l'unisson. Il faut admettre que celui-ci se divise en deux groupes, les sentiments du premier étant légèrement corrigés par le second.

E. HARRISON, *Interlinear hiatus in tragic trimeters* [chez Eschyle] ; cf. Métrique.

H. KENNER, *Zur Achilleis des Aischylos* : WJ XXXIII 1941 1-24. | Ce que l'on peut reconstituer, grâce aux fragments conservés dans la collection archéologique de l'Université de Vienne, du grand cratère à figures rouges, à deux registres, où sont figurées des scènes de la vie d'Achille, permet d'affirmer que celles-ci sont tirées de la trilogie d'Eschyle. C'est vers 435, c'est-à-dire 35 ans environ après la première représentation de cette œuvre, qu'un peintre attique aurait créé ce vase, en s'inspirant vraisemblablement d'une peinture murale.

A. LESKY, *Der Kommos der Choephoren* : SAWW CCXXI,3 Wien Hölder Pichler Tempsky 1943 130 p. 8,40 M.

C. LONG-PRETZ, *Les prêtres et les devins chez Eschyle et Sophocle* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1940 276.

G. MÉAUTIS, *Eschyle et la trilogie* : Paris Grasset 1936 286 p. | RCl XI-XII 1939-40 238 Coman.

H. MIELKE, *Die Bildersprache des Aischylos* : Diss. Breslau 1934 172 p. | RCl XI-XII 1939-40 216 Coman.

G. MURRAY, *Aeschylus, the creator of tragedy* : Oxford Univ. Pr. 1940 242 p. 7,6 Sh. | LEC 1941 304-305 Treves.

W. NESTLE, *Menschliche Existenz und politische Erziehung in der Tragödie des Aischylos* : Stuttgart Kohlhammer 1934 100 p. | RCl XI-XII 1939-1940 236 Coman.

J. NICOLAS, *La composition nominale dans Eschyle* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1941 350.

H. PFEUFER, *Die Gnomik in der Tragödie des Aischylos* : Diss. München Würzburg Triltsch 1940 124 p. | DLZ 1942 303-305 Lesky.

A. PLASSART, *Eschyle et le fronton est du temple delphique des Alcméonides* : Résumé dans Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 125-126. | L'article a paru in extenso dans REA 1940 293-299, résumé dans APh XV 1940-1941 4.

A. DE PROPRIS, *Eschilo nella critica dei Greci* : Torino Soc. ed. internaz. 1941 160 p. 20 L. | ASNP 1942 233-237 Perosa | RCl XV 1943 111-112 Pippidi.

H. J. ROSE, *Agamemnon* 1091 : CR 1942 71. | Lire : κακάρτανα.

— *Persae* 419 : CR 1942 71. | Il n'y a pas de difficulté dans ce vers, mais seulement une construction un peu insolite, quoique classique.

G. RUDBERG, *Biologie und Urgeschichte im ionischen Denken* [et Prométhée en tant que héros de la civilisation chez Eschyle] ; cf. Philosophie.

J. K. SCHOENBERGER, *Aeschyl. Suppl.* 898 : PhW 1942 286-287. | Lire δάκος ἀχ· et rapprocher l'emploi de δάκος dans Agam. 824.

— *Choeph.* 544 : PhW 1943 142. | Lire : ὀΰφις βορᾶς τε.

A. SCHOEVAERT, *Date du Prométhée enchaîné puisée dans une tragédie d'Eschyle* : Thèse de licence présentée au Jury central du gouvernement belge ; cf. RBPh 1943 536.

J. T. SHEPPARD, *Aeschylus, the prophet of Greek freedom. An essay on the Oresteian trilogy* : The Interpreter Series IV London Murby 1943 64 p. 2 Sh.

F. SOLMSEN, *The tablets of Zeus* [chez Eschyle] ; cf. Religion grecque.

G. SOURY, *Intérêt de quelques poètes grecs* [Eschyle] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

W. B. STANFORD, *Aeschylus in his style. A study in language and personality* : Dublin Univ. Pr. 1942 147 p. 10,6 Sh. | CR 1943 71-72 Pickard-Cambridge.

G. THOMSON, *Aeschylus and Athens. A study in the social origins of drama* : London Lawrence & Wishart 1941 476 p. 21 Sh. | Hermathena LVIII 1941 176-179 Stanford | CR 1942 21-26 Pickard-Cambridge.

— *Agamemnon* 487 (481) : CR 1942 71. | Νέοις est une glose qui s'est introduite dans un texte où κενοῖς était faussement orthographié καινοῖς.

— *Choephoroe* 892 (893) : CR 1942 71. | Citation d'une scholie qui justifie la correction : φιλτατ' Αἰγισθος, βίᾳ.

A. Turyn, *The manuscript tradition of the tragedies of Aeschylus* : New York Polish Inst. of Arts & Sciences in America 1943 141 p. 3 Doll. | Emerita 1943 239-241 Galiano | CR 1943 109-112 Robertson.

M. Untersteiner, *Gli Eraclidi e il Filottete di Eschilo. Saggi di ricostruzione* : Bibl. dell'Ist. del Dramma ant. II Firenze Sansoni 1942 180 p. 20 L.

O. Werner, *Bedeutung von Aischylos' Persen* : Résumé d'une conférence dans Gymn 1942 171.

Aesopica. — *Corpus fabularum Aesopicarum*, I : *Fabulae Aesopicae soluta oratione conscriptae*, ed. A. Hausrath, 1 : Leipzig Teubner 1940 XL & 208 p. 9,60 M. | RB 1941 180 Amand.

Aesopische Fabeln, zusammengest. & ins Dt. übertr. von A. Hausrath : München Heimeran 1940 150 p. 4 M. | NJAB 1942 138-139 Carstenn.

Esopo, Fabulas escogidas, commentario de M. Socorro Andujar Espino : Clas. Emerita V Madrid Inst. Antonio de Nebrija 1942 88 p. 5 Pes.

B. Edwards, *The Aesopic tradition in the Roman d'Alexandre* ; cf. Alexandrum (ad) quae referuntur.

Aetheriae Peregrinatio. — L. Junod, *Pèlerinages et croisades. Un voyage au Sinaï au IVe siècle* : BELL 1943 N° 52 1-16. | Ce n'est pas seulement du point de vue de la langue que la Peregrinatio Aetheriae présente de l'intérêt. Elle a une valeur comme récit de voyage, notamment dans la partie consacrée à l'excursion au mont Sinaï, et comme document psychologique, en nous faisant connaître la mentalité d'une pèlerine du IVe siècle.

F. Thomas, *Sur une manière d'exprimer la répétition et l'antériorité en latin tardif* [dans la Peregrinatio Aetheriae] ; cf. Langue latine.

Agathias. — R. Herzog, *Malaria und Tollwut* [chez Agathias] ; cf. Sciences.

A. Mattsson, *Untersuchungen zur Epigrammsammlung des Agathias* : Diss. Lund Gleerup 1942 178 p.

Albinus. — P. Louis, *Études sur les manuscrits d'Albinos*, I : REG 1942 70-71. | Liste et caractéristique des mss. qui n'ont pas encore été utilisés pour l'établissement du texte de l'Introduction et de l'Épitomé.

Alcaeus. — A. von Blumenthal, *Beobachtungen zu griechischen Texten*, IV, 2-3 : H 1942 104-106. | Notes critiques aux fragments 96 et 102 Diehl d'Alcée.

L. Deubner, *Zu den neuen Bruchstücken des Alkaios* : APAW 1943,7 Berlin de Gruyter 1943.

E. Diehl, *Lyrici graeci redivivi* [Alcée] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

C. Gallavotti, *Studi sulla lirica greca (suite)* : RFIC 1942 161-181. | Essai de reconstitution et d'interprétation des poèmes d'Alcée fournis par des papyrus d'Oxyrrhynchus.

— *Nuovi testi letterari da Ossirinco* [Alcée] ; cf. Papyrologie.

S. Mazzarino, *Per la storia di Lesbo nel VI° sec. a. C. (A proposito dei nuovi frammenti di Alceo)* ; cf. Histoire grecque.

C. Préaux, *Nouveaux poèmes d'Alcée* : CE 1943 N° 36 279-290. | Texte, traduction et commentaire des deux poèmes les mieux conservés fournis par Pap. Oxy. 2165 : l'un contient de violentes invectives contre Pittacos, l'autre respire la fatigue de la lutte, une espèce de renonciation.

— *Deux nouveaux poèmes d'Alcée* : BAB 1943 147-158. | Notes critiques et commentaire à Pap. Oxy. 2165, poèmes 1 & 3.

C. Theander, *Lesbiaca* [allégories maritimes chez Alcée] ; cf. Sappho.

A. Vogliano, *Per il nuovissimo Alceo* : Athenaeum 1943 125-126. | Notes critiques à Ox. Pap. XVIII 2165, col. 2, v. 16 sqq.

Alcaeus Messenius. — F. W. Walbank, *Alcaeus of Messene, Philip* V *and Rome* : CQ 1942 134-145 & 1943 1-13. | L'épigramme Anth. Pal. IX,518 n'est pas pure flatterie d'Alcée de Messène à l'endroit de Philippe V, mais constitue une réponse à l'épigramme anonyme Anth. Pal. VI,171 qui célébrait l'érection du colosse de Rhodes et la résistance victorieuse au siège de Démétrius Poliorcète, son arrière-grand-père. L'ép. IX,518 doit être mise en rapport avec les succès de Philippe V en 201 sur terre et sur mer. C'est aussi de cette année-là

que doit être datée l'épigramme anonyme Anth. Pal. XVI,6 : Philippe V aurait alors dédié à Hécate, dans son temple de Lagina, les dépouilles arrachées aux Odrysiens trois ans auparavant. La rupture d'Alcée avec Philippe se place entre 201 et 197, elle reflète l'opinion d'une grande partie de la bourgeoisie du Péloponnèse qui, à ce moment, passa du camp macédonien dans celui de Rome. Alcée, en effet, fut le promoteur de l'idéal politique qu'incarnaient les grands hommes de la ligue Achéenne : Aratus, Philopoemen, Polybius. Comme eux, il soutint la Macédoine tant qu'elle contribua à l'unité grecque en la défendant contre les agressions de Sparte, de l'Étolie, de Rome ; comme eux, il rompit avec elle lorsqu'elle cessa de remplir ce rôle, mais son adhésion à Rome se fit sans enthousiasme.

Alchimica. — J. CORBETT, *Catalogue des manuscrits alchimiques latins*, I : *Manuscrits des bibliothèques publiques de Paris antérieurs au XVII^e^ siècle* : Bruxelles Union Acad. Internat. 1939 367 p. | AC 1942 129 Josserand | RPh 1943 104 Ernout | GGA 1944 117-121 Ganzenmüller.

Alchimie grecque aux premiers siècles de l'ère chrétienne, traductions [Comarius, Olympiodore, Zosime] par C. MAVROMICHALIS : SC 1943 862-870.

R. P. JOHNSON, *Compositiones variae from Codex* 490, *Biblioteca capitolare, Lucca, Italy. An introductory study* : Urbana Univ. of Illinois Pr. 1939 116 p. 1 pl. | REL 1942 208-210 Dain.

J. SVENNUNG, *Compositiones Lucenses. Studien zum Inhalt, zur Textkritik und Sprache* : Uppsala Lundeqvist 1941 204 p. 6 Kr. | DLZ 1943 827-829 Hofmann | IF LIX 1944 96 Rosenkranz.

W. J. WILSON, *Catalogue of Latin and vernacular alchemical manuscripts in the United States and Canada* : Osiris VI Bruxelles Union Acad. Internat. 1939 844 p. 41 ill. | LEC 1941 311 Delande | Lychnos 1942 400 Lindroth | RBPh 1942 207-209 Hélin.

Alcmaeon. — M. CARDINI TIMPANARO. *Anima, vita e morte in Alcmeone* : A&R 1940 213-224. | Pour Alcméon, l'âme est le principe du mouvement qui assure seul l'éternité de l'univers. La mort est interruption du mouvement, mais ne meurt que ce qui était mû et non ce qui meut, τὸ κινοῦν, qui, par définition, est immortel.

L. A. STELLA, *Importanza di Alcmeone nella storia del pensiero greco* : Roma Bardi 1939 55 p. | Athenaeum 1941 203-207 Mazzantini | AJPh 1942 371-372 Edelstein.

Alexandrum (ad) quae referuntur. — *Zena Eskender, die äthiopische Alexander-Legende*, nach zwei Hss. hrsg., & übers. von B. FRANK : Diss. Prag 1942 105 & 69 f. [dactyl.]

B. EDWARDS, [*The Aesopic tradition in the Roman d'Alexandre*] : Stud. in honor of F. W. Shipley (cf. Mélanges).

A. J. FESTUGIÈRE, *Trois rencontres entre la Grèce et l'Inde* [le colloque d'Alexandre et des Gymnosophistes] ; cf. Littérature narrative et Historiographie.

E. LIÉNARD, *Alcuin et les Epistolae Senecae et Pauli* [réunies à la Collatio Alexandri et Dindimi] ; cf. Christiana uaria.

A. MAGARIÑOS, *Notas sobre la Oda* 1,12 *de Horacio* [ses rapports avec les éloges d'Alexandre] ; cf. Horatius.

G. MÉAUTIS, *Recherches sur l'époque d'Alexandre* ; cf. Histoire grecque.

— *La psychologie d'Alexandre dans la littérature latine* ; cf. Idiomata.

F. PFISTER, *Zum Prolog des Archipresbyters Leo und zu den alten Drucken der Historia de preliis* : RhM 1941 273-281. | Le prologue et la traduction de l'Historia sont du même auteur, à savoir Leo Archipresbyter. Les impressions anciennes de cette œuvre remontent à une même recension du texte.

O. W. REINMUTH, *A new text of the Correspondence of Alexander with Dindimus and Aristotle* : Résumé dans TAPhA 1941 p. XLI.

M. SIMON, *Un aspect judéo-chrétien de la légende d'Alexandre* : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 208-209. | On peut suivre à travers quelques textes (Josèphe, Ant. Jud. XI,8,5 ; une version judéo-chrétienne du Pseudo-Callisthène ; la Vie des prophètes, du Pseudo-Épiphane ; certains textes hagiographiques du christianisme oriental), l'élaboration légendaire qui a fait d'Alexandre un confesseur de la vraie foi.

K. SNEYDERS DE VOGEL, *L'éducation d'Alexandre le Grand* : NPh XXVIII

1942-1943 161-171. | A propos du fragment conservé d'un poème en vers français relatif à l'éducation d'Alexandre et dû à Albéric de Besançon.

K. Wyss, *Untersuchungen zur Sprache des Alexanderromans von Pseudo-Kallisthenes (Laut- und Formenlehre des Codex A)* ; cf. Callisthenes.

Alexander Aphrodisiensis. — P. Moraux, *Alexandre d'Aphrodise exégète de la noétique d'Aristote* : Bibl. Fac. Philos. & Lettres Univ. de Liége XCIX Paris Droz 1942 239 p. | RPhilos 1944 CXXXIV 81.

— *Alexandre d'Aphrodise, commentateur d'Aristote* : Thèse de doctorat présentée au Jury central du gouvernement belge ; cf. RBPh 1943 537.

Alexander Polyhistor. — W. Wiersma, *Das Referat des Alexandros Polyhistor über die pythagoreische Philosophie* ; cf. Pythagorica.

Ambrosius. — *Sant' Ambrogio nel* XVI *centenario della nascita* : Milano Vita & Pensiero 1940 625 p. 8 pl. 60 L. | AB 1943 268-269 Halkin.

Ambrosiana. Scritti di storia, archeologia ed arte pubblicati nel XVI *centenario della nascita di Sant' Ambrogio* : Milano Bibl. Ambrosiana 1942 358 p. 650 L. | CCatt 1943,3 132-134 Ferrua.

R. Dangel, *Tagesanbruch und Weltanschauung* [chez S. Ambroise] ; cf. Religions diverses.

B. Fischer, *Der Bibeltext in den Pseudo-Augustinischen Solutiones* [l'auteur du traité a puisé aussi chez Ambroise] ; cf. Testamenta.

G. Galbiati, *Della fortuna letteraria e di una gloria orientale di Sant' Ambrogio* : Ambrosiana (cf. ci-dessus) 45-95. | Nombreux sont les auteurs qui témoignent de la célébrité de S. Ambroise dans l'Église d'Orient. C'est probablement aussi à cette popularité que l'on doit l'attribution à ce prélat d'un corpus syriaque de lois romaines, traduit du grec et connu sous le nom de Leges saeculares. | AB 1943 269 Halkin.

C. Lambot, *Sermon pseudo-ambrosien attribuable à S.-Grégoire le Grand* : RB 1942 12-15. | Texte et commentaire.

G. Odoardi, *La dottrina della penitenza in S. Ambrogio* : Roma Pont. Fac. Teol. 1941 144 p. 12 L. | ScCatt 1942 86 Citterio | ThLZ 1943 206 von Campenhausen.

A. Paredi, *Sant'Ambrogio e la sua età* : Milano Hoepli 1941 473 p. 16 pl. 25 L. | Athenaeum 1940 307-309 Nascimbene.

J. Rinna, *Die Kirche als Corpus Christi mysticum beim hl. Ambrosius* : Roma Soc. Anon. Librai Ed. Riuniti 1940 174 p. 24 L. | ThQ 1943 135-136 Lösch.

J. Straub, *Die Wirkung der Niederlage bei Adrianopel in der spätrömischen Literatur* [chez Ambroise] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

A. Zavaglio, *S. Ambrogio e Crema* : Boll. Stor. Cremonese VI 1941 141-164.

Ammianus Marcellinus. — Ammian. Bericht über das Schrifttum der Jahre 1933-1937, von J. Miller : JAW 1942 CCLXXVIII 2-23.

V. I. Cholmgorov, *La stratégie romaine au* IV^e *siècle ap. J. C. d'après Ammien Marcellin* [en russe] : VDI 1939,3 87-97.

P. de Jonge, *Sprachlicher und historischer Kommentar zu Ammianus Marcellinus*, II (XIV,7-11) : Groningen Wolters 1939 148 p. 3,50 Fl. | RBPh 1941 639-641 Hélin.

S. Paulovics, *Eine römische Festung im Quadengebiet* [et un texte d'Ammien Marcellin] ; cf. Archéologie romaine.

W. Schleiermacher, *Befestigte Schiffsländen Valentinians* [leur description chez Ammien] ; cf. Archéologie romaine.

J. Straub, *Die Wirkung der Niederlage bei Adrianopel in der spätrömischen Literatur* [chez Ammien Marcellin] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

E. A. Thompson, *The historical method of Ammianus Marcellinus* : Hermathena LIX 1942 44-66. | L'œuvre d'Ammien n'est pas une simple compilation d'œuvres antérieures, comme on l'a prétendu. Il semble bien avoir pratiqué la méthode qu'il expose lui-même XV,1,1 et qui consiste à avoir recours, lorsqu'il n'a pas été lui-même témoin des événements, à des témoignages oraux.

— *Olympiodorus of Thebes* [ses rapports avec Ammien Marcellin] ; cf. Olympiodorus Historicus.

E. Wistrand, *De Amm. Marc.* 27,7,7 *interpretando* : Eranos 1944 78-80. | Dans ce passage, reliqua signifie reliqua debitorum ou tributorum.

Anacreon. — *Poésies de Sappho, suivies des Odes d'Anacréon et des Anacréontiques*, trad. M. Meunier ; cf. Sappho.

Anakreon, Sange, overs. av A. Holmboe : Oslo Aschehoug 1943 81 p. 6,72 Kr.

Anaxagoras. — *Die Fragmente des Anaxagoras*, von O. Joehrens Bochum Poppinghaus 1939 97 p.

W. Broecker, *Die Lehre des Anaxagoras* : Kant-Studien XLII 1942-1943 176-189. | Dans sa théorie de la matière, on ne saurait dire, avec certains interprètes, qu'Anaxagore retourne à la physique la plus primitive, ni, avec d'autres, qu'il anticipe sur la doctrine de Kant. La question qu'il pose est celle que Parménide avait déjà posée, celle de la nature de l'ἐόν. On ne peut comprendre Anaxagore qu'en le considérant comme le successeur de Parménide.

A. Nolte, *Aristoteles et theoria poetica Anaxagorae* ; cf. Aristoteles.

Anaximander. — O. Gigon, *Anaximandros* : Der Ursprung der griechischen Philosophie (cf. Philosophie) 59-98. | La pensée d'Anaximandre est essentiellement constructive ; elle est dominée par l'idée de l'infini. Elle oppose, en un contraste très net et très élaboré, la cause illimitée aux mondes créés. En ce qui concerne la méthode, si certains traits rappellent l'interprétation mythique d'Hésiode, on sent cependant que le philosophe s'est décidé pour l'interprétation objective des phénomènes.

G. Rudberg, *Bemerkungen zur ältesten griechischen Prosa* [chez Anaximandre] ; cf. Langue grecque.

— *Biologie und Urgeschichte im ionischen Denkén* [chez Anaximandre] ; cf. Philosophie.

Anaximenes. — O. Gigon, *Anaximenes* : Der Ursprung der griechischen Philosophie (cf. Philosophie) 99-119. | La nouveauté qu'apporte Anaximène consiste dans la constatation du changement de qualité des objets. Dans sa construction de l'univers, il abandonne la spéculation pour tenter de donner des phénomènes une explication fondée sur le visible. Il est le premier à avoir introduit dans la cosmologie l'idée de périodicité. La comparaison joue un rôle de premier ordre dans sa méthode d'exposition.

Androtion. — H. Bloch, *Studies in historical literature* [les Hellenica Oxyrynchia faussement attribuées à Androtion] ; cf. Historica uaria.

Anthologia graeca. — *Anthologie grecque*, I : *Anthologie Palatine*, V : *Livre* VII, 364-748, ed. P. Waltz, trad. P. Waltz, E. des Places, M. Dumitrescu, H. Le Maître & G. Soury : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1941 192 p. 60 Fr. | LEC 1942 116 Delande | RPh 1944 216 Chantraine.

Anthologie grecque, II, trad. nouv. de M. Rat : Paris Garnier 1941 605 p. 37,50 Fr. | LEC 1942 262 Delande.

Poems from the Greek anthology, transl. by F. Reid : London Faber 1943 72 p. 5 Sh.

J. Bergman, *Ett antikt epigrams vandring* [distique latin ayant son origine dans une épigramme de l'Anthologie] ; cf. Carmina epigraphica.

A. Momigliano, *Terra marique* [et la formule grecque correspondante dans l'Anthologie] ; cf. Idiomata.

J. A. Notopoulos, *Plato's epitaph* [la tradition dans l'Anthologie] ; cf. Plato.

R. Pettazzoni, *Le corps parsemé d'yeux* [dans une épigramme de l'Anthologie] ; cf. Religions diverses.

K. Preisendanz, *Die spätere Buchgeschichte der Anthologia Palatina* : ZBB 1941 87-105. | Sur le sort des mss. et des éditions anciennes du XVI^e^ siècle à nos jours.

F. W. Walbank, *Alcaeus of Messene, Philip* V *and Rome* [et quelques épigrammes anonymes de l'Anthologie] ; cf. Alcaeus Messenius.

C. Wendel, *Späne* [citation de l'Anthologie à propos d'Apollonius] ; cf. Apollonius Rhodius.

Anthologia latina. — W. Morel, *Some emendations in late Latin texts* : CQ 1941 137-138. | Notes critiques à Anthol. Lat. 21,205 ; 494b (Laus Herculis), 3 ; 723,9.

A. Thierfelder, *Adnotationes in poetas latinos minores*, IV : *In Bucolicum Einsidlense* II (*Anthol. Lat.* I,726) : RhM 1942 219-224. | Au vers 7, lire : Glyceraene, Glycera étant vraisemblablement l'amie du berger Mystes.

F. Walter, *Zur Anthologia* : PhW 1942 455-456. | Notes critiques à Anthol. Lat. 198,83 Riese ; 418,5 ; 243,148 ; 412,15 ; 472,3 ; 633 ; 694.

Antigonus Carystius. — R. G. Austin, *Quintilian on painting and statuary* [une de ses sources, Antigone de Caryste] ; cf. Quintilianus.

Antiochus Ascalonensis. — A. Ardizzoni, *Il saggio felice fra i tormenti* [et l'eudémonologie d'Antiochus d'Ascalon] ; cf. Philosophie.

Ph. Finger, *Das stoische und das akademische Führerbild in Ciceros Schrift De officiis* [influence d'Antiochus] ; cf. Cicero.

Antiochus Astrologus. — V. Stegemann, *Eine Beobachtung zum Text der* Εἰσαγωγὴ εἰς τὴν ἀποτελεσματικὴν τοῦ Πτολεμαίου *des Porphyrios* [utilise Antiochus d'Athènes] ; cf. Porphyrius Neoplatonicus.

Antipater Stoicus. — C. Wendel, *Späne* III,23 : H 1942 216-217. | Le fragm. 48 des Stoic. vet. fragm. III 251 n'aurait certainement pas été attribué au stoïcien Antipatros de Tarse, si on l'avait rapproché de celui que transmet le scholiaste d'Apollonius II,88-89a. Les deux passages traitent de παράδοξα tirés du monde des animaux. L'auteur de ce περὶ ζῴων ne doit certainement pas être identifié avec le médecin du même nom contemporain d'Auguste.

Antipater Medicus. — C. Wendel, *Späne* [Antipater auteur d'un περὶ ζῴων et le médecin de l'époque d'Auguste] ; cf. Antipater Stoicus.

Antiphanes. — O. Weinreich, *Antiphanes und Münchhausen. Das antike Lügenmärlein von den gefrornen Worten und sein Fortleben im Abendland* : SAWW CCXX,4 Wien Hölder Pichler Tempsky 1942 144 p. 9 M.

Antiphon Sophista. — R. Goossens, *Une allusion à Cimon dans le* Πολιτικὸς *d'Antiphon* : AC 1942 91-92. | Il faut rapprocher le fragm. 76 d'Antiphon le Sophiste d'un passage d'Eupolis (fragm. 208) cité par Plutarque, Cimon 15. Il en résulte que le Πολιτικὸς doit être attribué à Antiphon le Sophiste et daterait de 422 environ.

Antisthenes. — A. van Daele, *Platoon, Isocrates, Antisthenes, hun verhouding als schoolhoofden* ; cf. Philosophie.

Antonius Eremita. — G. Garitte, *Une lettre grecque attribuée à S. Antoine* : Muséon LV 1942 97-129. | La traduction grecque, attestée par S. Jérôme, des sept lettres de S. Antoine, fondateur du monachisme égyptien, est perdue. La lettre conservée dans le ms. de la Bibliothèque municipale de Nuremberg App. 46, bien qu'elle soit très ancienne, n'est pas de lui.

P. Noordeloos & F. Halkin, *Une histoire latine de S. Antoine, la « Légende de Patras »* : AB 1943 211-250. | Texte avec introduction et notes critiques.

Anyte. — *Traduzione da lirici greci. Anite,* da. F. d'Onofrio : A&R 1942 138.

Apollodorus Comicus. — M. R. Posani, *Sui rapporti tra l'Hecyra di Terenzio e l'*Ἑκυρά *di Apollodoro di Caristo* ; cf. Terentius.

Apollodorus Grammaticus. — F. Atenstaedt, *Apollodors* κατάλογος νεῶν *bei Strabon* ; cf. Strabo.

Ch. Dugas, *La mort du centaure Nessos* [chez Apollodore] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

L. A. Stella, *Intorno alla cronologia di Democrito* [celle que fournit Apollodore] ; cf. Democritus.

Apollodorus Tacticus. — A. Neumann, *Das römische Heeresreglement* [d'après Apollodore de Damas] ; cf. Civilisation romaine.

Apollonius Rhodius. — *Die Argonauten,* verdt. von Th. von Scheffer : Leipzig Dieterich 1940 237 p. 4 M. | NJAB 1942 130-131 Carstenn.

A. Ardizzoni, *Studi di poesia ellenistica. Apollonio Rodio* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

A. Dain, *Sur un passage d'Apollonius de Rhodes* (*Argonautiques* I,775-794) : RPh 1943 56-61. | Fragment sur papyrus offrant des leçons intéressantes et

conservant pour les vers 788-789 une première rédaction, corrigée ensuite par le poète lui-même en celle qui fournit la tradition médiévale.

S. Eitrem, *La magie comme motif littéraire* [chez Apollonius] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

H. Herter, *Beiträge zu Apollonios von Rhodos* : RhM 1942 226-239. | Le sarcophage publié par M. Gütschow MDAI(R) 1928 256 sqq. est bien une illustration des Arg. I,553 sqq. ; le personnage porteur d'une lyre représenté dans l'ovale gauche n'est pas Apollon, mais Achille. — D'après Apollonius, III, 997 sqq., Minos aurait donné son consentement à l'enlèvement d'Ariane. Peut-être le poète suit-il ici une version déjà existante ou adapte-t-il la légende à une tendance qui, par respect pour l'épouse de Dionysos, cherchait à la laver du reproche d'infidélité à l'égard de son père. — La nouvelle version qu'Apollonius, IV,303 sqq., donne du meurtre d'Apsyrtos est traitée avec le plus grand soin et ne suppose pas forcément un modèle dans la tragédie. — Il est fait à maintes reprises allusion dans les Argonautiques à une navigation antérieure à l'existence du navire Argo. Toutefois, Apollonius se laisse aussi influencer par la tradition qui fait de ce navire le premier.

— *Zur Lebensgeschichte des Apollonios von Rhodos* : RhM 1942 310-326. | Critique de l'étude de E. Delage, sur la base d'un nouvel examen des deux Vitae.

K. Mugler, *Zur epischen Sprache bei Homer und Apollonius* : Ph L 1943 1-17. | La langue d'Apollonius est beaucoup moins influencée par celle d'Homère qu'on ne l'admet généralement. Elle reste, il est vrai, attachée à la tradition, en ce qui concerne le fonds de formes qu'elle emploie, ainsi que pour une partie peu importante de sa syntaxe (p. ex. le rejet conscient de l'article). Mais, par la construction de la phrase, la composition des unités syntaxiques dans le vers, elle est conditionnée par l'usage alexandrin de son temps.

V. Pisani, *Sul valore di τέλσον ed ὦλκα* [chez Apollonius] ; cf. Langue grecque.

M. Saussez, *Le caractère de Jason dans les Argonautiques d'Apollonius de Rhodes* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1941 783.

F. Stoessl, *Apollonios Rhodios. Interpretationen zur Erzählungskunst und Quellenverwertung* : Bern Haupt 1941 159 p. 8 Fr. S. | CR 1942 49 Gillies | PhW 1942 626-629 Früchtel | DLZ 1943 213-216 Wendel | EPhK 1942 239-243 Borzsak | RFIC 1942 219-228 Ardizzoni.

H. Venzke, *Die orphischen Argonautika in ihrem Verhältnis zu Apollonios Rhodios* ; cf. Orphica.

C. Wendel, *Späne* III,25 : H 1942 217-218. | Le scholiaste à Apollonius, Arg. III,1241, cite un vers d'une épigramme conservée dans l'Anthologie IX, 688. Ce vers représente certainement une adjonction d'un deuxième commentateur.

Apollonius Tyaneus. — A. J. Festugière, *Trois rencontres entre la Grèce et l'Inde* [le séjour d'Apollonius chez les Brahmanes] ; cf. Littérature narrative et Historiographie.

Apollonius Dyscolus. — C. Gallavotti, *Studi sulla lirica greca* [Sappho chez Apollonius Dyscole] ; cf. Sappho.

Apophtegmata. — D. M. Pippidi, *Insailari*, XI : RCl XV 1943 83-84. | A propos de Regum et imperatorum Apophtegmata p. 207 A 16.

Appianus. — *Historia romana*, I, ed. P. Viereck & A. G. Roos : Leipzig Teubner 1939 584 p. | Athenaeum 1940 289-292 Castiglioni | Emerita 1943 244 | RB 1941 183 Amand.

A. Garzetti, *M. Licinio Crasso* [d'après Appien] ; cf. Histoire romaine.

J. Vallejo, *Cuestiones hispánicas en las fuentes griegas y latinas* [Appien] ; cf. Histoire du monde antique : Nations diverses.

Apsyrtus. — G. Björck, *Apsyrtus, Julius Africanus et l'hippiatrique grecque* : Uppsala Univ. Arsskr. 1944,4 Uppsala Lundeqvist 1944 70 p.

Apuleius. — *Les Métamorphoses*, ed. D. S. Robertson & trad. P. Vallette : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1940 LXIV & 88, 102 p. doubles 25 Fr. chacun. | LEC 1942 266 Ban Ooteghem | RPh 1942 203-206 Ernout | REA 1943 162 Courcelle.

Apuleius, Det gyldne Æsel, overs. af O. Gelsted, med traesnit af A. Salto : Koebenhavn Athenaeum 1942 237 p. 12,50 Kr.

Apulée, conteur fantastique [extraits des Métamorphoses], trad. en français du xvi^e siècle par J. de Montlyard, comm. par M. Hicter : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de publicité 1942 92 p. 12 Fr. b. | RBPh 1942 558 | LEC 1943 228 Delande.

E. C. Evans, *The study of physiognomy in the 2nd cent. A. D.* [Apulée] ; cf. Sciences.

M. Hicter, *L'unité de composition de l'Ane d'or d'Apulée* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1940 276.

B. I. de Jonge, *Ad Apulei Met. Libr.* II *commentarius exegeticus* : Diss. Groningen 1941 132 p. 2 Doll. | PhW 1943 148-153 Helm | MPh 1943 L 100 Helbers-Molt.

E. Mueller-Graupa, *Panaritium* [chez le Pseudo-Apulée] ; cf. Langue latine.

S. Mueller, *Das Verhältnis von Apuleius De mundo zu seiner Vorlage* : Leipzig Dieterich 1939 179 p. 11 M. | AC 1940 142 van de Woestijne | Athenaeum 1940 287-289 Castiglioni | AJPh 1942 369-370 Maguire | Gn 1942 121 Theiler | RBPh 1941 136-139 Bouchery.

V. Niebergall, *Die Bedeutung des Märchens für die Welt des antiken Geistes* [et le conte d'Amour et Psyché] ; cf. Histoire littéraire : Littérature narrative.

J. Quasten, *A Pythagorean idea in Jerome* [et Apulée] ; cf. Hieronymus.

L. Schutijser, *Proeve van commentaar van het 2^e boek der Metamorphosen van Apuleius Madaurensis* : Thèse de licence Univ. de Gand ; cf. RPBh 1943 526.

F. A. Todd, *Some cucurbitaceae in Latin literature* [chez Apulée] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

J. Veremans, *Commentaar van het 3^e boek der Metamorphosen van Apuleius* : Thèse de licence Univ. de Gand ; cf. RBPh 1943 526.

F. Walter, *Zu Apuleius* : RhM 1942 368. | Au vers Met. II,27, lire : <s>par<os, ser>vulos.

Aratus. — *Les Aratea*, ed. V. Buescu ; cf. Cicero : Poetica.

V. Buescu, *Principes de critique textuelle* [à propos des Aratea] ; cf. Critique des textes.

— *Deux nouveaux Francici des Aratea ;* cf. Germanicus Caesar.

W. Leuthold, *Die Uebersetzung der Phaenomena durch Cicero und Germanicus* ; cf. Cicero.

W. Morel, *Germanicus' Aratea* ; cf. Germanicus Caesar.

A. Thierfelder, *In Germanicum* [examen de quelques passages de sa traduction d'Aratus] ; cf. Germanicus Caesar.

E. Wistrand, *De Lucretii prooemii interpretatione* [à rapprocher du proème des Aratea] ; cf. Lucretius.

Arcesilaus Pitanensis. — O. Gigon, *Zur Geschichte der sogenannten Neuen Akademie* [rôle d'Arkesilaos de Pitane] ; cf. Philosophie.

Archilochus. — U. Galli, *Postille agli epodi di Strasburgo* : A&R 1940 255-267. | La première épode est dans la manière d'Archiloque et non d'Hipponacte. Si les deux épodes sont d'un même auteur, il s'agit probablement d'un troisième poète qui a imité à la fois l'un et l'autre.

H. Gundert, *Archilochos und Solon* : Das neue Bild der Antike I (cf. Histoire sociale : Generalia).

F. Jacoby, *The date of Archilochos* : CQ 1941 97-109. | Archiloque vécut près d'un demi-siècle plus tard qu'Hésiode ; il était plus jeune que Terpandre et approximativement contemporain de Callinus. Il est probable qu'il n'atteignit pas un âge avancé.

F. H. Sandbach, Ἄκρα Γυρέων *once more* : CR 1942 63-65. | Cette expression d'Archiloque fr. 56 Diehl se trouve, par une correction assurée, chez Cicéron ad Att. v,12,1, où elle semble bien désigner les montagnes de l'île de Ténos.

Archimedes. — O. Neugebauer, *Archimedes and Aristarchus* : Isis 1942 XXXIV 4-6. | Il n'y a pas lieu de mettre en doute que le sablier soit dû à Archimède.

Aristarchus Mathematicus. — *Selections illustrating the history of Greek mathematics*, ed. I. Thomas [Aristarchus] ; cf. Mathematici.

O. Neugebauer, *Archimedes and Aristarchus* ; cf. Archimedes.

Aristides Rhetor. — *In gloria di Roma*, trad. & comm. di L. A. Stella : Coll. Res Romanae Roma Ed. Roma 1940 138 p. 7 L. | ASNP 1941 286-288 Passamonti | RCl XIII-XIV 1941-1942 164 Grecea.

C. A. de Leeuw, *Aelius Aristides als bron voor de kennis van zijn tijd* : Diss. Utrecht Amsterdam Paris 1939 146 p. 2,90 Fl. | AC 1940 131 Crahay | MPh 1942 XLIX 257 Meerwaldt.

F. W. Lenz, *On the authorship of the Leptinian declamations attributed to Aristides* : AJPh 1942 154-173. | Ces déclamations n'appartiennent pas à la littérature antique, mais sont l'œuvre de Thomas Magister.

J. Maréchal, *Étude sur la religion d'Aelius Aristide* : Thèse de doctorat Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1940 279.

Aristides Quintilianus. — M. I. Henderson, *The growth of the Greek* ἁρμονίαι [chez Aristides Quintilianus] ; cf. Musique.

Aristippus. — L. Radermacher, *Eine wandernde Novelle und Aristippos* ; Cf. Histoire littéraire : Littérature narrative.

Aristophanes. — *Aristophane*, III : *Les Oiseaux*, *Lysistrate*, IV : *Les Thesmophories*, *les Grenouilles*, ed. & trad. V. Coulon & H. van Daele : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1940 & 1942 177 & 157 p. | PhW 1944 241 Wüst.

Ph. Albert, *Les dieux et les déesses chez Aristophane* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1942 532.

O. Broneer, *The Thesmophorion in Athens* [chez Aristophane] ; cf. Archéologie grecque.

A. Y. Campbell, *The* οὐ μή *constructions and Aristophanes* ; cf. Langue grecque.

Q. Cataudella, *Giovanni Crisostomo « imitatore » di Aristofane* ; cf. Iohannes Chrysostomus.

J. Coman, *Le concept de l'art dans les Grenouilles d'Aristophane* : Bucarest Impr. Nat. 1941 104 p. 100 Lei. | PhW 1942 509-512 Wüst | RCl XV 1943 97-100 Pippidi.

V. Coulon, *Beiträge zur Interpretation des Aristophanes* : Ph XLIX 1942 31-54. | Interprétation du récit du messager, Acharn. 1174-1189 ; de la scène finale des Ecclesias. 1112-1183 ; de Thesm. 910 ; 241 ; Ois. 12 ; Acharn. 1-3.

V. Ehrenberg, *The people of Aristophanes. A sociology of old Attic comedy* : Oxford Blackwell 1943 320 p. 19 pl. 25 Sh. | CR 1944 19-21 Pickard-Cambridge.

K. Holzinger, *Vorstudien zur Beurteilung der Erklärertätigkeit des Demetrios Triklinios zu den Komödien des Aristophanes* : SAWW CCXVII,4 Wien Hölder Pichler Tempsky 1939 123 p. | Emerita 1942 176-178 Tovar.

— *Kritisch-exegetischer Kommentar zu Aristophanes' Plutos* : SAWW CCXVIII,3 Wien Hölder Pichler Tempsky 1940 340 p. | PhW 1942 457-461 Wüst.

Ch. C. Jernigan, *Incongruity in Aristophanes* : Menasha Banta 1939 48 p. | RPh 1942 80 Chantraine.

E. Lachapelle, *Euripide vu par Aristophane* ; cf. Euripides.

J. L. Myres & W. W. Tarn, *Gr.* θαλαμιά [chez Aristophane] ; cf. Langue grecque.

E. des Places, *Socrate directeur de conscience* [d'après les Nuées] ; cf. Socrates.

M. Platnauer, *Aristophanea* : CR 1944 13-14. | Notes critiques à Nu. 729-730 ; 1006-1007 ; Ra. 169.

G. Pugliese Carratelli, *Versi di un coro delle Rane in un epigrafe rodia* : Dion VIII 1940 119-123.

Aristoteles. — *Éthique de Nicomaque*, texte, trad. & notes de J. Voilquin : Paris Garnier 1940 529 p. 32 Fr. | RB 1942 169 Amand.

Nikomachosi Ethika, elsö kötet (1-5 könyu), masodik kötet (6-10 könyu), éd. S. Miklos : Budapest Parthenon A Klass. Müv. Bar. Egyes. Franklin-Tars. 1942 237 & 266 p.

Les Météorologiques, trad. & notes par J. Tricot : Paris Vrin 1941 302 p. 60 Fr. | LEC 1942 261 Delande.

Aristotle's chemical treatise, Meteorologica, Book IV, with a comm. by I. Düring : Acta Univ. Gotoburgensis 1944,2 Göteborg 1944 112 p.

The Poetics, transl. by P. H. Epps : Chapel Hill Univ. of North Carolina Pr. 1942 67 p. 3,6 Sh. | CR 1943 76 Pickard-Cambridge.

Biologische Schriften, griech. & dt. hrsg. von H. Balk : München Heimeran 1943 4 M.

De partibus animalium, critical & literary commentaries by I. Düring : Göteborgs Vetenskaps- och Vitterhets-samhälles handlingar VI,A,2,1 Göteborg Wettergren & Kerber 1943 223 p. 10 Kr. | Lychnos 1943 374-376 Rudberg.

Generation of animals, with an Engl. transl. by A. L. Peck : Loeb Class. Libr. Cambridge Harvard Univ. Pr. & London Heinemann 1943 LXXVIII & 608 p. 10 Sh.

Aristotelis de sensu et de memoria libri, ed. A. Foerster : Budapest M. Tud. Akademia 1942 149 p. | EPhK 1944 65 von Ivanka.

Dialogorum Fragmenta, sel. R. Walzer : Firenze Sansoni 1934 103 p. | RCI XI-XII 1939-40 221 Pippidi.

L. Alfonsi, *Sul* Περὶ ποιητῶν *di Aristotele* : RFIC 1942 193-200. | Le fragm. 676 Rose rangé parmi les dubia appartient sans doute au livre II du Περὶ ποιητῶν.

— *Echi dell'Accademia nella poesia latina* [le Protreptique d'Aristote chez Ovide] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

A. Ardizzoni, *Il saggio felice fra i tormenti* [chez Aristote] ; cf. Philosophie.

O. Ballériaux, *Thémistius, son interprétation de la poétique aristotélicienne* ; cf. Themistius.

A. Becker-Freyseng, *Die Vorgeschichte des Terminus « contingens » bei Boethius und ihr Verhältnis zu den aristotelischen Möglichkeitsbegriffen* ; cf. Boethius.

J. Bidez, *Un singulier naufrage littéraire dans l'antiquité. A la recherche des épaves de l'Aristote perdu* : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de publicité 1943 70 p. 1 pl. 12 Fr. b. | RPh 1944 232 Ernout.

— *A propos d'un fragment retrouvé de l'Aristote perdu* : BAB 1942 201-230. | Il faut reconnaître, dans une dissertation de Psellus, un extrait d'Aristote dont le développement s'apparente à un passage des Tusculanes et se rattache à des théories professées par Aristote longtemps avant l'époque où il formula le système que la philosophie traditionnelle nous donne pour la complète expression de sa pensée.

— *Hermias d'Atarnée* [ses rapports avec Aristote] ; cf. Philosophie.

E. Bignone, *Postilla aristotelica sulla dottrina dell'endelecheia* : A&R 1940 61-64. | A propos de l'article de S. Mariotti (cf. ci-dessous), précisions concernant deux passages de Psellos et de Lucien relatifs à l'αὐτοκίνησις et à la double doctrine de l'ἐνδελέχεια ἐντελέχεια.

— *Seneca, Marco Aurelio e il Protrettico di Aristotele* ; cf. Seneca Philosophus.

— *La dottrina epicurea del clinamen* [inspirée des œuvres perdues d'Aristote] ; cf. Epicurea.

K. Brzoska, *Die Formen des aristotelischen Denkens und die Eudemische Ethik* : Philos. Abhandl. XI Frankfurt Klostermann 1943 105 p. 6,50 M. | GArb 1944,10-12 3 Ruppert.

G. Capone Braga, *Aristotele, Epicuro e Diogene di Enoanda* ; cf. Diogenes Oenoandensis.

P. Cloché, *Aristote et les institutions de Sparte* : LEC 1942 289-313. | S'il est vrai que l'on trouve, dans la Politique, deux groupes bien distincts d'opinions sur Lacédémone, ce sont les jugements défavorables qui l'emportent, à la fois par le nombre, la précision et la portée. Pour expliquer ces diversités d'opinion chez Aristote, il n'est pas nécessaire d'invoquer une influence de Platon, car les mêmes divergences se retrouvent dans le jugement sur la constitution de Carthage, que Platon n'a pas traitée. Il faut plutôt admettre qu'Aristote, n'obéissant à aucun préjugé favorable ou hostile, s'est attaché, dans les deux cas, à signaler les divers aspects louables ou malfaisants qu'offraient les institutions des deux cités.

L. Cooper, *Aristotelian papers*, rev. : Ithaca Cornell Univ. Pr. 1939 237 p. 2,50 Doll. | AJPh 1942 383 Bates.

M. della Corte, *L'educazione di Alessandro Magno nell'enciclopedia aristotelica in un trittico di Pompei* ; cf. Archéologie romaine.

V. Crabbe, *Essai sur la signification générale d'un dit nomologique de Lycophron le Sophiste au regard de la critique aristotélicienne* ; cf. Lycophro

Th. Deman, *Le témoignage d'Aristote sur Socrate* : Coll. Et. Anciennes Paris Les Belles Lettres 1942 140 p. | LEC 1943 225 de Strycker | Emerita XI 1943 499 Tovar.

P. Devambez, *Sculptures d'un monument chorégique à Thasos* [s'inspirant de l'esprit aristotélicien d'analyse] ; cf. Archéologie grecque.

E. Drerup, *Ist die Athenaion politeia des Aristoteles vollendet ?* Mn X 1941 1-7. | On peut prouver, par l'examen de divers passages de ce traité, qu'Aristote n'y avait pas mis la dernière main. On peut même inférer que certaines adjonctions et certaines notes marginales d'Aristote ont été mal comprises par l'éditeur qui les a parfois insérées avec maladresse.

I. Düring, *Aristotle, the founder of scientific method and language* [en suédois avec résumé en anglais] : Lychnos 1943 43-66. | Aristote combine la méthode dialectique de Platon avec l'observation et même parfois la vérification. Il a compris que, dans la recherche scientifique, il faut procéder du particulier au général, que chaque domaine de la science doit avoir sa méthode propre et que la méthode scientifique réclame avant tout l'acribeia, l'exactitude. Ces conceptions ont influé sur son langage et son style et l'on peut dire qu'il a créé la prose savante. Quant à sa pensée, elle est éminemment dynamique ; le système aristotélicien est une invention de la scholastique.

K. Duerr, *Alte Logik* [chez Aristote] ; cf. Philosophie.

A. Dyroff, *Der Peripatos über das Greisenalter* : Paderborn Schöningh 1939 137 p. | PhW 1942 369 Leisegang | RFIC 1942 64-65 Della Corte.

E. Elorduy, *El dativo del ser abstracto, tipo* τὸ μεγέθει εἶναι : Emerita 1942 105-111. | La réalité aristotélicienne est très riche en abstractions qui n'attendent que le moment opportun pour acquérir des formes individualisées. C'est pour désigner la réalité abstraite (p. ex. de la grandeur) qu'Aristote se sert du tour τὸ μεγέθει εἶναι.

I. Errandonea, *El coro en la tragedia de Sofocles* [et le témoignage d'Aristote] ; cf. Sophocles.

M. B. Foster, *Masters of political thought, Aristotle* ; cf. Philosophie.

W. Freyaldenhoven, *Die rassenhygienischen und bevölkerungspolitischen Gedanken des Aristoteles im Vergleich mit denen Platons* : Diss. Berlin 1942.

H. van Haeperen, *Notes sur les doctrines de la Poétique d'Aristote* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1942 538.

K. Hagberg, *Från Aristoteles till Brehm* ; cf. Sciences.

J. Halasy-Nagy, *Les débuts des sciences politiques. Aristote* ; cf. Plato.

R. Henderickx, *De algemeene rechtvaardigheid in de Nikomachise Ethiek van Aristoteles* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1941 782.

R. Jackson, *Rationalism and intellectualism in the ethics of Aristotle* : Mind 1942 343-360. | En admettant qu'Aristote proteste contre l'intellectualisme de ses prédécesseurs en matière d'éthique, il ne réussit pas à trouver d'autre base au rationalisme éthique. Il aurait fallu pour cela qu'Aristote distinguât la raison pratique de la raison théorique ; or cette doctrine n'apparaît pas chez lui.

F. Jacoby, Χρηστοὺς ποιεῖν [chez Aristote] ; cf. Langue grecque.

W. K. Kraak, *Aristote est-il toujours resté fidèle à sa conception que la plante se tient la tête en bas ?* Mn X 1942 251-262. | Aristote a renoncé lui-même à ce point de vue qu'on trouve dans De part. anim. IV,7 et 10, tandis qu'on trouve le nouveau dans le même traité II,3 et 10 et IV,4. Ces passages appartiennent à la dernière étape du développement intellectuel d'Aristote ; ils sont le résultat des recherches biologiques formulées dans le De generatione, bien qu'on admette que, dans l'ensemble, le De partibus soit antérieur à cet ouvrage.

W. Kroll, *Zur Geschichte der aristotelischen Zoologie* : SAWW CCXVIII,2 Wien Hölder Pichler Tempsky 1940 30 p. | Emerita 1942 180 Tovar.

P. Lain Entralgo, *La acción catartica de la tragedia* [d'après Aristote] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

G. Lazzati, *L'Aristotele perduto e gli scrittori cristiani* : Milano Vita & Pensiero 1938 79 p. | ASNP 1939 91-97 Mariotti.

S. Mariotti, *Nuove testimonianze ed echi dell'Aristotele giovanile* : A&R

1940 48-60. | Un passage des Ἀναγνωρισμοί du Pseudo-Clément conservés dans la traduction latine de Rufin confirme le renseignement fourni dans les Tusc. I,27, 66, à savoir l'introduction par Aristote, pour expliquer les activités psychiques, d'une « quinta natura », dont Cicéron disait qu'elle était « vacans nomine » et que le Pseudo-Clément déclare ἀκατονόμαστος. L'acceptation par Aristote, pendant son séjour à l'Académie, de la doctrine platonicienne des idées est confirmée par une scholie à l'Ἱκαρομένιππος de Lucien, VIII, p. 759. On trouve des traces du Protreptique d'Aristote chez Clément d'Alexandrie.

— *De quibusdam Macrobii et Martiani locis* [relatifs à la doctrine aristotélicienne de l'ἐνδελέχεια] ; cf. Macrobius.

J. G. Milne, *The chronology of Solon's reforms* [chez Aristote] ; cf. Civilisation grecque.

T. Mirabella, *Il concetto di sovranità nella Politica di Aristotele* : Palermo Libr. Agate 1941 138 p. 20 L.

W. Mueri, *Das Wort Dialektik bei Platon* [und Aristoteles] ; cf. Plato.

A. Nolte, *Aristoteles et theoria noetica Anaxagorae* : Mn X 1942 204-220. | Confrontation entre les fragments d'Anaxagore et les passages où Aristote cite ce philosophe, pour déterminer dans quelle mesure les données fournies par Aristote s'harmonisent avec celles des fragments et dans quelle mesure nous pouvons nous fier à l'interprétation qu'il donne de son prédécesseur en ce qui concerne la théorie noétique.

F. O. Nolte, *Imitation as an aesthetic norm* [chez Aristote] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

F. J. C. J. Nuyens, *Ontwikkelingsmomenten in de zielkunde van Aristoteles. Een historisch-philosophische studie* : Nijmegen & Utrecht Dekker & Van de Vegt 1939 346 p. | CR 1942 31-32 Brink | MPh 1943 L 90 Naaijkens | RPhilos 1944 CXXXIV 80.

W. J. Oates, *The ideal states of Plato and Aristoteles* ; cf. Plato.

G. Panconcelli-Calzia, *Die Phonetik des Aristoteles* : Hamburg Hans. Gildenverl. 1942 176 p. 7 ill. 15 M. | Lychnos 1943 351 Düring.

G. Patroni, *Lisippo e la definizione aristotelica dell'arte* ; cf. Archéologie grecque.

W. Peremans & J. Sencie, *La juridiction pénale de la boulè* [d'après l'Athenaion Politeia] ; cf. Civilisation grecque.

G. Pisano, *Colote, Epicuro e Diogene di Enoanda* [et l'Aristote de la première manière] ; cf. Diogenes Oenoandensis.

A. Preiswerk, *Das Einzelne bei Platon und Aristoteles* ; cf. Plato.

L. Radermacher, *Eine wandernde Novelle* [chez Aristote] ; cf. Histoire littéraire : Littérature narrative.

K. Reidemeister, *Das System des Aristoteles* : Hamburger math. Einzelschr. XXXVII Leipzig Teubner 1943 20 p. 2 M.

O. W. Reinmuth, *A new text of the Correspondence of Alexander with Aristotle* ; cf. Alexandrum (ad) quae referuntur.

R. Robinson, *Ambiguity* [chez Aristote] ; cf. Plato.

E. de Saint-Denis, *Quelques bévues de Pline l'Ancien dans ses livres des poissons* [et les données d'Aristote] ; cf. Plinius Maior.

A. Saitta, *Note sul problema della* φιλία *in Aristotele* ; cf. Philosophie.

F. Sassen, *Gravis, qui in medio, laudabilis* : NPh 1942-1943 XXVIII 232-233. | Sur la conception aristotélicienne de la σεμνότης, gravitas.

E. J. Schaecher, *Studien zu den Ethiken des Corpus Aristotelicum*, I & II : Paderborn Schöningh 1940 96 & 126 p. 12 M. | DLZ 1943 379-382 Dirlmeier.

C. Shute, *The psychology of Aristotle. An analysis of the living being* : New York Columbia Univ. Pr. 1941 148 p. 13,6 Sh. | CR 1943 22-23 Tate | Mind 1943 374 Taylor.

W. Siegfried, *Untersuchungen zur Staatslehre des Aristoteles* : Zürich Schulthess 1942 94 p. 4 Fr. S.

A. Smeets, *Aristoteles' voorlezing over akt en potentie. Boek 9 der Metaphysica* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1942 538.

W. B. Stanford, *On Poetics* XX,1457*a*22 : CR 1942 72. | Lire βαδίζετε qui fournit l'ambiguïté voulue, puisque cette forme peut être affirmative, impérative, ou même interrogative.

L. A. Stella, *Intorno alla cronologia di Democrito* [témoignage d'Aristote] ; cf. Democritus.

R. Teodorescu, *Aristotel ca teoretician estetic* : Bucarest Tip. Univers. 1938 162 p. | RCl XI-XII 1939-1940 228-233 Pippidi.

K. Ulmer, *Die Bedeutung der Kopula bei Aristoteles* : Diss. Köln 1943 67 f. [dactyl.]

H. T. Wade-Gery, *The Spartan Rhetra in Plutarch Lycurgus* [et la paraphrase d'Aristote] ; cf. Civilisation grecque.

Th. Zulauf, *Aristoteles, Metaphysica* A5,986*b*8-34 [en hongrois avec résumé en all.] : EPhK 1944 29-32. | D'après ce passage, il semble clair que Xénophane ne s'est pas prononcé dans la question de l'ἄπειρον-πεπερασμένον.

Aristotelis commentatores et traductores. — *Maistre Nicole Oresme, Le Livre de Éthiques d'Aristote*, publ. from the text of Ms. 2902, Bibliothèque royale de Belgique, with notes by A. D. Menut : New York Stechert 1940 547 p. 6. Doll. | RHPh 1942 185-187 Louis | NPh XXVII 1941-1942 230 Knops.

M. Grabmann, *Methoden und Hilfsmittel des Aristotelesstudiums im Mittelalter* : SBAW 1939,5 München Beck 1939 198 p. 10 M. | Gn 1942 54-56 Wilpert.

— *Gentile da Cingoli, ein italienischer Aristoteleserklärer aus der Zeit Dantes* : SBAW 1940,9 München Beck 1941 88 p. 5,60 M. | DLZ 1942 1 Scholz.

— *Die mittelalterlichen Kommentare zur Politik des Aristoteles* : SBAW 1941, 10 München Beck 1941 83 p. | RHE 1942 498 Cottiaux | PhW 1943 241-244 Steiner.

P. Moraux, *Alexandre d'Aphrodise exégète de la noétique d'Aristote* ; cf. Alexander Aphrodisiensis.

A. Tovar, *Para la formación de la Vita Marciana de Aristóteles, sobre un nuevo fragmento en el códice Matritense* 4676 (*olim N*9) : Emerita 1943 180-200. | Ce fragment, ignoré jusqu'ici, est d'une valeur indiscutable pour l'établissement du texte de la Vita Marciana ainsi que de la Vita Pseudo-Ammoniana ; il représente la source d'où sont tirés les renseignements les plus sûrs de ces Vies.

R. Vancourt, *Les derniers commentateurs alexandrins d'Aristote : l'école d'Olympiodore, Étienne d'Alexandrie* : Lille Fac. Catholiques 1941 65 p. | RPhilos 1942-1943 CXXXII 93-94 Bréhier.

Arnobius. — B. Axelson, *Randbemerkungen zu Arnobius* : Eranos 1942 182-183. | Brèves notes critiques à un grand nombre de passages.

— *Zur Emendation älterer Kirchenschriftsteller* [Arnobe] ; cf. Critique des textes.

Arrianus. — *Pseudo-Arrien*, Περίπλους τῆς ἐρυθρᾶς θαλάσσης, trad. russe avec commentaire : VDI 1940,2 264-281.

W. Derouaux, *L'ordre de marche de Crassus le jour de la bataille de Carrhes* [et les principes tactiques d'Arrien] ; cf. Histoire romaine.

G. Méautis, *Recherches sur l'époque d'Alexandre* [chez Arrien] ; cf. Histoire grecque.

Artemidorus. — C. Blum, *Studies in the Dream-book of Artemidorus* : Uppsala Almqvist & Wiksell 1936 108 p. | AC 1942 117 Meunier.

— *Manuscript studies in Artemidorus* : Eranos 1941 56-63. | Corrections et variantes dans le Cod. Laur. 87,8. Fragments d'Artémidore dans d'autres mss.

E. C. Evans, *The study of physiognomy in the 2nd cent. A. D.* [Artémidore] ; cf. Sciences.

R. A. Pack, *Artemidorus and the physiognomists* : TAPhA 1941 321-334. | La théorie d'après laquelle les attaques dirigées par Artémidore contre les physiognomonistes viseraient Polémon est vraisemblable sans pouvoir être prouvée. L'onirologue et son rival préconisent tous deux la méthode empirique, mais Polémon affirme expressément ce qu'Artémidore devait plus tard nier, à savoir que la physiognomonie peut avoir à l'occasion une valeur mantique et prophétique.

Artemon. — C. Blum, *Some observations on Artemon from Miletos and his Dreambook* : Eranos 1943 28-32. | Il est probable que le traité d'Artémon contenait d'une part des rapports de guérisons accomplies pendant le sommeil du patient, d'autre part l'indication de recettes fournies par des rêves de malades et qui s'étaient révélées efficaces à l'application.

Arusianus Messius. — *Arusiani Messii Exempla elocutionum*, ed. E. V. Marmorale : Napoli Loffredo 1939 108 p. | AC 1940 150 van de Woestijne | REL 1942 204-205 Dain.

Asclepiades. — *Traduzione da lirici greci. Asclepiade*, da F. d'Onofrio : A&R 1942 138.

Asconius Pedianus. — G. Marchetti-Longhi, *Il culto ed i tempii di Apollo in Roma* [d'après un texte d'Asconius] ; cf. Archéologie romaine.

Asterius Sophista. — E. Skard, *Asterios von Amaseia und Asterios der Sophist* ; cf. Asterius Episcopus.

Asterius Episcopus. — E. Skard, *Asterios von Amaseia und Asterios der Sophist* : SO XX 1940 86-132. | Parmi les œuvres attribuées à Astérios, évêque d'Amaseia vers 400, les homélies sur les Psaumes présentent des caractères très différents, notamment en ce qui concerne la langue et le style. Elles doivent sans doute être attribuées à Astérios dit le Sophiste qui vivait à l'époque de Constantin et fut un des théologiens de l'arianisme.

Athanasius. — I. Gelzer, *Das Rundschreiben der Synode von Serdika* [chez Athanase] ; cf. Conciliorum Acta.

M. Jugie, *Deux homélies patristiques pseudépigraphes : S. Athanase sur l'Annonciation* ; cf. Patres.

J. B. Schoemann, *Eikon in den Schriften des hl. Athanasius* : Scholastik, Valkenburg (Holl.) 1941 XVI 335-350.

Athenaeus. — *Dipnosophistarum epitome*, rec. S. P. Peppink, I : Leiden Brill 1936 108 p. | PhW 1943 173 Schönberger.

A. M. Desrousseaux, *Observations critiques sur les livres* III *et* IV *d'Athénée* : Bibl. École des Htes Ét., Sc. hist. & philol. CCLXXXIII Paris Champion 1942 121 p. | RPh 1944 214-216 Chantraine.

M. Muehl, *Ein griechisches Urheberschutzgesetz* [chez Athénée] ; cf. Droit grec.

L. Nyikos, *Athenaeus quo consilio quibusque usus subsidiis Dipnosophistarum libros composuerit* : Diss. Basel 1941 116 p. | PhW 1943 169-173 Schönberger | Gn 1943 106-107 von Blumenthal | DLZ 1943 733-735 Theiler.

B. A. van Proosdij, *Grieksche grafstele's. Aphrodite met den bok* [et le témoignage d'Athénée] ; cf. Archéologie grecque.

W. L. Westermann, *Athenaeus and the slaves of Athens* : Athenian Stud. pres. to W. S. Ferguson (cf. Mélanges). | On ne saurait admettre l'exactitude des chiffres fournis par Athénée pour les esclaves d'Athènes, Égine et Corinthe.

Augustinus. — *Œuvres*, I : *Opuscules*, III : *L'ascétisme chrétien. De continentia, De sancta virginitate, De bono viduitatis, De opere monachorum*, texte de l'éd. bénédictine, notes de J. Saint-Martin : Paris Desclée de Brouwer 1939 563 p. 32 Fr. | RHR 1942-1943 CXXV 82-84 Puech.

— *Opuscules*, IV : *Dialogues philosophiques. Problèmes fondamentaux*, texte & trad. de R. Jolivet : *Dieu et l'âme*, texte & trad. de P. de Labriolle, VI : *De l'âme à Dieu*, texte & trad. de F. J. Thonnard : Ibid. 1939-1941 478, 418, 540 p. | LEC 1942 404 Walbrecq | RPh 1942 104 Ernout.

Werke in deutscher Sprache, I : *Die frühen Werke des hl. Augustinus*, 1 : *Die Ordnung*, 2 : *Die Musik*, übertr. von K. J. Perl : Paderborn Schöningh 1940 111 & 303 p. 3,60 & 5,80 M. | ThLB 1942 26-28 Zänker | Gn 1943 166-168 Theiler.

Werke, in dt. Sprache, I : *Der freie Wille* : Paderborn Schöningh Wien Beck & Zürich Görschmann 1941 255 p. 5,40 M.

La cité de Dieu, texte lat. & trad. avec notes par P. de Labriolle, I : Paris Garnier 1941 574 p. 28 Fr. | RPh 1942 104 Ernout.

Dalle Confessioni. Testi filosofici, trad. & comm. da S. Caramella : Messina d'Anna 1941 127 p. 11 L.

Gottes Weltregiment. Des Aurelius Augustinus « Zwei Bücher von der Ordnung », übertr. & erläut. von P. Keseling : Münster Regensburg 1940 253 p. 4,20 M. | Gn 1943 166-168 Theiler.

Il maestro. La vera religione, testo, trad. & note a cura di D. Bassi : Corona patrum Salesiana, Ser. lat. XI Torino Soc. ed. internaz. 1942 360 p.

Over het gelukkig leven (De beata vita) en Alleenspraken (Soliloquia), overs. door J. A. VAN LIESHOUT, 2. ed. : Amsterdam Wereldbibliotheek 1941 192 p.

Over de zelfzucht. De adel van de christelijk huwelijk, door M. RUHE : Getuigen Reeks geschriften uit het christelijk verleden en heden Amsterdam Boekcentrale 1941 77 p.

Das Antlitz der Kirche, Ausw. & Uebertrag. von H. U. VON BALTHASAR : Menschen der Kirche in Zeugnis & Urkunde I Einsiedeln Benziger 1942 359 p. 7,40 M.

Verhandelingen over het evangelie volgens sint Jan, I : *De menschwoording van het woord Gods* (*Joh.* 1,1-18), II : *Het doopsel van Joannes* (*Joh.* 1,19-33), door H. J. SCHEERMAN : Getuigen Reeks geschriften uit het christelijk verleden en heden Amsterdam Boekcentrale 1941 93 & 103 p. 0,95 Fl. chacun.

Over het Credo. Het Enchiridion en andere geschriften over het apostolisch symbool (Enchiridion ad Laurentium de fide, spe et caritate ; De fide et symbolo ; De symbolo ad catechumenos ; Sermo CCXII, CCXIII, CCXIV *in traditione symboli; Sermo* CCXV *in redditione symboli)*, trad. A. SIZOO & G. C. BERKHOUWER : Kampen Kok 1941 225 p.

Anonymi Altercationes christianae philosophiae contra erroneas et seductiles paganorum philosophorum versutias excerptas ex S. Augustini libris aliquot, primum ed. recensuitque A. E. ANSPACH : Textos latinos de la Edad media Madrid Inst. Antonio de Nebrija 1942 288 p. 25 Pes.

Excerpta Vincentii Lirinensis [Extraits de S. Augustin groupés par Vincent de Lérins], ed. J. MADOZ : Estudios Onienses I,1 Madrid Aldecoa 1940 157 p. | REL 1942 210 de Plinval | RHE 1942 411-414 Morin.

L. ALLEVI, *Catechesi primitiva* [chez S. Augustin] ; cf. Religion chrétienne.

B. ALTANER, *Eustathius, der lateinische Uebersetzer der Hexaemeron-Homilien Basilius des Grossen* [sa traduction utilisée par Augustin] ; cf. Eustathius Traductor.

N. E. ANRUP, *Augustinus 'lära om arvsynden. En dogmhistorisk studie* : Lund Gleerup 1943 242 p.

B. AXELSON, *Quod idola* [et le témoignage de S. Augustin] ; cf. Cyprianus.

G. BARDY, *Saint Augustin, l'homme et l'œuvre* : Bruges Desclée de Brouwer 1940 528 p. | LEC 1941 315 Martin | AB 1942 236 Peeters | RHR 1942-1943 CXXVI 89-92 Puech | RHE 1943 470 Capelle.

J. D. BURGER, *Augustin et la ruine de Rome* : RThPh 1942 177-194. | Sur l'attitude d'Augustin en face des malheurs du temps, d'après sa correspondance et la Cité de Dieu.

I. CHEVALIER, *S. Augustin et la pensée grecque. Les relations trinitaires* : Collectanea Friburgensia XXXIII, 24 Fribourg (Suisse) 1940.

P. COURCELLE, *Les premières « Confessions » de saint Augustin* : REL XI 1943-1944 155-174. | Deux pages des traités de jeunesse (De beata uita 1,4, et De utilitate credendi VIII,20) ont l'allure d'une confession avant la lettre, et nous permettent de retracer les phases principales de l'évolution psychologique d'Augustin en contrôlant la valeur autobiographique des livres III à IX des Confessions.

A. CRESSON, *Saint Augustin* : Paris Pr. Univ. 1942 152 p. 15 Fr.

H. DAVENSON, *Traité de la musique selon l'esprit de saint Augustin* : Coll. Cahiers du Rhône Neuchâtel La Baconnière 1942 174 p. 4,50 Fr. S.

A. M. DUBARLE, *La science humaine du Christ selon saint Augustin* : RSPh 1940 244-263. | Il n'y a pas de textes où saint Augustin ait enseigné clairement la science universelle du Christ considéré dans son intelligence humaine. Cependant le Christ est exempté de l'ignorance commune à tous les fils d'Adam, suite du péché originel.

L. J. ELFERINK, *Het ordeel van den kerkvader Augustinus over de romeinsche oudheid. Bijdragen tot een commentaar op de eerste vijf boeken van De civitate Dei* : Pretoria van Schaick 1942 148 p. 15 Sh.

E. ERKENS, *De afhankelijkheid van Augustinus' contra Academicos van Cicero's Academica* : Thèse de doctorat présentée au Jury central du gouvernement belge ; cf. RPBh 1943 537.

CH. FAVEZ, *Les Epistulae* 92, 259 *et* 263 *de saint Augustin* : MH 1944 65-68. | Dans ces trois lettres de consolation, saint Augustin se distingue des autres consolateurs chrétiens par son dédain de la tradition païenne ; il recourt uniquement à l'enseignement de la Bible. Par ailleurs, il n'existe aucune diver-

gence appréciable entre lui et les auteurs chrétiens qui s'adonnent à ce genre littéraire.

H. M. Féret, *Sacramentum, res, dans la langue théologique de S. Augustin* : RSPh 1940 218-243. | Avec S. Augustin, nous sommes en possession de l'équivalence sacramentum-signum, d'une conception essentiellement symbolique des rites sacramentels, d'une distinction des res et des signa qui est de première importance pour les développements ultérieurs de la théologie sacramentaire.

B. Fischer, *Der Bibeltext in den Pseudo-Augustinischen Solutiones* ; cf. Testamenta.

J. Fontaine, *L'histoire romaine dans la Cité de Dieu de saint Augustin* : Mémoire de Dipl. Et. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1942 174.

M. B. Foster, *Masters of political thought, Augustine* ; cf. Philosophie.

M. P. Garvey, *Saint Augustine christian or neoplatonist ? From his retreat at Cassiciacum until his ordination at Hippo* : Diss. Milwaukee Marquette Univ. Pr. 1939 267 p. | RHPh 1942 281 Gouhier.

R. Guardini, *Anfang. Eine Interpretation der fünf ersten Kapitel von Augustins Bekenntnissen* : Kolmar Alsatia-Verl. 1944 67 p. 1,85 M.

A. Gyürki Kis, *Gedanken des hl. Augustinus über die Sklaverei mit Rückblick auf den antiken Zeitgeist* : Diss. Wien 1942 129 f. [dactyl.]

W. van Hoorne, *Augustinus' theodicee beschouwd in het licht der beide boeken De ordine* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 533.

G. Hultgren, *Det evangeliska kärleksbudet hos Augustinus. Dess filosofiska och teologiska tolkning i hans skrifter* 386-400 : Stockholm Diakonistyrelsens bokförlag 1939 336 p. 5,50 Kr. | Lychnos 1943 303 Kellermann.

W. Kamlah, *Christentum und Selbstbehauptung. Zu Augustins Bürgerschaft Gottes* ; cf. Religion chrétienne.

P. Keseling, *Virgil bei Augustin* : PhW 1942 383-384. | Liste de douze passages de S. Augustin non encore signalés comme contenant des réminiscences virgiliennes.

— *Nochmals Virgil bei Augustin* : PhW 1944 95-96. | Énumération de passages de S. Augustin dans lesquels on peut trouver des réminiscences virgiliennes.

C. Lambot, *Saint Augustin a-t-il rédigé la règle pour moines qui porte son nom ?* RB 1941 41-58. | L'unique règle monastique que nous possédons de saint Augustin nous est livrée par l'épître 211. Il n'est pas l'auteur de l'adaptation pour hommes qui en a été faite, bien qu'elle ait recueilli la substance de sa pensée et, à peu de chose près, dans les termes où il l'a formulée. Quant au De ordine monasterii, il n'a de commun avec la Regula sancti Augustini que de lui avoir été associé de bonne heure et d'avoir partagé, au cours des âges, son étrange fortune.

A. F. N. Lekkerkerker, *Römer 7 und Römer 9 bei Augustin* : Amsterdam Paris 1942 147 p. 3,25 Fl. | ThLZ 1943 95 Michel.

H. I. Marrou, *Saint Augustin et la fin de la culture antique* : Paris de Boccard 1938 620 p. | AC 1940 146-147 Heuten.

A. S. Masnovo, *Agostino e S. Tommaso. Concordanze e sviluppi* : Milano Vita e Pensiero 1942 178 p. 12 L. | ThQ CXXV 1944 115 de Vries.

J. Mesk, *Verg. Ecl.* IV,62 [à rapprocher de S. Augustin, Conf. I,6,8] ; cf. Vergilius.

A. P. Muys, *De briefwesseling van Paulinus van Nola en Augustinus* ; cf. Paulinus Nolanus.

R. A. Pierola, *El problema del tiempo en la filosofia de San Agustin* : Universidad X 1941 Santa Fe, Argentina 1941 7 p.

S. Salaville, *L'épiclèse africaine* [chez S. Augustin] ; cf. Liturgica.

E. Seeberg, *Geschichte und Geschichtsanschauung* [chez Augustin] ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

G. Vranken, *Der göttliche Kurs zum freien Willensakt des Menschen beim hl. Augustinus* : Freiburg Herder 1943 88 p.

J. Wytzes, *Bemerkungen zu dem neuplatonischen Einfluss in Augustins De Genesi ad literam* : ZNTW 1940 137-151. | Ce traité tardif d'Augustin révèle une profonde influence du néoplatonisme sur son auteur.

L. Zanta, *Sainte Monique et son fils* : Paris Plon 1941 234 p. 24 Fr. | LEC 1942 415 Mols.

Augustus. — *Res gestae divi Augusti*, krit. Textausg. von H. Volkmann : Ber. über die Res gestae divi Augusti I JAW Supplbd. CCLXXVI 1942 37 p. 4 M. | Gn 1943 170-172 Instinsky | Ph 1943 XLIX 230-244 Gottanka.

Der Tatenbericht des Kaisers Augustus, übertr. & mit ausführl. Erläut. versehen von M. Schuster, mit einem Anhang : *Die Germanenkämpfe unter Augustus bei Vellejus und Florus* : Wien Oesterr. Landesverl. 1940 60 p.

Il monumento anciraneo, testo & comm. di V. d'Agostino : Torino Soc. ed. internaz. 1942 104 p. 6 L.

Augustus, Meine Taten. Das Monumentum Ancyranum, in lat., griech & dt.. Sprache hrsg. von F. Gottanka : München Heimeran 1943 91 p. 1,80 M.

Conferenze Augustee nel bimillenario della nascita ; cf. Histoire romaine.

F. Frigerio, *Augusto. Gesta e immagini* : Como Cavalleri 1939 152 p. 6 pl. | Athenaeum 1940 97 Malcovati.

F. Gottanka, *Bemerkungen zu Volkmanns kritischer Textausgabe der Res gestae divi Augusti* (cf. ci-dessus) : Ph 1943 XLIX 230-244. | Notes critiques.

— *Zum Monumentum Ancyranum und Monumentum Antiochenum* : Ph L 1943 132-156. | Notes critiques et explicatives portant notamment sur les points traités par Malinowski, Eos XXXII 1929 349-370.

E. Staedler, *Das römisch-rechtliche Element in den Augusteischen Regesten* : ZRG 1942 82-121. | Dans les Res gestae, Auguste adopte une terminologie juridique parfaitement précise et cohérente.

— *Zum Rechtsbegriff der Augustischen auctoritas Mon. Ancyr.* 34 : ZRG 1943 384-393. | Contre la doctrine de Heinze, H 1925 348 sqq.

F. de Visscher, *Les édits d'Auguste découverts à Cyrène* [Étude avec texte et traduction] : Rec. de trav. d'hist. & de philol. publ. par l'Univ. de Louvain, III,1 Louvain Bibl. de l'Univ. 1940 228 p. 1 pl. | RBPh 1941 660-665 de Ruyt | LEC 1941 314 de Ruyt | ZRG 1942 425-436 Wenger | RD 1942 234-249 Gallet.

Auianus. — W. Morel, *Some emendations in late Latin texts* : CQ 1941 136. | Avianus, Fabulae 40,2, lire : ibat in astra.

Auienus. — V. Buescu, *Autour d'Avienus, Aratea* 1094 *et* 1607 : RCl XIII-XIV 1941-1942 111-114. | L'expression luminis amnis du vers 1094 est de même nature que le flumen sanguinis de Cicéron, Ad Quir. post red. 14. — Au vers 1607, crassior peut être scandé comme un dissyllabe, à l'instar de nombreuses scansions d'Horace.

C. Peman, *El pasaje tartessico de Avieno a la luz de las ultimas investigaciones* : Valencia Semana Grafica 1941 115 p. 2 cartes 15 Pes.

A. Schulten, *Albion* [chez Aviénus] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

Auitus Bragensis. — B. Altaner, *Avitus von Braga. Ein Beitrag zur altchristlichen Literaturgeschichte* : ZKG 1941 456-468. | Le prêtre espagnol Avitus qui, à partir de 409, vécut à Jérusalem, engagea le prêtre grec Lucien à écrire une Epistula de revelatione corporis Stephani martyris, dont il rédigea lui-même la version latine.

Auitus Viennensis. — E. Janssens, *Alcimus Avitus' schepping en zondeval* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 533.

Ausonius. — E. Cesareo, *La Mosella di Ausonio* : Palermo presso l'Autore 1942. | Aevum 1942 178 Alfonsi.

Ch. Favez, *Ausone et son petit-fils* : REL XXI 1943-1944 174-179. | Deux poèmes d'Ausone, Ep. 21 et 22, outre qu'ils nous fournissent un intéressant programme d'études, constituent une sorte de chapitre de « l'art d'être grand-père ».

— *Une famille gallo-romaine au* IVe *siècle* [dans les Parentalia d'Ausone] ; cf. Civilisation romaine.

W. John, *Zur Gliederung der Mosella des Ausonius* : H 1943 97-105. | La composition du poème révèle un véritable maître de la rhétorique. Tout ce que le poète annonce aux vers 20-26 est développé par la suite et de même que les quatre paragraphes centraux se terminent chacun par une pointe (135-149 ; 259-282 ; 337-348 ; 418 sqq.), de même à la fin du proème et à la fin de l'épilogue, Ausone nous ouvre son âme, moins émue par la beauté même de la Moselle que par l'amour de son pays et la nostalgie de l'absence.

Babrius. — J. Guyaux, *La nationalité et l'époque de Babrius* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1942 535.

Bacchylides. — A. Maniet, *L'ode 17 de Bacchylide. Minos et Thésée* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1941 783.

M. Norsa, *Due frammenti fiorentini del papiro di Bacchilide P. Brit. Mus. 733* : ASNP 1941 155-161. | Texte critique et commentaire de deux fragments détachés du rouleau de papyrus du Musée britannique contenant les Ἐπινίκιοι de Bacchylide.

Barnabae Epistula. — J. Ruwet, *Les Antilegomena dans les œuvres d'Origène* [son jugement sur la lettre de Barnabas] ; cf. Origenes.

E. Seeberg, *Geschichte und Geschichtsanschauung* [dans l'Épître de Barnabas] ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

Basilius. — B. Altaner, *Eustathius, der lateinische Uebersetzer der Hexaëmeron-Homilien Basilius des Grossen* ; cf. Eustathius Traductor.

D. Amand, *Les pronostics météorologiques, l'astrologie et sa réputation dans la 6e homélie de S. Basile de Césarée* : Thèse de doctorat Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1940 279.

— *Essai d'une histoire critique des éditions générales grecques et gréco-latines de S. Basile de Césarée (suite)* : RB 1941 119-151 & 1942 124-144. | L'édition gréco-latine parisienne, Paris 1618, reproduit, en les complétant, les éditions antérieures. — La deuxième édition gréco-latine parisienne, Paris 1638 ; Basilius Magnus ex integro recensitus de François Combefis, Paris 1679 ; l'édition gréco-latine bénédictine, Paris 1721, 1722, 1730.

— *A propos d'un livre récent : « Bildersprache » et critique d'authenticité des œuvres basiliennes* : RB 1942 145-150. | Recension de l'ouvrage de J. Calasanctius (cf. ci-dessous), attirant l'attention sur l'importance du critère du langage figuré pour la discrimination des œuvres authentiques de S. Basile.

J. J. Calasanctius, *De beeldspraak bij den heiligen Basilius den Grote, met een inleiding over de opvattingen van de griekse en romeinse rhetoren aangaande beeldspraak* : Nijmegen Dekker & van de Vegt 1941 334 p. 4,70 Fl. | LEC 1941 305 de Ghellinck | AC 1942 121-122 Henry | PhW 1942 629-632 Kraemer | RB 1942 145-150 Amand | ThLZ 1944 164 Engberding.

A. Cavallin, *Studien zu den Briefen des hl. Basilius* : Diss. Lund Gleerup 1944 126 p.

M. M. Fox, *The life and times of St. Basil the Great as revealed in his works* : Washington Cath. Univ. of America Pr. 1939 172 p. | AJPh 1942 122 Pack.

S. Giet, *Les idées et l'action sociales de saint Basile* : Thèse Paris Gabalda 1941 454 p. 90 Fr. | AC 1942 312-314 Amand | AB 1942 266-268 Halkin.

— *Sasimes. Une méprise de saint Basile* : Thèse compl. Paris Gabalda 1941 108 p. 30 Fr. | AC 1942 314 Amand | AB 1943 266-268 Halkin.

Beda. — B. Capelle, M. Inguanez & B. Thum, *S. Beda Venerabilis* : Roma Herder 1938 71 p. | BECh 1942 CIII 222-223 Cordoliani.

A. Cordoliani, *Études de comput* [d'après un ms. de Bède] ; cf. Sciences.

Ch. W. Jones, *Bedae Pseudepigrapha. Scientific writings falsely attributed to Bede* : Ithaca Cornell Univ. Pr. 1939 154 p. 14 Sh. | RHR 1942-1943 CXXV 84-86 Puech | BECh 1942 CIII 222-223 Cordoliani.

M. L. W. Laistner, *A hand-list of Bede manuscripts* : Ithaca Cornell Univ. Pr. 1943 168 p. 18,6 Sh.

F. Strunz, *Beda Venerabilis in der Geschichte der Naturforschung* : F&F 1941 23-25. | Bède, par son véritable esprit d'observation et le caractère très personnel de ses recherches, occupe une place importante dans l'histoire des sciences.

Benedicti Regula. — *S. Benedetto, La Regula monasteriorum*, testo, commento & note di I. Schuster : Torino SEI 1942 490 p. 35 L. | ScCatt 1942 469-470 Saba & 1943 58-63 Ceriani.

M. Alamo, *Nouveaux éclaircissements sur le Maître et saint Benoît* : RHE 1942 332-360. | La critique externe confirme l'antériorité du Maître sur S. Benoît.

G. Bottai, *L'ideale romano e cristiano del lavoro in S. Benedetto* : Quaderni di Studi Romani XI Roma Ist. di Studi Rom. 1942 3 L.

C. Callewaert, *Les étapes de l'histoire du Kyrie* [S. Benoît] ; cf. Liturgica.

K. Christ, *In caput Quadragesimae* : ZBB LX 1943-1944 33-59. | Interprétation d'un passage de la Regula, chap. 48, relatif à l'utilisation des mss. par les moines.

J. Perez de Urbel, *El Maestro, San Benito y San Juan Biclarense* ; cf. Magistri Regula.

I. Schuster, *Il patriarca del monachismo occidentale San Benedetto fu sacerdote ?* ScCatt 1942 97-108. | S. Grégoire le Grand, dans l'histoire qu'il nous donne de S. Benoît (Dialog. Liber II), nous le montre dans toutes les fonctions sacerdotales. Il est certain aussi qu'il possédait la licentia praedicationis, indispensable alors pour prêcher dans le territoire métropolitain du Souverain Pontife.

— *La Dottrina dei dodici Apostoli e la Regula monasteriorum di S. Benedetto* : ScCatt 1942 265-270. | L'inspiration que S. Benoît tire de la Didachè ne se limite pas au chap. IV comme on l'admet généralement.

Berossus. — F. Cornelius, *Berossos und die altorientalische Chronologie* : Klio XVII 1942 1-16. | Les problèmes chronologiques que pose l'histoire de l'Asie mineure en remontant jusqu'au milieu du 2e millénaire av. J.-C. trouvent une solution satisfaisante si l'on s'appuie sur les données de l'historien grec Berossos, de l'époque des Séleucides, données qui sont confirmées par les trouvailles archéologiques.

Boethius. — *Mângâierile filosofiei*, trad. & note de D. Popescu : Bucuresti Casa Scoalelor 1943. | RCI XIII-XIV 1941-1942 167-169 Barbu.

L. Alfonsi, *De quibusdam locis quos ex antiquis poetis Boethius et Maximianus repetiisse videntur* : Aevum 1942 86-92. | Échos de Virgile, d'Horace, de Tibulle, d'Ovide, de Properce chez Boèce et Maximien.

A. Becker-Freyseng, *Die Vorgeschichte des philosophischen Terminus « contingens » bei Boethius und ihr Verhältnis zu den aristotelischen Möglichkeitsbegriffen* : Heidelberg Winter 1938 79 p. | RPhilos 1942-1943 CXXXII 92 Bréhier.

K. Duerr, *Alte Logik* [chez Boèce] ; cf. Philosophie.

J. M. Hoek, *De middelnederlandse vertalingen van Boethius' De consolatione philosophiae met en overzicht van de andere nederlandse en niet-nederlandse vertalingen* : Diss. Amsterdam Harderwijk Flevo 1943 227 p. | MPh 1943 LI 25 Vooijs | NPh XXIX 1943-1944 44 Hoek | PhW 1944 197-200 Kraemer.

V. Schurr, *Die Trinitätslehre des Boethius im Lichte der skythischen Kontroversen* : Paderborn Schöningh 1935 248 p. | ByzZ 1941 491-495 Beck.

Braulio (Sanctus). — *Epistolario de S. Braulio de Zaragoza*, ed. crit. según el cod. 22 del Arch. Capit. de León, con com. por J. Madoz : Bibl. de Ant. Escrit. Crist. Españoles I Madrid Impr. Aldecoa 1941 244 p. 1 pl. | RHE 1942 417-422 Alamo | ThLZ 1943 207 Vincke.

Vita S. Aemiliani, ed. L. Vazquez de Parga : Madrid Consejo Sup. de Invest. Cientif. 1943 XXVI & 40 p. | Emerita 1943 241-242 Vallejo.

M. Alamo, *Les lettres de saint Braulion sont-elles authentiques ?* RHE 1942 417-422. | Contre l'authenticité des lettres publiées par J. Madoz (cf. ci-dessus).

Ch. H. Lynch, *Saint Braulio, bishop of Saragossa* (631-651), *his life and writings* : Washington Cath. Univ. of America 1938 276 p. 2 Doll. | RBPh 1941 667-668 Hélin | RSR 1940 556-558 Amann.

Caelius Aurelianus. — G. Bendz, *Caeliana. Textkritische und sprachliche Studien zu Caelius Aurelianus* : Lunds Univ. Arsskr., Avd. 1,XXXVIII,4 Lund Gleerup 1943 107 p. 3,75 Kr. | PhW 1944 242 Hartlich.

— *Zu Caelius Aurelianus* : Eranos 1943 65-76. | Notes critiques aux passages suivants des Celerum passionum libri : II,16 ; 83 ; 84 sq. ; 91 ; 114 ; 116 ; 121 ; 136 sqq. ; 182 ; 191 ; 197 sq.,; 223 ; 225 sq. ; III,7 ; 55 ; 147.

P. Schmid, *Contributions à la critique du texte de Caelius Aurelianus* : Thèse Neuchâtel Strasbourg Heitz 1942 111 p. | LEC 1943 68 de Ruyt | PhW 1943

58-61 Hartlich | MPh 1942 L 19 Borleffs | REL 1942 203 Boulanger | RBPh 1943 240-241 van de Woestijne | Gn 1943 320-324 Bendz | RPh 1943 96-97 Ernout.

— *Caelius Aurelianus et les glossaires* : Mélanges Niedermann (cf. Mélanges) 119-123. | Trois glossaires botaniques ont en commun des gloses dont quelques-unes sont extraites des Maladies aiguës et chroniques de Caelius Aurelianus. Étant donné l'oubli où cet ouvrage était tombé, ces témoignages attestant sa notoriété sont intéressants.

— *Notes critiques sur le traité Des maladies chroniques de Caelius Aurelianus* : RPh 1943 37-55 & 131-156. | Notes formant la suite et la conclusion de l'ouvrage ci-dessus.

— *Zum Geschlecht von dies im Spätlatein* [chez Caelius Aurelianus] ; cf. Langue latine.

Caesar. — Vingt années d'études sur César, par P. Fabre : Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 215-231.

Commentarii belli Gallici, ed. H. Fuchs : Ed. helveticae, ser. lat. I Frauenfeld Huber 1944 212 p.

La guerra gallica, trad. & comm. da F. Arnaldi, con note militari di O. Zoppi : Roma Ed.Roma 1939 181 & 223 p. | Athenaeum 1940 207-211 Campagna.

Caesars Gallerkrig, overs. af J. B. Koch, ny rev. udg. ved A. Afzelius : Koebenhavn Gyldendal 1942 278 p. 1 pl. 5,75 Kr.

De bello Gallico, libro I, a cura di G. Pecora : Scrittori latini XVIII Palermo Andò 1940 85 p. 4 L.

De bello gallico V-VI, voorbereiding door J. Humblé, 2. druk : Liége Dessain 1942 148 p. | LEC 1943 225 van Ooteghem.

César chez les Belges [extraits], préparation par P. Collin & T. Severin, ill. par J. Derenne : Liége Dessain 1941 106 p. 12 Fr. b. | LEC 1942 119 van Ooteghem.

Fortissimi sunt Belgae. Campagne de Belgique [extraits annotés], par E. Liénard : Bruxelles Office de publicité 1941 84 p. 9 Fr. b. | RBPh 1941 767 Janmart | LEC 1942 403 Scalais | AC 1942 123 van de Woestijne.

César, Finis Galliae [extraits annotés], par E. Liénard : Coll. Lebègue Bruxelles Office de publicité 1942 104 p. 9 Fr. b. | LEC 1943 68 Hauzeur | RBPh 1943 549-550 Janmart.

F. Adami, *Der Legat Q. Tullius Cicero. Ein Beitrag zur Behandlung von Caesars Bellum Gallicum im Unterricht* : NJAB 1942 45-48. | La correspondance de Cicéron jette de la lumière sur la personnalité du frère de l'orateur et sur les événements de Gaule auxquels il fut mêlé.

— *Ueber ein Caesarfragment* : H 1943 281-285. | Le fragment de César : neque pro cauto ac diligente se castris continuit, contenu dans une lettre à Cicéron, n'implique pas, comme on l'a cru, une critique de Q. Cicéron et ne se rapporte pas aux événements d'Atuatuca. Il s'agit bien plutôt de la défaite des 15 cohortes commandées par Q. Titurius Sabinus en 54 dans le pays des Éburons.

M. A. Arnould, *La bataille du Sabis* [chez César] ; cf. Histoire romaine.

K. Barwick, *Caesars Commentarii und das Corpus Caesarianum* : Leipzig Dieterich 1938 222 p. 15 M. | RBPh 1941 135-136 van de Woestijne | Athenaeum 1940 65-69 Castiglioni | CR 1942 80-81 Walbank | HZ 1942 CLXVI 621-622 Heuss | RPh 1942 92-93 Bayet.

— *Ist der Cäsartext heillos interpoliert ?* RhM 1942 28-51. | Jachmann a tort de voir partout des interpolations dans le texte de César. Examen d'un des passages critiqués par lui dans BG 1,2.

H. Ericsson, *Caesar und sein Glück* : Eranos 1944 57-69. | César ne s'est cru particulièrement favorisé ni par les dieux de la religion officielle, ni par Fortuna-Tychè, de l'existence desquels il semble avoir douté. Mais il a su exploiter très habilement la croyance que d'autres avaient en sa situation privilégiée.

M. Gorce, *César devant Gergovie* : Tunis Le Minaret 1942.

E. Howald, *Vom Geist antiker Geschichtsschreibung* [César] ; cf. Littérature narrative.

F. Knoke, *Die nichtgeographische Interpolation von Caesars Bellum Gallicum* :

Diss. Köln Düsseldorf Nolte 1940 102 p. | PhW 1942 397-407 Klotz | DLZ 1943 442-447 Theiler | RBPh 1943 237-238 van de Woestijne | Gn 1943 89-100 Barwick.

G. Jachmann, *Pars gleich causa. Ein Beitrag zur Caesarkritik* : WS 1942 71-78. | L'expression qua ex parte au sens de qua ex causa appartient au latin de basse époque. Chez César, elle apparaît dans Bell. Gall. I,2,4 au milieu d'un passage interpolé dont elle permet de fixer la date à la fin de l'antiquité. Dans Bell. Gall. VI,34,3, qui est d'ailleurs aussi une interpolation, il faut lire plutôt quae tamen ex parte.

— *Gefälschte Daten* [chez César] ; cf. Critique des textes.

A. Marsili, *De praesentis historici usu apud Caesarem* : Lucca La Tipografica 1941 95 p. | Athenaeum 1941 200-201 Malcovati | EPhK 1943 108 Horvath.

G. Matherat, *La technique des retranchements de César* ; cf. Sciences.

— *Les tranchées dites brachia* [chez César et ses continuateurs] ; cf. Sciences.

A. Neva, *Cesare e la sua flotta* : Rassegna di cultura milit. VIII 1942 866-881.

P. Thielscher, *Caesars Rheinbrücke* : F&F 1940 352-353, | Caractéristiques générales de la construction de ce pont (cf. BJ 1938-1939 83-208).

F. Walter, *Zum Corpus Caesarianum* : PhW 1942 287. | Dans B. Gall. III,9, 6, lire : contra Romanos. Dans B. Civ. III,9,2 : minus munitum ; Ibid. III,33,1 : quae urgerent haberet ; Ibid. III,48,1 : qui fuerant vallium lateribus ; Ibid. III, 65,3 : castra secundum mare metari.

F. Wolff, *Gallien und seine Bewohner. Ein Kapitel Arbeitsunterricht in der Caesarlektüre*, II : NJAB 1942 194-211. | Villages, fermes et villes gauloises ; industrie et commerce ; la noblesse gauloise ; les rois ; les institutions politiques ; les assemblées.

Caesariani scriptores. — K. Barwick, *Caesars Commentarii und das Corpus Caesarianum* ; cf. Caesar.

F. Walter, *Zum Corpus Caesarianum* : PhW 1942 287-288. | Dans B. Afr. LII,5, lire : partim in castra Caesaris verius sane. Dans B. Alex. LVIII,3, lire : communis errat coniectura.

Caesarius Arelatensis. — *Opera omnia*, II complectens *Epistulas, concilia, regulas monasticas, opuscula theologica, testamentum et S. Caesarii Vitam a discipulis conscriptam*, ed. G. Morin : Abbaye de Maredsous (Belgique) 1942 420 p. 90 Belg. | RB 1942 151-153 Lambot.

G. Cavigioli, *Arles o Valenza ?* [collection de canons généralement attribuée à S. Césaire] ; cf. Canones.

Calendaria. — J. Bingen, *Une double date au début du règne de Ptolémée* II *Philadelphe* : CE 1943 N° 35 138-147. | La ligne 7 de la stèle hiéroglyphique de Pithom révèle que le 4 (ou peut-être le 7) Athyr an 6 égyptien eut lieu la fête anniversaire du couronnement de Philadelphe. Ceci nous donne l'équivalence 4 Athyr = 25 Dystros (3 janvier) et nous permet d'établir une concordance entre le calendrier égyptien et le calendrier macédonien au début du règne de Philadelphe.

F. Bork, *Kalender-, Mythen- und Weltbildstudien*, I : Leipzig Harrassowitz [autogr.]

R. O. Fink, A. S. Hoey, W. F. Snyder, *The Feriale Duranum* : YCIS VII 1940 1-221. | Texte du Pap. Dura 2, liste latine des fêtes romaines à l'usage de la garnison de Doura sous Alexandre Sévère, 225 env. ap. J. C. | JRS 1942 127-129 Weinstock.

G. Downey, *The calendar of Antioch :* Journ. of the Calendar Reform IX 1939 37-39.

E. Lundsgaard, *Aegyptischer Kalender der Jahre* 3000-200 *v. Chr.* : Koebenhavn Munksgaard 1942 1 pl. 30 Kr. | OLZ 1944 96 Scharff.

A. Rehm, *Antike Witterungskalender* ; cf. Sciences.

E. Wistrand, *Lunariastudien* : Göteborgs Högsk. Arsskr. XLVIII,4 Göteborg Wettergren & Kerber 1942 40 p. 4 Kr.

Callimachus. — A. Ardizzoni, *Studi di poesia ellenistica. Callimaco* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

V. Bongi, *Spunti Callimachei in due carmi di Catullo* ; cf. Catullus.

L. Deubner, *Kallimachos, Ox. Pap.* 2080,74 : Ph XLIX 1942 26-28. | Lire au début du vers : ἔσχισαν.

G. Devecseri, *La consapevolezza artistica nella poesia di Callimaco* [en hongr. avec rés. en italien] : Budapest Kir. M. Pazm. Peter Tud. Gör. Fil. Int. 1941 49 p. | EPhK 1942 217-218 Nagy.

E. Diehl, *Zum Hermes Perpheraios von Ainos* : RhM 1943 177-179. | Note critique à l'αἴτιον, dû à Callimaque, de la conquête de la colonie éolienne d'Ainos par Hermès Perpheraios.

C. Gallavotti, *Nuovi testi letterari da Ossirinco* [Callimaque] ; cf. Papyrologie.

E. Howald, *Der Dichter Kallimachos von Kyrene* : Zürich Rentsch 101 p. 6 Fr. S. | DLZ 1943 477 Snell.

B. Lavagnini, *Ancora sull'ode di Saffo dell'ostrakon tolemaico* [rapprochement avec Callimaque] ; cf. Sappho.

R. Pfeiffer, *A fragment of Parthenios' Arete* [et non des Aitia de Callimaque] ; cf. Parthenius.

Ch. Picard, *Le sculpteur Epeios* [et la légende de l'Hermès d'Ainos chez Callimaque] ; cf. Archéologie grecque.

D. M. Pippidi, *Insailari*, II : RCl XV 1943 73-74. | Note à Callimaque Hymne IV,209-211.

G. Ravert, *Les Aitia de Callimaque* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1942 538.

G. Schlatter, *Theokrit und Kallimachos* ; cf. Theocritus.

J. K. Schoenberger, *Kallimachos, epigr.* 46,7 : PhW 1942 452. | Plutôt que la correction de Wilamowitz, en adopter une ancienne citée par Ruhnken, Leiden 1823 : ἔσθ' ἁμῖν κ' ἀκεστύς.

E. Vietta, *Die Hymnen des Kallimachos* ; cf. Monde grec.

F. Wehrli, *Horaz und Kallimachos* ; cf. Horatius.

Callinus. — F. Jacoby, *The date of Archilochos* [par rapport à Callinus] ; cf. Archilochus.

Callisthenes. — D. M. Pippidi, *Tibère, Dion et Pseudo-Callisthène* ; cf. Tacitus.

M. Simon, *Un aspect judéo-chrétien de la légende d'Alexandre* [chez le Pseudo-Callisthène] ; cf. Alexandrum (ad) quae referuntur.

K. Wyss, *Untersuchungen zur Sprache des Alexanderromans von Pseudo-Callisthenes (Laut- und Formenlehre des Codex A)* : Diss. Bern Freiburg i. d. Schweiz Paulusdruck. 1942 126 p. | ByzZ 1942 289 Dölger | PhW 1944 147 Hermann.

Calpurnius Siculus. — A. Thierfelder, *Adnotationes in poetas latinos minores*, III : *In Calpurnium Siculum* : RhM 1942 216-219. | Critique et interprétation de l'altercatio entre Astylus et Lycidas dans l'Ecl. VI,17-27.

Canones. — G. Cavigioli, *Arles o Valenza ? Glossa alla storia dei concili* : ScCatt 1942 450-460. | La collection d'environ cent canons portant le titre de Statuta Ecclesiae antiqua ne semble pas émaner de S. Césaire. Divers indices permettraient plutôt de la rattacher à Valence.

Caper (Flauius). — F. della Corte, *Per il testo delle Menippee* [rapports entre Nonius Marcellus et Flavius Caper] ; cf. Varro.

Carmina uaria graeca. — *Anthologia lyrica*, ed. E. Diehl, II,5 : *Poetae melici. Chorodia. Fragmenta adespota*, 2. ed. : Leipzig Teubner 1942 220 p. 7,20 M. | DLZ 1944 6-8 von Blumenthal | MPh 1944 LI 51-55 Koster.

— *Id.*, II,6 : *Peplus Aristoteleus, scolia anonyma, carmina popularia, poetae Alexandrini*, 2. ed. : Ibid. 1942 216 p. 7 M. | DLZ 1944 6-8 von Blumenthal | MPh LI 1944 51-55 Koster.

— *Id. Supplementum. Addenda et corrigenda fasciculorum I-VI editionis alterius*, ed. E. Diehl : Ibid. 1942 72 p. | Emerita 1943 218 Galiano | DLZ 1944 6-8 von Blumenthal | MPh 1944 LI 51-55 Koster.

Lirici greci, trad. da S. Quasimodo, con un saggio critico di L. Anceschi : Ed. di Corrente, Letteratura I Milano Treccani 1940. | Aevum 1942 69-82 Cremona.

Saffo e altri lirici greci, trad. M. Valgimigli ; cf. Sappho.

V. Cremona, *Lirica greca in una traduzione modernissima* : Aevum 1942 69-82. | A propos de la traduction de S. Quasimodo (cf. ci-dessus).

C. Decoux, *Édition de fragments papyrologiques d'anthologies (époque ptolémaïque) et leur importance pour l'étude de l'origine des anthologies* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1941 347.

L. Leloir, *Choix de poésies lyriques grecques* : N&V(B) XXII,4 1940-1941 320 sqq.

D. S. Robertson, Φόβος ἐκ φόβου : CR 1943 70. | Au troisième vers du poème N° 94 p. 416 des Greek literary papyri I de D. L. Page, il faut lire : φόβος γόνυ δεῖ ἐκ φόβου.

Carmina uaria latina. — *Latin poetry of the empire*, selections ed. with a comm. by D. & G. Martin : Boston Allyn & Bacon 417 p. 1,80 Doll. | CR 1943 30 Henry.

Anthologie des poètes latins. Reflets de l'âme romaine, par A. M. Guillemin : Coll. des class. Roma Paris Hachette 1942 92 p. | REL 1942 197 Marouzeau.

G. Feo, *Versioni poetiche dal latino* : Palermo Unione Tip. 1942 486 p. 50 L.

Carmina epigraphica. — J. Bergman, *Ett antikt epigrams vandring genom skilda sekler och länder* : Eranos 1942 9-15. | Le distique latin connu par la citation de Le Sage, Gil Blas IX,10 dont il existe diverses variantes, notamment dans une inscription du musée de Latran et une autre du musée de Tébessa, est une réminiscence de l'épigramme IX,49 de l'Anthologie grecque.

G. Björck, *Additional notes on the metric inscription from Soli* : The Swedish Cyprus Expedition IV Appendix Stockholm 1940 4 p. | L'inscription, composée en un acrostiche reproduisant l'ordre alphabétique des lettres grecques, devait être non un hymne, mais une espèce d'oracle.

S. Blomgren, *De duobus epitaphiis episcoporum, utrum Venantio Fortunato attribuenda sint necne* : Eranos 1941 82-99. | L'épitaphe du bienheureux Marius Aventicensis contient des fautes de métrique qui rendent son attribution à Fortunat très douteuse. Quant à l'éloge de S. Nicétius, évêque de Lyon, il semble plutôt être l'œuvre d'un imitateur de ce poète.

F. Cumont, *Une pierre tombale érotique de Rome* : AC 1940 5-11. | Épitaphe grecque composée de deux vers boiteux, accompagnant des représentations obscènes. Le défunt étant originaire de Mysie, ce texte atteste la conception tout à fait matérielle que se faisait de l'au-delà un paysan d'Anatolie chez qui l'hellénisme n'était qu'un vernis.

A. Galieti, *L'epitaffio greco del fanciullo Eutico* : MDAI(R) 1943 70-75. | Poème épigraphique, datable du début du IIIe siècle ap. J. C., retrouvé lors des fouilles du nympheum de Domitien à Albano. Le père du petit Eutyches appartenait sans doute à la colonie orientale, nombreuse dans l'Albanum Caesarum. On note dans le poème les traces très nettes de la conception pythagoricienne de l'au-delà.

F. Hiller von Gaertringen, *Zu Inschriften von Priene* 268 II *b* : H. 1942 379. | A rapprocher de cette épigramme celle de Thera IG XIII,3,390.

J. Keil, *Zur Grabstele des Eutyches aus Albano Laziale* : WJ XXXV 1943 (Beibl.) 25-26. | Rectification au texte de l'épigramme publiée par A. Galieti (cf. ci-dessus) et de sa traduction latine.

L. Leschi, *Aïn-Bessem* : BCTH 1936-1937 197-201. | Rapprochement de deux fragments formant une inscription métrique de dix vers, acrostiche, composée par le propriétaire d'un domaine comprenant des bains, une maison de maître et des locaux agricoles, près d'Aumale, l'antique Auzia.

J. A. Notopoulos, *Plato's epitaph* ; cf. Plato.

W. Peek, *Griechische Epigramme*, III : MDAI(A) 1941 LXVI 47-86, 170 & 217. | Les débuts de vers figurant sur l'inscription publiée par B. D. Meritt, Hesperia 1933 151 N° 3 appartiennent à une élégie aux morts de Phylè citée par Eschine (Contre Ctésiphon III,190). — Notes critiques à l'épigramme funéraire publiée dans H 1931 474 N° 1. — Texte d'épigrammes figurant sur diverses stèles du musée du Pirée, du Musée national d'Athènes, d'Éleusis, de l'École américaine d'Athènes. — Épigrammes funéraires dialoguées de Ghesusler (Ionie), de Salonique, de Rhodes. — Épigrammes de Mégare, d'Hermione, de Thèbes, de Thisbé, de Volo, de Samos, du Bosphore, de Smyrne, de Brousse. — Notes critiques à IG III 3907 et IG II² Add. 10457a.

— *Zwei agonistische Gedichte aus Rhodos* : H 1942 206-211. | Examen critique et interprétation de Lindos II 994 sqq. N° 698 et 996 sq. N° 699.

— *Die Kämpfe am Eurymedon* [d'après les épigrammes] ; cf. Histoire grecque.

L. Poinssot, *Une inscription de Zanouch* : BCTH 1938-1940 394. | Reste d'épitaphe en vers latins.

V. Russo, *La razza e due epigrammi pompeiani. Ancora della bianca e della bruna* : Arch. per la raccolta e lo studio delle tradiz. popol. ital. XV 1940 96-97.

A. Wilhelm, *Grabinschrift aus Selymbria* : WJ XXXII 1940 210. | Nouvelle reconstitution de la troisième ligne de l'inscription publiée par G. Seure, BCH 1912 611 N° 68, formule faisant suite à un distique.

— *Zu Ehren des Pelopidas* : WJ XXXIII 1941 35-45. | Essai de reconstitution du poème en l'honneur de Pélopidas inscrit sur la base de la statue érigée par les Thessaliens dans le sanctuaire d'Apollon à Delphes. Elle le fut vraisemblablement du vivant du héros, à la suite de sa première campagne de Thessalie. Lysippe en aurait reçu la commande en 369, ce qui fait remonter plus haut qu'on ne l'admettait précédemment les débuts de la carrière de cet artiste.

Carmina Burana. — *Carmina Burana*, mit Benutzung der Vorarbeiten W. Meyers hrsg. von A. Hilka & O. Schumann, I : *Text*, 2 : *Die Liebeslieder* : Heidelberg Winter 1941 315 p. 20 M. | PhW 1942 410 Becher | DLZ 1942 13 Bulst.

Carneades. — O. Gigon, *Zur Geschichte der sogenannten Neuen Akademie* [rapports avec Carnéade] ; cf. Philosophie.

Cassianus. — A. Kemmer, *Charisma maximum. Untersuchung zu Cassians Vollkommenheitslehre und seiner Stellung zum Messalianismus* : Louvain Ceuterick 1938 126 p. | RHE 1943 471-472 Capelle.

Cassiodorus. — F. A. Bieter, *The syntax of the cases and prepositions in Cassiodorus' Historia ecclesiastica tripertita* : Washington Cath. Univ. 1938 220 p. 2 Doll. | AC 1940 235-236 Hélin.

E. Condurachi, *Factions et jeux de cirque à Rome* [chez Cassiodore] ; cf. Civilisation romaine.

P. Courcelle, *Histoire d'un brouillon cassiodorien* : REA 1942 65-86. | Contrairement à ce que l'on a cru jusqu'ici, l'archétype cassiodorien des groupes de mss. Φ et Δ des Institutiones n'est pas un abrégé postérieur au groupe Ω ; c'est, au contraire, cette rédaction allongée qui est postérieure à l'autre. La première rédaction, composée par Cassiodore au cours de ses lectures et jamais éditée, fut conservée à Vivarium, même après que l'édition des Institutiones en deux livres eut paru. Cassiodore lui-même l'enrichit de quelques gloses et c'est cette espèce de brouillon qui servit de cadre aux interpolations venues aussitôt après la mort du maître s'ajouter à son texte.

— *Les lettres grecques en Occident de Macrobe à Cassiodore* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

M. G. Ennis, *The vocabulary of the Institutiones of Cassiodorus with special advertence to the technical terminology and its sources* : Stud. in Med. & Renaissance Latin IX Washington Cath. Univ. of America 1939 171 p. 2 Doll. | AC 1940 236-238 Hélin | PhW 1943 15 Hofmann.

R. Meister, *Relocare* : WS 1941 150. | Dans Cassiodore, Historia ecclesiastica tripertita 1,10,4, lire : relocarent au lieu de revocarent. Autres exemples de cette confusion.

I. Schuster, *Come finì la biblioteca di Cassiodoro ?* ScCatt 1942 409-414. | Presque immédiatement après la mort de Cassiodore, Vivarium dut être abandonné, comme trop peu sûr à cause de l'invasion des Longobards. La communauté se retira sur le « Castrum » et sans doute y transporta-t-on la bibliothèque, mais elle s'y trouvait trop à l'étroit, d'autre part l'évêque réclamait sans cesse des cadeaux et les misères de la guerre ne laissaient guère de loisirs pour les études. On peut donc penser que les mss. furent assez vite dispersés.

A. van de Vyver, *Les Institutiones de Cassiodore et sa fondation à Vivarium* : RB 1941 59-88. | La rédaction primitive α et le texte revisé β des Institutiones ; le premier Φ et le second Δ remaniement des Institutiones. Cassio-

dore, qui séjourna à Constantinople au moins de 549 à 553, ne semble avoir fondé Vivarium qu'après cette date ; il ne se fit jamais moine.

Cassius Felix. — B. Junel, *In Cassium Felicem studia* : Comment. Acad. Upsal. 1936 156 p. | RCl XI-XII 1939-1940 216 Coman.

Cato Maior. — A. Ghigi, *Poultry farming as described by Cato* ; cf. Sciences.

L. van Loy, *Caton l'Ancien* : Thèse de licence présentée au Jury central du gouvernement belge ; cf. RBPh 1943 536.

Cato (Dionysius). — M. Boas, *Alcuin und Cato* : Leiden Brill 1937 60 p. | RBPh 1941 791 Hélin.

Cato (Valerius) ; cf. Valerius Cato.

Catullus. — *Liber*, rec. E. Cazzaniga : Corpus Scriptorum Latinorum Paravianum Torino Paravia 187 p. 14 L.

Poesie, trad. & postillate col testo a fronte da G. Mazzoni : Bologna Zanichelli 1941 252 p. 26 L.

Catullo, trad. in versi italiani da C. Scelfo : Milano La Prora 1942. | A&R 1942 87-88 Aguglia.

Sämtliche Gedichte, Urtext & dt. Uebersetz. bearb. von W. Schoene, 2. Aufl. : München Heimeran 1940 108 p. 4,50 M. | NJAB 1942 136 Carstenn.

Ur Catullus' diktning, ett urval i svensk tolkning av J. A. Bruun : Stockholm Fritze 1941 91 p. 5,75 Kr.

Catullus, Selections from the poems, ed. by F. K. Smith & T. W. Melluish : The Roman world series London Allen & Unwin 1942 126 p. 4 ill. 2,9 Sh.

Poésies de Catulle, choisies & trad. par J. J. van Dooren : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de publicité 1943 70 p. 12 Fr. b. | RPh 1944 231 Ernout.

Poésies choisies, par P. Gilbert & M. Renard : Bruxelles Ed. Labor 70 p. | REL 1943-1944 310 Marouzeau.

H. Bardon, *L'art de la composition chez Catulle* : Publ. Univ. de Poitiers Paris Les Belles Lettres 1943 77 p. 30 Fr. | REL 1942 187 Marouzeau | PhW 1944 128 Helm.

E. Bignone, *Il romanzo d'amore e di giovinezza di Catullo* : Résumé dans A&R 1941 133, avec la trad. en vers ital. de quelques poèmes.

V. Bongi, *A proposito di una recente interpretazione del carme 64 di Catullo* : A&R 1942 21-31. | Contre l'interprétation proposée par L. Herrmann, REL 1930 211-221.

— *Spunti Callimachei e alessandrini in due carmi di Catullo* (70 e 7) : A&R 1942 173-182. | Le carm. 70 de Catulle a pour modèle une épigramme de Callimaque, A. P. v,6, mais vibre d'une inquiétude qu'on chercherait vainement dans le poème grec. Quant au carm. 7, il se peut qu'il s'inspire d'une œuvre perdue de Callimaque, mais on peut y noter l'écho d'autres poètes alexandrins.

P. Gilbert & M. Renard, *Les dates de naissance et de mort de Catulle* : AC 1942 93-96. | Divers indices tirés de ses poèmes permettent d'inférer que Catulle serait né en 77 et mort en 47.

E. Harrison, *Latin verse composition* [proposer Catulle comme modèle] ; cf. Métrique.

N. I. Herescu, *L'assonance dans l'art de Catulle* : RCl XIII-XIV 1941-1942 55-73. | L'assonance, c'est-à-dire la rime n'engageant que l'élément vocalique, est un élément important de l'art de Catulle. Cependant elle n'a pas le caractère régulier de la rime moderne ; son emploi est libre, subordonné à la seule fantaisie du poète.

— *Autour de l'ironie de Catulle* : RCl XIII-XIV 1941-1942 128-137. | L'ironie de Catulle est souvent passée inaperçue. Dans xxix,23-24, putissimei est ironique, César et Pompée n'ayant guère les mains propres ; socer generque rappelle la complication des liens de famille qui unirent successivement les deux personnages. — La Moecilla du carm. cxiii n'est autre que Mucia, troisième femme de Pompée. — La prononciation d'Arrius, le parvenu, carm. lxxxiv est un phénomène d'hyperurbanisme. Le « credo » du vers 5 est ironique : « C'est ainsi, n'est-ce pas ? que parlaient sa mère et le frère de sa mère... »

— *Catullo* : Coll. Res Romanae Roma Ed. Roma 1943 120 p. | REL 1943 1944 267 Marouzeau.

O. Hiltbrunner, *Zur Terminologie des römischen Rechnungswesen* [chez Catulle] ; cf. Langue latine.

Chr. K. Kapnoukagias, *Salaputium disertum* : Vol. jubilaire de l'Univ. d'Athènes Athènes 1939 6 p. | AC 1940 134 Faider.

P. Maas, *The chronology of the poems of Catullus* : CQ 1942 79-82. | Il faut admettre que le frère du poète mourut vraisemblablement après 57 av. J. C. et que Catulle fit un second voyage en Troade pour visiter sa tombe. Dans ce cas, tous les poèmes conservés seraient postérieurs à 57 av. J. C. Le carm. xlvi serait le plus ancien, le carm. ci un des plus récents de la collection.

A. d'Ors Pérez-Peix, *Varia romana* [interprétation juridique de passages de Catulle] ; cf. Droit romain.

J. L. Pulling, *Experiments in verse-translation* [traduction de Catulle] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

B. Rehm, *Zu Catull* 66,77 : RhM 1941 346-351. | Lire : dum virgo quondam fuit ominis expers, où omen a gardé le sens ancien de coiffure, bonnet.

A. Ronconi, *Atteggiamenti e forme della parodia Catulliana* : A&R 1940 141-158. | Analyse du style et du vocabulaire, étude de la composition des poèmes 11 ; 55 ; 36 ; 39 ; 44 ; 17 ; 13 ; 26 qui offrent des parodies très nuancées de divers genres littéraires.

E. B. Viejo Otero, *Sobre la unidad del c.* lxviii *de Catulo* : Emerita 1943 123-133. | Ce poème est un ; au vers 157, lire : et qui principio nobis terram dedis Allius, ce nom étant vraisemblablement celui d'un ami ou d'un affranchi de Manlius.

Celsus Medicus. — S. Walldén, *Lat. levis und lenis* [chez Celse] ; cf. Langue latine.

E. L. Zilg, *Die chirurgischen Kenntnisse des Celsus* : Diss. München 1942 44 f. [dactyl.]

Celsus Philosophus. — R. Bader, *Der ἀληθὴς λόγος des Kelsos* : Tübinger Beitr. zur Altertumswiss. XXXIII Stuttgart & Berlin Kohlhammer 1940 216 p. 15 M. | PhW 1942 1-7 Stählin | RFIC 1942 65-71 Untersteiner | RB 1942 169 Amand.

Q. Cataudella, *Celso e l'epicureismo* : ASNP 1943 1-23. | L'auteur de l'Ἀληθὴς λόγος n'est pas forcément un platonicien empruntant certaines idées à l'épicurisme ; il semble bien plutôt être un épicurien platonisant. Cela étant admis, plus rien ne s'opposerait à son identification avec le Celse auquel Lucien dédie son Alexandre.

A. Wifstrand, *Die wahre Lehre des Kelsos* : Hum. Vetenskapss. i Lund, Arsberrätt. 1941-1942,5 Lund Gleerup 1942 41 p. 2,30 M. | LEC 1943 22 de Ruyt | MPh 1943 L 165 Sassen | PhW 1944 124-126 Stählin | ThLZ 1944 72 Herter.

Certamen Homeri et Hesiodi. — H. Piroton, *Le Certamen, œuvre d'un compilateur postérieur à Hadrien* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1940 276.

Charon Lampsacenus. — L. Pearson, *Early Ionian historians* [Charon de Lampsaque] ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

Charondas. — R. Brancart, *Préambule de Charondas* ; cf. Zaleucus.

Choerilus. — F. Dornseiff, *Rettungen des Choirilos* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

Choricius. — E. Richtsteig, *Zu Chorikios* : PhW 1944 47. | Le ms. de R. Foerster relatif à l'édition de Choricius et celui de l'auteur contenant un Index vocum phrasiumque notabilium quae in Choricio leguntur sont déposés à la Bibliothèque municipale de Breslau.

Christiana uaria. — *Monumenta de viduis, diaconissis virginibusque tractantia*, ed. J. Mayer : Bonn Hanstein 1938 71 p. 3 M. | RB 1941 171.

G. Björck, *Der Fluch des Christen Sabinus* ; cf. Papyrologie.

E. Liénard, *Alcuin et les Epistolae Senecae et Pauli* : RBPh 1941 589-598. | Il semble bien que ce soit Alcuin qui ait réuni les Epistolae et la Collatio Alexandri et Dindimi et qui les ait fait précéder de trois distiques. Quant à l'auteur

des deux apocryphes, il faut vraisemblablement le chercher dans le milieu où vit et écrit Symmaque, société que dépeint Macrobe dans ses Saturnales.

Chrysippus. — K. Duerr, *Alte Logik* [chez Chrysippe] ; cf. Philosophie.

Cicero. — Orationes. — *Discours*, XI : *Pour L. Muréna, Pour L. Sylla*, ed. & trad. A. Boulanger : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1943 165 p. | REL 1943-1944 277 Marouzeau.

In Catilinam orationes quatuor, ed. J. Béranger. *Pro Archia poeta*, ed. A. Labhardt : Ed. helveticae, ser. lat. V Zürich Orell Füssli 1944 66 p. 1,10 Fr. S.

De domo sua ad pontifices oratio, ed. R. G. Nisbet : Oxford Clarendon Pr. 1939 232 p. 3 Doll. | AJPh 1942 374 Fletcher | REA 1942 150 Boyancé.

Pro Marcello, con comm. di G. Mazzoni : Milano Principato 1942 44 p. 5 L.

Pro Milone, annoté par E. Vanderborght : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de publicité 1943 82 p. 1 pl. 12 Fr. b. | RPh 1944 233 Ernout.

La Milonienne, trad. & notes par E. Vanderborght : Bruxelles Ed. Labor 1942 51 p. 3 Fr. b. | LEC 1942 403 Charlier | RBPh 1943 548 van de Woestijne.

Plaidoyer pour Muréna, trad. L. Leloir : Bruxelles Ed. Labor 1942 55 p. 3 Fr. b. | LEC 1942 403 Charlier.

Trois Philippiques de Cicéron, I, VIII, XIV, I : *Texte et traduction*, II : *Commentaire*, par E. Remy, publ. par C. Hanoteau & S. Patris : Louvain Bibl. Univ. 1941 94 et 354 p. 3 plans. | LEC 1941 411 van Ooteghem | REL 1942 200-202 Boulanger | AC 1942 122 van de Woestijne | RBPh 1943 550-552 Vanderborght.

In M. Antonium Orationes Philippicas primam, octavam, quartam decimam, ad usum schol. ed. E. Remy, C. Hanoteau & S. Patris : Gembloux Duculot 1941 54 p. | LEC 1941 411 van Ooteghem.

In M. Antonium Orationes Philippicae prima, octava, quarta decima, préparation par C. Hanoteau & S. Patris, ill. de M. Martial : Liége Dessain 1942 184 p. 15 Fr. b. | LEC 1942 402 Scalais.

In M. Antonium Philippica secunda, ed. class. & préparation par X. M. Delbecq : Liége Dessain 1939-1941 60 & 140 p. 4 & 10 Fr. b. | LEC 1942 263 Patris.

L'orazione in L. Calpurnium Pisonem, con comm. di E. Cammelli : Milano Signorelli 92 p. 4 L.

Pro Roscio, ed. P. Wiesmann. *De imperio Cn. Pompei*, ed. H. Breitenbach : Ed. helveticae, ser. lat. VI Zürich Orell Füssli 83 p.

Meisterreden, ausgew. & neu verdeutscht von H. Horn unter Mitarb. von H. Siegert : München Heimeran 1942 345 p. 7 M.

Philosophica. — *Caton l'Ancien (De la vieillesse)*, ed. & trad. P. Wuilleumier : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1940 189 p. 25 Fr. | LEC 1942 264 van Ooteghem.

De fato, ed. E. W. Sutton & H. Rackham ; cf. ci-dessous : Rhetorica.

De officiis libri tres, ed. O. Gigon : Ed. helveticae, ser. lat. XI Zürich Orell Füssli 141 p. 3,25 Fr. S.

Rhetorica. — *De oratore, De fato, Paradoxa Stoicorum, Partitiones oratoriae*, with an Engl. transl. by E. W. Sutton & H. Rackham : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1941 480 & 438 p. 10 Sh. chacun. | CR 1943 115-117 Wood.

Poetica. — *Les Aratea*, ed., trad. & comm. par V. Buescu : Inst. Roumain d'Et. lat. Coll. d'Ed. critiques I Paris Les Belles Lettres 1941 403 p. 4 pl. | PhW 1943 57 Klotz | REL 1942 195-197 Marouzeau | RPh 1943 92-96 Ernout.

Varia. — F. Adami, *Ueber ein Caesarfragment* [dans une lettre à Cicéron] ; cf. Caesar.

— *Der Legat Q. Tullius Cicero* [dans la Correspondance de son frère] ; cf. Caesar.

A. Afzelius, *Zwei Episoden aus dem Leben Ciceros* ; cf. Histoire romaine.

L. Alfonsi, *Echi dell'Accademia nella poesia latina* [Cicéron chez Ovide] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

— *Il mito di Sileno e la* VI *Egloga di Virgilio* [inspirée des Tusculanes] ; cf. Vergilius.

— *Appunti sull'Octavius di Minucio Felice* [s'inspire de Cicéron] ; cf. Minucius Felix.

H. Altevogt, *Der Bildungsbegriff im Wortschatze Ciceros* : Emsdetten Lechte 1940 125 p. | PhW 1942 11 Klotz.

A. Ardizzoni, *Il saggio felice fra i tormenti* [la doctrine grecque chez Cicéron] ; cf. Philosophie.

R. G. Austin, *Quintilian* XII,10,27-28 [à rapprocher d'un passage de Cicéron] ; cf. Quintilianus.

J. Basserez, *Les néologismes et les hapax eirèmena dans le De oratore de Cicéron* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1942 537.

C. Beukers, *Cicero's godsdienstigheid* : Nijmegen Dekker & Van de Vegt 1942 224 p. | ThQ 1944 CXXV 142-143 Prümm.

J. Bidez, *A propos d'un fragment retrouvé de l'Aristote perdu* [s'apparentant aux Tusculanes] ; cf. Aristoteles.

F. M. Bongioanni, *M. Tullio Cicerone* : Milano Garzanti 1941 239 p. 15 L.

I. Borzsak, *Cicero-Interpretationen* [en hongr. avec rés. en all.] : EPhK 1942 188-200 & 1943 384-394. | Les idées politiques de Cicéron et son activité littéraire ont préparé la renaissance augustéenne qui les continue, loin de se développer en opposition avec elles.

H. Box, *Cicero, in Verrem* 1,30 : CR 1942 72. | Ce passage semble confirmer l'opinion d'après laquelle la decuria était formée à l'occasion de chaque procès au fur et à mesure qu'il passait devant la cour.

P. Boyancé, *Sur le Songe de Scipion* (26-28) : AC 1942 5-22. | Contre la théorie de M. van den Bruwaene, d'après laquelle Cicéron, faisant la preuve de l'immortalité de l'âme, n'aurait pas eu sous les yeux le texte du Phèdre, mais un intermédiaire stoïcien, à savoir Posidonius.

A. Brion, *La controverse autour de l'idée du princeps chez Cicéron* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1940 278.

M. van den Bruwaene, *Étude sur le patriotisme de Cicéron* : N&V(B) XXI, 2-3 1939 177 sqq.

— *Note sur le Songe de Scipion* : AC 1942 23-24. | Réponse à P. Boyancé (cf. ci-dessus).

— *Traces de Posidonius dans le premier livre des Tusculanes* : AC 1942 55-66. | C'est Posidonius qu'utilise Cicéron dans plusieurs paragraphes (20-22, 40 sqq.) où l'on avait tendance à croire à une utilisation prédominante de Dicéarque.

V. Buescu, *Claude Dupuy, exégète inédit des Aratea de Cicéron. Identification des « Puteani deperditi »* : RCl XI-XII 1939-1940 92-131. | Un commentaire autographe de Dupuy (Puteanus) découvert à la Bibliothèque Nationale permet d'affirmer que les manuscrits cicéroniens qu'il a eus entre les mains ne sont autres que ceux que nous connaissons.

— *Autour d'Avienus* [rapprochement avec Cicéron] ; cf. Auienus.

M. Caerlens, *De neologismen in de philosophische werken van Cicero* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 533.

E. Ciaceri, *Cicerone e i suoi tempi*, I : *Dalla nascita al consolato* (*a.* 106-63 *a. Cr.*), 2. ed. rived. : Milano Soc. Ed. Dante Alighieri 1939 XLIV & 311 p. 45 L. | Gn 1942 333 Gelzer | RPh 1942 93 Bayet.

E. Cione, *Il De amicitia* : Firenze La Nuova Italia 1939 42 p. 6 L. | Athenaeum 1940 98 Malcovati.

J. Cousin, *Lex Lutatia de vi* [et quelques textes cicéroniens] ; cf. Droit romain.

C. F. Crispo, *I viaggi di Cicerone a Vibo* : Arch. Stor. per la Calabria & la Lucania XI 1941 1-20, 183-199 & 225-233.

P. Defourny, *Autour du* VI^e^ *livre de l'Énéide. Virgile, Homère et Cicéron* ; cf. Vergilius.

Ph. DeLacy, *Cicero's invective against Piso* : TAPhA 1941 49-58. | L'attaque que Cicéron dirige contre l'Épicurien Pison dérive de la polémique anti-épicurienne courante dans la littérature philosophique populaire de son temps. Cicéron ne s'est pas donné la peine d'appliquer ses arguments au cas particulier de son adversaire.

M. Després, *L'esprit de Cicéron* : Mémoire de Dipl. Et. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1942 174.

R. Duell, *Zur Apparitorenfrage* [chez Cicéron] ; cf. Civilisation romaine.

J. Durandeau, *Étude sur la langue et le style des Lettres de Cicéron à Quintus*:

Mémoire de Dipl. Et. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1942 174.

M. Durry, *Laudatio funebris et rhétorique* [chez Cicéron] ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

G. Emilie, *The role of philosophy in Cicero's individual life* : Résumé dans TAPhA 1941 p. xliv-xlv.

E. Erkens, *De afhankelijkheid van Augustinus contra Academicos van Cicero's Academica* ; cf. Augustinus.

Ph. Finger, *Das stoische und das akademische Führerbild in Ciceros Schrift De officiis* (1. *Buch*) : NJAB 1942 1-20. | Les contradictions que l'on note dans le premier livre du De officiis doivent être imputées au fait que Cicéron ne suit pas uniquement Panétius, mais aussi Antiochus.

M. B. Foster, *Masters of political thought, Cicero* ; cf. Philosophie.

Ed. Fraenkel, *Three stages of a thought-pattern* [chez Cicéron] ; cf. Idiomata.

C. Fries, *Ad Ciceronis Pro Murena orationem adnotationes criticae* : Mn XI 1943 78. | Notes critiques à iv,8 ; xxxiv,71 ; xxxvii,80 ; xxxix,85.

H. Frisch, *Ciceros kamp for republiken. Den historiske baggrund for Ciceros Filippiske taler* : Koebenhavn Hirschsprung 1942 327 p. 8 pl. 13,50 Kr. | C & M 1942 261-263 Afzelius | Lychnos 1943 353 Rudberg.

J. W. Fuchs, *Index verborum in Ciceronis De inventione libros* ii : Diss. Leiden 1936 's Gravenhage 1937 157 p. | Gn 1942 160 Haffter.

A. Garnier, *La correspondance de Caelius et de Cicéron* : Mémoire de Dipl. Et. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1942 174.

C. Groeninckx, *De vriendschap bij Cicero* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 533.

J. Hachez, *Cicéron et sa conscience professionnelle d'avocat* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 532.

E. H. Haight, *The Roman use of anecdotes in Cicero* ; cf. Littérature narrative.

M. Th. Hanquet, *Cicéron et l'esclavage* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RPBh 1940 278.

— *L'attitude de Cicéron à l'égard des esclaves et des affranchis* : Thèse de doctorat Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1941 784.

M. Harich, *Zu den Begriffen Volk und Staat in Ciceros De re publica* i,39-41 : NJAB 1942 158-160. | La définition de Cicéron qui fait du peuple une communauté ayant même droit et mêmes intérêts ne tient pas compte de deux éléments essentiels dans la formation et la vie d'un peuple : son héritage et le milieu où il se développe.

H. J. Haskell, *This was Cicero. Modern politics in a Roman toga* : New York Knopf & London Secker & Warburg 1942 406 p. 13 pl. 3 cartes 15 Sh. | JRS 1943 93-97 Last | CR 1943 117-118 Giles.

O. Hiltbrunner, *Zur Terminologie des römischen Rechnungswesen* [chez Cicéron] ; cf. Langue latine.

C. Höeg, *Introduktion til Cicero. Kunstneren, statsmanden, mennesket* : Koebenhavn Gyldendal 1942 328 p. 9,75 Kr. | C&M 1942 257-261 Afzelius | Lychnos 1942 288-289 Rudberg.

F. Houbrexhe, *Le concept cicéronien de la poésie* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1940 278.

A. Jadot, *L'histoire dans l'œuvre de Cicéron* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1942 537.

P. J. Jenssen, *Studier i kategorierne modus og tempus i Ciceros sprog* ; cf. Langue latine.

K. Kalbfleisch, Βῖναι : RhM XCII 1944 288.] A propos de la lettre de Cicéron à Paetus ix,22, il faut remarquer que le nom de la ville de Βῖναι en Macédoine comportait une évocation obscène.

G. Kilb, *Ethische Grundbegriffe der alten Stoa und ihre Uebertragung durch Cicero* ; cf. Philosophie.

U. Knoche, *Die geistige Vorbereitung der Augusteischen Epoche durch Cicero*; cf. Histoire littéraire : Generalia.

L. Krumme, *Die Kritik der stoischen Theologie in Ciceros Schrift De natura deorum* : Diss. Göttingen 1941 92 p.

J. Laloup, *Cicéron et la question sociale* : Thèse de licence Univ. de Louvain; cf. RBPh 1942 537.

E. Lasch, *Philosophisches Gedankengut in Ciceros Reden* : Diss Wien 1942 100 p. [dactyl.]

L. Laurand, *L'hystérologie et la critique* [à propos de ad Att. 1,16,1] ; cf. Critique des textes.

M. F. Lepri, *Appunti sulla formulazione di alcune disposizioni delle* XII *Tavole secondo Cicerone* ; cf. Droit romain.

W. Leuthold, *Die Uebersetzung der Phaenomena durch Cicero und Germanicus* : Diss. Zürich 1942 119 p.

M. Maffii, *Cicero und seine Zeit*, übers. von A. Zahorsky : Zürich Rascher 1943 384 p. | EPhK 1943 263 Ernuszt.

S. Mariotti, *Nuove testimonianze ed echi dell'Aristotele giovanile* [la « quinta natura » chez Cicéron] ; cf. Aristoteles.

R. Meister, *Zu Cicero, Ad Atticum* IX,7,3 : WS 1942 117. | Dans la lacune, suppléer Sestio.

J. Niedermann, *Kultur. Werden und Wandlungen des Begriffs und seiner Ersatzbegriffe von Cicero bis Herder* ; cf. Histoire sociale : Generalia.

P. Odeurs, *De eensgebruikte en de nieuwgevormde woorden in Cicero's redevoeringen* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1940 278.

W. A. Oldfather, H. V. Canter, K. M. Abbott, *Index verborum Ciceronis epistularum* : Urbana Univ. of Illinois Pr. 1938 583 p. | Gn 1942 155-159 Hafter.

M. Orban, *Orator doctus, le concept cicéronien de la formation intellectuelle de l'orateur* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1941 783.

A. d'Ors Pérez-Peix, *Varia romana* [interprétation juridique d'un passage de Cicéron] ; cf. Droit romain.

M. N. P. Packer, *Cicero's presentation of Epicurean ethics* : Diss. New York Columbia Univ. 1938 127 p. | RPh 1942 94 Bayet.

R. Philippson, *Des Akademikers Kritik der epikureischen Theologie im ersten Buche der Tuskulanen Ciceros* : SO XX 1940 21-44. | L'argumentation de Velléius appartient à la jeune école épicurienne, tandis que celle de Cotta se rapporte à la doctrine d'Épicure lui-même. Dans sa critique des idées épicuriennes, Cicéron a suivi une source académique, mais vers la fin du discours de Cotta, il l'abandonne pour une source stoïcienne, probablement celle qu'il emploiera au livre II.

— *Cicero, De natura deorum Buch* II *und* III. *Eine Quellenuntersuchung* : SO 1941 XXI 11-38. | Cicéron n'a pas puisé directement dans les nombreux traités philosophiques des auteurs stoïciens qu'il cite. Il a eu recours à un manuel de philosophie stoïcienne qui devait avoir le caractère d'une compilation et lui fournit aussi ses citations.

E. des Places, *L'équivalence kerannymai temperari. A propos de deux phrases de Platon traduites par Cicéron* ; cf. Langue grecque.

L. Radermacher, *Zu Ciceros Orator* : RhM 1942 192. | Dans Or. 14, au lieu de dicat des mss., lire iudicat. Rapprocher de Or. 21 Longin, Rhet. gr. I,323,17. Dans Or. 33, lire : et ea demum eloquentia ; Or. 38, lire : studio se consectatum.

C. Raeymaekers, *De gedachtengang en de ironie in de eerste Philippische rede* : N&V(B) XXIII,3-4 1942 181 sqq.

S. van Riet, *La sapientia de Cicéron d'après le De oratore* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1941 783.

E. Ruch, *Das Prooemium von Ciceros Laelius de amicitia* : H 1943 132-162. | Le proème du De amicitia est constitué de trois parties d'origine différente : une partie primitive (4-5) composée sur le modèle du Cato Maior et qui se suffit à elle-même ; une partie plus tardive, destinée à donner au dialogue l'apparence de l'historicité (1-3) ; ces deux parties sont réunies l'une à l'autre par une transition empruntée à Platon et comportant un essai de justification, la matière du dialogue étant historique, la forme inventée. En réalité, le récit de Scaevola repose aussi sur une fiction ; il n'y a de conforme à la vérité que le vœu d'Atticus (4) qui a déterminé Cicéron à écrire ce dialogue.

— *Id.* : Diss. Strassburg 1943 45 p. [Teildr.]

A. Salac, *Le tombeau de Cicéron à Zacynthe* ; cf. Épigraphie latine.

F. H. Sandbach, Ἄκρα Γυρέων *once more* [chez Cicéron] ; cf. Archilochus.

W. J. Sedgefield, *Locorum nonnullorum in Epistulis M. T. Ciceronis mendose descriptorum emendationes* : London privately print. 1942 15 p. | CR 1944 25 Wood.

O. Skutsch, *Cicero, Pro Sestio* 72 : CR 1942 116-117. | Lire : Brocchum, au lieu de Gracchum.

— *Cicero, Pro Sestio* 72 *again* : CR 1943 67. | Contrairement à la conjecture faite dans l'article ci-dessus, il faut conserver le Gracchum des mss.

F. A. Sullivan, *Cicero's oratorial education* : New York Fordham Univ. Pr. 1940 32 p. | LEC 1941 309 van Ooteghem.

— *Cicero and gloria* : TAPhA 1941 382-391. | A l'origine l'idée que Cicéron se faisait de la gloire était assez vague, mais peu à peu son idéal devint plus noble et plus profond : il tient de moins en moins aux applaudissements de la foule, de plus en plus à la laus bonorum, c'est-à-dire à l'estime qu'accordent à un dévouement désintéressé à l'État ceux qui savent discerner le vrai mérite ; cette vraie gloire appelle le sacrifice et même la mort, mais, en revanche, elle assure la survivance de l'âme.

J. J. Sullivan, *Deification in Cicero* : Diss. Univ. of Pittsburgh 1941 [dactyl.].

R. Sydow, *Kritische Beiträge zu Ciceros Reden* : RhM 1942 353-365. | Notes critiques à : Sex. Rosc. 106 ; Murena 17 ; 26 ; 49 ; 71 ; Archias 23 ; 32 ; Flaccus 32 ; 64 ; Caelius 11 ; 13 ; 18 ; 27 ; 31 ; 35 ; 42 ; 79 ; Balbus 6 ; 59 ; Piso 14 ; Plancius 30 ; Rab. Post. 4 ; 21 ; 42 ; Phil. I,6 ; II, 71 ; V,6 ; V,12 ; X,19 ; XII, 24 ; XIII,9 ; XIV,13 ; XIV, 31.

Kritische Beiträge zu Cicero : RhM 1943 184-188 ; 1944 281-284 & 381-383. | Pomp. 21 ; Leg. agr. II,71 ; Flaccus 2 ; Sulla 5 ; Pop. grat. 23 ; Dom. 10 ; 71 ; Plancius 7 ; 78 ; Rab. Post. 5 ; Deiot. 34 ; Phil. I,31 ; 35 ; IX,3 ; XI,27 ; XIII,17 ; 47 ; XIV,14 ; Rep. I,37 ; I,56.

M. A. Trouard, *Cicero's attitude towards the Greeks* : Diss. Chicago Privately print. 1942 104 p. | CR 1943 126 Giles.

G. M. Tucker, *Cicero, Pro Sestio* 72 : CR 1942 68-69. | Le nom propre à restituer dans ce passage serait Dentatus.

G. della Valle, *Cicerone editore di Lucrezio* ; cf. Lucretius.

M. Vermoesen, *L'idée de patrie chez Cicéron* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1942 538.

G. S. Vogel, *The major manuscripts of Cicero's De senectute* : Chicago The Univ. Libraries 1939 82 p. | AC 1940 139 van de Woestijne | REA 1942 321 Wuilleumier.

F. Walter, *Zu Cicero* : PhW 1942 47-48. | Dans De fin. V,87, lire : vere falsone <nequiquam> quaereremus.

— *Id.* : PhW 1942 455. | Notes critiques à : De fin. I,2 ; Or. 158 ; ad Att. XII,46 ; XVI,13,2.

— *Zu Cicero und zu Quintilian mit den Deklamationen* : RhM 1942 1-7. | Notes critiques à Cicéron, Verr. II,4,122 ; 5,72 ; 5,113 ; Cum populo gratias egit 16 ; Philipp. I,35 ; Muren. 45 ; Divin. II,36 ; à Quintilien, Inst. Or. X,7,1 et à divers passages des Déclamations.

— *Zu Cicero* : RhM 1942 367. | Notes critiques à Fam. VII,33,2 ; Leg. II, 58 ; Verr. II,2,17.

— *Id.* : RhM 1943 191. | Notes critiques à Att. II,24,4 ; IV,2,2 ; XII,46.

— *Id.* : PhW 1943 143. | Notes critiques à Mur. 27 ; Mil. 69 ; 98.

J. G. A. Wilms, *De vrouw sui iuris, Cicero, pro Flacco* XXXIV,84 ; cf. Droit romain.

Claudianus (Claudius). — *Claudians Festgedicht auf das sechste Konsulat des Kaisers Honorius*, hrsg. & erkl. von K. A. Mueller : Berlin Junker & Dünnhaupt 1938 131 p. 6 M. | Gn 1943 51-54 Fuchs.

H. L. Levy, *Claudian's In Rufinum* I,83-84 *and a Vatican vase-painting* : TAPhA 1941 237-244. | Claudien attribue à l'inspiration de la Furie Mégère les crimes de Rufin ; il cite cinq mythes où les Furies jouent un rôle semblable. Pour l'un de ces mythes, l'inceste de Thyeste avec sa fille Pelopeia, nous ne possédons aucun autre témoignage littéraire du rôle joué par une des Furies. Mais le passage de Claudien explique la présence d'une Furie sur un vase apulien de la Bibliothèque Vaticane où les commentateurs ont reconnu le couple Thyeste-Pelopeia.

J. Straub, *Die Wirkung der Niederlage bei Adrianopel in der spätrömischen Literatur* [chez Claudien] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

Claudius Quadrigarius. — A. Klotz, *Der Annalist Q. Claudius Quadrigarius* :

RhM 1912 268-285. | Critique des conclusions de la thèse de M. Zimmerer, notamment en ce qui concerne l'utilisation de Tite-Live par Claudius.

— *Zu den Quellen der plutarchischen Lebensbeschreibung des Camillus* [rapports avec Claudius] ; cf. Plutarchus.

M. Zimmerer, *Der Annalist Q. Claudius Quadrigarius* : Diss. München 1937. | RhM 1942 268-285 Klotz.

Claudius Mamertinus. — *Die Neujahrsrede des Konsuls Claudius Mamertinus vor dem Kaiser Julian (Gratiarum actio de consulato suo Juliano imperatori)*, Text, Uebers. & Komm. von H. Gutzwiler : Basler Beitr. zur Geschichtswiss. X Basel Helbing & Liechtenhahn 1942 251 p. 4,80 M.

Clemens Alexandrinus. — *Protreptico ai Greci*, testo & comm. a cura di Q. Cataudella : Torino Soc. ed. internaz. 1940 XL & 262 p. | A&R 1941 190-191 Bignone | Athenaeum 1941 102-103 Untersteiner | Aevum 1942 187-188 Lazzati | RFIC 1942 139-143 della Corte.

Le protreptique, trad. C. Mondésert : Coll. Sources chrétiennes Paris Ed. du Cerf 1942 187 p. | RHPh 1943 280 de Gandillac.

L. Alfonsi, *In Clementis Alexandrini* Προτρεπτικὸν πρὸς Ἕλληνας *criticae annotatiunculae quattuor* : Aevum 1942 83-86. | Notes critiques à p. 13,24-26 ; p. 15-17 ; p. 19,1 sqq. ; p. 243,4.

W. den Boer, *De allegorese in het werk van Clemens Alexandrinus* : Leiden Brill 1940 163 p. 3,15 Gld. | ThLZ 1943 286 Früchtel.

Q. Cataudella, *Democrito fr.* 55B 30 [dans Clément d'Alexandrie] ; cf. Democritus.

E. C. Evans, *The study of physiognomy in the 2nd cent. A. D.* [Clément] ; cf. Sciences.

G. Lazzati, *Introduzione allo studio di Clemente Alessandrino* : Milano Vita e Pensiero 1939 92 p. 15 L. | Emerita XI 1943 487-489 Montenegro.

S. Mariotti, *Nuove testimonianze ed echi dell'Aristotele giovanile* [chez Clément d'Alexandrie] ; cf. Aristoteles.

A. Mayer, *Das Gottesbild im Menschen nach Clemens von Alexandrien* : Roma SALER 1942 99 p. 30 L. | ThLZ 1943 285 Stählin.

M. Pohlenz, *Klemens von Alexandrien und sein hellenisches Christentum* : NGG Philol.-hist. Kl. 1943,3 103-180 Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1943 5 M.

K. Reinhardt, *Heraklits Lehre vom Feuer* [dans l'interprétation de Clément] ; cf. Heraclitus.

A. Saitta, *Note sul problema della* φιλία [chez Clément] ; cf. Philosophie.

W. C. van Unnik, *Opmerkingen over het karakter van het verloren werk van Clemens Alexandrinus Canon ecclesiasticus* : Nederlandsch archief voor Kerkgeschiedenis La Haye 1941 XXXIII 49-61.

Clemens Romanus. — *S. Clementis Romani epistula ad Corinthos quae vocatur prima*, graece et latine, rec. K. Th. Schaefer : Florilegium patristicum XLIV Bonn Hanstein 1941 75 p. 3 M. | ThLZ 1943 91-93 von Soden.

C. Amati, *La nazionalità di S. Clemente* I *Papa e martire e l'invenzione delle sue reliquie in Chersona* : Notizie di Archeol. Storia ed Arte Velletri Zampetti 136 p.

M. Dibelius, *Nero und die Christen* [d'après la 1re Clémentine] ; cf. Religion chrétienne.

Colotes. — G. Pisano, *Colote, Epicuro e Diogene di Enoanda* ; cf. Diogenes Oenoandensis.

Columella. — *On agriculture*, with an Engl. transl. by H. B. Ash, I : *Res rustica* I-IV : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1941 461 p. 10 Sh. | CR 1943 28-29 Fordyce.

A. Ghigi, *Poultry farming as described by Columella* ; cf. Sciences.

M. Hondermarcq, *Quelques versions de Columelle* : LEC 1942 216-222. | Choix de quelques passages de Columelle susceptibles de faire l'objet de versions latines.

H. Linde, *Studier till Columellas nionde bok* : Göteborg Eranos 1936 82 p. | MPh LI 1943 4-6 Enk.

Comarius. — *Alchimie grecque* [traductions de Comarius] ; cf. Alchimica.

Commodianus. — L. Herrmann, *Qui est saint Alexis ?* [rapports avec Commodien] ; cf. Vitae.

Conciliorum Acta. — *Acta conciliorum oecumenicorum* : Berlin de Gruyter : — — III : *Collectio Sabbaitica contra Acephalos et Origeniastas destinata. Insunt acta synodorum Constantinopolitanae et Hierosolymitanae a.* 536, ed. Ed. Schwartz : 1940 269 p. 80 M. | PhW 1942 296 Soyter.

I. Gelzer, *Das Rundschreiben der Synode von Serdika* : ZNTW 1941 1-24. | Les deux textes d'Athanase et de Théodoret ne sont que deux développements différents d'une rédaction grecque, à laquelle remonte également la traduction latine du Veronensis LX. Quant au texte latin fourni par le Parisinus Armam. 483, il ne représente nullement, comme on l'admet généralement, le document original du synode de 342 ; c'est également une traduction du grec qui, par sa liberté, s'écarte profondément de celle du Veronensis.

I. de J. Pérez, *La cristologia en los simbolos toledanos* IV, VI *y* XI : Roma Pont. Univ. Greg. 1939 138 p. | RB 1941 155.

Constantinus Porphyrogenitus. — *Le livre des Cérémonies*, II : *Livre* I, *chapitres* 47(38)-92(83), ed. & trad. avec comm. par A. Vogt : Paris Les Belles Lettres 1939-1940 190 & 205 p. 1 plan. | ByzZ 194 453-455 Schneider.

J. Handschin, *Das Zeremonienwerk Kaiser Konstantins und die sangbare Dichtung* : Rektoratsprogr. Basel für 1940 & 1941 Basel Reinhardt 1942 112 p. | ByzZ 1942 218-227 Dölger.

G. Rouillard, *Une étymologie (?) de Michel Attaliate* [et le Livre des Cérémonies] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Michel Attaliate.

Corax. — G. Kowalski, *De Coracis arte* ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

Corippus. — M. Darquennes, *Flavius Eresconius Corippus. Stylistische studie* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 533.

Cornutus (L. Annaeus). — J. de Busschere, *Index rerum et verborum in scholiis Pseudo-Cornuti tractatorum :* Thèse de licence Univ. de Gand ; cf. RBPh 1942 531.

Cratinus. — E. Darquenne, *Chronologie des comédies de Cratinos l'ancien* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1941 347.

Creophylus. — Ch. Dugas, *Médée et la mort de Pélias* [forme de la légende due à Créophylos] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

Crinagoras. — O. Weinreich, *Zwei Epigramme : Dioskorides* V 138 *und Krinagoras* IX 429 ; cf. Dioscorides Alexandrinus.

Ctesias. — G. Goossens, *L'histoire d'Assyrie de Ctésias* : AC 1940 25-45. | Le récit de Ctésias fut certainement revisé vers les années 300 av. J. C. Diodore s'est inspiré d'un texte où abondaient les références à Ctésias, mais n'a pas eu recours au texte original.

Curtius Historicus. — A. Bleton, *L'originalité dans les discours de Quinte-Curce* : Mémoire de Dipl. Et. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1942 174.

K. Glaser, *Curtius und Claudius* : WS 1942 87-92. | L'identification de l'historien Quinte-Curce avec le rhéteur Q. Curtius Rufus ne fait aucune difficulté. Celle de l'historien avec le proconsul du même nom dont la carrière atteint son point culminant sous l'empereur Claude est également tout à fait admissible. Il semble cependant difficile de concilier l'activité d'un rhéteur devenu assez célèbre pour que Suétone le fasse figurer dans sa liste avec les obligations que comporte une carrière officielle. Les deux identifications semblent donc s'exclure jusqu'à plus ample informé.

F. Walter, *Zu Curtius* : PhW 1943 144. | Notes critiques à 9,6,21 ; 10,5,12.

Curtius Rhetor. — K. Glaser, *Curtius und Claudius* [sur l'identification de l'historien avec le rhéteur] ; cf. Curtius Historicus.

Cyprianus. — *De l'unité de l'Église catholique*, avec trad. & notes par P. de Labriolle : Coll. Unam sanctam IX Paris Ed. du Cerf 1942 XXXII & 56 p. | REL 1942 202-203 Boulanger.

B. Axelson, *Quod idola und Lactanz* : Eranos 1941 67-74. | Le traité Quod

idola dii non sint n'appartient pas à S. Cyprien ni même à son époque, mais au IVe siècle. Il n'a pas été utilisé par Lactance, mais a au contraire pillé celui-ci. Cette compilation sans valeur, notamment de passages de Minucius Felix et de Tertullien, n'aurait jamais été attribuée à S. Cyprien, si S. Jérôme et S. Augustin ne l'avaient pas fait. Mais de semblables témoignages ne doivent jamais l'emporter sur une saine critique.

P. A. H. J. Merkx, *Zur Syntax der Kasus und Tempora in den Traktaten des hl. Cyprian* : Nijmegen Dekker & Van de Vegt 1939 141 p. 3,60 Fl. | AC 1940 144-145 Rochus | RHE 1942 174-175 de Backer | IF LVIII 1941-1942 318 Debrunner.

D. Norberg, *Ps. Cypr. tract.* 11 & 26 : Eranos 1944 77. | Lire : si enim Christus.

B. Poschmann, *Die kirchliche Busse im ältesten Christentum bis Cyprian* ; cf. Religion chrétienne.

S. Salaville, *L'épiclèse africaine* [d'après S. Cyprien] ; cf. Liturgica.

Cyranides. — L. Delatte, *Textes latins et vieux français relatifs aux Cyranides* : Bibl. Fac. de Philos. & Lettres de l'Univ. de Liége XCIII Liége 1942 352 p. | REL 1942 205-208 Dain.

Cyriacus (Sanctus). — B. Gaiffier, *Le martyrologe de S. Cyriaque. Son influence sur le martyrologe romain* : AB 1943 72-90.] Le martyrologe de S. Cyriaque ne se distingue ni par l'ancienneté ni par la qualité de ses notices ; il n'a pas exercé d'influence notable sur le martyrologe romain.

Cyrillus Hierosolymitanus. — *Catechesen of toespraken tot de doopelingen*, I, door J. van Ruyven : Getuigen. Reeks geschriften uit het christelijk verleden en heden IV Amsterdam Boekcentrale 1941 88 p.

W. J. Swaans, *A propos des Catéchèses mystagogiques attribuées à S. Cyrille de Jérusalem* : Muséon LV 1942 1-43. | De ces catéchèses, seules les 18 premières appartiennent à S. Cyrille. Pour les 5 qui suivent, il faut s'en tenir aux données du cod. Monac. gr. 394 qui les attribue à l'évêque Jean de Jérusalem, successeur de Cyrille. | AB 1943 270 Peeters.

Damagetus. — P. Friedlaender, *A new epigram by Damagetus* : AJPh 1942 78-82. | L'épigramme de Thyrreum en Acarnanie publiée dans SPAW 1935 p. 719 doit être attribuée à Damagetus (220 env. av. J. C.) ou à un poète de son cercle.

Damasius Papa. — *Epigrammata Damasiana*, rec. & adnot. A. Ferrua : Sussidi allo studio delle ant. crist. pubbl. per cura del Pont. Ist. di Archeol. crist. II Città del Vaticano 1942 315 p. 100 L. | Epigraphica 1942 100 Calderini | RHE 1943 154-156 Maere.

Damon. — L. Radermacher, *Metrisches* [nom du spondée chez Damon] ; cf. Métrique.

Dares. — I. Johnson, *Index criticus verborum Daretis Phrygii* : Diss. Vanderbilt Univ. Nashville, Tenn. 1938 119 p. | Gn 1942 159 Haffter.

J. Masquelier, *Étude sur le manuscrit* II, 104 *de la Bibliothèque communale de Mons (Darès le Phrygien)* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1940 274.

Demetrius. — *A medieval Latin version of Demetrius' De elocutione*, ed. for the first time from a XIVth cent. ms. at the Univ. of Illinois by B. V. Wall : Washington Cath. Univ. of America 1937 125 p. 8 facsimile 2 Doll. | PhW 1943 266-272 Stegemann.

H. V. Apfel, *Literary quotation and allusion in Demetrius De elocutione and Longinus De sublimitate* : New York Priv. ed. 1935 123 p. | AC 1942 113-115 Meunier.

Democritus. — *Leucip si Democrit*, trad. de H. Mihaescu ; cf. Leucippus.

E. G. Caskey, *The ἰδέαι of Democritus and Plato* : Résumé dans TAPhA 1941 p. xxx.

Q. Cataudella, *Democrito, fr.* 55*B*30 *Vorsokr.* : A&R 1941 73-81. | Le texte que fournit Clément d'Alexandrie est probablement le texte même de Démocrite. La pensée qui s'y exprime doit être rapprochée de celle du fragm. d'Ennius chez Varron, De l. l. v,65, et du fragm. de Pacuvius, p. 87 Ribbeck. Ces trois fragments représentent des variations d'une même doctrine, d'origine pythagoricienne.

O. Gigon, *Demokritos* : Résumé d'une communi ation dans JVSch LXX 1942 75-77.

D. M. Pippidi, *Insailari*, VII : RCl XV 1943 79-80. | Sur le fragment 21 de Démocrite.

G. Rudberg, *Biologie und Urgeschichte im ionischen Denken* [chez Démocrite] ; cf. Philosophie.

L. A. Stella, *Intorno alla cronologia di Democrito* : RFIC 1942 21-46. | Les témoignages d'Épicure et d'Aristote, que corrobore une notice d'Aulu-Gelle, invitent à rejeter, pour la vie de Démocrite, la chronologie d'Apollodore et celle de Trasillus et à accepter en gros celle de Diodore (494-404), d'ailleurs voisine de celle d'Eusèbe. A une date au moins antérieure à 450, avant Protagoras, Démocrite avait déjà commencé son activité philosophique ; à une date qui ne saurait être postérieure à 430, avant Socrate, il avait déjà écrit sur des sujets d'éthique et de gnoséologie et fixé les lignes générales de son système.

Demosthenes. — *Private orations*, with an Engl. transl. by A. T. Murray, II & III : *Orations* xli-xlix & l-lix : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1939 419 & 451 p. 2,50 Doll. chacun. | AJPh 1942 367-369 McGregor.

The Oration of Demosthenes on the Crown, with an Engl. transl. & notes by F. P. Simpson [publ. 1882 & here reprint.] & a rhet. comm. by F. P. Donnelly : New York Fordham Univ. Pr. 1941 356 p. 2,25 Doll. | CR 1943 93 Box.

La primera filípica, texto anotado & estudio oratorio por F. Aparicio : Cadiz Establ. Ceron & Libr. Cervantès 1943. | Emerita 1943 212-213 Jareño.

Κατὰ Φιλίππου Γ καὶ Πρὸς τὴν ἐπιστολην, trad. en grec mod. & notes par D. Photiadis : Athènes 1940 61 p. | RPh 1944 213 Chantraine.

E. J. Chevalier, *Réalismes politiques* [combattus par Démosthène] ; cf. Civilisation grecque.

J. F. Crome, *Polyeuktos* [et Démosthène] ; cf. Archéologie grecque.

G. Jachmann, *Gefälschte Daten* [chez Démosthène] ; cf. Critique des textes.

W. Jaeger, *Demostene* : Torino Einaudi 1942 286 p. 30 L.

K. Kalbfleisch, *Plato und Demosthenes* : RhM 1943 190-191. | A propos de l'anecdote rapportée par le scoliaste à Galien, Περὶ φυσικῶν δυνάμεων II,6,172 Helmreich, d'après laquelle Démosthène, chassé par Platon, serait rentré par une porte dérobée, et sur l'expression proverbiale grecque dont elle serait l'origine.

J. Korver, *Demosthenes gegen Aphobos* : Mn 1941 X 8-22. | Discussion de Or. xxvii 9-11, c'est-à-dire de la composition de la fortune laissée à Démosthène par son père, et notamment de la division en ἐνεργά et ἀργά.

E. Link, *Untersuchungen zur Symmorienrede* (xiv) *des Demosthenes* : Diss. Frankfurt 1940 67 p. | Kl XVII 1942 148 Miltner | Gn 1943 34-40 Körte | RH CXCIV 1944 153 Cloché.

G. H. Macurdy, *Apollodorus and the speech against Neaera* (*Pseudo-Dem.* lix) : AJPh 1942 257-271. | Le but de ce discours est politique plutôt que personnel. Il s'agit d'attaquer Stephanos l'Eroiade pour le discréditer avant que soit renouvelée la proposition de consacrer à la guerre le fonds affecté au théâtre. Apollodore d'Acharnes ne vaut pas mieux que son adversaire. Tous deux appartiennent à la catégorie des politiciens intéressés et sans scrupules.

O. Montevecchi, *Dai papiri inediti della Raccolta milanese*, XXI : *Demosthenes, De corona* 238-243 : Aegyptus 1943 99-105. | Fragments du IIe siècle ap. J. C. ou du IIIe ayant appartenu à une édition soignée.

L. Schlaepfer, *Untersuchungen zu den attischen Staatsurkunden und den*

Amphiktyonenbeschlüssen der demosthenischen Kranzrede : Paderborn Schöningh 1939 246 p. 12 M. | AC 1940 130 Gernet.

B. Serboni, *Elleni e Barbari nelle orazioni di Demostene* : A&R 1940 117-132. | Chez Démosthène, le conflit entre Hellènes et Barbares n'est pas un conflit de race, mais de civilisation et de culture, en tant que ces deux termes signifient idées et principes politiques : l'opposition est celle de la liberté et de la servitude.

Diadochus Photicensis. — *Cent chapitres sur la perfection spirituelle. Vision. Sermon sur l'Ascension*, trad. E. des Places : Paris Ed. du Cerf 1943 192 p.

N. Crainic, *Das Jesusgebet* [témoignage de Diadoque] ; cf. Liturgica.

E. des Places, *Un père grec du v^e siècle, Diadoque de Photicé* : REA 1943 61-80. | Bibliographie ; l'évêque ; le polémiste ; le maître spirituel ; la langue et le style ; influence de Diadoque.

Dicearchus. — *Die Schule des Aristoteles*, I : *Dikaiarchos*, Text & Komm. von F. Wehrli : Basel Schwabe 1944 80 p. 10 Fr. S.

M. van den Bruwaene, *Traces de Posidonius* [et non de Dicéarque] *dans le premier livre des Tusculanes* ; cf. Cicero.

Dictys Cretensis. — H. van Keer, *Het Septimius-Dictys vraagstuk* ; cf. Septimius (Lucius).

Didachè uel Didascalia Apostolorum. — J. Ruwet, *Les Antilegomena dans les œuvres d'Origène* [son jugement sur la Didachè] ; cf. Origenes.

I. Schuster, *La Dottrina dei dodici Apostoli e la Regula monasteriorum* ; cf. Benedicti Regula.

E. Tidner, *Sprachlicher Kommentar zur lateinischen Didascalia Apostolorum* : Stockholm Wahlström & Widstrand 1938 288 p. 8 Kr. | Emerita 1942 191-194 Viejo Otero | DLZ 1942 1017-1019 Hofmann.

Didymus Caecus. — W. Dietsche, *Didymus von Alexandrien als Verfasser der Schrift über die Seraphenvision. Untersuchungen zur Urheberschaft des sogenannten Anecdoten von Amelli* : Freiburg Blümer 1942 110 p. | ThLZ 1944 29 Leipoldt.

Dio Cassius. — T. R. S. Broughton, *Cleopatra and « the treasure of the Ptolemies »* [d'après Dion Cassius] ; cf. Histoire alexandrine.

A. Garzetti, *M. Licinio Crasso* [d'après Dion Cassius] ; cf. Histoire romaine.

H. P. L'Orange, *Das Geburtsritual der Pharaonen am römischen Kaiserhof* [d'après un récit de Dion Cassius] ; cf. Religions diverses.

A. d'Ors Pérez-Peix, *Estudios sobre la Constitutio Antoniniana* [témoignage de Dion Cassius] ; cf. Droit romain.

D. M. Pippidi, *Dion Cassius et la religion des empereurs* : Revue hist. du Sud-Est européen 1942 XIX 407-418.

— *Tibère, Dion et Pseudo-Callisthène* ; cf. Tacitus.

D'A. W. Thompson, *The Greek for zebra* [chez Dion Cassius] ; cf. Sciences.

Dio Chrysostomus. — *Dio Chrysostom*, with an Engl. transl. by J. W. Cohoon & H. L. Crosby, III : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1940 482 p. 10 Sh. | CR 1942 76 Hamilton.

C. Bonner, *A Tarsian peculiarity* (*Dio Prus. Or.* 33) : HTh R 1942 1-8. | Il faut prendre au sérieux le reproche violent que Dion Chrysostome fait aux Tarsiens de renifler. Les témoignages anciens prouvent que cette habitude était considérée avec horreur par les gens bien élevés. Il s'agit là vraisemblablement d'un tabou.

E. C. Evans, *The study of physiognomy in the 2nd cent. A. D.* [Dion Chrysostome] ; cf. Sciences.

P. Mazon, *Dion de Pruse et la politique agraire de Trajan* : CRAI 1943 74 & 85-86. | L'Euboïque n'est pas seulement une idylle rustique en même temps qu'un sermon stoïcien sur la dignité de la vie paysanne, qui s'inspire des traditions de la diatribe. C'est aussi une œuvre de propagande en faveur d'une politique de retour à la terre.

— *Id.* : Lettres d'humanité II (cf. Recueils) 47-80. | Traduction de la première partie (Le chasseur, ou Histoire eubéenne) du vii^e discours de Dion de Pruse, destiné à soutenir la politique agraire de Trajan.

H. Schrade, *Dio Chrysostomos über den Zeus des Phidias* : Werk des Künstlers I 1939 197-214.

E. Wenkebach, *Die Ueberlieferung der Schriften des Dion von Prusa* : H 1944 40-65. | Au lieu de s'attacher à suivre l'une ou l'autre des familles de mss., l'éditeur fera bien de pratiquer une méthode éclectique pour la solution de chaque cas particulier.

Diodorus Siculus. — G. Downey, *Strabo on Antioch* [et un passage de Diodore] ; cf. Strabo.

Ch. Dugas, *La mort du centaure Nessos* [chez Diodore] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

G. Goossens, *L'histoire d'Assyrie de Ctésias* [ses rapports avec Diodore] ; cf. Ctesias.

V. Martin, *Le traitement de l'histoire diplomatique dans la tradition littéraire du* IV^e^ *siècle av. J. C.* [représentée par Diodore] ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

L. A. Stella, *Intorno alla cronologia di Democrito* [celle de Diodore] ; cf. Democritus.

P. Treves, *The meaning of consenesco and king Arybbas of Epirus* [chez Diodore] ; cf. Histoire grecque.

H. T. Wade-Gery, *The Spartian Rhetra in Plutarch Lycurgus* VI [et la version de Diodore] ; cf. Civilisation grecque.

Diodorus Tarsensis. — Ed. Schweizer, *Diodor von Tarsus als Exeget* : ZNTW 1941 33-75 [Hab.-Schrift Zürich]. | Authenticité des commentaires parvenus jusqu'à nous. Si l'exégèse de Diodore souffre d'une certaine insuffisance des connaissances linguistiques, elle suit cependant une saine méthode et, pour la première fois, offre un résumé du travail fourni par ses prédécesseurs.

Diogenes Apollonius. — G. Rudberg, *Bemerkungen zur ältesten griechischen Prosa* [chez Diogène d'Apollonie] ; cf. Langue grecque.

Diogenes Laertius. — A. van Hove, *Diogenes Laërtios. De biographie van Soloon. Commentaar, vertaling, bronnenstudie* : Thèse de licence Univ. de Gand ; cf. RBPh 1942 531.

J. A. Notopoulos, *Plato's epitaph* [la tradition chez Diogène Laërce] ; cf. Plato.

W. Wiersma, *Das Referat des Alexandros Polyhistor über die pythagoreische Philosophie* [transmis par Diogène Laërce] ; cf. Pythagorica.

Diogenes Oenoandensis. — G. Capone Braga, *Aristotele, Epicuro e Diogene di Enoanda* : A&R 1940 35-47. | Dans les fragm. 3 & 4 de la fameuse inscription de Diogène d'Œnoanda, ce sont bien, comme le veut E. Bignone, les œuvres perdues d'Aristote qui sont visées. Mais on trouve, dans les œuvres conservées, des passages qui pourraient aussi justifier le jugement de Diogène. Divers indices donnent à penser que ces œuvres ont été également connues d'Épicure et qu'elles n'ont pas été sans influence sur la formation de sa doctrine.

G. Pisano, *Colote, Epicuro e Diogene di Enoanda* : A&R 1942 67-75. | Un témoignage de Sextus Empiricus, Adv. Dogm. VIII,6 sqq., vient confirmer la thèse d'E. Bignone, d'après laquelle dans le fragm. IV,1,13 de l'inscription de Diogène d'Œnoanda, ce sont bien les Platoniciens qui sont visés et, parmi eux, l'Aristote de la première manière. Il est probable que la source commune à Sextus, à Diogène et à l'œuvre de Colotes intitulée Περὶ τοῦ ὅτι κατὰ τὰ τῶν ἄλλων φιλοσόφων δόγματα οὐδὲ ζῆν ἔστιν était une œuvre polémique d'Épicure, peut-être la Lettre aux philosophes de Mytilène.

Diognetum (ad) Epistula. — *The Epistle to Diognetus*, ed. E. H. Blakeney : London SPCK 1943 94 p. 6 Sh. | CR 1943 125 Manson.

Dionysius Halicarnassensis. — *Roman Antiquities*, with an Engl. transl. by E. Cary, on the basis of the version of E. Spelman, III : Books V-VI,48 : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1940 387 p. 10 Sh. | CR 1942 33-34 McDonald.

— *Id.*, IV : Books VI,49-VII : Ibid. 1943 385 p. 10 Sh.

S. F. Bonner, *The literary treatises of Dionysius of Halicarnassus* : Cambridge

Univ. Pr. 1939 108 p. 7,5 Sh. | MPh 1942 L 1 Meerwaldt | RPh 1942 88 Collart.

P. Costil, *Les critiques de Denys d'Halicarnasse sur l'οἰκονομία de Thucydide et la biographie de l'historien* : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 94-95. | Les critiques de Denys s'inspirent de sa conception de l'histoire, composition qui se rapproche de l'éloquence et de la poésie. Thucydide, selon Denys, aurait eu conscience de l'imperfection de son œuvre, surtout dans sa partie oratoire, c'est pourquoi il l'aurait laissée inachevée. Cette interprétation semble indiquer qu'à l'époque de Denys les traditions divergentes sur la mort de Thucydide ne circulaient pas encore dans le public lettré ou y trouvaient peu de crédit.

S. Ek, *Herodotismen in der Archäologie des Dionys von Halikarnass. Ein Beitrag sur Beleuchtung des beginnenden Klassizismus* : Lund Gleerup 1942 167 p. | Emerita 1942 363 Magariños | PhW 1943 337-340 Bux.

A. Klotz, *Zu den Quellen der plutarchischen Lebensbeschreibung des Camillus* [rapports avec Denys] ; cf. Plutarchus.

G. Pavano, *Sulla cronologia degli scritti retorici di Dionisio d'Alicarnasso* : Atti della Accad. di Scienze, Lett. e Arti di Palermo IV,3,2,2 1942 156 p.

Dionysius Alexandrinus. — G. Del Ton, *L'episodio eucaristico di Serapione narrato da Dionigi Alessandrino* : ScCatt 1942 37-47. | Intérêt d'une lettre de Denys d'Alexandrie (conservée par Eusèbe, H. E. VI,44,2-6) relative à l'apostasie d'un certain Sérapion, qu'il faut sans doute mettre en rapport avec la persécution de Décius.

Dionysius Areopagita. — M. Buchner, *Die Areopagitika des Abtes Hilduin von St. Denis und ihr kirchenpolitischer Hintergrund* : HJ 1937-1939 (cf. APh XII, XIII & XIV). | BECh 1943 CIV 296-297 Cordoliani.

A. van den Daele, *Indices pseudo-dionysiani* : Recueil de trav. d'hist. & de philol. III,3 Louvain Bibl. de l'Univ. 1941 154 p. | ThLZ 1944 71-72 Theiler.

U. Gamba, *Commenti latini al De mystica theologia del Pseudo-Dionigi Areopagita fino al Grossatesta* : Aevum 1942 251-271. | Comporte une introduction sur les premiers contacts de l'Occident avec l'œuvre du Pseudo-Denys.

G. Della Volpe, *La dottrina dell'Areopagita e i suoi presupposti neoplatonici* : Roma Ferri 1941 202 p.

Dionysius Exiguus. — H. Wurm, *Studien und Texte zur Dekretalensammlung des Dionysius Exiguus* : Bonn Röhrscheid 1939 304 p. 14,50 M. | RB 1942 154.

Dioscorides Alexandrinus. — O. Weinreich, *Zwei Epigramme : Dioskorides* V 138 *und Krinagoras* IX 429 : WS 1941 61-88. | Il faut rapprocher l'Épigramme V 138 relative à un récital de la chanteuse Athenion de l'Erotikon V 56 qui se rapporte à la même personne. Le premier de ces poèmes a été imité par Crinagoras, IX 429.

Dioscurides Pedianus. — V. Buescu, *Principe de critique des textes* [à propos de Dioscoride latin] ; cf. Critique des textes.

G. Nencioni, *Ancora su σέσελι* [glose à Dioscoride] ; cf. Langue grecque.

S. Walldén, *Lat. levis und lenis* [dans le Dioscoride latin] ; cf. Langue latine.

Diotogenes. — L. Delatte, *Le traité de la royauté de Diotogène* ; cf. Ecphantus.

Diphilus. — E. Fraenkel, *The stars in the prologue of the Rudens* [d'après un prologue de Diphile] ; cf. Plautus.

W. E. J. Kuiper, *Diphilus' doel en deel in de Rudens van Plautus* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

Doctrina apostolorum ; cf. Didascalia.

Dorotheus Sidonius. — *Die Fragmente*, hrsg. von V. Stegemann, I : Quellen & Stud. zur Gesch. & Kult. des Altertums, Reihe B, Zusammengefasste Denkmälergruppe I Heidelberg Selbstverl. von F. Bilabel 1939 72 p. | PhW 1943 8-11 Pfister.

V. Stegemann, *Dorotheos von Sidon und das sogenannte Introductorium des Sahl Ibn Bisr* : Monogr. Archiv Orientalni XI Prague 1942 88 p. | DLZ 1943 730-733 Siggel.

— *Dorotheos von Sidon. Ein Bericht über die Rekonstruktionsmöglichkeiten*

seines astrologischen Werkes : RhM 1942 326-349. | L'étude des quelque 300 fragments conservés par la tradition gréco-latine et arabe permet de se faire une idée du contenu du traité, dont la matière était divisée en cinq livres.

— *Dorotheos von Sidon und Firmicus Maternus. Ein Beitrag zur Bewertung der Quellenexcerpte in den Matheseis* : H 1943 113-131. | Attribution à Dorotheos de Sidon de fragments fournis par une paraphrase en langue arabe du Cod. Leid. or. 891. Comparaison d'un de ces fragments avec le texte de la même citation chez Firmicus Maternus, Matheseis VI,3-27.

Ecphantus. — L. Delatte, *Les traités de la royauté d'Ecphante, Diotogène et Sthénidas* : Bibl. Fac. de Philos. & Lettres de l'Univ. de Liége XCVII Liége 1942 318 p.

Ekkehardus. — C. Erdmann, *Die Entstehungszeiten des Waltharius und der Ecbasis Captivi* : F&F 1941 169-171. | Le Waltharius n'est pas l'ouvrage du moine Ekkehart ; il est plus ancien d'un siècle ; son auteur doit être cherché dans l'entourage de Charlemagne. Quant à l'Ecbasis Captivi, au contraire, elle appartient non au X^e^, mais au XI^e^ siècle.

E. Schulz, *Ueber die Dichtungen Ekkehard IV. von St. Gallen* : Strecker-Festschrift (cf. Mélanges) 199-236. | Critique et interprétation.

O. Schumann, *Ueber die Pariser Waltharius-Handschrift* : Strecker-Festschrift (cf. Mélanges) 236-247. | Dû à sept scribes différents.

W. Stach, *Geralds Waltharius, das erste Heldenepos der Deutschen* : HZ CLXVIII 1943 57-81. | Bien qu'appartenant par la langue à la littérature latine du moyen âge, le Waltharius a le caractère d'une épopée allemande.

Empedocles. — W. Kranz, *Lukrez und Empedokles* ; cf. Lucretius.

B. Snell, *Hera als Erdgöttin* [chez Empédocle] ; cf. Religion grecque.

Ennius. — Q. Cataudella, *Democrito, fr.* 55*B*30 *Vorsokr.* [à rapprocher d'un fragment d'Ennius] ; cf. Democritus.

A. Klotz, *Zu Ennius, Ann.* 501 *ff. V.* : RhM 1942 365-366. | Ces vers seraient tirés d'un discours de Camille, à placer au livre IV.

L. J. D. Richardson, *Direct citation of Ennius in Virgil* ; cf. Vergilius.

H. J. Waszink, *Pers. Sat.* VI,9-11 [mention d'Ennius] ; cf. Persius.

Ennodius. — W. Ensslin, *Der erste bekannte Erlass des Königs Theoderich* [chez Ennodius] ; cf. Histoire romaine.

Ephorus. — H. Bloch, *Studies in historical literature* [les Hellenica Oxyrhynchia faussement attribuées à Éphore] ; cf. Historica uaria.

Epicharmus. — M. Tordeur, *Praesocratica. A propos d'Épicharme, fr.* 23*B*1-2*D*[6] : Thèse de licence présentée au Jury central du gouvernement belge ; cf. RBPh 1943 536.

Epictetus. — *Epiktetos' Haandbog*, övers. af J. A. Bundgaard, 2. udg. : Koebenhavn Höst 1942 111 p. 3,75 Kr.

F. Schweingruber, *Sokrates und Epiktet* : H 1943 52-79. | L'image qu'Épictète compose de Socrate est influencée en première ligne par celle qu'avaient donnée de lui les cyniques, quoiqu'Épictète en affine les traits ; ayant ensuite abordé la lecture de Platon et de Xénophon, il campe un portrait du philosophe qui l'emporte en distinction sur celui de la diatribe, tout en étant plus simple que celui des dialogues de Platon.

Epicurea. — *Épicure, Doctrine et maximes*, trad. et accompagnées d'une note sur *Le clinamen*, 2^e^ ed. revue & augm. par M. Solovine : Paris Hermann 1938 181 p. | AC 1942 161-163 Croissant.

A. Ardizzoni, *Il saggio felice fra i tormenti* [chez Épicure] ; cf. Philosophie.

E. Bignone, *La dottrina Epicurea del clinamen. Sua formazione e sua cronologia in rapporto con la polemica con le scuole avversarie. Nuove luci sulla storia dell'atomismo greco* : A&R 1940 159-198. | La doctrine du clinamen n'appartient pas à la première période de formation de la philosophie d'Épicure. Celui-ci

la conçut pour répondre aux exigences de la polémique péripatéticienne et, ce faisant, tint compte des œuvres perdues d'Aristote, où figurait déjà la doctrine de l'acatonomaston, et de celles d'autres philosophes socratiques et académiciens.

G. Capone Braga, *Aristotele, Epicuro e Diogene di Enoanda* ; cf. Diogenes Oenoandensis.

G. Coppola, *Vita di Epicuro* : Milano Garzanti 1942 175 p. 15 L.

W. M. Green, *The dying world of Lucretius* [et la doctrine épicurienne] ; cf. Lucretius.

R. Philippson, *Des Akademikers Kritik der epikureischen Theologie in den Tuskulanen* ; cf. Cicero.

G. Pisano, *Colote, Epicuro e Diogene di Enoanda* ; cf. Diogenes Oenoandensis.

M. Pohlenz, *Menander und Epikur* ; cf. Menander.

L. Robin, *La pensée hellénique des origines à Épicure* ; cf. Philosophie.

W. Schmid, *Ethica epicurea pap. Herc.* 1251 : Studia Herculanensia I Leipzig Harrassowitz 1939 93 p. 9 M. | Athenaeum 1941 196-197 Castiglioni.

— *Nugae Herculanenses* : RhM 1943 XCII 35-55. | Notes critiques à Pap. Herc. 1251 ; la question de son attribution à tel ou tel auteur épicurien reste ouverte ; Hermarque semble devoir être écarté, tandis que Philodème n'est pas exclu. — Notes critiques et commentaire à Fr. J col. II du livre XIV du περὶ φύσεως d'Épicure. — A propos des notions de ποίησις et ποίημα dans le livre V de Philodème et des rapports entre Horace et Néoptolème. — Note critique à Philodème, Vit. X.

L. A. Stella, *Intorno alla cronologia di Democrito* [témoignage d'Épicure] ; cf. Democritus.

A. Vogliano, *Un passo del* XI *libro del* περὶ φύσεως *di Epicuro* : Athenaeum 1941 141-143. | Nouvelle lecture d'un fragment conservé par les Pap. Herc. 1042 et 154. Ce passage est à rapprocher de Lucrèce V 534-542.

— *Epicurea* : Athenaeum 1942 119-120. | Rectification à l'article ci-dessus.

Epiphanius (Sanctus). — J. Driesen, *Sancti Epiphanii interpretatio evangeliorum. Stijlbespreking. Proeve van oplossing van het herkomstprobleem* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1942 537.

M. Simon, *Un aspect judéo-chrétien de la légende d'Alexandre* [chez le Pseudo-Épiphane] ; cf. Alexandrum (ad) quae referuntur.

Epistulae. — D. Norberg, *Syntaktisch-kritische Bemerkungen zu den Avellana-Briefen* : Eranos 1941 100-120. | La langue de ce recueil de lettres, qui figure dans le Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum, ed. O. Günther, vol. XXXV, présente des particularités intéressantes : ellipse du substantif ; verbes simples au lieu de verbes composés ; penetrabile = penetrale ; postillaquam = posteaquam ; emploi impersonnel de ait, dicit, potest, debet ; constructio ad sensum ; non solum... verum etiam au lieu de non solum non... verum etiam ; variations de la construction active à la construction passive ; pertinere avec l'accusatif ; dignus avec le datif ; verbes transitifs employés comme intransitifs ; cas de contamination de deux constructions.

N. Rosy, *Lettres privées grecques du* V^e^ *siècle trouvées en Égypte, édition et commentaire* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1940 274.

Erasistratus. — K. Kalbfleisch, *Die verkannten Venenklappen* : RhM 1943-1944 XCII 383-384. | Érasistratos n'a nulle part parlé de valves. Les συναναστομώσεις sont chez lui les réseaux capillaires qui mettent en relation les veines avec les artères.

Eratosthenes. — A. Lheureux, *La Géographie d'Ératosthène. Son originalité et son influence dans l'antiquité* : LEC 1943 33-39. | Le caractère encyclopédique de l'œuvre d'Ératosthène n'a pas nui à sa qualité. Chacun des domaines que l'auteur aborde (géographie descriptive, géographie générale, géographie mathématique) est marqué du sceau de l'originalité, tant dans sa conception d'ensemble que pour les données de détail qu'il comporte. La réputation d'Ératosthène fut durable ; sa géographie ne perd de son intérêt qu'avec Marin de Tyr qui sert de source à Ptolémée ; cependant on le trouve encore cité dans des ouvrages ultérieurs.

A. Ruiz Cadalso, *La véritable valeur du stade d'Ératosthène et des dimensions de la terre déduites par lui* : Bull. géodésique LVIII 1938 148-157.

Erinna. — A. Vogliano, *Erinna* Ἀλακάτα I *B*, *v.* 25 *sgg.* : Athenaeum 1943 32-37. | Notes critiques aux vers 25-35 de la Quenouille.

Euagrius. — N. Crainic, *Das Jesusgebet* [témoignage d'Evagre] ; cf. Liturgica.

Euclides. — *Selections illustrating the history of Greek mathematics*, ed. I. Thomas [Euclide] ; cf. Mathematici.

L. Bourgeaux. *Étude sur la division du canon d'Euclide* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1942 537.

F. Loebell, *Betrachtungen zur Streckenübertragung bei Euklid* : F&F 1943 320-321. | Attitude d'Euclide vis-à-vis de l'emploi de la règle et du sextant dans les problèmes de géométrie.

C. Thaer, *Euklids Data in arabischer Fassung* : H 1942 197-205. | Examen des prob. 62 et 73 à la lumière des versions arabes.

Eudorus Alexandrinus. — H. Doerrie, *Der Platoniker Eudoros von Alexandreia* : H 1944 25-39. | Eudore cherche à compléter le platonisme par le pythagorisme, suivant en cela l'impulsion donnée par le maître lui-même. Il est le véritable précurseur du néo-platonisme.

Eudoxus. — J. H. Thiel, *Eudoxus van Cyzicus* : Mededeel. Nederl. Akad. van Wetensch., Afd. Letterkunde, N. R. II,8 Amsterdam 1939 88 p. | RBPh 1941 386 Dept.

Eunapius. — E. A. Thompson, *Eunapius, fragm.* XIV,7 : CR 1943 70. | Il faut probablement lire, dans ce fragment, que Julien l'Apostat écrivit περὶ τῆς στατείας τῆς κατα Χνοδομαρίου, nom du roi germain que l'empereur défit à Strasbourg.

Eupolis. — R. Goossens, *Une allusion à Cimon dans le* Πολιτικός *d'Antiphon* [rapprochée d'un passage d'Eupolis] ; cf. Antiphon Sophista.

Euripides. — *Alceste*, ed. class. par A. Willem & J. Renard : Liége Dessain 1941 220 p. | LEC 1941 410 Scalais.

Alkestis, in de oorspronkelijke versmaten vertaald door J. M. van Buytenen : Amsterdam Paris 1943 0,95 Fl. | MPh 1943 L 241-244 Kuiper.

Electra, ed. with a comm. by J. D. Denniston : Oxford Clarendon Pr. 1939 XLIV & 226 p. 7,6 Sh. | DLZ 1942 1054-1057 Lesky.

Ion, ed. with a comment. by A. S. Owen : Oxford Clarendon Pr. 1939 196 p. 2,75 Doll. | AJPh 1942 109-113 Norwood.

Iphigénie à Aulis, trad. A. Bonnard : Fribourg Librairie de l'Univ. 1942 69 p. | BELL 1942 N° 51 201-204 Chevalier | SC 1943 203-207 Beausire.

Iphigeneia in Aulis, vertaald door J. Humblé : Anvers Nederl. Boekhandel 1942 112 p. | LEC 1943 225 van Ooteghem.

Iphigénia in Tauris, ed. with a comm. by M. Platnauer : Oxford Clarendon Pr. 1938 186 p. 6 Sh. | RPh 1942 72 Daux | Gn 1943 162-164 Lesky.

Iphigénie en Tauride, ed. avec comm. par A. Willem & R. Piret : Liége Dessain 1938 244 p. | RBPh 1941 787 Hombert.

Iphigeneia in Tauris, vertaald door J. Humblé : Antwerpen Nederland. Boekhandel 1941 94 p. | LEC 1942 261 van Ooteghem.

Medea, ed. Ed. Tièche : Ed. helveticae, ser. graeca V Bâle Helbing & Lichtenhahn 1944 67 p.

Medea, ed. with a comm. by D. L. Page : Oxford Clarendon Pr. 1938 LXVIII & 190 p. | PhW 1943 99-105 Lesky.

Médée, ed. avec une introd. sur le théâtre grec et sur Euripide, un comm. & un index des noms propres par A. Willem & E. Liénard : Liége Dessain 1941 255 p. | AC 1942 309-312 Goossens | RBPh 1942 552 Vanderborght.

Die Troerinnen, Dt. von L. Wolde : Leipzig Steyer 1942 58 p. [dactyl., hors commerce].

C. W. Barlow, *Rhetorical elements in the Rhesus* : Résumé dans TAPhA 1941 p. XXVII.

A. von Blumenthal, *Beobachtungen zu griechischen Texten*, V,2 : *Euripides' Hippolytos* : H 1943 279-281. | Notes critiques aux vers 42 ; 715 ; 1069 ; 1135.

A. Bonnard, *L'Hippolyte d'Euripide et le drame de la passion refoulée* : BELL 1944 1-18. | La tragédie d'Hippolyte décèle avec une acuité particulière le péril mortel que la passion fait courir à quiconque la combat ou la nie et, volontairement ou non, refuse d'intégrer la force passionnelle dans sa personne et dans sa vie. Elle montre le jeu tragique de cette force irrationnelle que le poète incarne symboliquement dans Aphrodite et qui se confond, dans son mécanisme et ses effets, avec le processus de la passion refoulée.

A. de Clercq, *De idee van het geluk bij Euripides* : Thèse de licence Univ. de Gand ; cf. RBPh 1942 531.

J. Coipel, *La langue maritime d'Euripide* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1943 529.

H. Drexler, *Zum Herakles des Euripides* : NGG, Philol.-Hist. Kl. 1943,9 Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1943.

R. Goossens, *La campagne électorale d'Agamemnon* (*Euripide, Iphigénie à Aulis* 373) : RBPh 1943 192-197. | Chez Euripide, Agamemnon se conduit comme un démagogue athénien. Ce que lui reproche Ménélas, c'est sa complaisance, et c'est ce mot-là qu'il faut retrouver sous la corruption du vers 373. On lira donc : Μηδέν' εὐχεροῦς ἕκατι προστάτην θείμην χθονός.

G. M. A. Grube, *The drama of Euripides* : London Methuen 1941 456 p. 22,6 Sh. | CR 1943 16-17 Kitto.

E. Harrison, Εὐνάζω : CR 1943 70. | Dans Rhesos 762, ce verbe, se référant aux vers 518 sqq., signifie simplement : envoyer au lit, sans allusion au sommeil de la mort. Lire : Ἕκτορος βία.

— *Interlinear hiatus in tragic trimeters* [chez Euripide] ; cf. Métrique.

— *Attic ἥ and ἦν, I was* [chez Euripide] ; cf. Langue grecque.

J. Jackson, *Marginalia scenica* [notes critiques à de nombreux passages d'Euripide] ; cf. Critique des textes.

D. M. Jones, *Two notes on Euripides, Medea* : CR 1944 11-13. | Au vers 1317, ἀναμοχλεύειν signifie : ouvrir de force. Au vers 1362 suivre l'interprétation du scholiaste.

J. C. Kamerbeek, *De loco Euripideo* (*I. T.* 1010-1011) : Mn X 1941 48-53. | Il faut conserver dans ce passage le texte des mss. Le sens est : « Ego [Orestes], etiamsi ipse quoque hic occidero, tamen domum rediero, si tecum [Iphigenia] mortuus habitabo. »

— *L'Andromaque d'Euripide* : Mn 1943 XI 47-67. | L'unité de la pièce, qui est réelle, repose sur l'antithèse Andromaque-Hermione. La présence d'Oreste est justifiée par les chaînes qui le rattachent à toute la trame de l'action ; il remplit auprès d'Hermione la même fonction que Pélée auprès d'Andromaque. Quant à la figure de Néoptolème, tout en restant dans la coulisse, elle contribue à l'unité de la tragédie : son corps porté sur la scène est le symbole de la corruption engendrée par l'injustice de la guerre.

P. Keseling, *Homerische Anklänge bei Euripides* : PhW 1943 262-264. | Réminiscences homériques dans Androm. 471 ; 630 ; 750 ; 1140 ; Iph. Aul. 645 ; Hel. 1679 ; Hek. 823 ; El. 896 ; 916 ; Heraklid. 66 ; 229 ; 651 ; Or. 12 ; 55 ; 527 ; 692 ; 754 ; 788.

W. J. W. Koster, *De Euripidis Supplicibus* : Mn X 1942 161-203. | De la personnalité si diverse d'Euripide, cette tragédie nous présente un aspect que l'on pourrait caractériser par les mots : Euripides εὐελπις.

E. Lachapelle, *Euripide vu par Aristophane* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1942 535.

J. Merlevede, *Proeve over het verband tusschen de koorliederen en de handeling in de bewaarde dramas van Euripides* : Thèse de licence Univ. de Gand ; cf. RBPh 1942 531.

E. L. B. Meurig-Davies, *Euripides, Bacchae* 461 : CR 1943 69. | Lire : οὐκ ὄκνος οὐδείς.

E. Muller, *La mère et l'enfant chez Euripide* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1943 528.

E. Nachmanson, *Note sur un passage d'Euripide* : Eranos 1941 149-152. | La construction du verbe συμβάλλεται suivi d'un génitif dans Médée 284 est isolée, mais elle est d'une clarté irréprochable : le génitif est partitif, Créon n'indiquant que quelques-unes des raisons qu'il a de craindre Médée.

E. G. O'Neill, Jr., *The prologue of the Troades of Euripides* : TAPhA 1941 288-320. | Le prologue des Troyennes développe ce qui sera l'idée centrale et

fera le sens profond de la pièce : l'action corruptrice de la victoire sur les vainqueurs.

J. C. Plumpe, Τυρσηνίς Σκύλλα (*Eur. Med.* 1342 *sq.*) : Mn X 1942 270-274. | Il n'est pas étonnant, géographiquement parlant, qu'Euripide donne à Scylla l'épithète d'étrusque, puisque, au VIe et au début du Ve siècle av. J. C., la domination de ce peuple s'étendait jusqu'en Lucanie. Mais il est probable aussi que cet adjectif était destiné à évoquer la cruauté des pirates étrusques, bien connue des navigateurs grecs.

S. Ras, *Iphigénie à Aulis*, 1522-1523 : RPh 1944 173-174. | Lire : θηρῶν ἄνασσαν, écho tardif du culte rendu à Artémis Πότνια θηρῶν.

W. Riemschneider, *Held und Staat in Euripides' Phoenissen* : Würzburg Triltsch 1940 61 p. | RPh 1942 83-84 Collart | RBPh 1943 232-235 Willem.

A. Rivier, *Essai sur le tragique d'Euripide* : Thèse Lausanne Rouge 1944 237 p. 6 Fr. S.

F. Scheidweiler, *Textkritisches zum Ion des Euripides* : RhM 1943 179-183. | Notes critiques à 1 sqq. ; 138 ; 467 ; 697 sqq. ; 721 ; 827 ; 1071 sq.

F. Solmsen, *The tablets of Zeus* [chez Euripide] ; cf. Religion grecque.

L. A. Stella, *Euripide lirico*, II & III : A&R 1940 3-34 & 69-96. | Dans le lyrisme d'Euripide s'exprime l'aspiration à un nouvel idéal de vie : vie contemplative pour le poète, cosmopolitisme, soif de pureté au milieu des troubles de la passion, douceur des liens familiaux — ce sont là tout autant d'éléments qui, s'ils ne sont pas entièrement étrangers à la poésie antérieure à Euripide, trouvent du moins chez lui une expression toute personnelle. Dans les drames de la vieillesse règne une atmosphère de plus en plus irréelle qui crée des visions de rêve. Quant à la poésie de la nature, elle imprègne l'œuvre tout entière, mais, loin d'être sereine contemplation, elle n'est pas séparable du sens de la douleur humaine. | PhW 1944 49-55 Keseling.

A. Szabo, *Euripidea* [en hongrois avec résumé en all.] : EPhK 1944 8-15. | Dans Héraclès 159-164 & 188-203 et dans Ion 1017, il ne faut pas voir des hors-d'œuvre, mais des digressions qui ont leur place dans le mouvement général de la pensée.

F. de Tender, *Iconographie de l'Iphigénie à Aulis d'Euripide* ; cf. Archéologie grecque.

E. A. Thompson, *Neophron and Euripides' Medea* : CQ 1944 10-14. | La Médée de Néophron est certainement antérieure à celle d'Euripide.

B. Tihanyi, *De deis in fabulis Euripidis apparentibus* [en hongr. avec rés. en lat.] : Budapest Kir. M. Pazm. Peter Tud. Gör. Fil. Int. 1941 77 p. | EPhK 1942 351-354 Simon.

Eusebius. — H. Berkhof, *Die Theologie des Eusebius von Caesarea* : Amsterdam Uitgeversmaats. Holland 1939 206 p. | BCH 1940-1941 229 | REG 1941 145-149 Puech.

C. Bonner, *An unnoticed fragment of Porphyry* [et un fragment cité par Eusèbe] ; cf. Porphyrius.

J. B. Colon, *En lisant la Philocalie d'Origène* [chez Eusèbe] ; cf. Origenes.

P. Goessler, *Zur Belagerungskunst der Germanen* [chez Eusèbe] ; cf. Sciences.

Ch. Martin, *Le testimonium flavianum* [et Eusèbe] ; cf. Iosephus.

K. Mras, *Ein Vorwort zur neuen Eusebius-Ausgabe (mit Ausblicken auf die spätere Gräzität)* : RhM XCII 1944 217-236. | Importance de l'établissement du texte de la Praeparatio Evangelica pour la critique des nombreux auteurs qui y sont cités. Intérêt de la langue d'Eusèbe pour l'étude de la κοινή.

M. Noth, *Die topographischen Angaben im Onomastikon des Eusebius* : ZPalV LXVI 1943 32-63. | Principes pour l'interprétation des données topographiques de l'Onomasticon pour la Palestine.

L. A. Stella, *Intorno alla cronologia di Democrito* [celle d'Eusèbe] ; cf. Democritus.

G. Stuhlfauth, *Um die Kirchenbauten Konstantins des Grossen auf Golgatha* [et le témoignage d'Eusèbe] ; cf. Archéologie chrétienne.

G. Del Ton, *L'episodio di Serapione narrato da Dionigi Alessandrino* [chez Eusèbe] ; cf. Dionysius Alexandrinus.

Eustathius Traductor. — B. Altaner, *Eustathius, der lateinische Uebersetzer der Hexaëmeron-Homilien Basilius des Grossen* : ZNTW 1940 161-170. | La

traduction d'Eustathe devait être terminée aux environs de 400, car S. Augustin l'utilise dans le De Genesi ad litteram qu'il a commencé en 401. La sœur d'Eustathe, la diaconesse Syncletica, doit être vraisemblablement identifiée avec la personne du même nom mentionnée par Sédulius. Nous ne savons rien de plus sur Eustathe, l'indication d'un ms. qu'il était diacre étant probablement inférée du titre de sa sœur.

Eutropius Historicus. — Eutropius. Bericht über das Schrifttum der Jahre 1933-1937, von J. Miller : JAW 1942 CCLXXVIII 23-24.

Eutropius Presbyter. — J. Madoz, *Herencia literaria del presbitero Eutropio* : Estudios Ecclesiasticos 1942 27-54. | Reviendraient à cet auteur : 1° les deux apocryphes hiéronymiens De contemnenda hereditate et De vera circumcisione, PL XXX,2,45-50 et XIX,188-210, précédemment attribués à Pélage par G. de Plinval, RPh 1934 33-34 ; 2° le De similitudine carnis peccati publié par G. Morin (Études I 81-50) et attribué à l'évêque Pacien de Barcelone. La démonstration s'appuie : 1° sur la notice de Gennadius De viris 49 ; 2° sur l'identité, jusqu'ici ignorée, de Cerasia, fille de Gerontius, à qui auraient été adressés les trois ouvrages ; 3° sur des ressemblances caractéristiques de vocabulaire, de stylistique et de citations scripturaires. | RHE 1942 414-417 Morin.

Fabulae. — E. M. Husselmann, *A fragment of Kalilah and Dimnah from ms.* 397 *in the Pierpont Morgan library* : Stud. & Doc. X London Christophers 1939 35 p. 6 pl. [version grecque des Fables de Bidpai]. | AJPh 1942 381 Keyes.

Fasti. — A. Degrassi, *Un nuova frammento dei Fasti dei sodales Augustales Claudiales* : Epigraphica 1942 17-22. | Fragment, découvert en 1935 dans les magasins du Musée Mussolini, relatif aux années li et lii, correspondant aux années 64 et 65 ap. J. C., d'un collège composé de personnages de la plus haute société romaine.

Faustus Reiensis. — A. G. Elg, *In Faustum Reiensem adversaria* : Eranos 1944 24-46. | Notes critiques aux passages suivants : Grat. i,3 p. 16,17 ; i,9, p. 30,2 ; ii,3 p. 63,17,19 ; ii,4 p. 67,10 ; ii,5 p. 69,21 ; ii,11 p. 89,23 ; Spir. i, 2 p. 104,26 ; ii,11 p. 120,27 ; ii,11 p. 121,25 ; i,13 p. 127,25 ; Epist. iii p. 169,25 ; 176,18 ; 178,8 ; v p. 191,9 ; 191,17. — Sur l'autorité du codex C. — Sur le mode de citation employé par Faustus.

Festus. — F. Walter, *Zu Festus* : RhM 1943 192. | Notes critiques à 174,20 Lindsay ; 122,18.

Firmicus Maternus. — *De errore profanarum religionum*, texte et trad. de G. Heuten : Bruxelles Univ. 1938 212 p. | RCl XI-XII 1939-1940 225-228 Coman | RHR 1941 CXXIV 196-201 Puech.

V. Stegemann, *Dorotheos von Sidon und Firmicus Maternus* ; cf. Dorotheus Sidonius.

T. Vikström, *In Firmicum Maternum studia critica* : Comment. Acad. Upsal. 1935 128 p. | RCl XI-XII 1939-1940 215 Coman.

— *Firmiciana* : Eranos 1942 37-80. | Notes critiques à Mathesis i,2,6 ; 3,7 ; 4,3 ; 5,3 ; 10,9 ; 10,15 ; ii,7,3 ; 22,8 ; 30,13 ; iii,2,23 ; 3,8 ; 3,18 ; 4,33 ; 5,1 ; 6,3 ; 6,9 ; 6,28 ; 9,6 ; 11,2 ; 11,10 ; iv,1,5 ; 4,3 ; 13,11 ; 16,5 ; 16,7 ; 19,31 ; iii,2,21 ; vii,26,4 ; iv,19,35 ; v,1,7 ; 1,8 ; 3,10 ; 3,36 ; 3,41 ; 4,5 ; 4,8 ; vi,3,5 ; 9,7 ; 10,3 ; 10,6 ; 15,5 ; 25,3 ; 26,1 ; 28,1 ; 29,2 ; 31,63 ; 39,2 ; vii,2,10 ; 9,1 ; viii,11,2.

Florilegia. — R. Weiss, *Quotations from Petronius in a medieval florilegium* ; cf. Petronius.

Florus. — Florus. Bericht über das Schrifttum der Jahre 1929-1937, von J. Penndorf : JAW 1941 CCLXXIII 78-92.

L. Annaei Flori quae exstant omnia, ed. E. Malcovati : Roma Ist. Poligr. dello Stato 1938 254 p. | REL 1942 198-199 Boulanger.

E. Bickel, *Der Mythus um die Adler der Varusschlacht* [et le récit de Florus] ; cf. Histoire romaine.

E. S. Forster, *Some notes on the text of Florus* : CR 1943 12-13. | Notes critiques à : I,2,2 ; I,7,7 ; III,5,13 ; III,17,4 ; III,18,12 ; IV,2,45.

E. Malcovati, *Sul testo di Floro* : Athenaeum 1940 261-269. | Réponse aux critiques de N. Festa et N. Terzaghi sur l'édition ci-dessus.

M. Schuster, *Die Germanenkämpfe unter Augustus bei Florus* ; cf. Augustus : Der Tatenbericht des Augustus, ed. M. Schuster.

F. Walter, *Zu Florus* : RhM 1942 368. | Notes critiques à II,18,2 ; 17,10.

P. Zancan, *Floro e Livio* : Opusc. accad. ed. a cura della Fac. di lett. & filos. della Univ. di Padova, Ser. liviana II Padova Cedam 1942 78 p. 14 L.

Fortunatus. — S. Blomgren, *De duobus epitaphiis episcoporum, utrum Venantio Fortunato attribuenda sint necne* ; cf. Carmina epigraphica.

Frontinus. — *Frontin, Les aqueducs de la ville de Rome*, ed., trad. & comm. de P. Grimal : Coll. G. Budé Thèse compl. Paris Les Belles Lettres 1944 114 p. | REL 1943-1944 280 Marouzeau.

G. Bendz, *Index verborum Frontinianus, verba quae Strategematibus continentur cuncta complectens* : Lund Gleerup 1939 92 p. | Gn 1942 160 Haffter.

— *Textkritische und interpretatorische Bemerkungen zu den frontinischen Strategemata* : Hum. Vetenskapssamf. i Lund Arsberättelse 1942-1943,2 Lund Gleerup 1943 60 p. 3 M. | REL 1943-1944 292 Marouzeau.

R. Duell, *Zur Apparitorenfrage* [chez Frontin] ; cf. Civilisation romaine.

Fronto. — Fronto. Bericht über das Schrifttum der Jahre 1929-1937, von J. Penndorf : JAW 1941 CCLXXIII 93-104.

Fulgentius. — F. di Sciascio, *Fulgenzio di Ruspe e i massimi problemi della grazia* : Roma Pont. Univ. Gregor. 1941 230 p. | ScCatt 1942 466 Mocchetti.

S. Salaville, *L'épiclèse africaine* [d'après S. Fulgence] ; cf. Liturgica.

Galenus. — *Werke des Galenos*, II : *Galenos Gesundheitslehre, Buch* IV-VI, übers. & erläut. von E. Beintker & W. Kahlenberg : Stuttgart Hippokrates-Verl. 1941 143 p. 7,50 M.

Galeni in Hippocratis Epidemiarum librum VI *commentaria*, ed. E. Wenkebach ; cf. Medicorum scripta.

Galeni de consuetudinibus, ed. J. M. Schmutte ; cf. Ibid.

Τέχνη ἰατρική, *Kap.* 10 *mit* 19, Uebers. & Erläut. von G. Baumann (Symptome der Mischungen nach der Viersäftelehre bei den einzelnen Organen und dem ganzen Körper) ; Diss. München 1942 37 f. [dactyl.]

La ginnastica in Galeno. Il gioco della piccola palla, trad. E. Valentini : Gazetta intern. di medicina e chirurgia L 1941 254-256.

K. Bardong, *Beiträge zur Galenforschung* ; cf. Hippocraticum Corpus.

S. Eidam, *Ein Vergleich zwischen dem von Paracelsus beschriebenen Puls und der galenischen Pulslehre* ; cf. Sciences.

E. C. Evans, *The study of physiognomy in the 2nd cent. A. D.* [Galien] ; cf. Sciences.

K. Holter, *Die Galen-Handschrift und die Makamen des Harîrî der Wiener Nationalbibliothek* : Wien Schroll 1939 48 p. 45 ill. 6 pl. | OLZ 1942 57-60 Kühnel.

K. Kalbfleisch, *Parthenios bei Galen* : H 1942 376-379. | Au début de la traduction latine, faite d'après une version arabe incomplète, du Liber de sententiis medicorum de Galien, le personnage cité sous le nom de Berthenis n'est autre que Parthenios.

— *Ein verkanntes Sprichwort* [chez Galien] ; cf. Prouerbia.

— *Plato und Demosthenes* [chez le scholiaste à Galien] ; cf. Demosthenes.

A. von Lippa, *Die Medizin in den Fragmenten des Timaioskommentares von Galenos* : Diss. München 1942 70 f. [dactyl.]

S. Walldén, *Lat. levis und lenis* [dans les traductions de Galien] ; cf. Langue latine.

Gelasius. — C. Callewaert, *Les étapes de l'histoire du Kyrie* [S. Gélase] ; cf. Liturgica.

Th. Michels, *Sacerdos bei Gelasius* I. *in seinem Brief an Elpidius von Volterra* : RQA 1939 XLVII 179-181. | Dans cette lettre, sacerdos ne signifie pas prêtre, mais évêque.

Gellius. — *Noctium atticarum liber* I, ed. with notes by H. M. Hornsby : Dublin Hodges Figgis 1936 LXVI & 227 p. | Gn 1943 221-223 Till.

J. Béranger, *Auguste dans Aulu-Gelle* ; cf. Civilisation romaine.

E. C. Evans, *The study of physiognomy in the 2nd cent. A. D.* [Aulu-Gelle] ; cf. Sciences.

J. Gessler, *A propos d'une anecdote rapportée par Aulu-Gelle* : AC 1942 289-290. | Dans les Noct. Att. XI,7,4, Aulu-Gelle rapporte une anecdote qu'il a entendu lui-même raconter.

L. A. Stella, *Intorno alla cronologia di Democrito* [témoignage d'Aulu-Gelle] ; cf. Democritus.

Gennadius. — J. Madoz, *Herencia literaria del presbitero Eutropio* [et une notice de Gennadius] ; cf. Eutropius Presbyter.

Geographica. — *Vom Reisen. Zeugnisse aus allen Zeiten. Eine Anthologie*, zusammengest. von H. A. Burckhardt : Basel Benno Schwabe 1944 168 p. 6 Fr. S.

Ewiges Griechenland. Ein Schau- und Lesebuch, mit Texten von Pindar bis Bachofen, hrsg. von M. Huerlimann : Zürich Atlantis-Verl. 1944 200 p. 88 pl. 28 Fr. S.

Hellas. Ein Führer durch Griechenland aus antiken Quellenstücken, Urtext & Uebertrag. von G. von Reutern : München Heimeran 286 p. 1 carte 7,80 M.

L'Asie centrale chez les historiens de l'antiquité. Chrestomathie, par L. V. Bazenov : Tachkent Gos. Izdat. naucnotechn. i soc.-ekon. lit. URSS 1940 170 p.

Germanische Kunde. Frühe Berichte der Griechen und Römer, übers. & hrsg. von H. Roth : München Langen & Müller 1942 60 p. 8 ill. 2 cartes 0,80 M.

J. Ball, *Egypt in the classical geographers* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

G. Destanberge, *Scholia geographica* : Thèse de licence Univ. de Gand ; cf. RBPh 1943 526.

C. G. Teodorescu, *Geografi greci ai antichitatii* : Buzau Act. Buzaului 1942 25 p. 45 Lei.

Geoponica. — A. S. F. Gow, Βουγονία *in Geoponica* XV,2 : CR 1944 14-15. | Lire : αἱ εὐλαί, désignant les larves. L'autorité citée sous le nom de Βάρων est en réalité Μάγων, le spécialiste carthaginois de l'agriculture, dont les œuvres avaient été traduites en latin.

Georgius Cyprius. — *L'opuscule géographique de Georges de Chypre*, ed. E. Honigmann ; cf. Hierocles.

L. Poinssot, *Castella* [Καστέλλαι, mentionnée par Georges de Chypre] ; cf. Monde grec.

Germanicus Caesar. — V. Buescu, *Deux nouveaux Francici de Germanicus César* : RCl XV 1943 51-59. | Le Parisinus 5239 et l'Argentoratensis 326 des Aratea, restés inconnus jusqu'à ce jour, sont sans aucune valeur pour l'établissement du texte.

W. Leuthold, *Die Uebersetzung der Phaenomena durch Germanicus* ; cf. Cicero.

W. Morel, *Germanicus' Aratea* : CR 1943 106-107. | Notes critiques à 117 sq. ; 129 sq. ; fr. III,19 sq. ; fr. IV,82-83 ; 110 sq. ; fr. VI.

A. Thierfelder, *Adnotationes in poetas latinos minores*, II : *In Germanicum* : RhM 1942 209-216. | De la traduction latine des Phénomènes d'Aratus due à Germanicus César, sont examinés les vers 526-530 ; 589-593 ; 612-616 ; fr. IV 151-157 et 125-132.

E. Wistrand, *De Lucretii prooemii interpretatione* [à rapprocher du proème des Aratea de Germanicus Caesar] ; cf. Lucretius.

Glossaria. — M. Niedermann, *Les gloses médicales du Liber glossarum* : Emerita XI 1943 257-296 & XII 1944 29-83. | La plupart des gloses médicales étant des définitions de termes grecs, elles fournissent des renseignements

précieux sur le traitement phonétique des éléments grecs en latin : traitement de l'υ, de la diphtongue οι, prothèse d'i devant le groupe initial s + consonne, épenthèse, traitement des groupes consonantiques, réduction des groupes de trois consonnes. Dans le domaine de la morphologie, les gloses médicales offrent de nombreux exemples de flexion nominale hétéroclite. Quelques détails concernant la formation des mots méritent aussi d'être relevés. L'intérêt des éléments latins des gloses médicales réside surtout dans les ἅπαξ et dans certaines nuances sémantiques nouvelles. Au point de vue phonétique, morphologique et syntaxique, ils confirment et complètent utilement les données qui permettent de dégager les tendances essentielles du développement du latin vulgaire postérieur.

P. Schmid, *Caelius Aurelianus et les glossaires* ; cf. Caelius Aurelianus.

Gorgias. — J. Coppée, *Le traité du non-être de Gorgias* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1942 535.

Grattius. — A. Thierfelder, *Adnotationes in poetas latinos minores*, I : *Grattiana* : RhM 1942 200-209. | Critique et interprétation des Cynégetiques de Grattius Faliscus 16 ; 57-60 ; 308-311 ; 293-297 ; 530-532.

Gregorius Magnus. — H. S. Brechter, *Die Quellen zur Angelsachsenmission Gregors des Grossen* : Beitr. zur Gesch. des alten Mönchtums XXII Münster Aschendorff 1941 304 p. 4 pl. 15,75 M. | AB 1942 287-292 Grosjean | ThLZ 1943 288-290 Baetke.

C. Callewaert, *Les étapes de l'histoire du Kyrie* [S. Grégoire] ; cf. Liturgica.

A. Dold, *Ein Bruchstück des Codex Theodosianus unter Texten von Gregors des Grossen Moralia in Job* ; cf. Droit romain.

P. Grosjean, *Notes d'hagiographie celtique*, III : *Le Liber de gradibus caeli attribué à S. Grégoire le Grand* : AB 1943 99-103. | Il a dû exister en Irlande une collection formée de passages concernant les chœurs des anges, où S. Grégoire avait été largement mis à contribution. C'est sans doute à cet ouvrage qu'un commentateur médiéval s'est référé sous le titre factice de S. Gregorii Liber de gradibus caeli.

N. Hill, *Die Eschatologie Gregors des Grossen* : Diss. Freiburg i. B. 1941 250 f. [dactyl.]

C. Lambot, *Sermon pseudo-ambrosien attribuable à S. Grégoire le Grand* ; cf. Ambrosius.

D. Norberg, *In Registrum Gregorii Magni studia critica* : Uppsala Lundequist 1937 & 1939 175 & 263 p. 6 & 8,50 Kr. | ThLZ 1942 101 von Campenhausen.

I. Schuster, *Il patriarca del monachismo occidentale San Benedetto fu sacerdote ?* [d'après Grégoire le Grand] ; cf. Benedicti Regula.

M. Walther, *Pondus, dispensatio, dispositio. Werthistorische Untersuchungen zur Frömmigkeit Papst Gregors des Grossen* : Diss. Bern Luzern Erasmus-Verl. 1941 219 p. 5,80 Fr. S. | REL 1942 211 de Plinval.

Gregorius Nazianzenus. — *Textes choisis*, trad. & annotés par P. Gallay : *Poèmes et lettres. Discours théologiques* : Paris Vitte 1941 24 Fr. chacun.

De Gnomologieën van Sint Gregorius van Nazianze, overs. & comm. door H. L. Davids : Nijmegen & Utrecht Dekken & Van de Vegt 1940 164 p. 2,90 Fl. | RB 1941 181 Amand | AC 1942 119-120 Henry.

Q. Cataudella, *Saffo Fr.* 5(4)-6(5) *Diehl* [à rapprocher de Grégoire de Nazianze] ; cf. Sappho.

J. Coman, *Sf. Grigorie de Nazianz despre imperatul Iulian. Incercare asupra discursurilor* IV *si* V, I : Bucuresti Inst. Român de Biz. 1938 164 p. | RCl 1943 XV 100-109 Condurachi.

R. de L. Henry, *The late Greek optative and its use in the writings of Gregory Nazianzen* : Cath. Univ. of Amer. Patristic Stud. LXVIII Washington Cath. Univ. of Amer. Pr. 1943 108 p. 2 Doll.

Gregorius Nyssenus. — *Der versiegelte Quell. Auslegung des hohen Liedes*, in Kürzung übertr. von H. U. von Balthasar : Salzburg & Leipzig Müller 1939 167 p. | RB 1942 160 Amand.

Contemplation sur la vie de Moïse ou Traité de la perfection en matière de vertu,

trad. J. Daniélou : Coll. Sources chrétiennes Paris Ed. du Cerf 1942 175 p. | RHPh 1943 278-280 de Gandillac.

J. Daniélou, *L'apôtre selon saint Grégoire de Nysse* : Cahiers de Neuilly VII Paris Libr. de Médicis 21-27. | Dans ses traités spirituels, Grégoire passe sans cesse du plan individuel au plan social. L'ascension de l'âme n'est pas une ascension solitaire. La mission de l'apôtre a donc deux aspects essentiels : tourné vers Dieu, il représente le peuple et intercède pour lui, mais aussi tourné vers le peuple, il lui transmet les mystères qu'il a puisés dans sa contemplation.

C. van den Eynde, *La version syriaque du commentaire de Grégoire de Nysse sur le Cantique des cantiques. Ses origines, ses témoins, son influence* : Louvain Bureaux du Muséon 1939 132 p. 16 Belg. | ThLZ 1942 152 Abramowski | AB 1942 240-241 Devos.

A. Lieske, *Die Theologie der Christusmystik Gregors von Nyssa* : Diss. 1943 440 f. [dactyl.]

Gregorius Turonensis. — J. Hoyoux, *Le collier de Clovis* : RBPh 1942 169-174. | L'apostrophe de S. Remi à Clovis chez Grégoire de Tours, Hist. Franc. II,31 n'a pas le sens qu'on lui donne généralement. Elle signifie : « Sois humble, enlève tes colliers, Barbare » et prouve que Clovis portait un collier magique le jour de son baptême.

R. Latouche, *Grégoire de Tours et les premiers historiens de la France* : Lettres d'humanité II (cf. Recueils) 81-101. | Parmi les historiens de son temps, Grégoire de Tours est un isolé, le seul exemple que nous possédions d'un auteur se servant du latin vulgaire, sa langue maternelle, pour un ouvrage important, parce que son inculture même le défendait contre la fâcheuse tentative qu'ont faite la plupart des écrivains d'employer le latin classique. La valeur de son œuvre est toute dans sa spontanéité et sa sincérité.

Y. Lefèvre, *Le miracle et son exploitation littéraire chez Grégoire de Tours* : Mémoire de Dipl. Et. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1942 174.

J. H. Waszink, *Gregor. hist. Franc.* IV,16 : Mn XI 1943 77. | Il n'y a pas de lacune dans ce passage.

Hadrianus Imperator. — R. Demangel, *Une lettre d'Hadrien retrouvée à Brousse* ; cf. Épigraphie grecque.

A. Hanse, *L'empereur Hadrien, écrivain et protecteur des lettres et des arts* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1940 274.

Hannonis Nauigatio. — J. Carcopino, *Étude critique du périple de Hannon* : CRAI 1943 137-139 ; 149-151 & 152-154. | But et méthode de Hannon. Rapports entre les Lixites et les Carthaginois. Identification de Cernè avec l'Isla Hernè du Rio de Oro.

W. L. Lorimer, *Hanno, Periplus* 3 (*G. G. M.* I,3) : CR 1943 14. | Lire : δένδρεσιν, ἠλθομεν.

A. Merlin, *La véritable portée du périple d'Hannon* : JS 1944 62-76. | A propos des travaux de J. Carcopino (cf. ci-dessus et Histoire régionale : Régions diverses).

Hecataeus. — F. Dornseiff, *Rettungen des Hekataios* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

W. A. Heidel, *Hecataeus and the Egyptian priests in Herodotus book* II : Mem. Amer. Acad. of Art & Science XVIII,2 Boston 1935 p. 53-134. | PhW 1944 121-124 Dornseiff.

L. Pearson, *Early Ionian historians* [Hécatée] ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

D. M. Pippidi, *Sur un procédé critique d'Hérodote* [emprunté à Hécatée] ; cf. Herodotus.

G. Rudberg, *Bemerkungen zur ältesten griechischen Prosa* [chez Hécatée] ; cf. Langue grecque.

Hegesippus. — V. Ussani, *Nuovi contributi alla storia dell'Egesippo nel medioevo* ; Festgabe für K. Strecker (cf. Mélanges) 29-41.

Heliodorus. — F. Altheim, *Helios und Heliodor von Emesa* : Albae Vigiliae XII Amsterdam Pantheon 1942 56 p. 3,40 M.

C. Diem, *Un roman sportif de l'antiquité. Les Éthiopiques d'Héliodore* : Olymp. Rdsch. 1941 XIV 8-21.

J. R. Kehrings, *Heliodorus. Sein Leben und seine Werke* : Diss. Düsseldorf 1940 62 p.

Hellanicus. — L. Pearson, *Early Ionian historians* [Hellanicus] ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

G. Rudberg, *Bemerkungen zur ältesten griechischen Prosa* [chez Hellanicus] ; cf. Langue grecque.

Helpidius. — *Rusticii Helpidii carmina*, notis criticis, versione batava commentarioque exegetico instructa ed. D. H. Groen : Diss. Groningen De Waal 1942. | MPh L 1943 117 Stam.

Heraclides Ponticus. — M. I. Henderson, *The growth of the Greek* ἁρμονίαι [chez Héraclide le Pontique] ; cf. Musique.

Heraclitus. — *Eraclito, Raccolta dei frammenti e traduzione italiana*, a cura di R. Walzer : Testi della Scuola Norm. Sup. di Pisa IV Firenze Sansoni 1939 156 p. | Athenaeum 1940 298-300 Mencaraglia | AJPh 1942 119-120 Heidel.

H. Bogner, *Heraklit* 85 : H 1942 215-216. | Le sens est : le θυμός est si puissant que, pour réaliser ses désirs, on met en jeu sa propre vie ; c'est pourquoi il est si difficile de le combattre.

P. Boyancé *La « doctrine d'Eutyphron » dans le Cratyle* [parenté avec Héraclite] ; cf. Plato.

H. Diller, *Weltbild und Sprache im Heraklitismus* : Das neue Bild der Antike I (cf. Histoire sociale : Generalia).

P. Friedlaender, *Heracliti Frag.* 124 : AJPh 1942 336. | Corriger en : σὰρξ εἰκῆ κεχυμέν<η ἀνθρώπ>ων ὁ κάλλιστος.

O. Gigon, *Herakleitos* : Der Ursprung der griechischen Philosophie (cf. Philosophie) 197-243. | La préoccupation maîtresse d'Héraclite est éthique. Ce qui lui importe, c'est de montrer que l'action de l'homme obéit à la même loi du combat que la vie du cosmos. On comprend que l'attitude d'Héraclite, lorsqu'elle fut introduite de force dans les catégories de la métaphysique éléate, ait pu être considérée comme la philosophie du devenir, en face de la philosophie éléate de l'être. L'interprétation de la doctrine d'Héraclite par Platon n'est pas fausse, mais elle déplace l'accent de l'éthique sur l'ontologie et, par là, pose des questions qu'Héraclite ne s'est pas posées.

W. C. Kirk, Jr., *Fire in the cosmological speculations of Heracleitus* : Diss. Illinois Univ. Minneapolis Burgess Publ. Co. 1940. | PhW 1943 289-292 Steiner.

A. Maddalena, *Sulla cosmologia ionica da Talete a Eraclito* ; cf. Philosophie.

K. Nawratil, *Zu Thukydides* [passage à rapprocher d'Héraclite] ; cf. Thucydides.

K. Reinhardt, *Heraklits Lehre vom Feuer* : H 1942 1-27. | La doctrine héraclitéenne du feu est étudiée dans l'interpretatio christiana de Clément et d'Hippolyte. Il faut considérer comme un nouveau fragment l'expression πῦρ φρόνιμον citée par ces deux auteurs.

— *Heraclitea* : H 1942 225-248. | Le fr. B70 Diels appartient certainement au type de gnomai reposant sur une proportion. Le rapprochement entre le fr. 100 et des passages de divers auteurs relatifs à l'ἐνιαυτός et aux ὧραι semble indiquer qu'il s'agissait là d'une correspondance entre la carrière de l'homme et un cycle naturel. Dans le fr. 6, l'ordre original des mots ἅπτεται καὶ σβέννυται doit bien avoir été celui qui est conservé par les commentateurs et non celui de Platon, Polit. VI, 498a. Interprétations diverses des notions de coïncidence et de périodicité chez Héraclite. Sur le fr. 31 conservé par Clément et son interprétation chez Théophraste.

G. Rudberg, *Bemerkungen zur ältesten griechischen Prosa* [chez Héraclite] ; cf. Langue grecque.

Hermae Pastor. — M. M. Mueller, *Der Uebergang von der griechischen zur lateinischen Sprache in der abendländischen Kirche von Hermas bis Novatian*; cf. Langue grecque.

J. Ruwet, *Les Antilegomena dans les œuvres d'Origène* [son jugement sur le Pasteur d'Hermas] ; cf. Origenes.

Hermarchus. — W. Schmid, *Nugae Herculanenses* [question de l'attribution d'un fragment à Hermarque] ; cf. Epicurea.

Hermesianax. — L. Deubner, *Hermesianax Fr.* 2,4 (2,215 *Diehl*) : Ph XLIX 1942 21-22. | Au lieu de ακοην qui n'a aucun sens, lire : ὁλοήν.

Hermetica. — K. Aland, *Eine neue Schrift Philos ?* [fragments qu'il faut considérer comme des écrits hermétiques] ; cf. Philo Alexandrinus.

A. J. Festugière, *Le « logos » hermétique d'enseignement* : REG 1942 77-108. | L'examen du genre littérairè auquel appartient le « logos » hermétique montre que, dérivant en première ligne de Platon, il témoigne de certaines habitudes scolaires propres à un petit cercle intime où un maître cherche à convertir ses disciples à la vraie vie de l'âme : c'est une leçon privée qui se tourne en direction spirituelle. Restés presque sans influence sur la littérature profane en raison de leur caractère ésotérique, ces écrits ont au contraire été appréciés des Pères qui se plaisent à y retrouver des doctrines apparentées à la doctrine chrétienne.

— *Le symbole du Phénix et le mysticisme hermétique* ; cf. Religions diverses.

J. Himpens, *Les cosmogonies dans les écrits hermétiques* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 532.

K. Stahlschmidt, *Eine unbekannte Schrift Philons* [s'apparentant aux Hermetica] ; cf. Philo Alexandrinus.

Hermippus. — P. Von der Muehll, *Antiker Historismus in Plutarchs Biographie des Solons* [et chez sa source, Hermippe de Smyrne] ; cf. Plutarchus.

W. Wiersma, *Die Fragmente des Philolaos* [et l'ouvrage mentionné par Hermippe] ; cf. Philolaus.

Herodes Atticus. — J. S. Morrison, *Meno of Pharsalus, Polycrates and Ismenias* [et le περὶ πολιτείας attribué à Hérode] ; cf. Histoire grecque.

Herodicus. — I. Düring, *Herodicus the Cratetean. A study in anti-platonic tradition* : Vitt. Hist. och Antikv. Akad. Handl. LI,2 Stockholm Wahlström & Widstrand 1941 172 p. 7 Kr. | Lychnos 1942 350 Rudberg | Gn 1943 299-305 Schwyzer.

Herodotus. — *Histoires, livre* III, ed. & trad. Ph. E. Legrand : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1939 159 p. 30 Fr. | RPh 1942 77-78 Chantraine | RH CXCIV 1944 84 Cloché .

Le Storie, libro nono, comm. di M. Untersteiner : Milano Casa ed. Est 1938 272 p. 12 L. | RBPh 1941 786 Sulzberger.

Fragmenten [Extraits à l'usage des classes], door J. Humblé : Liége Dessain 1942 110 p. | LEC 1943 225 van Ooteghem.

Hérodote, L'Égypte ancienne, Extraits du l. II publ. avec notes par M. Hombert : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de publicité 1942 84 p. 9 Fr. b. | Aeg 1942 139 Calderini | LEC 1942 397 Charlier | RBPh 1942 548.

Legende von Homer dem fahrenden Sänger. Ein altgriechisches Volksbuch, übers. & erläut. von W. Schadewaldt [Vita Homeri attribuée à Hérodote] ; cf. Homerus.

W. Althaus, *Die Herodot-Zitate in Strabons Geographie* : Diss. Freiburg 1939 99 p. [dactyl.]

J. Casseur, *Hérodote et les tragiques du* V^e^ *siècle* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1942 535.

A. Colonna, *Tradizione manoscritta e critica congetturale in Erodoto* : Athenaeum 1940 11-25. | L'examen de divers passages des Histoires conservés par des auteurs anciens ou dans des papyrus et dont le texte diffère de façon notable du texte des mss. donne à penser que certaines variantes de notre tradition sont dues à des conjectures de grammairiens anciens ou à des corrections tendant à aligner la langue d'Hérodote sur le dialecte ionien antique.

E. Diez, *So sahen sie Asien* [Hérodote] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

S. Dow, *The Aigaleos-Parnes wall* [et l'invasion d'Éleusis chez Hérodote] ; cf. Archéologie grecque.

E. S. Forster, *Trees and plants in Herodotus* : CR 1942 59-63. | Hérodote ne s'intéresse aux plantes ni du point de vue esthétique, ni du point de vue scientifique, mais uniquement du point de vue pratique. Les soixante arbres et plantes qu'il mentionne sont examinés par classement en céréales, plantes oléagineuses, légumes, arbres fruitiers, épices et plantes aromatiques, gommes, fibres et textiles, arbres et buissons.

J. Harmatta, *Quellenstudien zu den Skythika des Herodot* [en hongrois avec rés. en all.] : Budapest 1941 70 p. | PhW 1942 385 Heydemann | Gn 1942 331-333 Diehl | EPhK 1942 89-95 Szabo.

W. Heidel, *Hecataeus and the Egyptian priests in Herodotus book* II ; cf. Hecataeus.

F. Hellmann, *Herodot* : Das neue Bild der Antike I (cf. Histoire sociale : Generalia).

E. Howald, *Vom Geist antiker Geschichtsschreibung* [Hérodote] ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

O. Krueckmann, *Herodots Beschreibung von Babylon* : Berichte über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 230-233. | Les renseignements d'Hérodote sont, en général, dignes de foi.

S. Linnér, *Herodotea*, II : *De ordine verborum in papyris servato* : Eranos 1941 147-148. | Les papyrus, bien qu'ils n'offrent en général que des fragments très mutilés, ont parfois conservé l'ordre correct des mots du texte d'Hérodote ; c'est le cas pour II,98,2 ; I,196,1.

K. Maróth, *Herodots Prosastil* [en hongr. avec rés. en all.] : EPhK 1943 1-25. | Hérodote n'a pas été un « historien » ni un « prosateur » ; ces catégories n'ont été créées qu'après son heureuse tentative ; c'est par ses efforts poétiques, par son génie créateur d'artiste qu'il a fondé l'histoire et la prose, comme Homère a fondé l'épopée.

J. L. Myres, Ἀκήρυκτος πόλεμος (*Herodotus*, V,81) : CR 1943 66-67. | Cette expression, employée par Hérodote pour décrire les relations entre Athènes et Égine après la victoire athénienne sur Chalcis et Thèbes, désigne des actes hostiles entrepris sans déclaration de guerre formelle.

J. L. Myres & W. W. Tarn, *Gr.* θαλαμιά [chez Hérodote] ; cf. Langue grecque.

K. Nawratil, *Solon bei Herodot* ; cf. Solon.

L. Pearson, *Credulity and scepticism in Herodotus* : TAPhA 1941 335-355. | Il peut arriver qu'un auteur déguise sa conviction intime par égard pour les susceptibilités religieuses de ses lecteurs. Pour juger du sens critique d'Hérodote, il faut donc se limiter aux cas où nous pouvons être à peu près certains qu'il a dit ce qu'il pensait. Pour différentes raisons, Hérodote n'a pas toujours admis les renseignements relatifs aux coutumes des barbares et à la géographie des pays exotiques ; en revanche il accepte sans discrimination les rapports concernant les phénomènes naturels ; il n'est pas enclin à croire les rumeurs scandaleuses, à moins qu'elles ne viennent confirmer chez lui une idée préconçue ; il est d'ailleurs peu apte à se mettre à la place des personnages dont il a à parler.

D. M. Pippidi, *Sur un procédé critique d'Hérodote* : RCl XI-XII 1939-1940 29-37. | L'étude du passage des Histoires relatif à l'oracle de Dodone permet de déceler qu'Hérodote emprunte à Hécatée la méthode quasi rationaliste qui consiste à obtenir des lumières sur une institution en partant du terme qui la désigne.

— *Insailari*, X : RCl XV 1943 83. | A propos d'Hérodote I,202.

V. Pisani, *Altpers.* ἀναξυρίδες [chez Hérodote] ; cf. Linguistique indo-européenne.

A. M. Pizzagalli, *L'epica iranica e gli scrittori greci* [Hérodote] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

J. E. Powell, *The history of Herodotus* : Cambridge Univ. Pr. 1939 96 p. 7,6 Sh. | RPh 1942 77 Chantraine.

O. E. Ravn, *Herodotus' description of Babylon*, transl. from the Danish by M. Tovborg-Jensen : Koebenhavn Busck 1942 108 p. 16 pl. | GGA 1943 328-334 Wetzel | OLZ 1944 26-28 van Buren.

K. Reinhardt, *Herodots Persergeschichten* : Geistige Ueberlieferung (cf. Humanisme : Generalia). | Dans ses anecdotes perses, Hérodote non seulement met parfois en œuvre des motifs perses, mais aussi pénètre de l'esprit perse le fond et la forme de récits d'origine grecque.

G. Rudberg, *Herodotea*, I : *De papyro Oxyrhynch.* 1092 *adnotationes* : Eranos 1941 145-147. | Difficultés que présente le texte de la col. IX contenant des fragments du livre II,154 sqq.

N. Simache & Th. Cristescu, *Stirile geografice ale lui Herodot despre tinuturile noastre* : Buzau 1942 51 p. 80 Lei.

H. Wirth, *Die Donauquelle bei Herodot im Lichte des oberrheinischen Humanismus* : PhW 1943 311-312. | La ville de Pyrene, qu'Hérodote place aux sources du Danube (II,33), doit être née d'une confusion avec Prygen, qui était elle-même une ville celtique. C'est ce qu'avait déjà vu un humaniste du XVIe siècle, Henricus Loritius Glareanus.

Heron Alexandrinus. — O. Neugebauer, *Ueber eine Methode zur Distanzbestimmung Alexandria-Rom bei Heron* : Koebenhavn Levin & Munksgaard 1938 26 p. 5 pl. 3 Kr. | RPh 1942 99 Grenier.

I. Posnoff, *Les Stereometrica de Héron d'Alexandrie* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1941 783.

Herondas. — L. Deubner, *Herondas* IV,20 : Ph XLIX 1942 20-21. | Ne pas lire l'interjection μᾶ, mais ἆ qui peut aussi exprimer l'admiration.

Hesiodus. — A. Aymard, *Hiérarchie du travail et autarcie dans la Grèce archaïque* [chez Hésiode] ; cf. Civilisation grecque.

A. von Blumenthal, *Beobachtungen zu griechischen Texten*, IV,1 : *Prosodisches bei Hesiod und Tyrtaios* : II 1942 103-104. | Hésiode semble avoir considéré l'accusatif pluriel de la 1re déclinaison en -ας (avec α long) comme un allongement métrique ; il emploie aussi souvent la forme avec α bref. Chez Tyrtée, on ne trouve aucun véritable accusatif en α long, c'est-à-dire qu'on ne le trouve que devant consonne ou à la fin d'un vers.

C. Buzio, *Esiodo nel mondo greco sino alla fine dell'età classica* : Milano Vita e Pensiero 1938 162 p. 15 L. | RPh 1944 198 Collart.

E. Fournier, *La leçon d'Hésiode* : Lettres d'humanité II (cf. Recueils) 1-46. | Le père d'Hésiode ; sa vocation poétique ; le paysan au temps d'Hésiode ; la navigation ; conception hésiodique du travail ; l'astronomie dans l'œuvre d'Hésiode.

O. Gigon, *Hesiodos* : Der Ursprung der griechischen Philosophie (cf. Philosophie) 13-40. | La vérité, l'origine, le tout sont les trois concepts qui, sur le plan des catégories formelles, caractérisent la philosophie de la Théogonie. Le langage qu'emploie Hésiode est celui du mythe, c'est-à-dire que les analogies qu'il établit sont des analogies avec des personnes et non avec des objets, comme le seront celles des Milésiens.

F. Jacoby, *The date of Archilochos* [par rapport à Hésiode] ; cf. Archilochus.

M. Maes, *Contribution à l'étude du commentaire de Plutarque à Hésiode* ; cf. Plutarchus.

D. M. Pippidi, *Insailari*, IV : RCI XV 1943 76-77. | A propos de Théogonie 155-210.

H. Piroton, *Le Certamen, œuvre d'un compilateur postérieur à Hadrien* ; cf. Certamen Homeri et Hesiodi.

V. Pisani, *Dalle stelle alle stalle* [à propos d'un passage d'Hésiode] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

L. Russo, *Un'interpolazione ad incastro nei versi* 393-401 *dell'* Ἀσπίς *pseudo-esiodea* : ASNP 1943 76-78. | L'interpolation va de κέγχροισι (inclus) du vers 398 jusqu'à τὴν ὥρην (inclus) du vers 401.

W. Staudacher, *Die Trennung von Himmel und Erde. Ein vorgriechischer Schöpfungsmythus bei Hesiod* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

M. Th. Vorlat, *De godsdienstoptvattingen in Hesiodos' Werken en Dagen* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 533.

E. Vuolo, Θάνατος [dans la poésie hésiodique] ; cf. Religions diverses.

W. H. Willis, *Athletic contests in the epic* [et dans le Bouclier d'Héraclès] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

Hesychius Grammaticus. — A. von Blumenthal, *Der siculische Name der Arethusaquelle* [chez Hésychius] ; cf. Langue latine.

K. Latte, *Neues zur klassischen Literatur aus Hesych* : Mn X 1941 81-96. | Aperçu des révélations que la nouvelle édition du Lexique apportera dans ce domaine.

Hesychius Hierosolymitanus. — H. Doerrie, *Zur Geschichte der Septuaginta* [recension due à Hésychius] ; cf. Testamentum Vetus.

L. Santifaller, *Das Altenburger Unzialfragment des Levitikuskommentars von Hesychius aus der 1. Hälfte des 8. Jhs.* : ZBB 1943 1944 241-266. | Examen paléographique.

Hicetas. — W. Wiersma, *Die Fragmente des Philolaos* [rapports avec Hicétas de Syracuse] ; cf. Philolaus.

Hierocles. — *Le Synekdèmos d'Hiéroklès et l'opuscule géographique de Georges de Chypre*, texte, introd. comment. & cartes par E. Honigmann : Bruxelles Ed. Inst. de Philol. & d'Hist. Orient. 1939 80 p. 7 cartes. | AB 1942 235-236 Halkin.

Hieronymus. — K. Ács, *Itala és Vulgata* [en hongr. avec rés. en latin] : EPhK 1942 325-337. | Sur les procédés d'épuration employés par S. Jérôme pour purger la traduction du NT de tous les tours grecs et de tous les solécismes que l'Itala y avait introduits.

B. Axelson, *Quod idola* [et le témoignage de S. Jérôme] ; cf. Cyprianus.

J. Carcopino, *Sur un passage de la Chronique de S. Jérôme* : Mélanges Martroye (cf. Mélanges) 73-79. | Passage permettant d'évaluer la population de Rome sous l'empire à un million d'âmes environ.

H. Doerrie, *Zur Geschichte der Septuaginta* [témoignage de S. Jérôme] ; cf. Testamentum Vetus.

A. Dupont-Sommer, *Nubes tenebrosa et illuminans noctem* [chez S. Jérôme] ; cf. Testamentum Vetus.

G. Garitte, *Une lettre grecque attribuée à S. Antoine* [et le témoignage de S. Jérôme] ; cf. Antonius Eremita.

A. Labhardt, *Quelques témoignages d'auteurs latins sur Pline l'Ancien* [S. Jérôme] ; cf. Plinius Maior.

J. Madoz, *Herencia literaria del presbitero Eutropio* [et des écrits hiéronymiens] ; cf. Eutropius Presbyter.

A. Meunier, *Hieronymus' vertaalwijze in Origenes' Jeremiashomiliën* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 533.

J. Quasten, *A Pythagorean idea in Jerome* : AJPh 1942 207-215. | Il y a dans la lettre à Fabiola, Ep. LXIV,19 une réminiscence pythagoricienne à laquelle Apulée, Apologie 56, fournit le meilleur des commentaires.

E. Staedler, *Astat* [dans la Vulgate] ; cf. Langue latine.

J. Straub, *Die Wirkung der Niederlage bei Adrianopel in der spätrömischen Literatur* [chez S. Jérôme] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

A Vaccari, *La patria di S. Girolamo e l'Italia. Rettifiche* : CCatt 1942,1 52-55. | Stridon, patrie de S. Jérôme, devait être, à l'époque où il naquit, à l'intérieur des frontières de l'Italie.

Hilarius Pictauiensis. — G. Bardy, *L'Occident et les documents de la controverse arienne* [rôle de S. Hilaire dans leur diffusion] ; cf. Religion chrétienne.

D. T. Gimborn, *The syntax of the simple cases in St. Hilary of Poitiers* : Washington Cath. Univ. 1939 190 p. 2 Doll. | AC 1940 145 Hélin.

Hippiatrici. — G. Björck, *Apsyrtus, Julius Africanus et l'hippiatrique grecque* ; cf. Apsyrtus.

Hippocraticum Corpus. — *Despre medicina veche, Despre aer, ape si locuri*, trad. cu note de C. Sandulescu : Bucuresti Impr. Curentul 1940 34 p. | RCl XV 1943 112-114 Frenkian.

Hippokrates-Brevier [choix], übers. von K. Krayl, 2. vermehrte & verbess. Aufl. : Stuttgart Enke 1941 156 p. 3,60 M. | Gn 1942 118 Mewaldt.

Gedanken ärztlicher Ethik aus dem Corpus Hippocraticum, bearb. von B. J. Gottlieb, 2. verb. Aufl. : Berlin Volk & Reich Verl. 1942 36 p. 1,20 M.

Galeni in Hippocratis Epidemiarum librum VI *commentaria*, ed. E. Wenkebach ; cf. Medicorum scripta.

K. Bardong, *Beiträge zur Hippokrates- und Galenforschung* : NGG, Phil.-Hist. Kl. 1942,7 Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1942.

J. R. Beltrán, *Medicina hipocrática* : Anales del Ateneo de Clinica Quirúrgica IV,12 Montevideo 1940.

W. von Brunn, *Das Grabmal des Hippokrates* : Münchener Mediz. Wochenschr. LXXXVIII 1941 474-475.

H. L. Dittmer, *Konstitutionstypen im Corpus Hippocraticum, eingeleitet durch einen kurzen Ueberblick über die Zusammensetzung der Schriftensammlung und über ihr Verhältnis zu Hippokrates* : Diss. Jena Würzburg Triltsch 1941 109 p. | PhW 1942 234 Hartlich | Gn 1942 8-12 Mewaldt.

R. Dumesnil, *Hippocrate* : Lettres d'humanité III (cf. Recueils) 32-45. | L'importance scientifique de l'œuvre d'Hippocrate, sa valeur littéraire et philosophique justifieraient une nouvelle édition.

A. J. Festugière, *Le traité hippocratique de l'ancienne médecine* : Lettres d'humanité III (cf. Recueils) 46-70. | Traduction du traité De l'ancienne médecine, qui appartient au genre des « logoi » hippocratiques, espèces de discours-programmes qui traitent des questions générales, de principe ou de méthode.

U. Fleischer, *Untersuchungen zu den pseudo-hippokratischen Schriften* Παραγγελίαι, Περὶ ἰητροῦ *und* Περὶ εὐσχημοσύνης : Berlin Junker & Dünnhaupt 1939 112 p. | Emerita 1942 364-366 Magariños.

A. Graf, *Hippokrates und die Amazonen* [en hongrois avec rés. en all.] : EPhK 1942 178-188.

W. A. Heidel, *Hippocratic medicine, its spirit and method* : New York Columbia Univ. Pr. 1941 149 p. 13,6 Sh. | CR 1942 73 Jones.

H. Mörland, *Zur pseudohippokratischen Schrift* Περὶ ἀδένων : SO XXI 1941 84-97. | L'auteur de ce petit traité est un imitateur qui cherche, par des expressions poétiques et archaïsantes, à donner à sa langue un caractère « hippocratique », et qui, ce faisant, emploie des termes tout à fait étrangers aux écrits chirurgicaux.

M. Pohlenz, *Hippokratesstudien* : NGG I,2,4 67-101 Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1937 67-101. | Gn 1942 65-88 Diller.

— *Hippokrates und die Begründung der wissenschaftlichen Medizin* : Berlin de Gruyter 1938 120 p. 6 M. | Gn 1942 65-88 Diller.

F. Rozsaly, *Die Gesichtspunkte der hippokratischen Ethnologie* [en hongrois avec résumé en all.] : Magy.-Gör. Tanul. Szerk. Mor. Gyula XVIII Budapest Kir. M. Pazmany P. Tud. Gör. Fil. Int. 1942 56 p. | EPhK 1944 66-67 Harmatta.

A. Ruiz Moreno, *Las afecciones reumáticas en el Corpus Hippocraticum* : Buenos Aires 1941 71 p.

K. Schubring, *Untersuchungen zur Ueberlieferungsgeschichte der hippokratischen Schrift De locis in homine* : Neue Dt. Forsch. Abt. Klass. Philol. XII Berlin Junker & Dünnhaupt 1941 74 p. 3,40 M. | PhW 1942 461 Hartlich.

S. Walldén, *Lat. levis und lenis* [dans les traductions d'Hippocrate] ; cf. Langue latine.

Hippolytus Romanus. — G. da Bra, *I Filosofumeni sono di Ippolito ?* Roma Scuola Tip. Pio x 1942 40 p. 10 L. | CCatt 1942,4 176.

Ch. Martin, *Le Contra Noetum de saint Hippolyte fragment d'homélie ou finale du Syntagma ?* RHE 1941 5 23. | Le Contra Noetum est bien la finale du Syntagma.

K. Reinhardt, *Heraklits Lehre vom Feuer* [dans l'interprétation d'Hippolyte] ; cf. Heraclitus.

Hipponax. — *Commentarii in Hipponactem P. Oxy.* 2176[1] *fragm.* 6, ed. P. Maas : CQ 1942 133.

E. Fraenkel, *An epodic poem of Hipponax* : CQ 1942 54-56. | Le commentaire à Hipponax fourni par le vol. XVIII des Oxyrhynchus Papiri ne laisse plus de doute sur le fait que ce poète, à côté de scadzons, a aussi écrit des épodes ïambiques sur le modèle d'Archiloque. Compléments au texte des premiers de ces fragments.

U. Galli, *Postille agli epodi di Strasburgo* [à attribuer à un poète imitateur d'Archiloque et d'Hipponax] ; cf. Archilochus.

Historia Augusta. — M. Hallén, *In scriptores historiae Augustae studia* : Diss. Uppsala Wretmans 1941 172 p.

W. Hartke, *Geschichte und Politik im spätantiken Rom. Untersuchungen über die Scriptores historiae Augustae* : Klio Beih. XLV Leipzig Dieterich 1940

172 p. 15,50 M. | PhW 1942 236-242 Hohl | Kl XVII 1942 172 Ensslin | Gn 1942 248-267 Ensslin | AC 1942 154 Scalais | Lychnos 1943 335 Rudberg.

F. Poeschl, *Erläuterungen zu einigen Stellen der Vita Antonini Pii in der Historia Augusta* : Gymn 1942 147-152. | Notes à Vita VIII,2 ; 3 ; IX,1 sqq.

W. Seston, *Notes critiques sur l'Histoire Auguste* : REA 1942 224-233. | Le document fourni par le Pap. Fayum 20 est un faux qui attribue indûment à Alexandre Sévère des mesures prises par Julien. Ce faux édit est sorti des mêmes milieux politiques que l'Histoire Auguste.

— *Id.* : REA 1943 49-60. | Addendum à l'article précédent. La réorganisation du cursus publicus, telle que nous la font connaître sous Julien l'inscription de Concordia et le Code Théodosien, n'est pas autre chose que ce qui fut fait à plusieurs reprises aux IIe et IIIe siècles. Jamais il n'a été question d'imposer au fiscus la charge totale de la poste impériale.

J. Straub, *Die Wirkung der Niederlage bei Adrianopel in der spätrömischen Literatur* [dans l'Histoire Auguste] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

P. Thomsen, *Massilia in Syrien. Ein Beitrag zur Historia Augusta und zur Ortskunde Syriens* : ZPalV LXVII 1944 75-81. | Le nom de Massilia en Syrie, que l'on trouve dans la biographie de Septime Sévère, semble être une altération de Massya, qui est attesté par plusieurs auteurs et qu'il faut vraisemblablement identifier avec Masjad.

Historica uaria. — *Fragmentum Vaticanum de eligendis magistratibus*, e codice bis rescripto Vat. Gr. 2306 ed. W. Aly : Studi & testi CIV Città del Vaticano Bibl. Apostolica 1943 53 p. | MPh 1943 L 244-246 Bijvanck.

Fontes Hispaniae antiquae, publ. bajo los auspicios y a expensas de la Univ. de Barcelona por A. Schulten & L. Pericot, V : *Las guerras de* 72-19 *a. de J. C.*, ed. & com. por A. Schulten : Barcelona Bosch 1940 344 p. | PhW 1942 422 Grosse | Emerita 1943 238.

Die römische Schweiz. Texte und Inschriften mit Uebersetzung, hrsg. von E. Howald & E. Meyer : Zürich Niehans 1940 415 p. 3 pl. 1 carte. | JSGU 1939 XXXI 162 Keller-Tarnuzzer | PhW 1942 266 Becher.

M. Amand, *Les dicta memorabilia des Julio-Claudiens* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1941 350.

H. Bloch, *Studies in historical literature of the 4th century B. C.* : Athenian Stud. pres. to W. S. Ferguson (cf. Mélanges). | Les Hellenica Oxyrhynchia sont une œuvre anonyme qui a été attribuée à tort à Théopompe, Éphore ou Androtion.

C. Bonner, *A new historical fragment* : TAPhA 1941 26-35. | Le Pap. Mich. 4913 fournit un passage d'un historien qui cite plusieurs fois Nicocrates.

M. P. Charlesworth, *Documents illustrating the reigns of Claudius and Nero* : Cambridge Univ. Pr. 1939 42 p. 3,6 Sh. | RCl 1939-1940 XI-XII Pippidi | AC 1940 199 de Laet | RPh 1942 94 Bayet.

A. Lambrechts, *Grieksche historici op papyrus uitgegeven sedert* 1923 : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1942 537.

O. Montevecchi & L. Alfonsi, *Dai papiri inediti della Raccolta milanese*, XX : *Frammento storico o mitografico* : Aegyptus 1943 90-98. | Fragment de provenance inconnue, IIIe siècle ap. J. C., attribuable peut-être à Timée ou à un mythographe.

H. Roth, *Germanen im Kampf. Frühe Berichte der Römer* : München Langen-Müller Verl. 1939 73 p. 2 ill. 3 cartes. | Klio XVIII 1943 101 Miltner.

Homerus. — *Homers Ilias*, übers. von J. H. Voss, nach der Ausg. von 1793 hrsg. von P. Von der Muehll : Birkhäuser-Klassiker Basel Birkhäuser 1943 423 p. 3 Fr. S.

Iliade, chant XXIV, préparation annotée & ill. par J. van Ooteghem, 2e ed. : Liége Dessain 1941 36 p. 4 Fr. | LEC 1941 303 Scalais.

Achilleis. Homers Ur-Ilias, übers. in 7 Gesängen von B. Isemann : Strassburg Hünenburg-Verl. 1942 159 p. 10 M.

Frammenti omerici dall'Iliade (Δ 275-282 ; Z 145-149 ; H 63-65 ; 77-91 ; Θ 306-308 ; Λ 84-91 ; O 360-366 ; Π 297-302 ; P 53-60), trad. in versi italiani da E. Cetrangolo : A&R 1942 45-48.

Odyssea, I, ed. P. Von der Muehll : Ed. helveticae, ser. graeca IV Basel Helbing & Lichtenhahn 116 p.

Odyssée, trad. V. Bérard, photogr. de F. Boissonnas : Paris Colin 1942

470 p. 16 pl. 2 cartes 65 Fr. | LEC 1942 394 Delande | REA 1942 312 Delage.

Odyssee, übertr. & neu gestaltet von E. Boltze : Breslau Hirt 1941 263 p. 6,40 M. | NJAB 1942 132-134 Carstenn.

Homers Odyssee, übers. von J. H. Voss, nach der Ausg. von 1793 hrsg. von P. Von der Muehll : Birkhäuser-Klassiker Basel Birkhäuser 1943 327 p. 3 Fr. S.

Odyssee, Ausw. aus den Ges. I-XII, von A. Weiher : Aus dem Schatze des Altertums A XXIa Bamberg Buchner 1942 46 & 13 p. 0,90 M.

Der Froschmäusekrieg (Batrachomyomachia), verdt. von Th. von Scheffer : München Heimeran 1941 62 p. 2 M.

Legende von Homer, dem fahrenden Sänger. Ein altgriechisches Volksbuch, übers. & erläut. von W. Schadewaldt [Vita Homeri attribuée à Hérodote, Certamen Homeri et Hesiodi] : Leipzig Köhler & Amelang 1942 102 p. 4 ill. 2,80 M. | PhW 1944 145 Lorenz | GArb 1943,7 4 Krahe.

G. van den Abeelen, *Le caractère oral du style homérique* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 533.

E. A. Armstrong, *The triple-furrowed field* : CR 1943 3-5. | Le terme de τριπολος employé par Homère dans la description du bouclier d'Achille ne se réfère pas à un troisième labour dans le cours d'une même année. La scène décrite est un labour rituel accompli par le chef de la tribu ou son remplaçant qui trace trois sillons symboliques.

Ch. Autran, *Homère et les origines sacerdotales de l'épopée grecque*, I : Paris Denoël 1938 168 p. 30 Fr. | RA 1944 XXI 35-43 Bérard.

A. Aymard, *Hiérarchie du travail et autarcie dans la Grèce archaïque* [chez Homère] ; cf. Civilisation grecque.

R. Beneke, *Vorzeitforschung und Homer* : Chronik d. ehem. Marb. Gymn. II,14-15 Marburg 1941 22 p.

J. Bérard, *Remarques sur les origines sacerdotales de l'épos homérique* : RA 1944 XXI 35-43. | A propos de l'ouvrage de Ch. Autran (cf. ci-dessus).

E. Bickel, I : *Homer*, II : *Die griechische Tragödie* : Kriegsvorträge der Rhein. Friedrich-Wilhelms-Univ. Bonn LVIII-LIX Bonn Scheur 1942 112 p. 1,90 M.

E. Boehringer, *Das Homerbildnis* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 393-397. | Les Grecs du temps d'Homère ne faisaient pas de portraits. Nous ne possédons du poète que des représentations conventionnelles, nées entre 460 av. J. C. et l'époque hellénistique. Les monnaies et les arts mineurs devraient être mieux mis à contribution pour l'étude de cette image du poète.

E. & R. Boehringer, *Homer, Bildnisse und Nachweise*, I : *Rundwerke* : Breslau Hirt 1939 152 p. 121 pl. | Kl XVII 1942 143 Miltner.

E. Bornemann, *Homer als Gymnasiallektüre* ; cf. Enseignement : Varia.

F. Brommer, *Gefässformen bei Homer* : H 1942 356-373. | Examen des passages d'Homère où sont mentionnés des vases. Essai d'identification de leurs formes.

R. Cantieni, *Die Nestorerzählung im XI. Gesang der Ilias* (*V.* 670-762) : Diss. Zürich 1942 96 p.

P. Chantraine, *Grammaire homérique (phonétique et morphologie)* : Coll. de philol. class. I Paris Klincksieck 1942 526 p. 200 Fr. | REA 1943 152-153 Lejeune | DLZ 1943 667-670 Pax.

J. Cuillandre, *La droite et la gauche dans les poèmes homériques en concordance avec la doctrine pythagoricienne et avec la tradition celtique* : Thèse Paris Rennes Impr. réunies 1943 504 p.

A. P. Dahl, *Fra Homer til Orfeus* ; cf. Religion grecque.

P. Defourny, *Autour du VI^e^ livre de l'Énéide. Virgile, Homère et Cicéron* ; cf. Vergilius.

P. Demargne, *Relations de l'archéologie et de la philologie grecque. Homère et l'archéologie* : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 117-125. | Homère a été illustré, aussi les études homériques doivent-elles tenir compte des thèmes homériques dans l'art. Homère, d'autre part, peut être mieux compris grâce à l'archéologie, c'est-à-dire qu'on confrontera avec profit réalités homériques et réalités mycéniennes ou archaïques.

H. Dieterich, *Zur Heldendarstellung in der Ilias* : Diss. Leipzig 1941 154 f. [dactyl.]

H. Doerrie, *Der Bettlerzweikampf in der Odyssee* : NJAB 1942 270-275. |

Le combat d'Ulysse avec Iros le mendiant marque le point extrême de l'abaissement du héros, mais en même temps il marque un tournant dans sa destinée, la victoire sur Iros étant la préfiguration et l'annonce de la victoire sur les prétendants qui restent d'ailleurs aveugles à cet avertissement.

I. Düring, *Klutaimestra* [dans l'Odyssée] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

E. Ehnmark, *Anthropomorphism and miracle* [chez Homère] ; cf. Religions diverses.

S. Eitrem, *La magie comme motif littéraire* [dans les poèmes homériques] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

W. Erdmann, *Zum Eigentum bei Homer* : ZRG 1942 347-359. | La propriété immobilière, dans l'épopée homérique, est pratiquement propriété privée, même si elle devait être considérée comme un droit d'usage héréditaire subordonné en quelque sorte au droit de propriété de la πόλις.

Th. Fischer, *Die Götter in der Ilias. Ueber die Bedeutung der Götterszenen im Aufbau der epischen Handlung* : Diss. Leipzig 1942 33 f. [dactyl.]

F. Focke, *Die Odyssee* : Tübinger Beitr. zur Altertumswiss. XXXVII Stuttgart Kohlhammer 1943 385 p. 18 M

— *Odysseus. Wandlungen eines Heldenideals* : AntAS 1944 41-53. | L'idéal de vie que Calypso offre à Ulysse est celui de la civilisation pré-grecque, avide surtout de bien-être matériel et de joies faciles. A cet idéal et au paysage enchanteur de l'île d'Ogygie s'opposent l'aridité d'Ithaque, les difficultés du voyage, l'humble et dur travail qui constituent l'idéal indo-européen. Cette distinction est d'ailleurs liée à la « question homérique », à l'existence de deux poètes, celui de la télémachie et celui du poème qui commençait au livre V.

M. L. von Franz, *Die ästhetischen Anschauungen der Iliasscholien (im Cod. Ven. B und Townleianus)* : Diss. Zürich 1943 46 p.

A. Greifenhagen, *Apollon auf dem Altar* [et Il. 1,37 sqq.] ; cf. Archéologie grecque.

R. Hennig, *Die* Λευκὰς πέτρη *der Odyssee und der Weg in die hellenische Unterwelt* : Kl XVII 1942 331-340. | Les descriptions d'Homère reflètent une représentation géographique de l'empire des morts qui le plaçait en Grande-Bretagne ; les « rochers blancs » sont les falaises crayeuses de la côte sud de l'Angleterre, et la Manche a inspiré les récits relatifs au Styx et à la source du fleuve Océan.

Ed. Hermann, *Die homerischen Benennungen der Schiffsteile* : NGG, Philol.-hist. Kl. 1943,1 Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1943 9 p. 1 M.

A. Heubeck, *Das Meleagros-Paradeigma in der Ilias* (I 529-599) : AntAS 1943 13-20. | L'exemple de Méléagre n'est pas un corps étranger dans le discours de Phœnix, dont l'unité est manifeste.

J. Hiquily, *Circé déesse de mystères* [chez Homère] ; cf. Religion grecque.

G. Jachmann, *Gefälschte Daten* [dans l'Odyssée] ; cf. Critique des textes.

F. W. Jones, *The formulation of the revenge motif in the Odyssey* : TAPhA 1941 195-202. | Le motif de la vengeance, avec ses trois éléments (l'agent, Ulysse ; l'objet, l'hybris des prétendants ; l'instrument, Télémaque) est annoncé, au cours du poème, en neuf passages, pouvant être répartis en trois groupes de trois, espèces de formules destinées à l'imposer à l'esprit de l'auditeur comme une idée fixe.

E. Kalinka, *Agamemnon in der Ilias* : SAWW CCXXI,4 Wien Hölder Pichler Tempsky 1943 64 p. 4 M.

P. Keseling, *Homerica* : PhW 1943 141-142. | A rapprocher de Horace, Carm. I,9,9, les passages de l'Odyssée τ 502, φ 279, χ 288 ; et de Sat. II,17, υ 13 sqq.

— *Homerische Anklänge bei Euripides* ; cf. Euripides.

A. Kollmann, *Sophrosyne* [chez Homère] ; cf. Philosophie.

D. A. van Krevelen, *Annotationes ad nonnullas papyrus* [fragment d'Homère] ; cf. Papyrologie.

J. Labarbe, *Homère dans Platon (Étude critique)* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1942 532.

B. Lamot, *Quintus Smyrnaeus. Schakel tusschen Homeros en Vergilius* ; cf. Quintus Smyrnaeus.

L. Leloir, *La jeune fille d'Homère. Nausicaa* : N&V(B) XXII,3 1940-1941 246 sqq.

L. Malten, *Homer und die lykische Fürsten* : H 1944 1-12. | Dans l'épisode

de l'Iliade Z 119-236 qui oppose Glaucus à Diomède, Homère compose, pour les princes lyciens, une généalogie et une légende entremêlée de vérité et de poésie, comme il l'avait fait pour les Énéades dans Y.

W. Marg, *Kampf und Tod in der Ilias* : Antike 1942 167-179. | Dans l'Iliade, le combat n'est pas envisagé du point de vue tactique, mais comme une succession de faits d'armes, d'ἔργα qui relèvent de l'exercice d'un métier et qui sont observés dans tous leurs détails pratiques par un spectateur impartial. La fraîcheur, la jeunesse, la virilité qui s'imposent dans l'évocation de ces combats ont cependant toujours pour arrière-plan la mort dont seule la gloire peut franchir les limites.

F. Martinazzoli, *Il canto omerico della solidarietà umana, Iliade* xxiv : A&R 1942 3-20. | Les scènes olympiques qui précèdent la scène centrale du chant ne font que la préparer et sont conformes au rôle que Zeus joue, de façon générale, dans le poème et qui consiste à rétablir l'ordre entre les divinités rivales et sur la terre. Dans la rencontre entre Achille et Priam, si le motif de la solidarité humaine est placé au premier plan, on ne saurait dire qu'il représente, dans l'Iliade, quelque chose de nouveau ou d'incompatible avec la morale habituelle des héros homériques. L'émotion d'Achille est fondée, psychologiquement, sur un retour qu'il fait sur lui-même et ses conjonctures personnelles ; l'attendrissement qui en résulte se traduit, dans sa nature impulsive, par la prétention ingénue d'apporter des consolations à un vieillard inconsolable. Son discours trop long et dépourvu de tact irrite Priam qui lui répond sèchement. Alors, sans transition, reparaît en Achille le guerrier féroce et susceptible : le sentiment de la solidarité humaine est quelque chose de précaire, mais qui, dans sa brièveté même, peut atteindre à la plus pure émotion. Homère, dans ce chant, met en œuvre toutes les ressources éthiques de la mentalité préhomérique en vue de créer de la poésie, mais sans vouloir poser un problème moral ou social.

P. Mazon, P. Chantraine, P. Collart & R. Langumier, *Introduction à l'Iliade* : Paris Les Belles Lettres 1942 304 p. 200 Fr. | CE 1943 N° 36 315 Préaux.

L. Milatovic, *Dreiheit und Dreigliederungsprinzip bei Homer im Vergleich mit dem serbischen Heldenlied* : Diss. Leipzig 1941 106 p. [dactyl.]

E. Mireaux, *L'unité de l'Odyssée* : Lettres d'humanité III (cf. Recueils) 5-32. | Toute la procédure qui se dissimule derrière les péripéties de la légende du retour d'Ulysse a pour but d'assurer au fils, malgré la règle traditionnelle, la succession de son père. La fuite momentanée de Télémaque n'est qu'un simulacre d'exil destiné à le retrancher de la cité et à permettre son retour comme prétendant. La Télémachie fait donc partie intégrante du poème.

P. Von der Muehll, *Die Dichter der Odyssee* : JVSch LXVIII 1940 80-103. | On peut distinguer dans l'Odyssée deux périodes de rédaction, la plus ancienne ionienne, la seconde, attique, qui remanie la première. Mais chacune d'elles est l'œuvre non d'une masse obscure, mais d'un poète dont la personnalité se manifeste aussi bien dans le remaniement que dans la création. En outre, il faut admettre que l'Odyssée a toujours compris ses deux parties essentielles : aventures et voyages, retour et vengeance. | RPh 1942 76 Chantraine.

K. Mugler, *Zur homerischen Sprachtechnik* : H 1943 22-51. | La technique de l'hexamètre homérique a beaucoup contribué à créer une équivalence sémasiologique entre la proposition circonstancielle et le participe.

— *Zur epischen Sprache bei Homer und Apollonius* ; cf. Apollonius Rhodius.

W[alter] Nestle, *Odyssee-Interpretationen*, I : H 1942 46-77. | Caractère du discours d'Alcinoüs. L'image des Cyclopes. Le paradigme homérique et l'αἶνος pour Antinoüs.

— *Id.*, II : H 1942 113-139. | L'avertissement donné par Amphinomos, σ 125-150. A propos de la question de l'influence de ce passage sur la poésie de Solon. Tandis que dans l'Iliade le monde est vu du point de vue de la noblesse, dans l'Odyssée même les humbles ont leur honneur et leur droit ; de même dans l'Iliade le poète n'apparaît que comme choriste loué pour les funérailles, tandis que dans l'Odyssée il devient le θεῖος ἀοιδός.

W[ilhelm] Nestle, *Vom Mythos zum Logos. Die Selbstentfaltung des griechischen Denkens von Homer bis Sokrates* ; cf. Philosophie.

M. Noé, *Phoinix, Ilias und Homer. Untersuchungen zum neunten Gesang der Ilias* : Leipzig Hirzel 1940 124 p. 5,30 M. | DLZ 1942 201-207 Hölscher.

W. Nothdurft, *Die Telemachie in der Odysseelektüre* : NJAB 1942 73-82 & 149-158. | C'est à tort que l'on néglige la Télémachie dans la lecture que l'on fait de l'Odyssée à l'école : elle est nécessaire pour comprendre le sens profond du poème, qui réside dans la lutte de l'homme nordique contre les éléments étrangers du pays où il vient de pénétrer et qui doit devenir sa patrie.

A. Pariente, *En torno a « nepos »* [et à νέποδες chez Homère] ; cf. Langue latine.

J. Pavlu, *Zu Hom. Ilias* III : PhW 1942 574. | Aux vers 39 sq., ἄγονος signifie impuissant. Aux vers 56 sq., Hector ne souhaite pas que son frère soit lapidé, mais qu'il repose mort dans un tombeau de pierre.

U. Pestalozza, *Sulla rappresentazione di un pithos arcaico beotico* [les Εἰλείθυιαι homériques] ; cf. Religions diverses.

H. H. Pflueger, *Die Gerichtsszene auf dem Schilde des Achilleus* : H 1942 140-148. | Dans ce passage, il faut admettre l'interprétation défendue par Hofmeister et ne pas chercher un ἵστωρ qui n'a pas encore été choisi parmi les gérontes.

Ch. Picard, *Une peinture de vase lemnienne archaïque, d'après l'hymne de Démodocos, Odyss.* VIII 256 *sqq.* ; cf. Archéologie grecque.

— *Sur un vase italiote de Syracuse* [représentation de la Dolonie] ; cf. Archéologie non classique.

— *Sur une note de M. Bousquet relative au bas-relief d'Archélaos de Priène* [rapports avec la stèle d'Homère] ; cf. Archéologie grecque.

D. M. Pippidi, *Insailari*, I : RCl XV 1943 72-73. | Note à Od. α 10.

H. Piroton, *Le Certamen, œuvre d'un compilateur postérieur à Hadrien* ; cf. Certamen Homeri et Hesiodi.

V. Pisani, *Sul valore di* τέλσον *ed* ὦλκα [chez Homère] ; cf. Langue grecque.

V. H. Poulsen, *Ein neues Homerbildnis* ; cf. Archéologie grecque.

D. S. Robertson, *Quintus Smyrnaeus* III,267-277 [passage imité d'Homère] ; cf. Quintus Smyrnaeus.

E. de Saint-Denis, *Une comparaison homérique dans Horace* ; cf. Horatius.

W. Schadewaldt, *Iliasstudien* : Leipzig Hirzel 1938 182 p. | GGA 1942 313-331 Bornemann.

— *Homer und sein Jahrhundert* : Das neue Bild der Antike I (cf. Histoire sociale : Generalia).

L. Schalber, *Das Verhältnis des heroischen Menschen zur Gottheit in den homerischen Epen* : Diss. Wien 1941 102 p. [dactyl.]

R. von Scheliha, *Patroklos, Gedanken über Homers Dichtung und Gestalten*: Basel Schwabe 1943 418 p.

G. Schreibner, *Der Aufbau des* 20. *und* 21. *Buches der Ilias* : Borna-Leipzig Noske 1939 147 p. 5,40 M. | PhW 1943 97 Lorenz.

C. Schuchhardt, *Jenseitsglauben in der europäischen Vorgeschichte. Ist Homers Unterweltsbild nordisch ?* cf. Religions diverses.

— *El Hades de Homero es nordico ?* Investigación y Progreso XI 1940 205-211.

A. Severyns, *Homère, le poète et son œuvre* : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de publicité 1943 102 p. 1 pl. 12 Fr. b. | RPh 1944 232 Ernout.

— *Homère, le cadre historique* : Ibid. 1943 88 p. 1 pl. 12 Fr. b.

G. Soury, *Intérêt de quelques poètes grecs* [Homère] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

S. Teodorescu, *Die formelhaften Wendungen bei Homer* : Diss. München Bucuresti Impr. Nat. 1941 58 p.

— *Id. Formel und Wiederholung* : RCl XI-XII 1939-1940 38-91. | Il convient de distinguer la répétition pure et simple de la « formule », dont l'essence représente un stade de transition entre la phase mythique et la phase scientifique.

M. Valgimigli, *Il canto di Nausicaa* : Scritti in onore di C. Adami (cf. Mélanges).

C. Vermeylen, *Scheldwoorden bij Homerus* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1940 278.

M. Verrusio, *Livio Andronico e la sua traduzione dell'Odissea* ; cf. Liuius Andronicus.

Ch. Virolleaud, *La légende de Gilgamesh et l'Odyssée* : BSAF 1939-1940 134-136. | Il est possible que l'auteur de l'Odyssée ait connu le vieux poème mésopotamien.

J. Wackernagel, *Indogermanische Dichtersprache* [sur certains traits de la langue d'Homère] ; cf. Linguistique indo-européenne.

P. Waltz, *La civilisation d'après les poèmes homériques* : Information historique oct.-nov. 1939 1-8.

J. H. Waszink, *Pers. Sat.* vi,9-11 [mention d'Homère] ; cf. Persius.

W. H. Willis, *Athletic contests in the epic* [Homère] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

Eine Homerfeier in Berlin : Antike 1943 255-257.

Homerici Hymni. — *Homère, Hymnes*, ed. & trad. J. Humbert : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1937 257 p. | Emerita 1942 178-179 Crecente Vega.

L. Dimier, *Sur un taureau en argent provenant de Mycènes* [et deux épithètes homériques] ; cf. Archéologie non classique.

P. K. Huibregtse, *De homerische Apollohymnus* : Diss. Leiden Groningen Wolters 1940 61 p. 11 pl. | DLZ 1942 741 Dornseiff | MPh 1943 L 68-70 van der Valk.

J. Humbert, *Sur un passage de Thucydide* [citation de l'Hymne à Apollon] ; cf. Thucydides.

G. E. Mylonas, *The Hymn to Demeter and her sanctuary at Eleusis* : Washington Univ. Stud., Lang. & Lit. XIII Saint Louis 1942 99 p. 4 plans 1 carte. 1 Doll. | CR 1943 36 Rose.

Horatius. — *Satiren en Brieven*, bewerkt door W. G. van der Weerd, herzien door A. Scholte, 5. dr. : Leiden Brill 1942 2,40 Fl. | MPh 1943 L 188 Kan.

Art poétique, annoté par P. Henen : Coll. Lebègue Bruxelles Office de publicité 1941 84 p. 9 Fr. b. | RBPh 1941 788 Janmart | LEC 1942 403 Scalais | AC 1942 317 de Ruyt.

Art poétique, texte et trad. roumaine de H. Mihaescu : Jassy 1943. | REL 1913-1914 311 Marouzeau.

Carmina, ed. F. Klingner : Leipzig Teubner 1939 379 p. 14,60 M. | A&R 1940 137-139 Funaioli | Athenaeum 1940 215-218 Castiglioni | RB 1941 184.

Il primo e il secondo libro delle Odi, trad. & note a cura di G. F. Gobbi : Bibl. di Lett. romana Milano Trevesini 1942 93 p. 7 L.

Sesenta odas de Horacio, con trad. en verso castellano por B. Chamorro : Madrid Ed. Pueyo 1940 187 p. | RCl XIII-XIV 1941-1942 166-167 Herescu.

Da Orazio : La pia offerta. La sacra bella fonte, trad. in versi italiani da C. Scelfo : A&R 1942 187-188.

L. Alfonsi, *De quibusdam locis quos ex antiquis poetis Boethius et Maximianus repetiisse videntur* [échos d'Horace] ; cf. Boethius.

— *Echi dell'Accademia nella poesia latina* [Aristote et Platon chez Horace] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

V. Andersen, *Horats* : Koebenhavn Gyldendal 1942 378 p. 13,75 Kr.

G. Banterle, *Orazio, cantore di Augusto* : Scritti in onore di C. Adami (cf. Mélanges).

K. Barwick, *Zur Interpretation und Chronologie der 4. Ecloge des Vergil und der 16. und 7. Epode des Horaz* ; cf. Vergilius.

K. Buechner, *Zur Form und Entwicklung der horazischen Ode und zur Lex Meinekiana* : Leipzig Hirzel 1939 59 p. 2,20 M. | EPhK 1942 237 Vitez Györkösy.

V. Buescu, *Autour d'Aviénus* [rapprochement avec Horace] ; cf. Auienus.

G. Carlsson, *Zu einigen Oden des Horaz* : Eranos 1944 1-23. | L'Ode I,14 occupe une place importante parmi celles qui nous renseignent sur l'attitude du poète à l'égard des événements politiques qui se déroulent autour de lui. Elle marque une étape dans l'évolution qui mène Horace de l'horreur et de la répulsion exprimées dans les Épodes XVI et XVII à l'enthousiasme patriotique des grandes odes romaines. Horace n'est pas à bord du bateau qui représente allégoriquement la république, mais il avoue dans la dernière strophe que celle-ci est devenue récemment l'objet de son amour et de sa sollicitude. — Ces mêmes soucis sont attestés dans les Odes I,26 & 32, où Horace déclare chercher un refuge dans la poésie ; ces deux poèmes appartiennent à la première période de composition des Odes. — Dans les Odes III,16 ; II,18 ; III,24, Horace a traité de façon très personnelle le problème devenu banal de l'avaritia et de la luxuria, ennemies du bonheur humain ; il élargit la question en la transposant du domaine individuel dans le domaine social et en faisant de

la course à la richesse et au luxe la cause des malheurs de sa patrie. Dans l'Ode III, 24, qui est parmi les odes anciennes, il place déjà son espoir d'une restauration de l'État en Octavien, bien avant que celui-ci fût le princeps rei publicae.

G. Cornacchia, *Virgilio ed Orazio* ; cf. Vergilius.

F. Cupaiuolo, *L'epistola di Orazio ai Pisoni* : Napoli Rondinella 1941 115 p. 12 L. | Athenaeum 1941 197-200 Malcovati.

— *A proposito della callida iunctura oraziana* : Napoli Torella 1942 26 p.

G. Daniels, *Die Strophengruppen in den Horazoden* : Diss. Königsberg 1940 76 p. | PhW 1942 634-636 Helm.

R. Delbove, *Horace, l'ode* X *du livre* I : LEC 1943 40-43. | Commentaire destiné à la lecture en classe.

J. Derbolav, *Weltanschauliche Fragen im Dichtwerk des Horaz. Ein Beitrag zu ihrer Behandlung im lateinischen Unterricht* : NJAB 1942 20-44 & 83-103. | La question du bonheur (recte vivere). Horace et la philosophie. L'amitié et la vie de société. Politique, héroïsme et poésie.

A. M. Domino, *I ludi saeculares e il Carme di Orazio* : Firenze All'insegna del Libro 1942 64 p. 6 L.

F. Dornseiff, *Eine Sphragis des Horaz* (*c.* IV,8) : Ph XLIX 1942 166-171. | Les deux vers que ce poème contient de trop pour pouvoir être divisé en strophes de quatre vers ne doivent pas être supprimés. Les vers 33-34 recèlent une intention spéciale et constituent une signature, une présentation du poète par lui-même, un cachet d'authenticité.

P. H. L. Eggermont, *Quaeritur num Horatius se cum nuce comparet* (*Serm.* II,1, 74-80) : Mn X 1941 69-76. | Dans ce passage, Horace se compare à une noix trop dure pour que l'Envie puisse la briser. Il y a là peut-être une réminiscence de Lucilius et du proverbe : E nuce nucleum qui esse volt frangit nucem. La réponse de Trébatius contient un jeu de mots sur les deux sens de diffindere.

S. Eitrem, *La magie comme motif littéraire* [chez Horace] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

W. Erdmann, *Ueber das nomina facere per tabulas plurium sive interpositis pararíis* [chez Horace] ; cf. Civilisation romaine.

F. Fontaine, *Enchaînement et groupement des poèmes dans l'œuvre lyrique d'Horace* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1943 529.

W. H. Friedrich, *Einzelheiten*, II : H 1942 223-224. | Dans Horace, Epod. V, 47 sqq., Canidia ne se ronge pas les ongles, elle se mord le pouce, ce qui a une signification magique.

A. M. Guillemin, *L'appel de la poésie lyrique. Étude horatienne* : Cahiers de Neuilly VI Paris Libr. de Médicis 21-43. | On a beaucoup trop insisté sur la part qu'aurait, dans la poésie d'Horace, l'imitation des modèles grecs. Cette poésie est surtout le miroir d'une vie intérieure qui, pour se développer dans le cadre des vertus moyennes, n'en est pas moins l'ascension d'une conscience : attitude religieuse, attitude morale, attitude sociale se résument en une conception de la vie qui ne réalise son éclosion que dans la production littéraire et, plus particulièrement, dans la poésie lyrique.

J. H. Gunning, *Der siebente Brief des Horaz und sein Verhältnis zu Maecenas* : Mn X 1942 303-320. | On a la tendance à trop idéaliser les rapports entre Horace et Mécène, rapports qui sont avant tout ceux de client à patron. Horace n'a pas toujours brillé par le tact, et l'Épître VII contient presque une menace à Mécène, au cas où il chercherait de nouveau à limiter la liberté de son client. Il est probable d'ailleurs que les liens d'amitié qui unissaient le poète et l'homme d'État se relâchèrent peu à peu au profit d'Auguste, surtout lorsque les sentiments de l'empereur à l'égard de Mécène se furent refroidis.

Ch. Hick-Tonneau, *Le mos maiorum dans l'œuvre d'Horace* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1941 783.

P. Keseling, *Homerica* [passages de l'Odyssée à rapprocher de Od. I,9,9 et Sat. II,17] ; cf. Homerus.

A. Kiewadt, *Vergleiche und Bilder in den Oden und Epoden des Horaz* : Diss. Greifswald 1943 73 f. [dactyl.]

T. Kleberg, *Ad Hor. Carm.* IV,3,22-24 : Eranos 1943 90. | Le verbe spiro ne signifie pas, comme le veulent les commentateurs, « je suis inspiré par la Muse », mais simplement « je vis ». Il faut mettre un point après monstror

digito praetereuntium et entendre fidicen comme attribut du sujet du verbe spiro.

U. Koester, *Interpretationen aus Tibull und Horaz* ; cf. Tibullianum Corpus.

A. Kurfess, *Zur Horazvita des Sueton* ; cf. Suetonius.

A. Magariños, *Notas sobre la Oda* 1,12 *de Horacio* : Emerita 1942 13-27. | Il faut adopter la ponctuation qui attribue l'épithète de proeliis audax à Liber. Celui-ci est le vainqueur des Indes de la légende d'Alexandre ; l'ode est influencée par les lieux communs des éloges d'Alexandre.

H. Oppermann, *Horaz, Dichtung und Staat* : Das neue Bild der Antike II (cf. Histoire sociale : Generalia).

S. Pantzerhielm-Thomas, *Hermeneutica*, XVI : SO XXI 1941 123-124. | Dans Horace Carm. 1,18, les obscurités disparaissent si on lit au vers 7 at ne quis au lieu de ac ne quis.

D. M. Pippidi, *Les deux Poétiques d'Horace* : RCl XI-XII 1939-1940 132-146. | Le passage 39-62 de la Satire 1,4 contient les éléments d'une poétique conçue comme l'expression de mens diuinior, et qui est comme un avant-goût de la « poésie pure », tandis que l'Épître aux Pisons place la poésie sous le joug de la raison ; revirement en accord avec l'évolution de la pensée et de la mentalité horatienne.

M. N. Porter-Packer, *The consistent epicureanism of the first book of the Epistles of Horace* : Résumé dans TAPhA 1941 p. xxxix-xl.

J. L. Pulling, *Experiments in verse-translation* [traduction d'Horace] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

L. J. D. Richardson, *Horace, Odes* 1,38 : Hermathena LIX 1942 129-133. | Il n'est pas nécessaire de corriger les mss. : sedulus a ici un sens péjoratif et désigne le défaut que les Grecs appellent περιεργία, il n'y a donc aucune difficulté à le rattacher à curo.

W. Riedel, *Zu Horaz, Carm.* 1,7 : PhW 1942 575. | La mention de Teucer au vers 21 s'expliquerait par le fait que Plancus aurait à ce moment-là été engagé dans la campagne dirigée en Espagne contre les Gallaeci qui prétendaient descendre de Teucer, frère d'Ajax.

— *Zu Horaz, Carm.* III 29,17 ; Ph. 1943 XLIX 308-309. | Pater doit s'entendre avec une majuscule ; à rapprocher de Aen. VII 141-143.

E. de Saint-Denis, *Une comparaison homérique dans Horace* (*Od.* IV,14, 25-32) : LEC 1942 152-156. | Ce passage, où le guerrier est rapproché d'une force de la nature, s'inspire de Il. IV,446 sqq. dont il y a également une réminiscence chez Virgile, Aen. II,301 sqq. et XII,523 sqq. Dans cette adaptation, Horace se montre un habile « artiste de sons », son évocation étant plus auditive que visuelle.

W. Schmid, *Nugae Herculanenses* [rapports entre Horace et Néoptolème] ; cf. Epicurea.

L. Servais, *Le problème du Carmen saeculare d'Horace* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1942 535.

W. Steidle, *Studien zur Ars poetica des Horaz. Interpretation des auf Dichtkunst und Gedicht bezüglichen Hauptteiles* (*Verse* 1-294) : Würzburg Triltsch 1939 147 p. 4,50 M. | AJPh 1942 238-244 La Drière | AC 1940 134 van de Weerd | RPh 1943 224 Bayet.

— *Zwei Gedichte des Horaz* (*Carm.* II,1 *und* 1,2) : AntAS 1943 20-27. | Analyse et interprétation des deux poèmes.

F. Wehrli, *Horaz und Kallimachos* : MH 1944 69-76. | Bien qu'Horace ne nomme Callimaque qu'une fois, il fait souvent siennes certaines professions de foi et certaines exigences du poète alexandrin. Son attitude en face de la vie et de l'art poétique diffère, il est vrai, essentiellement de celle de Callimaque ; mais elle offre certains traits qui l'apparentent à la pensée de celui-ci.

O. Weinreich, *Zu Horazens* 8. *Epode und Nikarch AP* V,38 : H 1942 220-222. | La fin de l'épode d'Horace et le poème de Nicarque remontent sans doute à une même épigramme hellénistique.

D. E. W. Wormell, *Walls of brass in literature* : Hermathena LVIII 1941 116-120. | Dans les passages où il parle d'un murus aeneus, Horace pense certainement à un mur de bronze ou plaqué de bronze. Il semble que l'on ait attribué à ce métal une valeur magique renforçant la défense. Dans Epist. 1,1, 59 sqq., le mur de bronze est le but que les enfants, en jouant, doivent atteindre pour se trouver en sécurité.

E. Zinn, *Der Wortakzent in den lyrischen Versen des Horaz*, I : *Abhandlung*, II : *Die lyrischen Verse des Horaz nach Wortgrenzen und Akzent geordnet* : München Neuer Filser-Verl. 1940 112 & 119 p. | Gn 1942 38-46 Theiler.

Horus Apollo. — *Hori Apollinis Hieroglyphica*, ed. & comm. di F. Sbordone : Napoli Loffredo 1940 226 p. 80 L. | RPh 1944 201 Collart | ThLZ 1944 61 Herter.

H. Herter, *Zu Horapollon* I,2 : RhM 1943 192. | Dans Hieroglyphica 5,1 sq., lire ὄφις au lieu de ἀφείς.

— *Zu der neuen Ausgabe der Hieroglyphika Horapollons* : RhM 1943 26-35. | A propos de l'édition de F. Sbordone (cf. ci-dessus).

Hyginus. — E. Liénard, *Obscurités d'Hygin* : AC 1940 47-51. | Dans la fable CXXXIV, on a suspecté le nom de Simon, donné à l'un des pirates transformés en dauphins ; à tort, car Pline nous apprend qu'on donne souvent au dauphin le nom de simo (poisson camard). Dans la fable CXXXVI, il y a confusion entre deux personnages homonymes : Coeranus, père du devin Polyidus, argien ou corinthien, et un autre Coeranus, originaire de Byzance.

Hymni graeci. — M. Guarducci, *L'inno a Zeus Dicteo* : SMSR 1939 1-22. | L'hymne que fournit l'inscription de Paléocastro est une œuvre destinée, il est vrai, au culte, mais dont le caractère littéraire ne doit pas être méconnu. Il ne nous apprend que peu de chose sur le culte qui se déroulait dans le sanctuaire de Zeus Dictéen et n'ajoute rien d'important à la connaissance que nous avons des Courètes. Zeus y est une divinité juvénile, seigneur de tout ce qui vit, capable d'insuffler une vitalité plus intense à la terre, aux hommes, aux troupeaux.

Hymni christiani. — G. B. Pighi, *Ricerche sulla notazione ritmica greca. L'inno cristiano del POxy* 1786 : Aeg 1941 189-220. | La langue de l'hymne appartient au fonds ancien de la langue poétique, avec quelques néologismes sémantiques. La prosodie est correcte. Le mètre est anapestique. La notation n'a qu'un signe particulier, le κῶλον. Le rythme de la mélodie se conforme exactement au mètre. La mélodie elle-même conserve dans la plupart des cas l'intonation des syllabes et la figure mélodique des mots, selon une prononciation probablement vieillie alors, mais encore enseignée par les grammairiens du IIe siècle. Bref, rien dans cette œuvre n'indique une décadence.

Hyperides. — H. Herter, *Negationspleonasmus* (*Zu Hypereid, Epitaph.* 20) : RhM 1943 174-176. | Dans ce passage s'est glissée une négation de trop ; mais la négligence remonte probablement à l'auteur lui-même. Ce fait est loin d'être isolé.

Iamblichus. — L. Deubner, *Zu Iamblich de vita Pythagorica* 92 : Ph XLIX 1942 165. | Au lieu de τέχνη, lire ἴχνη.

Idiomata. — A. de Capitani d'Arzago, *L'esatta lettura dell'iscrizione della « patena » di Canoscio. Considerazioni sulla formula de donis Dei* ; cf. Épigraphie chrétienne.

Ed. Fraenkel, *Three stages of a thought-pattern* : CR 1943 109. | Le lieu commun qu'on trouve dans Cicéron, Brut. 121, est repris par Quintilien, Inst. Or. X,1,99 et celui-ci à son tour par un critique élizabéthain.

G. Méautis, *La psychologie d'Alexandre le Grand dans la littérature latine* : Mélanges Niedermann (cf. Mélanges) 115-118. | L'expression πόθος ἔλαβεν, si caractéristique de la psychologie du conquérant (cf. sous Histoire grecque, du même auteur, Recherches sur l'époque d'Alexandre), se retrouve en latin sous la forme cupido invadit et cette expression est employée dans des circonstances qui rappellent la conquête d'Alexandre.

A. Momigliano, *Terra marique* : JRS 1942 53-64. | La formule qui attribue la puissance sur terre et sur mer à tel ou tel souverain reparaît dans plusieurs épigrammes de l'Anthologie relatives à Philippe V de Macédoine. Dans deux de celles-ci, la Macédoine est, sur ce point, mise en parallèle avec Rome. La

même formule se retrouve dans l'Alexandra de Lycophron, poète qu'il faut bien identifier avec celui de la cour de Ptolémée II Philadelphe. Dans ce poème, Lycophron envisage la situation politique de 272 av. J. C. comme particulièrement critique, il est le premier à voir en Rome la grande puissance qui s'opposera au monde grec. Fortune de la formule κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλασσαν et de son héritière latine terra marique.

F. STAEHELIN, *Felicior Augusto, melior Traiano* : MH 1944 179-180. | Cette formule d'acclamation que le Sénat adresse encore dans la 2e moitié du IVe siècle à l'empereur n'exprime pas un vœu, mais une flatterie à l'égard du souverain.

Ignatius Antiochensis. — H. W. BARTSCH, *Gnostisches Gut und Gemeindetradition bei Ignatius von Antiochien* : Beitr. zur Förd. christl. Theol. II,44 Gütersloh Bertelsmann 1940 168 p. 6 M. | ZKG 1941 270 Seeberg.

H. VAN TORRE, *Het vocabularium van Ignatius van Antiochië* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1942 538.

Iohannes Chrysostomus. — *Over het priesterschap*, overs. door F. VERMUYTEN, 2. ed. : Tongerloo Impr. S. Norbert 1941 205 p.

Q. CATAUDELLA, *Giovanni Crisostomo « imitatore » di Aristofane* : Athenaeum 1940 236-243. | La légende qui fait de S. Jean Chrysostome un lecteur assidu et un admirateur d'Aristophane fut probablement, à l'origine, conçue par ses détracteurs, et cela soit de son vivant, soit peu après sa mort. Un autre écho de ces controverses se trouverait dans le roman d'Achille Tatius où, au livre VIII, il faudrait reconnaître, esquissée sous les traits du prêtre d'Artémis, la figure de l'évêque chrétien.

L. FRUECHTEL, *Zur Iohannes-Chrysostomosvita des Palladios von Helenopolis* : PhW 1942 621-623. | Notes critiques à I,4,17 ; IV,26,11 ; 26,17 ; 27,20 ; V,32,26 ; VI,34,24 ; 38,3 ; VIII,46,22 ; XI,67,12 ; XVI,94,26 ; XVII,103,2 ; 109,18 ; XVIII,116,30 ; 118,19.

G. MORIN, *Les homélies latines sur S. Matthieu attribuées à Origène* [et celles attribuées à S. Jean Chrysostome] ; cf. Origenes.

M. SOFFRAY, *Recherches sur la syntaxe de saint Jean Chrysostome d'après les Homélies sur les statues* : Coll. d'Et. anc. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1939 262 p. 40 Fr. | RB 1942 170 Amand.

G. J. THEOCHARIDES, *Beiträge zur Geschichte des byzantinischen Theaters auf Grund der Predigten des Johannes Chrysostomos* ; cf. Littérature byzantine.

Iohannes Hierosolymitanus. — W. J. SWAANS, *A propos des Catéchèses mystagogiques* [dont quelques-unes à attribuer à Jean de Jérusalem] ; cf. Cyrillus Hierosolymitanus.

Iohannes Lydus. — F. DOELGER, *Nochmals zur Abfassungszeit von des Johannes Lydos* περὶ ἀρχῶν : PhW 1942 667-669. | L'empereur auquel il est fait allusion περὶ ἀρχων II,8 n'est pas Justin II, mais Justinien Ier.

W. ENSSLIN, *Zur Abfassungszeit von des Johannes Lydos* περὶ ἀρχῶν : PhW 1942 452-454. | La composition de cet ouvrage aurait duré de novembre 554 à décembre 565.

Iohannes Carpathensis. — M. TH. DISDIER, *Jean de Carpathos, l'homme, l'œuvre, la doctrine spirituelle* : EO XXXIX 1941-1942 290-311. | Par son manque d'originalité, l'œuvre ascétique et morale de Jean de Carpathos est caractéristique de la littérature monastique des premiers siècles byzantins.

Iohannes Biclarensis. – J. PEREZ DE URBEL, *El Maestro, San Benito y San Juan Biclarense* ; cf. Magistri Regula.

Ion Chius. — *Ion von Chios, Die Reste seiner Werke*, zusammengest. & erläut. von A. VON BLUMENTHAL : Stuttgart Kohlhammer 1939 68 p. 4,50 M. | DLZ 1942 441-443 Lesky.

Iordanes. — D. NORBERG, *Zur Kritik und Erklärung einiger Iordanesstellen*: Eranos 1943 33-42. | Get. 38 ; 139 ; 159 ; 258 ; 307.

Iosephus. — *Josephus*, with an Engl. transl. by R. MARCUS, VII : *Jewish antiquities, books* XII-XIV : Loeb Class. Library Cambridge Harvard Univ. Pr. & London Heinemann 1943 788 p. 10 Sh. | CR 1944 22 Tarn.

G. Bertram, *Josephus und die abendländische Geschichtsidee* : Germanentum, Christentum und Judentum (cf. Religions diverses). | Sur les efforts de propagande politique de Josèphe.

T. R. S. Broughton, *Cleopatra and « the treasure of the Ptolemies »* [d'après Josèphe] ; cf. Histoire alexandrine.

P. Fraccaro, *C. Herennius Capito* [chez Josèphe] ; cf. Histoire romaine.

G. Johns, *Recent excavations at the Citadel, Jerusalem* [et le mur contemporain de Josèphe] ; cf. Archéologie non classique.

Ch. Martin, *Le testimonium flavianum. Vers une solution définitive ?* RBPh 1941 409-465. | Le témoignage de Josèphe sur le Christ, Ant. Jud. xviii,63-64, ne contenait tout d'abord que la brève relation historique de l'origine et des progrès de la secte des chrétiens. L'altération de ce témoignage a été provoquée par l'insertion, au cours de la retranscription du ms., de notes marginales écrites par un chrétien en vue de rectifier le jugement de l'incrédule Josèphe. Le ms. porteur des gloses marginales semble avoir été utilisé par Origène, qui pourrait même être l'auteur de ces gloses. Entre Origène et Eusèbe de Césarée eut lieu la retranscription du ms. Eusèbe fut ainsi le premier à découvrir et à produire le testimonium flavianum christianisé.

M. Simon, *Un aspect judéo-chrétien de la légende d'Alexandre* [chez Josèphe] ; cf. Alexandrum (ad) quae referuntur.

Irenaeus. — *Geduld des Reifens*, Ausw. & Uebertrag. von H. U. von Balthasar : Samml. Klosterberg, Europäische Reihe Basel Benno Schwabe 1944 144 p. 3,75 Fr. S.

L. Escoula, *Saint Irénée et la connaissance naturelle de Dieu* : RSR 1940 252-270. | On ne saurait se servir du témoignage de S. Irénée comme appui traditionnel au dogme de la cognoscibilité naturelle de Dieu.

R. Forni, *Problemi della tradizione, Ireneo di Lione* : Milano Vita & Pensiero 1939 127 p. 15 L. | CCatt 1942,4 47.

S. Lundström, *Studien zur lateinischen Irenäusübersetzung* : Diss. Lund Gleerup 1943 142 p. 8,50 Kr. | ThLZ 1944 162 von Soden | REL XXI 1943-1944 Dain.

Ch. Martin, *Saint Irénée et son correspondant le diacre Démètre de Vienne* : RHE 1942 143-152. | Les fragments du Περὶ πίστεως λόγος fournis par le florilège de S. Maxime représentent plutôt la pensée que les termes de S. Irénée. Toutefois ils nous permettent de reconnaître dans ce traité, dédié à Démètre de Vienne, un exposé des points essentiels de la foi chrétienne. Texte de deux fragments inédits Ἐκ τῆς πρὸς Δημήτριον διάκονον ἐπιστολῆς.

E. Scharl, *Recapitulatio mundi. Der Rekapitulationsbegriff des heiligen Irenaeus und seine Anwendung auf die Körperwelt* : Freiburg Herder 1941 138 p. | CCatt 1942,3 302.

Isaeus. — W. A. Goligher, *Index to the speeches of Isaeus*, VII, VIII : Hermathena 1941 LVII 39-48 & LVIII 86-103.

Isidorus Hispalensis. — P. d'Hérouville, *Météorologie agronomique selon Virgile* [et Isidore] ; cf. Vergilius.

W. Stach, *König Sisebut, ein Mäzen des Isidorianischen Zeitalters* ; cf. Sisebutus Rex.

Isidorus Pelusiota. — B. Altaner, *Hat Isidoros von Pelusion einen* Λόγος πρὸς Ἕλληνας *und einen* Λόγος περὶ τοῦ μὴ εἶναι εἱμαρμένην *verfasst ?* ByzZ 1942 91-100. | Le λόγος mentionné dans Ep. iii,253 n'est pas perdu, mais nous a été conservé dans l'Ep. iii,154. Quant au Λόγος πρὸς Ἕλληνας, il est probable qu'il revêtait aussi la forme d'une lettre qui dut être incorporée au Corpus Epistularum, parvenu à nous sous une forme incomplète.

Isocrates. — *Discours*, ed. & trad. G. Mathieu & E. Brémond, III : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1943 60 Fr.

Isocratis Panegyricus, ed. O. Gigon ; cf. Lysias.

E. Bickel, *Geschichte und Recensio des Platontextes* [et le jugement de Platon sur Isocrate] ; cf. Plato.

P. Cloché, *Isocrate et Thèbes* : RH CXCIII 1942-1943 277-296. | L'évolution des sentiments d'Isocrate à l'égard des Thébains ne peut être résumée en une brève formule. Son inimitié semble avoir atteint son point culminant à l'épo-

que du Plataïque ; la même antipathie, mais mêlée de respect, se retrouve dans l'Archidamos. Dans la suite, Thèbes n'occupe plus une place de choix dans les haines d'Isocrate ; il va même jusqu'à lui décerner un rang honorable dans ses projets de réconciliation de l'Hellade.

A. VAN DAELE, *Platoon, Isocrates, Antisthenes, hun verhouding als schoolhoofden* ; cf. Philosophie.

E. GUISSET, *Les idées morales chez Isocrate* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1942 532.

W. JAEGER, *Isocrates' Areopagiticus* : Athenian Stud. pres. to W. S. Ferguson (cf. Mélanges). | Cette œuvre doit être placée avant la guerre sociale de 356-355.

H. MEISTER, *Die Gestalt des Führers in den politischen Schriften des Isokrates* : Diss. Wien 1942 [dactyl.]

A. E. RAUBITSCHEK, *Two notes on Isocrates* : TAPhA 1941 356-364. | Notes critiques et commentaire à VIII,82 et VIII,86.

M. SCHMIT, *L'isocolie. Un élément rythmique étudié dans l'Évagoras d'Isocrate* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1942 538.

G. SCHMITZ-KAHLMANN, *Das Beispiel der Geschichte im politischen Denken des Isokrates* : Leipzig Dieterich 1939 130 p. 8 M. | CR 1942 32 Gomme.

A. SERVAIS, *L'emploi et la signification du mot ἀρετή dans les œuvres d'Isocrate* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1942 538.

H. WERSDOERFER, *Die φιλοσοφία des Isokrates im Spiegel ihrer Terminologie. Untersuchungen zur frühattischen Rhetorik und Stillehre* : Leipzig Harrassowitz 1940 164 p. 7 M. | PhW 1942 225-234 Stegemann † LEC 1942 261 de Strycker | Gn 1942 12-18 Zucker | RFIC 1942 62-64 Untersteiner | Lychnos 1942 349 Rudberg.

F. ZUCKER, *Ein antikes Zeugnis zur Beleuchtung der Satzhaplologie* : RhM 1943-1944 XCII 384. | A propos de la tendance des Grecs à éviter l'haplologie, il faut citer le précepte d'Isocrate, fr. 7.

Itineraria. — *Itineraria romana*, II : *Ravennatis Anonymi Cosmographia et Guidonis Geographica*, ed. J. SCHNETZ : Leipzig Teubner 1940 142 p. 12,60 M. | RB 1941 183 de Brouwer | Athenaeum 1942 146-149 Fraccaro | IF LVIII 1941-1942 316-317 Krahe.

A. ALT, *Taphnaein und Taphnas* : ZPalV LXVI 1943 64-68. | Sur l'identification de ces deux noms de lieux d'Égypte dans l'Itinéraire fourni par un papyrus grec de basse époque.

FAVRET, *Hypothèses sur l'identification des stations des voies romaines de Reims à Verdun et de Reims à Toul* [d'après l'Itinéraire d'Antonin] ; cf. Monde romain.

Iulianus Aeclanensis. — A. VACCARI, *Augenter* [dans le Commentaire aux aux Psaumes attribué à Julien] ; cf. Langue latine.

Iulianus Imperator. — E. A. THOMPSON, *Eunapius* [et les œuvres de Julien l'Apostat] ; cf. Eunapius.

Iulius Africanus. — G. BJÖRCK, *Apsyrtus, Julius Africanus et l'hippiatrique grecque* ; cf. Apsyrtus.

Iustinianus. — *De Instituten*, vertaling, tabellen & register van A. C. OLTMANS : Haarlem 1941.

P. NOAILLES, *Deux manuscrits d'humanistes et l'édition des Novelles de Justinien* ; cf. Droit romain : Survie du droit romain.

Iustinus Historicus. — Justinus. Bericht über das Schrifttum der Jahre 1929-1937, von J. PENNDORF : JAW 1941 CCLXXIII 104-114.

J. COHEN, *Ad Iustini* XXXIV,4 : Mn X 1942 229-231. | Ce passage est digne de foi : il est exact que Cléopâtre III, peu avant sa mort, régna quelque temps seule (vraisemblablement pendant l'hiver 103-102 ou le printemps 102), par suite de l'abandon d'Alexandre Ier. Mais au printemps 102, elle se réconcilia avec celui-ci dans le but de mieux s'opposer à son fils aîné Ptolémée X Soter II Lathyrus. C'est au même moment, ou peut-être en été de la même année, que Cléopâtre Séléné épousa Antiochus VIII Grypus.

H. HAGENDAHL, *Orosius und Justinus. Ein Beitrag zur Justinischen Text-*

geschichte : Göteborgs Högsk. Arsskr. XLVII,12 Göteborg Elander 1941 18 p. 4 Kr. | PhW 1942 532-536 Klotz | Gn 1943 223-224 Axelson.

E. Seeberg, *Geschichte und Geschichtsanschauung* [chez Justin] ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

P. Treves, *The meaning of consenesco and king Arybbas of Epirus* [chez Justin] ; cf. Histoire grecque.

J. H. Waszink, *Tac. Ann.* IV,41 [à rapprocher d'un passage de Justin] ; cf. Tacitus.

Iustinus Philosophus. — M. Pellegrino, *L'attualità dell'apologetica di S. Giustino* : ScCatt 1942 130-140. | L'apologétique de S. Justin a gardé toute sa valeur, notamment par sa doctrine du λόγος σπερματικός qui justifie sa tendance conciliatrice à l'égard de la culture païenne.

W. Schmid, *Die Textüberlieferung der Apologie des Justin* : ZNTW 1941 87-138. | Le texte peu satisfaisant du Parisinus 450 peut être en maint passage amélioré grâce aux citations fournies par les Sacra Parallela et par quelques auteurs ecclésiastiques. Autres corrections proposées qui ne reposent sur aucun témoignage de la tradition.

V. Stegemann, *Christentum und Stoizismus im Kampf um die geistigen Lebenswerte* [Justin Martyr] ; cf. Philosophie.

Iuuenalis. — *Giovenale, La seconda satira*, trad. & comm. di C. Gallo : Autori Lat. e Greci trad. & comm. I Palermo Palumbo 94 p. 20 L.

E. Bickel, *Zur Gebetssatire Juvenals und dem Interpolationenproblem* (*Satura* X 54-55) : RhM XCII 1943 89-94. | Ces deux vers sont authentiques. Lire : supervacuo (adverbe).

C. Goellmann, *Zur Beurteilung der öffentlichen Spiele Roms bei Juvenal* ; cf. Civilisation romaine.

G. Jachmann, *Studien zu Juvenal* : NGG, Phil.-Hist. Kl. 1943,7 Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1943.

J. Mesk, *Juvenal* IV,108 : WS 1941 146-147. | Contre l'interprétation de matutinus, oriental, proposée par P. d'Hérouville, RPh 1940 51-52.

L. J. D. Richardson, *The size of the lizard* : Hermathena LVII 1941 128-129. | Lorsqu'il écrivit Sat. III 230-231, Juvénal avait sans doute à l'esprit Ovide, Mét. V,457-458.

F. A. Todd, *Some cucurbitaceae in Latin literature* [chez Juvénal] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

M. Yans, *Note sur l'établissement d'un passage de Juvénal* : AC 1940 57-64. | Texte d'une lettre d'Oranus, jurisconsulte liégeois du XVI^e^ siècle, à Juste Lipse, pour proposer une correction au texte de la satire IX de Juvénal.

Lactantius Firmianus. — *Over den dood der vervolgers*, door D. Franses : Getuigen. Reeks geschriften uit het christelijk verleden en heden VII Amsterdam Boekcentrale 1941 95 p.

B. Axelson, *Quod idola und Lactanz* ; cf. Cyprianus.

K. Vilhelmson, *Laktanz und die Kosmogonie des spätantiken Synkretismus* : Acta Univ. Dorpatensis B XLIX,4 Tartu 1940 135 p. | Gn 1943 46-50 Beutler.

Lactantius Placidus. — G. Bezzola, *Un frammento di codice della Tebaide di Stazio* [avec des scholies de Lactantius Placidus] ; cf. Statius.

P. van de Woestijne, *Le Codex Valentinianus* 394 *de Lactantius Placidus* : RBPh 1940 37-63. | Étude d'une partie de ce ms. portant sur les scholies à la Thébaïde IV,445-548 et VI,329-404. V remonte à la même source commune que M et, comme lui, s'apparente aux mss. de Paris.

Leo Magnus. — *Over de menschwording van Christus*, door A. Huyg : Getuigen. Reeks geschriften uit het christelijk verleden en heden III Amsterdam Boekcentrale 1941 94 p.

P. Csizmazia, *Nagy Szent Leo beszédei* [monographie en hongrois sur Léon le Grand maître de la prose latine] : Ciszterci doktori értekezések LXXXV Budapest 1942 248 p. | EPhK 1944 68 von Ivanka.

G. E. Willwoll, *La missione di Roma negli scritti di Leone Magno* : CCatt 1942,3 33-39 & 152-159. | Caractère absolu et universel de la mission de la Rome chrétienne, par opposition à la Rome païenne.

Leo Sapiens. — P. Noailles, *La collection des cent treize novelles de Léon le Sage et sa composition par l'empereur* : CRAI 1943 249-263. | Cette collection n'est pas un recueil factice de constitutions indépendantes. Bien que ces novelles se présentent sous forme de lois séparées sans aucun ordre systématique, elles constituent une œuvre d'une seule haleine, rédigée par l'empereur dans un dessein d'ensemble et publiée en une seule fois.

— *Deux manuscrits d'humanistes et l'édition des Novelles de Justinien et de Léon le Sage* ; cf. Droit romain : Survie du droit romain.

Leo Tacticus. — *Sylloge Tacticorum quae olim Inedita Leonis Tactica dicebatur*, ed. A. Dain ; cf. Tactica.

Leucippus. — *Leucip si Democrit*, trad. cu un studiu introd. de H. Mihaescu : Iasi Tip. Terek 1941 151 p. | RCI XV 1943 115-116 Frenkian.

Libanius. — J. Léonard, *Icarius, comte d'Orient, d'après quatre discours de Libanius* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1942 537.

E. Richtsteig, *Zu Libanios* : PhW 1944 47. | Le ms. de R. Foerster relatif à l'édition du livre ix de Libanius est déposé à la Bibliothèque municipale de Breslau.

J. Straub, *Die Wirkung der Niederlage bei Adrianopolis in der spätrömischen Literatur* [chez Libanius] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

Libistro (de) et Rhodamne. — *Le roman de Libistros et Rhodamné*, publié d'après les mss. de Leyde et de Madrid avec des obs. gramm. & un glossaire par F. A. Lambert van der Kolf : Verhandel. der Akad. van Wetensch. te Amsterdam, Afd. Letterkunde XXXV Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maats. 1935 545 p. | ByzZ 1942 233-254 Schreiner.

Liturgica. — Les recherches sur l'origine du symbole depuis vingt-cinq années, par J. de Ghellinck : RHE 1942 97-142 & 361-410.

Index codicum manu scriptorum liturgicorum Regni Hungariae, ed. P. Rado : Az Orszagos Széchényi Könyvtar Kiadvanyai XIV Budapest 1941 62 p. | AB 1943 302 Grosjean.

Atti del v *Congresso di studi bizantini. Liturgia e musica* ; cf. Archéologie chrétienne.

Jahrbuch für Liturgiewissenschaft, XV : Münster Aschendorff 1941 566 p. | AB 1942 249-250 Grosjean.

Liber Diurnus. Fides romana, I : *Das vorephisinische Symbol der Papstkanzlei*, von W. M. Peitz : Roma SALER 1939 128 p. | HZ 1942 CLXV 643 Panzram | RHR 1942-1943 CXXV 165-168 Puech.

Latijnsche sacramentaria. Het dankgebed der oude Kerk. Latijnsche prefaties der kerkelijke oudheid, door H. J. Scheerman : Getuigen. Reeks geschriften uit het christelijk verleden en heden V Amsterdam Boekcentrale 1941 103 p.

Le lectionnaire de Luxeuil (*Paris, ms. lat.* 9427), ed. & étude comparative, contribution à l'hist. de la Vulgate et de la liturgie en France au temps des Mérovingiens, par P. Salmon : Coll. Bibl. Lat. VII Rome Abbaye S. Jérôme 1944 cxxiii & 233 p.

M. Andrieu, *Les Ordines romani du haut moyen âge*, I : *Les manuscrits* : Louvain 1931 612 p. | JS 1942 105-107 Bréhier.

— *Le Pontifical romain au moyen âge*, I : *Le Pontifical romain du* xii^e *siècle* : Città del Vaticano Bibl. Apostolica 1938 308 p. | RB 1941 172.

A. Baumstark, *Liturgie comparée*, ed. refondue : Chevetogne (Belgique) Prieuré d'Amay 1939 276 p. 27 Fr. b. | RHR 1942-1943 CXXV 76-78 Puech.

B. Botte, *Imitatio* [dans les textes liturgiques] ; cf. Langue latine.

C. Callewaert, *Les étapes de l'histoire du Kyrie* : RHE 1942 20-45. | Rôles respectifs de S. Gélase, de S. Benoît, de S. Grégoire dans l'histoire du Kyrie.

— *La finale du canon de la messe* : RHE 1943 5-21. | Examen et interprétation des deux parties de la finale du canon romain : la conclusion proprement dite et la doxologie.

B. Capelle, *Le rite de la fraction dans la messe romaine* : RB 1941 5-40. | Origine, formes anciennes et évolution du rite.

N. Crainic, *Das Jesusgebet* : ZKG 1941 341-353. | La prière : « Seigneur Jésus-Christ, fils de Dieu, aie pitié de nous pécheurs » semble, d'après le témoignage d'Évagre le Pontique, remonter au IVe siècle. Diadoque de Photicé, d'autre part, atteste son existence au Ve siècle.

W. H. Frere, *Studies in early Roman liturgy*, III : *The Roman epistle-lectionary* : Oxford Univ. Pr. 1935 115 p. 21 Sh. | RB 1941 166.

J. de Ghellinck, *Imitari, imitatio*| notamment dans les textes liturgiques] ; cf. Langue latine.

L. Grimmelt, *Die Eucharistiefeier nach den Werken des Origenes. Eine liturgiegeschichtliche Untersuchung* ; cf. Origenes.

W. Haacke, *Die Glaubensformel des Papstes Hormisdas im Acacianischen Schisma* : Roma Pont. Univ. Greg. 1939 152 p. 20 L. | RB 1941 153 Amand | DLZ 1943 86-89 Ensslin.

J. A. Jungmann, *Gewordene Liturgie* : Innsbruck Rauch 1941 342 p. 5,80 M. | RAC 1941 306 Belvederi | RB 1942 161 Neujean | ScCatt 1942 183-185 Paredi.

V. L. Kennedy, *The saints of the canon of the mass* : Roma Pont. Ist. di Archeol. crist. 1938 215 p. 35 L. | RB 1941 171 | AB 1942 221 Halkin.

Th. Klauser, *Das römische Capitulare Evangeliorum. Texte und Untersuchungen zu seiner ältesten Geschichte*, I : *Typen* : Münster Aschendorff 1935 CXX & 199 p. 16 M. | RB 1941 165.

J. Leclercq, *Un ancien recueil de leçons pour les vigiles des défunts* : RB 1942 16-40. | Texte du recueil reflétant des idées, une évolution liturgique et canonique qui permettent de le situer parmi les compilations suscitées par la renaissance carolingienne.

V. Leroquais, *Les Psautiers manuscrits latins des bibliothèques publiques de France* : Mâcon Protat 1940-1941 CXXXVI & 293 ; 518 p. un album de 140 pl. | RB 1942 161-163 Neujean.

— *Supplément aux Livres d'heures manuscrits de la Bibliothèque nationale (acquisitions récentes et donation Smith-Lesouëf)* : Mâcon Protat 1943 XXVII & 72 p. 40 pl.

P. de Puniet, *Le sacramentaire romain de Gellone* : Rome Ephem. Liturg. 1938 104 & 333 p. | RHE 1941 229-230 Capelle.

S. Salaville, *Studia Orientalia liturgico-theologica* : Roma Ephem. Liturg. 1940 254 p. 40 L. | ScCatt 1942 181-183 Galbiati.

— *L'épiclèse africaine* : EO 1941-1942 XXXIX 268-282. | L'Église africaine, à la partie centrale du canon de la messe, avait une oraison très nettement caractéristique et complètement analogue à l'épiclèse orientale. Les affirmations répétées de S. Fulgence autorisent à cet égard les inductions tirées des textes antérieurs de S. Cyprien, de S. Optat, de S. Augustin.

P. Salmon, *Le lectionnaire de Luxeuil, ses origines et l'église de Langres* : RB 1941 89-107. | Le lectionnaire de Luxeuil a été écrit au scriptorium de Luxeuil pour l'église ou pour l'évêque de Langres à la fin du VIIe ou au début du VIIIe s.

H. Scheidt, *Die Taufwasserweihegebete im Sinne vergleichender Liturgieforschung untersucht* : Münster Aschendorff 1935 104 p. 5,60 M. | RB 1941 165.

G. Semeria, *La Messa nella sua storia e nei suoi simboli*, 3a ed. a cura di V. M. Colciago : Torino Berruti 1941 312 p. 12 L. | ScCatt 1942 185 Marcora.

E. Vandvik, *Lux illuxit lelabunda* : SO XXI 1941 117-122. | Dans la séquence de la messe d'Olav, le poète anonyme norvégien s'inspire d'Adam de S. Victor, et surtout de la glorification que l'ecclésiastique français a composée pour son saint patron, mais son œuvre reste originale. De façon générale, la poésie norvégienne médiévale est fortement influencée par le monastère de S. Victor, avec lequel la Norvège entretenait des relations étroites.

Liuius Andronicus. — J. Cousin, *La crise religieuse de* 207 *av. J. C.* [et le carmen de Livius Andronicus] ; cf. Religion romaine.

M. Verrusio, *Livio Andronico e la sua traduzione del l'Odissea omerica* : Napoli Torella 1942 81 p.

Liuius (Titus). — Bibliographie de Tite-Live, par N. I. Herescu : RCl XIII-XIV 1941-1942 26-49.

Histoire romaine, I : *Livre* I, ed. J. Bayet, trad. G. Baillet : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1940 CXXXII & 99 p. | REA 1942 320-321 Boyancé | RPh 1942 181-197 Ernout.

— *Id.*, II : *Livre* II, ed. J. Bayet, trad. G. Baillet : Ibid. 1941 100 p. 25 Fr. | LEC 1942 116 Delande | REA 1942 320-321 Boyancé | RPh 1942 181-197 Ernout.

— *Id.*, III : *Livre* III, ed. J. Bayet, trad. G. Baillet : Ibid. 1942 160 p. 55 Fr. | REL 1943-1944 278 Marouzeau.

Ab urbe condita libri I *et* II, ed. G. Meyer : Ed. helveticae, ser. lat. VIII Zürich Orell Füssli 1944 186 p.

Histoire romaine, V & VI, trad. nouv. par E. Lasserre : Paris Garnier 1939-1941 620 & 612 p. 26 Fr. chacun. | LEC 1942 404 Walbrecq | RPh 1942 96 Bayet.

Livy, with an Engl. transl. by F. G. Moore, VII : Books XXVI-XXVII : Loeb Class. Libr. Cambridge Harvard Univ. Pr. & London Heinemann 1943 424 p. 8 cartes 10 Sh.

2000. *Geburtstag des Livius*, von J. Vogt : Gn 1942 237-238. | Célébration à Padoue.

C. H. Benedict, *The Romans in Southern Gaul* [d'après Tite-Live] ; cf. Monde romain.

E. Bignone, *Romanità nelle Storie di Livio* : Résumé A&R 1942 91-92.

L. Catin, *En lisant Tite-Live* : Coll. Et. anc. Paris Les Belles Lettres 1944 203 p. 40 Fr.

L. Clerici, *I Manlii e la vicesima manumissionum* [chez Tite-Live] ; cf. Histoire romaine.

J. Cousin, *La crise religieuse de 207 av. J. C.* [chez Tite-Live] ; cf. Religion romaine.

V. Dattilo, *Tito Livio. Una vita e un' opera. Alla ricerca attraverso i secoli del « Tutto Tito Livio ». E proprio perduta ogni speranza di ritrovare le « deche » mancanti* ? Napoli Rispoli 1941 79 p. 4 pl. 12 L.

P. Ducati, *Tito Livio e le origini di Roma* : Bologna 1942 15 p.

R. L. Dunbabin, *Notes on Livy, book* XXIII : CR 1942 69-70. | Interprétation de 24,7-9 ; 32,14 ; 37,2.

E. Dutoit, *Quelques généralisations de portée psychologique et morale dans l'Histoire romaine de Tite-Live* : REL 1942 98-105. | La tendance à généraliser se révèle chez Tite-Live par la présence de formules comme ut fit, ut solet, quod evenire solet, etc. ou par l'emploi de propositions finales apportant, dans la considération des événements, une idée de finalité.

R. Engelhard, *Medizinisches bei Livius, Sueton und Lucanus* : Diss. Düsseldorf 1940 36 p.

J. de Fraine, *De antistrophische bouw van Titus Livius' redevoeringen in het licht der grieksch-romeinsche rhetorika* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1940 278.

G. Funaioli, *Il proemio alle storie di Tito Livio* : Opuscoli accad., Ser. Liviana V Padova Cedam 1942 35 p.

— *Livius im Plane seines Werkes* : Antike 1943 214-230. | Analyse de la préface de Tite-Live pour montrer les intentions et l'état d'âme de l'historien-artiste, au moment où il se met à l'œuvre.

C. Giarratano, *Tito Livio* : Coll. Res Romanae Roma Ed. Roma 1937 108 p. | RCl XV 1943 96 Herescu.

E. H. Haight, *The Roman use of anecdotes in Livy* ; cf. Littérature narrative.

A. Heiderscheid, *Le portrait dans Tite-Live* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1942 532.

F. Hellmann, *Livius-Interpretationen* : Berlin de Gruyter 1939 108 p. 5 M. | Gn 1942 162-170 Köstermann | JRS 1943 120 Momigliano.

N. I. Herescu, *Points de vue sur la langue de Tite-Live* : RCl XIII-XIV 1941-1942 1-25. | Il convient de ne plus considérer la prose de Tite-Live comme moins pure ou moins correcte que celle d'un Cicéron, mais de se borner à constater que c'est une prose poétique.

W. Hoffmann, *Livius und der 2. Punische Krieg* : Leipzig. Habil.-Schr. Hermes Einzelschriften VIII Berlin Weidmann 1942 127 p. 10 M. | GGA 1943 382-401 Steidle.

E. Howald, *Vom Geist antiker Geschichtsschreibung* [Tite-Live] ; cf. Littérature narrative.

A. Klotz, *Livius und seine Vorgänger* : Leipzig Teubner 1940 304 p. 15,60 M.

| LEC 1941 414-415 van Ooteghem | Gn 1942 220-230 Gelzer | HZ 1942 CLXV 563-566 Helm | MPh 1942 XLIX 217 Thiel | AC 1942 321-323 Peremans.

— *Der Annalist Q. Claudius Quadrigarius* [et ses rapports avec Tite-Live] ; cf. Claudius Quadrigarius.

— *Zu den Quellen der plutarchischen Lebensbeschreibung des Camillus* [rapports avec Tite-Live] ; cf. Plutarchus.

R. Lebègue, *La traduction de Tite-Live par Malherbe* ; cf. Œuvres d'humanistes : Malherbe.

M. Lenchantin, *Le Storie de Livio come opera d'arte* : Conf. tenuta nella Univ. di Pavia 1942 19 p.

M. Lenchantin de Gubernatis & P. Fraccaro, *Per il bimillenario della nascita di Tito Livio* : Pavia Università degli Studi 1942 52 p.

C. Marchesi, *Livio e la verità storica* : Opuscoli accad., Ser. Liviana I Padova Cedam 1942 26 p. 5 L.

G. Marchetti-Longhi, *Il culto ed i tempii di Apollo in Roma* [d'après un texte de Tite-Live] ; cf. Archéologie romaine.

F. Miltner, *Zwischen Trebia und Trasimen* [chez Tite-Live] ; cf. Histoire romaine.

P. Noailles, *Le procès de Virginie* [d'après Tite-Live] ; cf. Droit romain.

G. Norcio, *Livio nel bimillenario della nascita* : Città di Castello 1942 15 p.

U. E. Paoli, *Livio e Plutarco storici di Roma* : Celebrazione liviana tenuta nella Univ. di Genova Genova Siag 1942 15 p.

K. E. Petzold, *Untersuchungen zur spätannalistischen Topik bei Livius* ; cf. Histoire romaine.

A. Ronconi, *Tito Livio* : Comm. Univ. degli Studi di Urbino 1942 26 p.

G. Rossi, *La battaglia del Metauro ricostruita col testo di Tito Livio* ; cf. Histoire romaine.

A. Rostagni, *Da Livio a Virgilio e da Virgilio a Livio* : Opuscoli accad., Ser. Liviana IV Padova Cedam 1942 38 p.

E. de Saint-Denis, *Les énumérations de prodiges dans l'œuvre de Tite-Live* : RPh 1942 126-142. | Les énumérations de prodiges ne sont pas, dans l'œuvre de Tite-Live, en dépit des apparences, des catalogues monotones et sans vie. Les préoccupations littéraires n'en sont pas absentes. A l'ordre chronologique, suivi sans doute par les tables du Pontifex Maximus, par les Annales Maximi et par les compilations des vieux annalistes se substitue, se juxtapose et s'allie un ordre géographique ou, le plus souvent, dramatique.

A. Salac, *Le tombeau de Tite-Live à Padoue* ; cf. Épigraphie latine.

M. L. Scevola, *Una testimonianza trascurata di Livio sul più antico trattato romano-cartaginese* : Athenaeum 1943 122-124. | Le passage de Tite-Live IX,19,13 prouve qu'il avait connaissance d'au moins un traité entre Romains et Carthaginois antérieur à celui de 348 av. J. C.

G. Stuebler, *Die Religiosität des Livius* : Tübinger Beitr. zur Altertumswiss. XXXV Stuttgart Kohlhammer 1941 215 p. 13,50 M. | Lychnos 1943 334 Rudberg | ThQ 1944 CXXV 141-142 Prümm.

J. Vallejo, *Cuestiones hispánicas en las fuentes griegas y latinas* [Tite-Live] ; cf. Histoire du monde antique : Nations diverses.

— *Ratibus iunctis* [chez Tite-Live] ; cf. Langue latine.

F. de Visscher, *De l'abandon du cadavre* [et l'abandon noxal chez Tite-Live] ; cf. Droit romain.

F. Walter, *Zu Livius* : PhW 1942 48. | Notes critiques aux passages suivants : XXII,46,7 ; XXVI,26,6 ; XXVI,31,8 ; XXVIII,14,4 ; XXVIII,23,1.

— *Id.*, : RhM 1942 368. | Notes critiques à XXIV,38,8 ; XXVI,26,6 ; VI, 11,3.

— *Id.* : RhM 1943 191-192. | Notes critiques à I,54,5 ; IV,10,3.

P. Zancan, *Tito Livio. Saggio storico* : Milano Mondadori 1940 245 p. | A&R 1941 193-195 Maddalena | PhW 1942 344-348 Klotz | Aevum 1942 176-178 Alfonsi.

— *Floro e Livio* ; cf. Florus.

Longinus. — *Over het verhevene*, vertaling met opmerk. door J. Ph. Hoogland : Diss. Groningen 1936 166 p. | PhW 1943 145-148 Kraemer.

H. V. Apfel, *Literary quotation and allusion in Longinus De sublimitate* ; cf. Demetrius Rhetor.

F. R. B. Godolphin, *The author of the* Περὶ ὕψους : AJPh 1942 83-86. | Critique de l'article de W. Allen Jr., AJPh 1941 51-64, dans lequel l'auteur n'a pas réussi à démontrer la relation de client à patron entre Longin et Terentianus.

L. Radermacher, *Zu Ciceros Orator* [rapprochement avec un fragment de Longin] ; cf. Cicero.

Lucanus. — *De bello civili liber* I, ed. by R. J. Getty : Cambridge Univ. Pr. 1940 LXVI & 155 p. 1,90 Doll. | AJPh 1942 382 Haywood.

R. Aelion, *Les procédés de la langue poétique dans la Pharsale de Lucain* : Mémoire de Dipl. Et. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1942 174.

H. Bardon, *Poètes et prosateurs* [emprunts de Lucain aux deux Sénèques] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

R. J. Deferrari, M. W. Fanning, A. S. Sullivan, *A concordance of Lucan* : Washington Cath. Univ. of America Pr. 1940 602 p. 6 Doll. | AJPh 1942 107-108 Oldfather.

A. Ducheyne, *Studies over de Commenta Bernensia* : Thèse de doctorat Univ. de Gand ; cf. RBPh 1943 528.

R. Engelhard, *Medizinisches bei Lucanus* ; cf. Liuius.

W. Fischli, *Studien zum Fortleben der Pharsalia des Annaeus Lucanus* : Beilage zum Jahresber. der kant. höheren Lehranst. Luzern pro 1943-1944 104 p.

E. Malcovati, *M. Anneo Lucano* : Milano Hoepli 1940 140 p. 18 L. | LEC 1942 119 de Ruyt | Aevum 1942 182-184 Alfonsi | Gn 1943 40-46 Seel.

B. M. Marti, *Literary criticism in the mediaeval commentaries on Lucan* ; cf. Littérature médiévale.

A. Martin, *Pompée dans l'histoire et dans la Pharsale de Lucain* : Mémoire de Dipl. Et. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1942 174.

E. Paratore, *Virgilio georgico e Lucano* ; cf. Vergilius.

N. Robette, *Études sur le manuscrit* 223 /223 *de la Bibliothèque communale de Mons (Pharsale de Lucain)* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1940 274.

R. Samse, *Lukans Exkurs über Thessalien* VI,333-412 : RhM 1942 250-268. | Critique du texte et interprétation, notamment à l'aide des commentateurs anciens.

M. Schioppa, *Cesare nella Pharsalia di Lucano* : Portici Della Torre 1942 127 p. 20 L.

Lucianus. — *Le songe ou le coq*, avec notes par H. Berthaut : Les classiques pour tous Paris Hatier 1941 64 p. | LEC 1941 305 Dumont.

J. Babelon, *A propos des monnaies de Sidon qui ont pour type Europe enlevée par le taureau* [et d'un passage du Pseudo-Lucien] ; cf. Numismatique.

E. Bignone, *Postilla aristotelica sulla dottrina dell'endelecheia* [à propos d'un passage de Lucien] ; cf. Aristoteles.

M. Caster, *Nature et portée de la critique religieuse chez Lucien* : Résumé d'une conf. dans Bull. Univ. & Acad. de Toulouse XLVII 1938-1939 112-114.

Q. Cataudella, *Celso e l'epicureismo* [et le personnage auquel Lucien dédie son Alexandre] ; cf. Celsus Philosophus.

R. Crahay, *Virgile et Lucien* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

E. C. Evans, *The study of physiognomy in the 2nd cent. A. D.* [Lucien] ; cf. Sciences.

F. W. Householder, *Literary quotation and allusion in Lucian* : New York Columbia Univ. Pr. 1941 103 p. 2 Doll. | CR 1942 93 Robertson.

N. Lascu, *Lucian din Samosata, Istoria adevarata*, trad. de S. Micu : Blaj Tip. Seminarului 1942. | RCl XV 1943 119 Barbu.

S. Mariotti, *Nuove testimonianze ed echi dell'Aristotele giovanile* [dans une scolie de Lucien] ; cf. Aristoteles.

P. Pisacane, *Luciano umorista* : A&P 1942 109-136. | Certes, Lucien a été le premier à verser dans la forme du dialogue la matière propre à la comédie. Mais il n'a pas fait œuvre satirique. Son originalité et son indépendance artistique résident dans son humour.

C. R. Thompson, *The translations of Lucian by Erasmus and St. Thomas More* ; cf. Humanisme : Survie d'auteurs anciens, Lucien.

A. Tomsin, *La légende des amours d'Aréthuse et d'Alphée* [chez Lucien] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

Lucianus Antiochenus. — H. Doerrie, *Zur Geschichte der Septuaginta* [recension due à Lucien] ; cf. Testamentum Vetus.

G. Mercati, *Di alcune testimonianze antiche sulle cure bibliche di San Luciano* ; cf. Testamentum Vetus.

Lucianus Presbyter. - B. Altaner, *Avitus von Braga* [et le prêtre Lucien] ; cf. Auitus Bragensis.

Lucifer Calaritanus. — P. M. Marcello, *La posizione di Lucifero di Cagliari nelle lotte antiariane del* IV *secolo* ; cf. Religion chrétienne.

Lucilius. — G. Coppola, *Gaio Lucilio cavaliere e poeta* : Bologna 1941 89 p. 15 L. | PhW 1943 196-199 Helm.

P. H. L. Eggermont, *Quaeritur num Horatius se cum nuce comparet* [réminiscence de Lucilius] ; cf. Horatius.

A. de Lorenzi, *Mendacei fureique in Lucilio presso Quintiliano* : Napoli Torella 6 p.

Lucretius. — *De rerum natura*, vers. poet. di C. Giussani : Milano Mondadori 1939 548 p. 30 L. | A&R 1941 69-71.

De natuur en haar vormen, boek I en boek V, vertal. & verantwoord. door I. G. M. Gerhardt : Diss. Utrecht Kampen Kok 1942 142 p. 2,50 Fl. | LEC 1943 22 de Ruyt | MPh 1943 L 213-216 Mehler.

C. Bailey & P. Maas, *Lucretius* I,744 : CR 1943 14. | Imbrem scripsimus ; ignem codd. edd.

K. Barwick, *Kompositionsprobleme im* 5. *Buch des Lukrez* : Ph 1943 XLIX 193-229. | La dernière partie du livre V, vers 925-1457, qui retrace le développement de la civilisation, est construit avec art et ne contient aucune incohérence : l'opinion de Lachmann, d'après laquelle les vers 1091-1160 représenteraient une adjonction postérieure, manque de tout fondement. Il n'y a pas lieu de croire non plus que les vers 110-234 (ou seulement 168-176), 509-533 et 821-836 aient été rajoutés après coup et les vers 509-533 même insérés à la mauvaise place par l'éditeur.

E. Bignone, *Il proemio del libro* II *del poema di Lucrezio* : A&R 1942 101-107. | Le début du proème s'inspire, en l'enrichissant d'une vaste vision poétique, d'un passage de Platon, Rep. VI,496c sqq., en même temps qu'il apporte une réminiscence délicate de Théocrite I,1 sqq. A la fin du proème, nouvel écho de Platon, Phédon 77d.

M. della Corte, *L'educazione di Alessandro Magno in un trittico di Pompei* [dans la maison de Lucrèce] ; cf. Archéologie romaine.

R. E. Deutsch, *The pattern of sound in Lucretius* : Diss. Bryn Mawr Coll., Penna 1939 188 p. | AJPh 1942 376-377 Mandra.

W. M. Green, *The dying world of Lucretius* : AJPh 1942 51-60. | A la doctrine épicurienne de la fin du monde, il semble bien que Lucrèce ait ajouté la notion de l'imminence de cette catastrophe, ainsi que la possibilité qu'elle soit produite par un combat entre les éléments. A Lucrèce appartiendrait aussi l'argument tiré de la mythologie dont il se sert pour illustrer son enseignement.

A. Guillemin, *Promesses sans lendemain. Étude lucrétienne* : REL XXI 1943-1944 121-143. | Ce qui fait l'unité et la particularité du génie de Lucrèce, tenant de la tradition latine ; emploi des moyens les plus simples, allant jusqu'à la gaucherie, pour réaliser un art supérieur.

E. A. Hahn, *The first prooemion of Lucretius in the light of the rest of the poem* : Résumé dans TAPhA 1941 p. XXXII-XXXIII.

W. Kranz, *Lukrez und Empedokles* : Ph 1943 L 68-107. | Lucrèce a suivi de près dans son œuvre celle d'Empédocle. Il en résulte que l'étude des livres de Lucrèce est des plus précieuses pour résoudre certains problèmes d'interprétation et de composition posés par les fragments du philosophe grec.

A. K. Lake-Michels, *Lucretius and the sixth book of the Aeneid* : Résumé dans TAPhA 1941 p. XXXVII-XXXVIII.

G. DE PLINVAL, *Pour ressaisir le sens de Lucrèce (De rer. nat.* II,42-45) : REL 1942 50-53. | Dans le vers cité par Nonius Marcellus, lire : classes, sujet de ornatas et animatas. Ce vers vient naturellement s'intercaler entre le vers 42 et le vers 43, où il faut lire : armis aptas, ce dernier participe se rapportant aussi à classes.

E. STAEDLER, *Astat* [chez Lucrèce] ; cf. Langue latine.

O. TESCARI, *Lucrezio* : Coll. Res Romanae Roma Ed. Roma 1939 100 p. 7 L. | RCl XV 1943 97 Pippidi.

G. DELLA VALLE, *Gaio Memmio dedicatario del poema di Lucrezio* : RAL XIV 1938 731-886. | Athenaeum 1940 213-215 Arnaldi.

— *Marco Tullio Cicerone editore e critico di Lucrezio* : Roma Accad. d'Italia 1941 109 p. | RCl 1941-1942 XIII-XIV 141-143 Pippidi.

A. VOGLIANO, *Un passo del* περὶ φύσεως *di Epicuro* [à rapprocher d'un passage de Lucrèce] ; cf. Epicurea.

E. WISTRAND, *De Lucretii prooemii interpretatione* : Eranos 1943 43-47. | La prière que Lucrèce adresse à Vénus pour la paix, I 29 sqq., n'a pas été écrite en temps de guerre, mais dans une période troublée, pour que la déesse écarte toute menace de guerre. Le même motif se retrouve dans le poème que Germanicus Caesar a écrit pour ses Aratea.

Luculentius. — V. BULHART, *Textkritische Bemerkungen zu Luculentius* : WS 1941 148-149. | Notes critiques aux passages suivants du Commentaire à l'Épître aux Galates, publié par A. Müller, ThQ XCIII : 212,20 ; 214,6 ; 216 ; 218,9 ; 218,11 ; 218,15.

Ludi. — *De ludis saecularibus populi romani Quiritium libri sex*, ed. G. B. PIGHI : Pubbl. Univ. Sacro Cuore, V,35 Milano Vita & Pensiero 1941 402 p. 4 pl. 55 L. | LEC 1942 124 de Ruyt | PhW 1942 646-649 Pfister | Athanaeum 1943 148-149 Bernini | RBPh 1943 273-274 Peremans | Emerita XI 1943 511-512 d'Ors.

A. ABAECHERLI-BOYCE, *Processions in the Acta ludorum saecularium* : TAPhA 1941 36-48. | Les nouveaux fragments des actes de Septime Sévère viennent compléter les indications fournies par les actes d'Auguste et permettent de reconstituer les processions, qui étaient différentes sous les deux empereurs.

A. M. DOMINO, *I ludi saeculares e il Carme di Orazio* ; cf. Horatius.

L. SERVAIS, *Le problème du Carmen saeculare* ; cf. Horatius.

Lycophro. — V. CRABBE, *Essai sur la signification générale d'un dit nomologique de Lycophron le Sophiste au regard de la critique aristotélicienne* : Thèse de licence présentée au Jury central du gouvernement belge ; cf. RBPh 1943 536.

A. MOMIGLIANO, *Terra marique* [et la formule grecque correspondante chez Lycophron] ; cf. Idiomata.

Lygdamus. — G. WIJDEVELD, *Ad Lygd.* I,21 ; cf. Tibullianum Corpus.

Lyrici graeci ; cf. Carmina uaria graeca.

Lysias. — *Lysias, Orationes selectae*, accedit *Isocratis Panegyricus*, ed. O. GIGON : Ed. helveticae, ser. graeca VIII Berne Francke 1944 108 p.

Lysias, choix de discours, par M. HOMBERT : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de publicité 1943 122 p. 1 pl. 12 Fr. b. | RPh 1944 232 Ernout.

J. VENDRYES, *L'emploi de l'infinitif substantivé chez Lysias* : RPh 1944 113-133. | Cet emploi est des plus minces, si on compare surtout l'usage de Lysias à celui des autres orateurs. Au début du IVe siècle av. J. C., l'infinitif substantivé devait représenter un procédé stylistique de la langue savante des rhéteurs et des philosophes, encore étranger à la langue familière du peuple athénien.

— *Id.* : CRAI 1943 610-611.

W. VOEGELIN, *Die Diabole bei Lysias. Das Verhältnis von Bürger und Staat in der Rechtsprechung der attischen Demokratie* : Diss. Basel Benno Schwabe 1943 171 p.

Macarius. — H. Doerries, *Die Ueberlieferung der messalianischen Makarios-schriften* ; cf. Symeon Messalianus.

E. Klostermann, *Symeon und Macarius* ; cf. Symeon Messalianus.

Macrobius. — P. Courcelle, *Les lettres grecques en Occident de Macrobe à Cassiodore* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

E. Liénard, *Alcuin et les Epistolae Senecae et Pauli* [et la société décrite par Macrobe] ; cf. Christiana uaria.

S. Mariotti, *De quibusdam Macrobii et Martiani locis ad codicum lectionem restituendis* : ASNP 1940 196-197. | Notes critiques à Macrobe I,14,19 sq., p. 543, 1 sqq. Eyssenhardt, et à Martianus I,7, p. 7, 10 sqq. Dick et II,213, p. 78, 15 sqq., passages relatifs à la doctrine aristotélicienne de l'ἐνδελέχεια.

Magica. — W. Deonna, *Abra, Abraca. La croix-talisman de Lausanne* : Genava 1944 116-137. | Croix d'argent contemporaine d'une tombe qui se place entre le V^e^ et le XI^e^ siècle. L'inscription se compose d'un mot unique, répété en plusieurs variantes, et de même façon sur les deux faces. Il s'agit du mot abracaxo, dérivé d'abra, comme abrasax et abracadabra qu'on trouve sur d'autres talismans.

S. Eitrem, *Varia*, XCI : SO XX 1940 175-176. | Notes critiques à Papyri Graecae Magicae, ed. K. Preisendanz, I 32 ; VII 227 ; XIa 30 ; XII 18 ; XIII 269 ; XV 13 ; XXIX 7.

— *Id.*, XCIII : SO XXI 1941 127. | Dans PGM III, 197, lire : νάματα Νυμφῶν. Dans les papyrus magiques figurent souvent des mots destinés à être lus à l'envers ; cf. sur une inscription pompéienne CIL IV 1547e, le mot ICEMEN, représentant le vocatif Nemesi, employé sans doute avec une valeur apotropaïque.

K. Preisendanz, *Wichtige Ueberlieferungsquellen der antiken Magie* : F&F 1940 408-409. | A propos de la parution imminente du volume III des Papyri graecae magicae.

Magistri Regula. — M. Alamo, *Nouveaux éclaircissements sur le Maître et saint Benoît* ; cf. Benedicti Regula.

J. Perez de Urbel, *El Maestro, San Benito y San Juan Biclarense* : Hispania I 1940 7-42. | La Regula magistri date de la fin du VI^e^ ou du début du VII^e^ siècle ; peut-être faut-il l'attribuer à Jean de Biclar.

Mago. — W. Ensslin, *Der Einfluss Karthagos auf Staatsverwaltung und Wirtschaft der Römer* [et la traduction du traité de Mago] ; cf. Civilisation romaine.

A. S. F. Gow, Βουγονία *in Geoponica* [d'après Mago] ; cf. Geoponica.

Manichaeorum Libri. — *Die Erzählung vom Sterben des Mani*, aus dem Koptischen übertr. & rekonstr. von J. W. Ernst, mit Einleit. über den Manichäismus und die Wesenheit des Mani : Basel Geering 1941 132 p. 6,50 Fr. S. | DLZ 1942 615 Duensing.

Manilius. — F. Walter, *Zu Manilius* : PhW 1942 455. | Dans Manilius V,132, lire : mater tonanti furtim alimenta dedit.

Marcellinus.. — A. von Blumenthal, *Der thrakische Besitz des Thukydides* : ZNF 1940 57-58. | Dans la vie de Thucydide due à Marcellinus, Σκαπτῇ ὕλῃ est l'équivalent de Σκαπτῇ συλῇ, ce dernier mot étant le mot thrace qui signifie forêt.

Marcion. — E. Seeberg, *Geschichte und Geschichtsanschauung* [chez Marcion] ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

B. Steidle, *Neue Untersuchungen zu Origenes'* Περὶ ἀρχῶν [dirigé contre Marcion] ; cf. Origenes.

Marcus Aurelius. — *Marcus Aurelius, A rendering in verse*, by J. Lyth : London Allen & Unwin 1942 29 p. 2 Sh.

Tanker til sig selv, övers. med noter en indledning om stoicismen af K. G. Bröndsted, 3. udg. : Koebenhavn Haase 1940 158 p. 3,75 Kr.

Marcus Aurelius vallomasai, összevalogatta, forditotta és a bevezetést irta L. Vajda : Budapest 1942. | EPhK 1943 233 Borzsak.

E. Bignone, *Seneca, Marco Aurelio e il Protrettico di Aristotele* ; cf. Seneca Philosophus.

E. C. Evans, *The study of physiognomy in the 2nd cent. A. D.* [Marc-Aurèle] ; cf. Sciences.

V. Stegemann, *Christentum und Stoizismus im Kampf um die geistigen Lebenswerte* [Marc-Aurèle] ; cf. Philosophie.

Marius Victor. — A. H. Krappe, *A Persian myth in the Alethia of Claudius Marius Victor* : Speculum 1942 255-260. | Dans le commentaire poétique de la Genèse qu'est l'Alethia de Claudius Marius Victor, le poète introduit un épisode étranger au récit biblique : le serpent, revenu après la chute, est lapidé par Adam et Ève ; une pierre rebondissant sur un silex produit une étincelle qui allume un incendie de forêt. Ce motif se retrouve dans la mythologie mazdéiste et peut très bien être parvenu en Occident par l'intermédiaire des Manichéens.

Martialis. — *Gli epigrammi*, testo latino e versione poetica di G. Lipparini : Bologna Zanichelli 1942 351 p. 30 L.

Sinngedichte, Urtext & Uebertrag., ausgew. & zum Teil neu verdt. von H. Ruediger : München Heimeran 1939 282 p. 5,50 M. | NJAB 1942 137-138 Carstenn.

Martial and Pliny. Selections from Martial and Pliny the Younger, ed. with notes & vocab. by E. C. Kennedy : Cambridge Univ. Pr. 1942 144 p. 3,6 Sh.

H. L. Cain, *Martial's canon of the epigram* : Résumé dans TAPhA 1941 p. xxix-xxx.

C. Goellmann, *Zur Beurteilung der öffentlichen Spiele Roms bei Martial* ; cf. Civilisation romaine.

H. J. Leon, *Sulphur for broken glass* : TAPhA 1941 233-236. | Martial, Epigr. 1,41,3-5, atteste que des colporteurs échangeaient à Rome des allumettes contre des débris de verre, employés alors comme aujourd'hui dans la fabrication du verre neuf.

V. Pisani, *Dalle stelle alle stalle* [à propos d'une épigramme de Martial] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

O. Weinreich, *Martials Grabepigramm auf den Pantomimen Paris* (xi,13) : SHAW 1940-1941,1 Heidelberg 1941 24 p. | EPhK 1943 107-108 Györkösy.

Martianus Capella. — S. Mariotti, *De quibusdam Martiani locis* ; cf. Macrobius.

Martyrum Alexandrinorum Acta. — *Ein neues Bruchstück der sog. Alexandrinischen Märtyrer-Akten*, ed. A. von Premerstein ; cf. Papyrologie, Inventaires de bibliothèques : Giessen.

Martyrum Acta ; voir aussi Vitae. — *Martyrologium Romanum*, ed. iii Turinensis iuxta typicam propriis recentium sanctorum officiorumque elogiis expletam : Torino & Roma Marietti 1939 cxi & 676 p. 25 L. | RB 1941 174.

Die Märtyrerakten des zweiten Jahrhunderts, übers. von H. Rahner : Freiburg Herder 1941 89 p. 1,20 M. | AB 1942 222 Halkin.

C. Pagliari, *Martyrologii Romani fontes in ipso citati* : Torino SIE 1933-1942 15 fasc. 54 ; 58 ; 70 ; 78 ; 36 ; 76 ; 64 ; 86 ; 96 ; 110 ; 60 ; 90 ; 84 ; 114 ; 118 p. 1,20 ; 1,70 ; 1,60 ; 1,80 ; 0,80 ; 1,70 ; 1,80 ; 2,30 ; 2,60 ; 3,20 ; 1,70 ; 2,60 ; 2,40 ; 3,10 ; 3,30 L. | CCatt 1943,2 47.

Mathematici. — *Selections illustrating the history of Greek mathematics*, with an Engl. transl. by I. Thomas, I : *From Thales to Euclid* : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1939 505 p. 10 Sh. | AC 1940 232-233 Rome.

— *Id.*, II : *From Aristarchus to Pappus* : Ibid. 1941 683 p. 10 Sh. | CR 1942 75-76 Thompson.

Maximianus. — L. Alfonsi, *De quibusdam locis quos ex antiquis poetis Boethius et Maximianus repetiisse videntur* ; cf. Boethius.

Maximus Confessor. — H. U. von Balthasar, *Kosmische Liturgie. Maximus der Bekenner, Höhe und Krise des griechischen Weltbilds* : Freiburg Herder 1941 373 p. 7,20 M. | RB 1942 155 Amand | AB 1943 286 Devos.

— *Die gnostischen Centurien des Maximus Confessor* : Freiburger Theol. Stud. LXI Freiburg Herder 1941 156 p. 5,20 M. | RB 1942 154 Amand | RHR

1942-1943 CXXV 162-165 Puech | ThLB 1942 186 Liboron | AB 1943 286 Devos | CCatt 1942,3 365.

J. Heintjes, *De opgang van den menschelijken geest tot God volgens Sint Maximus Confessor* : Bijdragen van de philos. & theol. Fac. der Nederl. Jezuiten V 1942 260-302 & VI 1943 64-123. | L'idée de la simplicité de Dieu est celle sur laquelle repose la conception que se fait Maxime d'une connaissance naturelle de Dieu et d'une ascension de l'esprit vers Dieu.

Ch. Martin, *Saint Irénée et son correspondant le diacre Démètre de Vienne* [fragments chez S. Maxime] ; cf. Irenaeus.

Maximus Tyrius. — M. Depré, *La connaissance de Dieu chez Maxime de Tyr* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1940 278.

E. C. Evans, *The study of physiognomy in the 2nd. cent. A. D.* [Maxime de Tyr] ; cf. Sciences.

G. Soury, *Aperçus de philosophie religieuse chez Maxime de Tyr, platonicien éclectique* : Coll. Et. anc. Paris Les Belles Lettres 1942 77 p. | Emerita XI 1943 492-494 Montenegro | RHPh 1943 95-96 Gandillac | RPh 1944 218-219 Mathieu.

Mediaeualia uaria. — Bericht über die Tätigkeit der Kommission für die Herausgabe spätlateinischer Texte vom 1. April 1940 bis 1. April 1941, von R. Meister : AAWW LXXVIII 1941 21-22.

Textes historiques du haut moyen âge, publ. & trad. par R. Latouche : Grenoble Arthaud 1941 98 p. | BECh CII 1941 211-213 Levillain.

Recueil de textes historiques latins du moyen âge écrits en Belgique ou s'y rapportant (VIII^e-XII^e *siècles*), ed. A. Boutemy : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de publicité 1943 91 p. 1 pl. 12 Fr. b. | RPh 1944 230 Ernout | REL 1943-1944 306 Lebègue.

Mediaeval artes praedicandi ; cf. Rhetorica.

Chartes du Forez antérieures au XIV^e *siècle*, publ. sous la dir. de G. Guichard, comte de Neufbourg, E. Perroy, J. E. Dufour, VIII : Mâcon Protat 1942 N^os 906-910. | REL 1942 213 Marouzeau | BECh 1942 CIII 245-246 Samaran.

— *Tables*, I & II, par E. Perroy & M. Gonon : Ibid. 1944 404 & 384 p. | REL 1943-1944 308 Marouzeau.

W. Bulst, *Susceptacula regum* : Strecker-Festschrift (cf. Mélanges). | Commentaire à divers poèmes latins de S. Gall et de Tergernsee, des IX^e et X^e siècles ; conjectures relatives aux souverains auxquels ils s'adressaient et à la date de leur visite.

A. Mancini, *Poesie politico-religiose medievali* : ASNP 1939 262-277. | Texte de quelques poèmes latins inédits originaires d'Angleterre et remontant vraisemblablement à la fin du XII^e siècle.

Medicorum scripta. — *Corpus medicorum graecorum* : Leipzig Teubner : —

— V,10,2,2 : *Galeni in Hippocratis Epidemiarum librum* VI *commentaria* I-VI, ed. E. Wenkebach *et comm.* VI-VIII, in Germanicam linguam transtulit F. Pfaff : 1940 508 p. 33 M. | PhW 1942 61 Kind | RPh 1943 207-209 Chantraine.

— *Supplementum* III : *Galeni de consuetudinibus*, ed. J. M. Schmutte, versionem Arabicam ab Hunaino confectam in linguam Germanicam vertit F. Pfaff : 1941 XLVI & 68 p. 6,80 M. | PhW 1942 393-397 Kind | Gn 1943 165-166 Mewaldt | RPh 1943 209-210 Chantraine.

L. Delatte, *Textes latins et vieux français relatifs aux Cyranides* ; cf. Cyranides.

Meletus. — P. Mazon, *Mélétos accusateur de Socrate* : REA 1942 177-190. | Mélétos, l'accusateur de Socrate, était le fils de Mélétos, poète tragique qui obtint sa première victoire aux Dionysies peu après 468. Il avait lui-même composé des tragédies et des chansons et c'est par pure malice que Platon fait dire à Socrate qu'il était jeune et inconnu en 400. Il devait avoir à cette époque une trentaine d'années et il avait déjà acquis dans les cercles littéraires une certaine notoriété.

Menander. — *Menandri quae supersunt*, I : *Reliquiae in papyris et membranis vetustissimis servatae*, 3. ed. A. Koerte : Leipzig Teubner 1939 150 p. 6,60 M. | A&R 1942 190.

The rape of the locks. The Perikeiromenê of Menander, transl. into Engl. verse, and with the gaps in the papyrus fragments conjecturally filled in by G, Murray : London Allen & Unwin 1942 116 p. 5 Sh. | CR 1943 72-74 Gomme.

Menandros, Skiljedomen, tolkad av E. Zilliacus : Stockholm Geber 1943 108 p. 4,75 Kr.

E. Bickel, Ἄνθρωπον ὄντα δεῖ φρονεῖν τἀνθρώπινα, *Menander im Heautontim. Homo sum, humani nihil a me alienum puto, Terent. Haut.* 77 : RhM 1941 353. | La premier vers est certainement la source du second.

— *Menanders Urwort der Humanität. Zum Sentenzenproblem in der neuen Komödie* : RhM 1942 186-191. | Contrairement à ce que croit A. Körte (cf. ci-dessous), ἀνθρώπινα φρονεῖν peut signifier à la fois penser en homme et s'intéresser à ce qui est humain. Rien n'empêche que le mot de Ménandre soit à l'origine de celui de Térence : homo sum...

F. Dornseiff, *Nichts menschliches ist mir fremd* [chez Ménandre] ; cf. Terentius.

A. Koerte, *Zu Menanders Epitrepontes* : H 1943 285-286. | Au vers 571, il faut peut-être admettre la conjecture de K. Kalbfleisch qui lit, au lieu de ἠτύχηκα, ἠδίκηκα.

— *Zu Terenz Haut.* 77 [à rapprocher d'un fragment de Ménandre] ; cf. Terentius.

A. Loepfe, *Die Wortstellung im griechischen erklärt an Stücken aus Menander* ; cf. Langue grecque.

A. Olivieri, *Un frammento orfico ed un frammento di Menandro* ; cf. Orphica.

M. Pohlenz, *Menander und Epikur* : H 1943 270-275. | C'est à tort qu'on a voulu voir le prototype de Térence, Heaut. 77 dans le monostichon 1 de Ménandre (cf. ci-dessus : E. Bickel) : tandis que la phrase de Térence se rapporte uniquement aux rapports entre hommes, le vers de Ménandre est une mise en garde contre l'hybris. On ne saurait non plus admettre que Térence ait de lui-même changé le sens de la vieille sentence grecque, car Térence conserve fidèlement à Chremes la mentalité du personnage ménandréen. Peut-être faut-il voir dans cette conception une protestation de Ménandre contre l'ἀπραγμοσύνη égocentrique d'Épicure.

M. R. Posani, *Originalità artistica dell'Hecyra di Terenzio* [par rapport aux Ἐπιτρέποντες] ; cf. Terentius.

G. Przychocki, *De Menandri comici codice in Patriarchali bibliotheca Constantinopolitana olim asservato* : Cracovie Acad. Polonaise 1938 46 p. 2 pl. | RBPh 1941 633 Hombert.

D. M. Robinson, *A new marble bust of Menander, wrongly called Vergil* ; cf. Archéologie grecque.

W. Schmid, *Menandreum* : Ph 1943 L 157-158. | Dans Epitr. 400K, restituer : δίδωμ' ἐμαυτοῦ τοῖς νεφροῖς ἀλλ' οὐτοσί | τίς ἐσθ' ὁ προσιών ;

H. Teykowski, *Der Präpositionsgebrauch bei Menander* : Diss. Bonn 1940 93 p. | PhW 1942 583-586 Wüst | MPh 1942 XLIX 132 van der Heyde.

Mimnermus. — S. Szadeczky-Kardoss, *Wann lebte Mimnermos ?* [en hongrois avec rés. en all.] : EPhK 1942 76-81.

— *Kritische und Exegetische Bemerkungen zu Mimnermos fr.* 1 [en hongrois avec résumé en all.] : EPhK 1944 1-7. | Au vers 4, lire οἳ' ; au vers 5, ἐπεὶ δ' ; au vers 6, ὁμῶς καὶ κακόν.

Minucius Felix. — *M. Minucii Felicis Octavius*, text & crit. notes by A. D. Simpson : Diss. New York 1938 110 p. | Gn 1943 109-110 Beutler.

L. Alfonsi, *Appunti sull'Octavius di Minucio Felice* : ScCatt 1942 70-73. | L'apologie étant, en somme, un genre littéraire étranger à la littérature latine, Minucius Felix eut l'idée de la concevoir sous forme de dialogue et, pour ce faire, s'est largement inspiré de Cicéron.

B. Axelson, *Das Prioritätsproblem Tertullian-Minucius Felix* ; cf. Tertullianus.

— *Quod idola* [et Minucius Felix] ; cf. Cyprianus.

— *Zur Emendation älterer Kirchenschriftsteller* [Minucius Felix] ; cf. Critique des textes.

A. D. Simpson, *Epicureans, Christians, atheists in the 2nd cent.* [et l'Octavius de Minucius Felix] ; cf. Philosophie.

Modestus Hierosolymitanus.. — M. Jugie, *Deux homélies patristiques pseudépigraphes : S. Modeste de Jérusalem sur la Dormition* ; cf. Patres.

Moschus. — A. Tomsin, *La légende des amours d'Aréthuse et d'Alphée* [chez Moschus] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

Naeuius. — J. F. Lemarignier, *L'apparition du mot bona dans la langue juridique au temps de Naevius* ; cf. Droit romain.

Narratiua. — *Aelteste Märchen von Europa*, hrsg. von M. Ninck : Sammlung Klosterberg, Europ. Reihe Basel Schwabe 1944 192 p. 4,50 Fr. S.

Nemesianus. — *Les Cynégétiques de Némésien*, ed. P. van de Woestijne : Antwerpen De Sikkel 1937 65 p. | MPh 1943 LI 21-23 Enk.

J. van Roy, *Nemesianus' Cynegetica. Proeve van commentaar en vertaling* : Thèse de licence Univ. de Gand ; cf. RBPh 1941 349.

M. de Schaepdrijver, *Commentaar op de Cynegetica van Nemesianus* : Thèse de licence Univ. de Gand ; cf. RBPh 1943 526.

Neophron. — E. A. Thompson, *Neophron and Euripides' Medea* ; cf. Euripides.

Neoptolemus. — W. Schmid, *Nugae Herculanenses* [rapports entre Horace et Néoptolème] ; cf. Epicurea.

Nepos. — C. Hanlet, *En marge de Cornelius Nepos. Miltiade, le héros de Marathon* : LEC 1941 381-393. | Monographie sur Miltiade, pour servir de commentaire à la lecture en classe de la Vie des hommes illustres.

— *Id. Thémistocle, le héros de Salamine* : LEC 1942 84-100. | Étude sur le rôle de Thémistocle dans la victoire athénienne, pour servir de commentaire scolaire à la biographie de Népos.

— *La version littéraire* [d'un texte de Cornélius Népos] ; cf. Enseignement : Varia.

F. Walter, *Zu Nepos* : PhW 1942 288. | Dans Dion. 1,2, lire : commendat virum ; dans Epamin. IX,1, lire : cum audacius instaret hosti, est cognitus.

— *Id.* : PhW 1942 455. | Dans Att. 22, lire : ne ante diem id quod natura cogeret, ipse quoque sibi acceleraret.

Nero Imperator. — W. H. Friedrich, *Einzelheiten*, III : H 1942 224. | L'hémistiche de Néron (fr. 5 M.) conservé par Suétone, Vita Luc. 51,7, se rapporte sans doute à une cérémonie bachique, comme celui (fr. 3 M.) conservé par Perse, 1,99 sqq. A rapprocher d'Eschyle, fr. 57 N.

Nestor Larandeus. — M. Guarducci, *Ancora intorno all'iscrizione ostiense del poeta L. Settimio Nestore* ; cf. Épigraphie grecque.

Nicander. — L. Deubner, *Nikander Fr.* 31 *Schneider* : Ph XLIX 1942 22-24. | Ce fragment n'est pas tiré des Ὀφιακά, mais c'est une épigramme. Au lieu de ἐν ζῴοις, lire : ἐνζώει.

Nicarchus. — O. Weinreich, *Zu Horazens* 8. *Epode und Nikarch AP* v,38 ; cf. Horatius.

Nicetas Heracleensis. — J. Sickenberger, *Eine Athoshandschrift der Lukaskatene des Niketas* : ZNTW 1940 151-161. | Ce ms. qui offre la seconde partie de la catena de Luc due à Nicétas d'Héraclée remonte au même archétype que le Vaticanus et reproduit encore plus exactement son modèle.

Nicetas Remesianus. — J. Zeiller, *Un ancien évêque d'Illyricum, peut-être auteur du Te Deum, Saint Niceta de Remesiana* : CRAI 1942 356-369. | Notice sur la vie, les œuvres, l'activité et l'influence de ce personnage.

Nicocrates. — C. Bonner, *A new historical fragment* [contenant des citations de Nicocrates] ; cf. Historica uaria.

Nilus (Sanctus). — J. Muyldermans, *Le De magistris et discipulis de S. Nil* :

Muséon 1942 93-96. | Corrections à l'édition P. van den Ven 1908, d'après le Cod. Paris. gr. 890.

— *S. Nil en version arménienne* : Muséon 1943 78-113. | Comparaison avec le texte grec.

Nonius Marcellus. — F. della Corte, *La lex Lindsay su Nonio Marcello*: Aevum 1942 57-68. | La loi qu'a établie Lindsay pour rendre compte du procédé employé par Nonius dans la lecture et la citation des auteurs latins se vérifie notamment en ce qui concerne Plaute et Varron.

— *Per il testo delle Menippee* [rapports entre Nonius Marcellus et Flavius Caper] ; cf. Varro.

Nonnus. — *Dionysiaca*, transl. by W. H. D. Rouse, I : *Books* I-XV, II : *Books* XVI-XXXV : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1940 534 & 548 p. 10 Sh. chacun. | LEC 1941 306 Libon.

S. Bezdechi, *Toujours à propos du relief dionysiaque de Tomis. Courètes et Corybantes dans l'épopée de Nonnos* ; cf. Archéologie romaine.

R. Keydell, *Textkritisches zu Nonnos* : H 1944 13-24. | Notes critiques aux passages suivants : XXVI,73 & 79 ; II,565 ; IX,15 ; XXXIV,188 ; XLI,132 ; XLVI, 100 ; XLVIII,77 ; XXX,119 ; XXIV,68 ; XLVIII,841 ; IX,228 ; XXXVI,316 ; XL,28 ; XLII,247 ; IV,227 ; V,181 ; II,509 ; XV,240 ; XXIV,1 ; XI,7 ; XXV,563 ; XXXIX,265 ; XXXVI,302 ; XXXIX,280 ; XXIV,129 ; XI,244 ; XIX,341 ; XXXIII,252.

W. H. Willis, *Athletic contests in the epic* [Nonnus] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

Nossis. — *Traduzione da lirici greci. Nosside*, da F. d'Onofrio : A&R 1942 137.

Nouatianus. — M. M. Mueller, *Der Uebergang von der griechischen zur lateinischen Sprache in der abendländischen Kirche von Hermas bis Novatian* ; cf. Langue grecque.

Numenius. — G. Martano, *Numenio di Apamea. Un precursore del neoplatonismo* : Roma Perrella 1941 95 p. 10 L. | Gn 1943 221 Beutler.

Nymphis. — C. Wendel, *Späne* III,24 : H 1942 217. | Dans les FHG III 12-16, C. Müller attribue les fragm. 17-19 au Περίπλους τῆς Ἀσίας de Nymphis d'Héraclée. En réalité, les fragm. 18 et 19 appartiennent bien à cet auteur, mais sont tirés de son Περὶ Ἡρακλείας. Le fragm. 17 est tiré du Περίπλους τῆς Ἀσίας de Nymphodoros de Syracuse.

Nymphodorus. — C. Wendel, *Späne* [fragment à restituer à Nymphodorus] ; cf. Nymphis.

Olympiodorus Philosophus. — R. Vancourt, *Les derniers commentateurs alexandrins d'Aristote : l'école d'Olympiodore* ; cf. Aristotelis Commentatores.

Olympiodorus Historicus. — E. A. Thompson, *Olympiodorus of Thebes* : CQ 1944 43-52. | Il y a beaucoup de similitudes entre les œuvres et les tendances d'Ammien Marcellin et d'Olympiodore ; il est probable que celui-ci s'inspire de celui-là et qu'il fut même l'intermédiaire par lequel l'influence de l'historien latin s'étendit au monde grec. L'originalité d'Olympiodore consiste surtout dans le choix, pour son œuvre, d'une période limitée de l'histoire contemporaine. Son but est de donner un compte rendu aussi précis et complet que possible des événements, parmi lesquels il donne leur importance aux faits économiques ; sa langue est technique, sans ornement, aisément compréhensible.

Olympiodorus Alchimicus. — *Alchimie grecque* [traduction d'Olympiodore] ; cf. Alchimica.

Oppianus. — M. Maraite, *La pêche à la ligne dans les Halieutica d'Oppien* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 532.

D'A. W. Thompson, *The Greek for zebra* [chez Oppien] ; cf. Sciences.

Optatus. — S. Salaville, *L'épiclèse africaine* [d'après S. Optat] ; cf. Liturgica.

Oracula. — G. Daux & J. Bousquet, *Agamemnon, Télèphe, Dionysos Sphaleitas et les Attalides* [à propos d'un oracle de la Pythie] ; cf. Épigraphie grecque.

W. Theiler, *Die chaldäischen Orakel und die Hymnen des Synesios* ; cf. Synesius.

Oratorum Scripta. — R. Bogaert, *Vier handelsredevoeringen uit de* IVe *eeuw voor Chr. te Athene en toegelicht* : Thèse de licence Univ. de Gand ; cf. RBPh 1943 526.

Oribasius. — *Oribasius latinus*, hrsg. von H. Mörland, I : Oslo Brögger 1940 151 p. | Gn 1942 46-51 Bendz | RPh 1943 97 Ernout.

V. Bulhart, *Textkritische Studien zum lateinischen Oribasius* : WS 1942 106-116. | Le dernier éditeur de ce texte, H. Mörland, a eu tort de se borner à imprimer le texte d'un seul ms. pour chacune des deux versions de la traduction, et de rejeter dans l'apparat critique les variantes des autres mss. Celles-ci auraient dû, dans bien des cas, être introduites dans le texte. Examen critique de nombreux passages où la leçon adoptée par Mörland doit être modifiée.

S. Walldén, *Lat. levis und lenis* [chez Oribase] ; cf. Langue latine.

Origenes. — *Origenes' Werke*, XII : *Origenes' Matthäuserklärung*, 3 : *Fragmente und Indices*, 1, unter Mitw. von E. Benz hrsg. von E. Klostermann : Die griech. christl. Schriftst. der ersten 3. Jh. XLI Leipzig Hinrichs 1941 269 p. 22,50 M. | RHE 1942 172-174 Lebon | DLZ 1943 206-210 Sickenberger.

H. U. von Balthasar, *Origenes, Geist und Feuer* : Salzburg & Leipzig Müller 1938 570 p. | RSR 1940 544 Gross | RHR 1941 CXXIV 214-215 Puech.

J. B. Colon, *En lisant la Philocalie d'Origène. A propos du canon des livres saints* : RSR 1940 1-27. | A défaut d'une liste méthodique des livres reçus dans l'Église, nous trouvons dans les citations qu'Eusèbe fait de la Philocalie la pensée d'Origène sur le caractère divin des livres saints, et nous y apprenons à connaître sa méthode d'exégèse, sa manière de concevoir le commentaire écrit pour le public.

H. Doerrie, *Zur Geschichte der Septuaginta* [recension due à Origène] ; cf. Testamentum Vetus.

L. Grimmelt, *Die Eucharistiefeier nach den Werken des Origenes. Eine liturgiegeschichtliche Untersuchung* : Diss. Münster 1942 195 f. [dactyl.]

Ch. Martin, *Le testimonium flavianum* [et Origène] ; cf. Iosephus.

A. Meunier, *Hieronymus' vertaalwijze in Origenes' Jeremiashomiliën* ; cf. Hieronymus.

G. Morin, *Les homélies latines sur S. Matthieu attribuées à Origène* : RB 1942 3-11. | Les quatre homélies admises par Paul Diacre dans son homéliaire ne sont pas d'Origène. Elles font partie d'un groupe qu'on peut attribuer à un auteur vivant probablement à Ravenne dans la 1re moitié du VIe siècle. Leur style s'apparente à celui des homélies faussement attribuées à S. Jean Chrysostome et empruntées à l'Opus imperfectum in Matthaeum. Mais tandis que ces dernières sont d'un arien, celles attribuées à Origène sont orthodoxes. Peut-être leurs auteurs sont-ils deux évêques rivaux d'un même siège.

B. Poschmann, *Die kirchliche Busse im ältesten Christentum bis Origenes* ; cf. Religion chrétienne.

J. Ruwet, *Les Antilegomena dans les œuvres d'Origène* : Biblica 1942 18-42. | Origène considère comme canoniques l'Épître aux Hébreux, l'Apocalypse, les Épîtres catholiques, bien qu'il sache que ces écrits sont rejetés par certains cercles. En revanche il rejette l'Épître de Barnabas et le Pasteur d'Hermas. L'Évangile des Hébreux, la Didachè, la lettre de Clément aux Corinthiens, les Acta Pauli, la Doctrina Petri ne sont pas considérés par lui comme des antilegomena.

— *Id. (suite)* : Biblica 1943 15-58. | Origène considérait tous les livres de l'A. T. comme canoniques. Ne comptaient pour lui comme antilegomena que certains passages de Daniel, de Tobias, de la Sapientia, d'Hénoch, la prière de Joseph et peut-être aussi l'Apocalypse d'Abraham.

B. Steidle, *Neue Untersuchungen zu Origenes' Περὶ ἀρχῶν* : ZNTW 1941 239-

243. | Cette œuvre d'Origène est un traité d'école dirigé contre Marcion et divisé en trois livres.

C. Vagaggini, *Maria nelle opere di Origene* : Orientalia Christiana Analecta CXXXI Roma Pont. Ist. Studi Orient. 1942 226 p. 58 L. | ThQ 1944 CXXV 102-104 Faller.

Orosius. — H. Hagendahl, *Orosius und Justinus* ; cf. Iustinus Historicus.

J. Straub, *Die Wirkung der Niederlage bei Adrianopel in der spätrömischen Literatur* [chez Orose] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

Orphica. — *Orphei hymni*, ed. W. Quandt : Berlin Weidmann 1941 46* & 80 p. 18 M. | GGA 1942 71-84 Keydell | Gn 1943 140-145 von Blumenthal.

A. J. Festugière, *Le symbole du Phénix* [dans l'orphisme tardif] ; cf. Religions diverses.

B. Juresco, *A study of the influence of orphism on the dialogues of Plato* ; cf. Plato.

I. M. Linforth, *The arts of Orpheus* : Berkeley Univ. of Calif. Pr. 1941 370 p. 3,50 Doll. | CR 1943 33-34 Rose | PhW 1943 24 Pfister.

A. Olivieri, *Fisiologia orfica. Un frammento orfico ed un frammento di Menandro* : Rend. Accad. Napoli XX 1939-1940 3-20.

W. Staudacher, *Die Trennung von Himmel und Erde. Ein vorgriechischer Mythus bei den Orphikern* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

H. Venzke, *Die orphischen Argonautika in ihrem Verhältnis zu Apollonios Rhodios* : Neue Dt. Forsch., Abt. Klass. Philol. XIII Berlin Junker & Dünnhaupt 1941 112 p. 5,20 M. | PhW 1943 6-8 Früchtel | DLZ 1943 89-92 Wendel | Emerita 1943 243-244 Galiano | GArb 1942,1 3 Keydell.

Ouidius. — *Le metamorfosi*, testo latino e trad. in versi italiani di F. Bernini : Bologna Zanichelli 1941 382 & 386 p. 30 L. chacun.

Métamorphoses, extraits annotés par J. J. van Dooren : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de publicité 1942 100 p. 9 Fr. b. | LEC 1942 397 Charlier | AC 1942 320 van de Woestijne | RBPh 1942 554 Willems.

Les amours, suivis de *L'art d'aimer*, *Les remèdes d'amour*, *De la manière de soigner le visage féminin*, trad. nouv. de E. Ripert : Paris Garnier 1941 440 p. 23,40 Fr. | LEC 1942 262 Delande.

Ovide, Quelques beaux vers, par F. Peeters : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de publicité 1943 120 p. | RPh 1944 231 Ernout | REL 1943-1944 310 Marouzeau.

L. Alfonsi, *De quibusdam locis quos ex antiquis poetis Boethius et Maximianus repetiisse videntur* [échos d'Ovide] ; cf. Boethius.

— *Echi dell'Accademia nella poesia latina* [le Protreptique d'Aristote chez Ovide] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

M. M. Avery, *The use of direct speech in Ovid's Metamorphoses* : Diss. Chicago 1937 100 p. | PhW 1942 467 Helm.

R. J. Deferrari, M. I. Barry, M. McGuire, *A concordance of Ovid* : Washington Cath. Univ. of America Pr. 1939 2220 p. 20 Doll. | AJPh 1942 105-107 Oldfather | AC 1942 125-126 Peeters.

K. Dursteler, *Die Doppelfassungen in Ovids Metamorphosen* : Hamburger Arb. zur Altertumswiss. II Hamburg Hanseat. Verl. 1940 63 p. 3,80 M. | RBPh 1943 239-240 van de Woestijne.

R. Froehner, *Kultische Bekämpfung des infektiösen Aborts* : Beitr. zur Gesch. der Veterinärmedizin IV 1941-1942 90. | A propos d'Ovide, Fastes IV 648 sqq.

E. Harrison, *Latin verse composition and the Nasonian code* ; cf. Métrique.

N. Lascu, *D. Cantemir about Ovid's exile* ; cf. Humanisme, Œuvres d'humanistes : Cantemir.

S. Mendner, *Der Text der Metamorphosen Ovids* : Diss. Köln 1939 81 p. | Athenaeum 1940 218-221 Mencaraglia | Gn 1942 57-58 Kleberg.

P. Musat, *Mitul lui Phaethon in Metamorfosele lui Ovidius* : Ausonia I 1939 44-47.

L. M. de Padiérniga, *Naturaleza de Jano segun los Fastos* ; cf. Religion romaine.

A. Pasoli, *Saggio d'interpretazioni ovidiane* : Scritti in onore di C. Adami (cf. Mélanges) 7 p.

F. Peeters, *Les Fastes d'Ovide. Histoire du texte* : Bruxelles van Campen-

hout 1939 514 p. 20 Belg. | Athenaeum 1940 202-204 Giarratano | AC 1940 135-137 Bayet.

J. L. Pulling, *Experiments in verse-translation* [traduction d'Ovide] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

L. J. D. Richardson, *The size of the lizard* [chez Ovide] ; cf. Iuuenalis.

E. de Saint-Denis, *Quelques noms de poissons en latin classique* [et le catalogue des Halieutica] ; cf. Langue latine.

H. Schoeters, *De rol van den wijn in latijnsche poëzie tot en met Ovidius* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

Th. Zielinski, *Les derniers jours d'Ovide en Dobroudja ; réalité et légende* : RCl XI-XII 1939-1940 16-28. | Il n'y a pas à reviser la tradition de la mort d'Ovide à Tomi-Constantza, en dépit de revendications russes (en faveur d'Odessa) et polonaises (au nom de la connaissance qu'avait Ovide du sarmate, identifié avec le polonais).

Pacatus. — J. Straub, *Die Wirkung der Niederlage bei Adrianopel in der spätrömischen Literatur* [chez Pacatus] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

Pacianus. - J. Madoz, *Herencia literaria del presbitero Eutropio* [et un écrit attribué à Pacien de Barcelone] ; cf. Eutropius Presbyter.

Pacuuius. - Q. Cataudella, *Democrito, fr.* 55*B*30 *Vorsokr.* [à rapprocher d'un fragment de Pacuvius] ; cf. Democritus.

C. Martin, *Étude sur la satura des origines à Pacuvius* ; cf. Histoire littéraire : Satire.

Palamas. — B. Lavagnini, *Il Nekros di Palamas* : Ateneo Veneto CXXII N° 128,11-12 490-392.

Palladius (Rutilius). - A. Ghigi, *Poultry farming as described by Palladius* ; cf. Sciences.

Palladius Helenopolitanus. — L. Fruechtel, *Zur Iohannes-Chrysostomos-vita des Palladios von Helenopolis* ; cf. Iohannes Chrysostomus.

S. Linnér, *Syntaktische und lexikalische Studien zur Historia Lausiaca des Palladios* : Uppsala Univ. Arsskrift 1943,2 Diss. Uppsala Almqvist & Wiksell 1943 134 p. 5 Kr.

Panaetius. — Ph. Finger, *Das stoische und das akademische Führerbild in Ciceros Schrift De officiis* [influence de Panétius] ; cf. Cicero.

Panegyrici. — Panegyrici latini. Bericht über das Schrifttum der Jahre 1933-1937, von J. Miller : JAW CCLXXVIII 1942 24.

Pappus. — *Selections illustrating the history of Greek mathematics*, ed. I. Thomas ; cf. Mathematici.

Parmenides. — A. M. Frenkian, *Les origines de la théologie négative de Parménide à Plotin* ; cf. Philosophie.

W. F. Gaymans, *Parmenides. Een studie* : Assen 1941.

O. Gigon, *Parmenides* : Der Ursprung der griechischen Philosophie (cf. Philosophie) 244-289. | La philosophie de Parménide ne s'oppose pas à celle d'Héraclite, comme le voulait Platon, mais elle pose des questions totalement différentes. Le sens général du poème de Parménide est clair : il tend à établir la souveraineté du Logos sur les choses : le résultat de la pensée juste et méthodique a le caractère de l'anankè, quelles que soient les protestations qu'on puisse élever au nom de l'apparence ou de la tradition. L'importance du poème ne réside pas seulement dans les théories qu'il apporte sur l'être et le monde, mais aussi et surtout dans son éthos, libre de passion et de crainte.

W. J. Verdenius, *Parmenides. Some comments on his poem* : Diss. Groningen Wolters 1942. | MPh 1943 L 193 Kuypers.

Parthenius. — K. Kalbfleisch, *Parthenios bei Galenus* ; cf. Galenus.

R. Pfeiffer, *A fragment of Parthenios' Arete* : CQ 1943 23-32. | Le papyrus 97 de Genève n'offre pas, comme le croyait son éditeur, un fragment des Aitia de Callimaque, mais il faut fort probablement le restituer à l'Arétè de Parthénius.

L. Radermacher, *Eine wandernde Novelle* [chez Parthénius] ; cf. Histoire littéraire : Littérature narrative.

Paterius. — R. Beutler, *Zu Paterios* : H 1943 106-108. | Le Cod. Marc. graec. 196, rapproché de quelques autres témoignages, atteste l'existence de commentaires de Patérios au Phédon et à la République. Patérios enseigna vraisemblablement aux environs de 400 ap. J. C. et appartint soit à l'école athénienne, soit aux précurseurs de la jeune école syrienne.

Patres. — Bericht über die Tätigkeit der Kirchenväter-Kommission, von E. Hauler : AAWW LXXVII 1940 52-54.

Antologia patristica dal 90 al 200 d. Cristo, a cura di P. Vannutelli : Roma 1940 134 p. 10 L. | ScCatt 1942 85 Citterio.

Enchiridion asceticum. Loci ss. patrum et scriptorum ecclesiasticorum ad ascesim spectantes, 3. ed. M. J. Rouet de Journel & J. Dutilleul : Freiburg Herder 1942 682 p. 8 M.

Ich glaube an die Auferstehung des Fleisches. Väterzeugnisse aus den ersten christlichen Jahrhunderten, von J. M. Nielen : Freiburg Herder 1941 141 p. 2 M.

B. Altaner, *Patrologia*, vers. italiana : Torino Marietti 1940 400 p. 25 L. | ScCatt 1942 84 Citterio.

M. Jugie, *Deux homélies patristiques pseudépigraphes : saint Athanase sur l'Annonciation ; saint Modeste de Jérusalem sur la Dormition* : ED 1941-1942 XXXIX 283-289. | La théologie de l'homélie sur l'Annonciation non seulement ne peut être attribuée à S. Athanase d'Alexandrie (IVe siècle), mais permet de dater son auteur de la fin du VIIe ou du début du VIIIe siècle. Quant à l'homélie sur la Dormition généralement attribuée à S. Modeste de Jérusalem († 634), il faut plutôt la restituer à un auteur de la fin du VIIe ou du début du VIIIe siècle ayant vécu hors de Jérusalem.

H. Pétré, *La notion chrétienne de la paix d'après les premiers Pères* : Cahiers de Neuilly I Paris Libr. de Médicis 77-84. | Dans les écrits des premiers Pères, la paix rejoint la charité et, de même que la charité ne sera consommée qu'au ciel, la paix n'atteindra sa perfection que dans la vie éternelle.

B. Steidle, *Die Kirchenväter. Eine Einführung in ihr Werk* ; cf. Religion chrétienne.

A. Vaccari, *Lo studio della Bibbia all'età dei Padri e ai nostri giorni* : CCatt 1942,1 340-353 ; 1942,3 331-340 ; 1942,4 98-103. | Conception que les Pères eurent de la critique textuelle et des connaissances nécessaires aux exégètes de la Bible dans le domaine des sciences et de l'histoire.

Paulinus Nolanus — A. P. Muys, *De briefwesseling van Paulinus van Nola en Augustinus* : Diss. Amsterdam Hilversum 1941 284 p. | PhW 1943 109-112 Kraemer | DLZ 1942 971 Pelster | RPh 1943 98 Ernout.

Paulus Diaconus. — G. Morin, *Les homélies latines sur S. Matthieu attribuées à Origène* [admises par Paul Diacre dans son homéliaire] ; cf. Origenes.

Pausanias. — *Graeciae descriptio*, trad. russe par S. P. Kondratev, II : Moskva & Leningrad Iskusstvo 1940 592 p. 25 R.

F. Dornseiff, *Peirithoos oder Apollon ?* [et le témoignage de Pausanias] ; cf. Archéologie grecque.

J. Kroymann, *Pausanias und Rhianos. Quellenuntersuchungen zum* IV. *Buch der Reisebeschreibung des Pausanias* : Neue Dt. Forsch., Abt. Klass. Philol. XIV Berlin Junker & Dünnhaupt 1943 168 p. 7,20 M. | Emerita 1943 230 Tovar.

O. Walter, *Ausgrabungen in Elis* [et les descriptions de Pausanias] ; cf. Archéologie grecque.

— *Weihrelief eines Fuhrmannes an Asklepios* [et les ex-voto de bois mentionnés par Pausanias] ; cf. Archéologie grecque.

Pelagius Monachus. — J. Madoz, *Herencia literaria del presbitero Eutropio* [et des écrits attribués à Pélage] ; cf. Eutropius Presbyter.

G. DE PLINVAL, *Pélage, ses écrits, sa vie et sa réforme* : Paris & Lausanne Payot 1943 432 p. 15 Fr. S.

Persius. - B. AXELSON, *Ein vermeintlicher Vers des Persius* : Eranos 1941 64-67. | Le vers qui figure dans une note marginale d'un ms. de Venantius Fortunatus à la suite de deux vers de Perse, v 52-53, ne saurait être attribué à cet auteur, comme le veut W. Kugler (cf. ci-dessous). Il suffit de le replacer dans l'ensemble de la satire pour se rendre compte qu'il n'y appartient certainement pas. Ce vers est né de la scholie.

V. CIAFFI, *Introduzione a Persio* : Univ. di Torino, Fondo di studi Parini-Chirio, Pubbl. VIII Torino 1942 125 p.

W. H. FRIEDRICH, *Einzelheiten* [fragment de Néron conservé par Perse] ; cf. Nero Imperator.

L. FRUECHTEL, *Der Codex Norimbergensis (Ebnerianus) des Persius* : Ph L 1943 108-118. | Importance de ce ms. du x^e^ siècle qui a parfois conservé la bonne leçon, en face des témoins qui lui ont été préférés jusqu'ici.

W. KUGLER, *Des Persius Wille zu sprachlicher Gestaltung in seiner Wirkung auf Ausdruck und Komposition* : Diss. Berlin Würzburg 1940 98 p. | PhW 1942 13-18 Helm | Gn 1943 258-264 Axelson.

E. V. MARMORALE, *Persio* : Bibl. di Cultura XVIII Firenze La Nuova Italia 1941 453 p. 33 L. | PhW 1942 525-532 Helm | Aevum 1942 174-176 Alfonsi | Gn 1943 252-258 Axelson.

J. MAROUZEAU, *Un procédé de style, l'expression indirecte* [chez Perse] ; cf. Linguistique générale.

J. H. WASZINK, *Pers. Sat.* VI,9-11 : Mn XI 1943 68-71. | Il faut admettre que dans ces vers Quintus est le prénom d'Ennius et que Maeonides représente Homère. L'interprétation de ce passage s'éclaire par le rapprochement avec Tertullien, De anima XXXI,3.

Peruigilium Veneris. - *Pervigilium Veneris, The Vigil of Venus*, ed. with facsimiles of the Cod. Salmasianus, Cod. Thuaneus, Cod. Sannazarii, a transl., bibliogr. & notes by C. CLEMENTI, 3rd ed. : Oxford Blackwell 1936 269 p. 10,6 Sh. | ASNP 1940 267-273 Ussani.

La veillée de Vénus. Pervigilium Veneris, ed. & trad. R. SCHILLING : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1944 LIX & 29 p. | REL XXI 1943-1944 284 Marouzeau.

Petronius. — *Le Satiricon*, trad. L. TAILHADE : Paris Chamontin 1941 125 Fr.

G. BENDZ, *Sprachliche Bemerkungen zu Petron* : Eranos 1941 27-55. | Sur quelques conjectures mal fondées. Mesure des changements de style au cours du roman. De la construction facere (efficere, reddere) avec l'accusatif et un adverbe ou un complément précédé d'une préposition. Cas où une courte citation joue dans la phrase le rôle d'un substantif. Origine et valeur de l'expression Pax Palamedes (66,7). De la construction corpus totum lividum habebat. Post, postea. Cervix, cervices. Les formes ridiclei (57,8), strabonus (68,8). Formes contractes et non contractes du parfait. Le passage attribué à Publilius Syrus (55,4) est une parodie due à Pétrone.

P. GRIMAL, *Sur quelques noms propres de la Cena Trimalchionis* : RPh 1942 161-168. | L'étude de quelques noms propres de la Cena Trimalchionis amène à la conclusion que, dans ce roman, les traits de réalisme sont mêlés au récit fictif. Il serait inexact de chercher à reconnaître des personnages historiques sous les masques, mais il ne le serait pas moins de les croire imaginaires. Ils empruntent chacun des traits à plusieurs personnages différents, l'auteur procédant par allusions pour créer une atmosphère.

R. HENRION, *Satiricon et manumissio per mensam* : RBPh 1943 198-204. | Examiné dans son contexte, le fameux passage où l'on a voulu voir l'exercice de la manumissio per mensam ne saurait être interprété dans ce sens. En effet, sitôt après, Trimalcion parle d'affranchir ces mêmes esclaves dans son testament.

L. HERRMANN, *La date du festin de Trimalchion* : AC 1942 87-89. | Pétrone a voulu fixer le festin de Trimalchion au début de l'année 34 ap. J. C.

G. HIGHET, *Petronius the moralist* : TAPhA 1941 176-194. | Pétrone est un véritable auteur satirique selon la tradition de la satire ; il critique le monde

du point de vue de la morale épicurienne. Son but en écrivant le Satiricon est en harmonie avec les principes qui gouvernèrent sa vie.

D. M. Paschall, *The vocabulary of mental aberration in Roman comedy and Petronius* ; cf. Langue latine.

P. Perrochat, *Pétrone. Le festin de Trimalcion. Commentaire exégétique et critique* : Paris Les Belles Lettres 1939 131 p. | REA 1942 151-153 Boyancé.

F. A. Todd, *Some cucurbitaceae in Latin literature* [chez Pétrone] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

F. Walter, *Zu Petron* : PhW 1943 144. | Notes critiques aux chap. 22 ; 47 ; 61 ; 102 ; 140.

R. Weiss, *Quotations from Petronius in a medieval florilegium* : CR 1943 108-109. | Un florilège du xv^e^ siècle, Ms. Egerton 646 du British Museum, offre pour le Satyricon certaines leçons qui paraissent indépendantes de la tradition connue de cette œuvre.

Peutingeriana Tabula. — P. Barrière, *Lignes de terre et lignes d'eau d'après la Table de Peutinger* : REA 1943 91-105. | Analyse et interprétation des tracés. Le système de la Table semble surtout d'ordre économique.

Favret, *Hypothèses sur l'identification des stations des voies romaines de Reims à Verdun et de Reims à Toul* [d'après la Table de Peutinger] ; cf. Monde romain.

— *Riobe* [localité portée sur la Table de Peutinger] ; cf. Monde romain.

A. Merlin, *La cité africaine Aelia Uluzibbira* [sur la Table de Peutinger] ; cf. Monde romain.

E. Thévenot, *La station routière de Fines* [sur la Table de Peutinger] ; cf. Monde romain.

L. Vicredi, *Il Verbano nella Tabula Peutingeriana* : RST III 1940 378-379. | Remarques sur la topographie du Tessin dans la Tabula Peutingeriana.

Phaedrus. — *Favole scelte*, trad. & nôte a cùra di V. D'Auria Ponzilacqua : Milano Trevisini 1942 40 p. 4,50 L.

Simonide, trad. in versi italiani da O. Gori : A&R 1942 183-184 (Extrait de l'ouvrage *Fedro tradotto metricamente*, Fav. iv,22 & 25).

Pherecydes Atheniensis. — G. Rudberg, *Bemerkungen zur ältesten griechischen Prosa* [chez Phérécyde d'Athènes] ; cf. Langue grecque.

Pherecydes Syrius. — G. Rudberg, *Bemerkungen zur ältesten griechischen Prosa* [chez Phérécyde de Syros] ; cf. Langue grecque.

Philo Alexandrinus. — *Philo*, with an Engl. transl. by F. H. Colson, X : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1941 547 p. 10 Sh. | CR 1943 77-81 Nock.

K. Aland, *Eine neue Schrift Philos ?* ThLZ 1943 169-170. | Les fragments fournis par le Pap. Berol. 17027 et publiés par K. Stahlschmidt (cf. ci-dessous) sont faussement attribués par l'auteur à Philon ou à un de ses disciples. Il s'agit plutôt d'écrits hermétiques.

A. Beckaert, *Dieu et la connaissance de Dieu dans la philosophie de Philon d'Alexandrie. Essai sur le mysticisme judéo-alexandrin* : Thèse Paris 1943 1 ex. dactyl. à la Bibl. de la Sorbonne 378 p.

— *Les théories psychologiques de Philon d'Alexandrie* : Thèse compl. Paris 1943 1 ex. dactyl. à la Bibl. de la Sorbonne 79 p.

S. Belkin, *Philo and the oral law* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1942 292 p. 20 Sh.

P. Fraccaro, *C. Herennius Capito* [chez Philon] ; cf. Histoire romaine.

E. R. Goodenough, *An introduction to Philo Judaeus* : New Haven Yale Univ. Pr. 1940 223 p. 2,75 Doll. | CR 1942 78-80 Colson.

M. Muehl, *Zu Poseidonios und Philon* : WS 1942 28-36. | Examen de quelques passages du De humanitate permettant de rattacher la théologie de Philon à celle de Posidonius.

K. Stahlschmidt, *Eine unbekannte Schrift Philons von Alexandrien (oder eines ihm nahestehenden Verfassers)* : Aeg 1942 161-176. | Texte des fragments fournis par Pap. Berol. 17027 d'un traité περὶ θεοῦ qui s'apparente aux Hermetica et pourrait être de Philon.

E. Vanderlinden, *Vers la contemplation de Dieu avec Philon d'Alexandrie* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 533.

H. A. Wolfson, *Philo on free will and the historical influence of his view* : HThR 1942 131-169. | Dieu, qui s'est réservé à lui-même la liberté de bouleverser les lois de la nature établies par lui, a également donné à l'homme la liberté de renverser les lois de la nature auxquelles il est sujet. C'est une espèce de miracle que l'homme peut accomplir dans l'économie de sa propre vie, comme Dieu en accomplit dans l'économie de l'univers. Dans cette conception de Philon se trouvent en germe les éléments du problème tel qu'il s'est présenté à travers les âges aux philosophes chrétiens, juifs et musulmans.

Philo Byblius. — C. Clemen, *Die phönikische Religion nach Philo von Byblos* : Leipzig Hinrichs 1939 77 p. 5 M. | SMSR 1940 129 Merkel | OLZ 1942 460-463 Schmidtke | RA 1942-1943 XIX 159-161 Dhorme.

Philo Larissensis. — O. Gigon, *Zur Geschichte der sogenannten Neuen Akademie* [rapports avec Philon de Larissa] ; cf. Philosophie.

Philodemus. — *De muziek*, met vertal. & comm. door D. A. van Krevelen : Hilversum Schipper 1939 233 p. 4,90 Fl. | PhW 1942 49-57 Kraemer.

On methods of inference, a study in ancient empiricism, ed. with transl. & comm. by P. H. & E. A. de Lacy : Philol. Monogr. publ. by the Amer. Philol. Ass. X Lancaster, Pa. Lancaster Pr. 1941 200 p. 2,50 Doll. | CR 1942 120-122 Bailey.

D. A. van Krevelen, *Philodemea* : Mn X 1942 225-228. | Notes critiques aux passages suivants : Περὶ ποιημάτων II fragm. 40 (p. 256-257 Hausrath) et 73 (p. 271 H.) ; Περὶ τοῦ καθ' Ὁμηρον ἀγαθοῦ βασιλέως, ed. Olivieri, col. 10 et 15 : Περὶ παρρησίας, ed. Olivieri, col. 16 ; Pap. 223 VIII² 139,3 ed. Crönert ; Rhet. col. 13, 34 sqq. ed. Sudhaus.

— *Annotationes ad nonnullas papyrus* [fragment de Philodème] ; cf. Papyrologie.

W. Schmid, *Nugae Herculanenses* [à propos de Philodème] ; cf. Epicurea.

C. J. Vooys & D. A. van Krevelen, *Lexicon Philodemeum*, II : Amsterdam Swets & Zeitlinger 1941 172 p. | MPh 1942 XLIX 213 Kuiper | JS 1942 143 Collart | REA 1942 168 Béquignon | RPh 1944 219 Chantraine.

Philolaus. — G. L. Andrissi, *Su alcuni punti controversi dell'astronomia antica* : Sc 1942 LXXII 1-13. | On admet généralement que, dans le système de Philolaos, la terre tourne autour du feu central, en un jour, sur le plan de l'équateur, provoquant ainsi le mouvement diurne apparent de la sphère céleste. Mais ces conclusions ne résistent pas à l'examen des témoignages antiques. On peut accorder ceux-ci en admettant que demeure réelle la rotation diurne de la sphère céleste, justifiant ainsi l'existence des dix corps mobiles que comporte la théorie de Philolaos.

W. Wiersma, *Die Fragmente des Philolaos und das sogenannte philolaische Weltsystem* : Mn X 1941 23-32. | L'ouvrage de Philolaos que, d'après Hermippe, Platon aurait acquis pendant son séjour en Sicile, doit probablement être identifié avec celui que nous possédons. Il semble être le seul écrit de Philolaos qui ait été connu à Alexandrie à l'époque d'Hermippe. La doctrine du feu central n'est pas due à Philolaos, mais peut-être à Hiketas de Syracuse. C'est vraisemblablement l'ouvrage de Philolaos parvenu jusqu'à nous que Théophraste a utilisé.

Philosophica. — *Die Fragmente der Vorsokratiker*, griech. & deutsch von H. Diels, 5. Aufl. hrsg. von W. Kranz : Berlin Weidmann 1934-1938 182, 426 & 654 p. 31, 27 & 41 M. | AC 1942 111-112 Delatte.

Die Vorsokratiker. Die Fragmente und Quellenberichte, übers. & eingel. von W. Capelle : Leipzig Kröner 1935 502 p. | RCI XI-XII 1939-1940 224 Coman.

Les penseurs grecs avant Socrate, de Thalès de Milet à Prodicos, trad. & notes par J. Voilquin : Paris Garnier 1941 242 p. 15,50 Fr. | LEC 1941 408 Charlier.

Fragmente griechischer Theosophien, hrsg. & quellenkritisch untersucht von H. Erbse : Hamburger Arbeit. zur Altertumswiss. IV Hamburg Hans. Gildenverl. 1941 234 p. 12 ill. 15 M. | ByzZ 1942 208-211 Grecu | DLZ 1942 698-701 Pfister | Gn 1943 145-149 Nestle | ThLZ 1943 287 Leipoldt.

Philostorgius. — D'A. W. Thompson, *The Greek for zebra* [chez Philostorgius] ; cf. Sciences.

Philostratus. — A. J. Festugière, *Trois rencontres entre la Grèce et l'Inde* [Apollonius chez les Brahmanes, d'après Philostrate] ; cf. Littérature narrative et Historiographie.

Phocylides. — F. Dornseiff, *Rettungen des Phokylides* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

Photius. — A. Severyns, *Recherches sur la Chrestomathie de Proclos. Le codex 239 de Photius* ; cf. Proclus Grammaticus.

Phrynichus. — E. C. Evans, *The study of physiognomy in the 2nd cent. A. D.* [Phrynichus] ; cf. Sciences.

Z. K. Vysoky, *Le mythe de Méléagre et les* Πλευρώνιαι *de Phrynichos* [en tchèque] : LF LXVI 1939 129-149.

Pindarus. — *Pindar, Die Dichtungen und Fragmente*, verdeutscht & erläut. von L. Wolde : Leipzig Dieterich 1942 367 p. 5 M. | PhW 1942 265 Kalinka | DLZ 1943 8 Dirlmeier.

Some Odes of Pindar, in new Engl. versions by R. Lattimore : Norfolk, Conn. New Directions 1942 30 p. 1 Doll. | CR 1944 32 Robertson.

P. Ahlert, *Mädchen und Frauen in Pindars Dichtung* : Diss. Berlin Ph Supplbd. XXXIV,1 Leipzig Dieterich 1942 116 p. 10 M. | Emerita 1943 201-208 Galiano | PhW 1943 292 Kalinka.

W. M. Calder, *Pindar, Pyth.* iv,265 : CR 1943 14. | Sous la métaphore de Pindare, il faut voir l'usage technique de l'expression ψῆφον διδόναι, tel qu'on le trouve chez Eschine, Tim. 77.

A. Y. Campbell, *Pindar, Pythians* v, 15 *ff.* : CQ 1941 148-149. | Le terme de ὀφθαλμός désigne Cyrène ; l'épithète qui lui convient est συννεφής, au lieu de συγγενής.

I. Düring, *Klutaimestra* [chez Pindare] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

M. F. Galiano, *Psaumis en las Olimpicas de Píndaro* : Emerita 1942 112-148. | La v^e^ Olympique, qui semble bien être de Pindare, célèbre une victoire de ἀτήνη obtenue à la 81^e^ Olympiade par Psaumis en trois courses hippiques ; elle fut chantée à Camarine, tandis que la iv^e^, célébrant le triomphe du même personnage à une course de chars lors de la 82^e^ Olympiade, fut chantée à Olympie.

— *A Pindaro Isthm.* viii,70 : Emerita 1943 134-141. | Lire, au lieu de χειᾷ, χειρῶν.

— *Estudios pindaricos* : Emerita 1943 201-208. | A propos de l'ouvrage de P. Ahlert (cf. ci-dessus).

O. Gombosi, *The melody of Pindar's « Golden lyre »* : Musical Quarterly XXVI 1940 381-392.

B. A. van Groningen, *Pindari Olymp.* xiv,17 : Mn X 1942 221-224. | Au vers 17, le poète s'adresse au vainqueur lui-même. Il faut lire : Ἀσώπιχ' ἐν.

J. de Haes, *Pindaros poetische praktijk in de Oden aan Hieron en de Kyreensche liederen* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 533.

H. Hunger, *Zur realistischen Kunst Theokrits* [comparaison avec Pindare] ; cf. Theocritus.

B. Lavagnini, *Ancora sull'ode di Saffo dell'ostrakon tolemaico* [rapprochement avec Pindare] ; cf. Sappho.

F. Martinazzoli, *Pindaro in Pindaro* : A&R 1942 153-171. | Ni la structure ni l'objet des odes ne semblent propres à l'introduction de motifs personnels. Et pourtant, Pindare revient avec une insistance frappante sur ses facultés et son activité poétiques, pour lesquelles il a des comparaisons aussi riches qu'inattendues. La vocation de poète de Pindare est à la fois spontanée et réfléchie et, pour apprécier l'expression de sa personnalité dans son œuvre, il faut toujours avoir présente à l'esprit cette antithèse entre inspiration et métier que le poète résout dans la conscience très vive qu'il a de sa valeur propre.

J. van Ooteghem, *Invocation à la lyre* (*Pindare, Pyth.* i,1-28) : LEC 1942

361-372. | Traduction littérale et littéraire ; circonstances historiques dans lesquelles l'ode fut composée ; analyse de l'œuvre.

G. Perrotta, *Le odi olimpiche di Pindaro*, lezioni trascr. da R. Gelsomino, Anno accad. 1940-1941 Univ. di Roma, Fac. di Lett. : Roma Castellani 1941 140 p.

D. S. Robertson, *Pindar, Pyth.* VIII,40 : CR 1944 17. | Tous les mss. donnent υἱοὺς Θήβαις. C'est à tort que Schroeder, l'éd. Budé et celle d'Oxford impriment Θήβαις υἱούς comme si cette leçon était fournie par la tradition : c'est une simple correction de Schmid.

D. M. Robinson, *Pindar a poet of eternal ideas* : Baltimore Hopkins Pr. 1936 118 p. 3 Doll. | RBPh 1941 631 Hombert.

H. J. Rose, *Pindar, Olymp.* III,26 : CR 1943 13. | L'épithète de ἱπποσόα, appliquée à Artémis, s'explique parce qu'elle est ici identifiée à Orthia.

F. Sbordone, *Partenii Pindarici e Dafneforie tebane* : Athenaeum 1940 26-50. | Le fragm. 104d de Pindare contient, outre des allusions politiques, certains éléments utiles pour la reconstitution des rites religieux des Daphnéphories delphiques et thébaines. Examen du développement progressif de ces rites, en particulier sur la base d'une comparaison avec les processions aux rameaux d'olivier et de laurier en l'honneur d'Apollon.

W. Theiler, *Die zwei Zeitstufen in Pindars Stil und Vers* : Schriften der Königsberger Gelehrt. Ges. XVII,4 Halle Niemeyer 1941 35 p. 3,50 M. | Gn 1943 161 Dornseiff | PhW 1944 73-80 Kalinka.

E. P. Wyckoff, *Pindar's handling of ethical problems raised by traditional mythology* : Diss. Bryn Mawr 1941 [dactyl.]

Planudes. — J. A. Notopoulos, *Plato's epitaph* [la tradition chez Planude] ; cf. Plato.

C. Wendel, *Planudes als Bücherfreund* : ZBB 1941 77-87. | Planude se distingue par son amour de la langue latine et sa préoccupation constante de conserver et de répandre des œuvres grecques devenues rares.

Plato. — État présent des études platoniciennes, par P. M. Schuhl : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 213-232.

Œuvres complètes, IX, 2 : *Philèbe*, ed. & trad. A. Diès : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1941 CXV & 94 p. 40 Fr. | Emerita 1942 174-175 Tovar | LEC 1942 399 de Strycker | REA 1942 312-314 Moreau | RPh 1944 211-212 Chantraine.

Œuvres complètes, trad. nouv. de E. Chambry, II & III : Paris Garnier 1937 & 1938 573 & 595 p. 18 Fr. chacun. | AC 1940 129-130 Meunier.

Œuvres complètes, I, trad. nouv. & notes par L. Robin : Bibl. de la Pléiade Paris Ed. de la NRF 1940 1380 p. | RHR 1942-1943 CXXV 177-179 Puech.

Skrifter, i svensk tolkning av C. Lindskog, I : *Sokrates' försvarstal*, *Kriton*, *Faidon*, *Eutyfron*, *Lakes*, *Karmides*, *Gästabudet*, *Faidros*, 2. uppl. : Stockholm Geber 1941 352 p. 1 pl. 15 Kr.

Apologia et Crito, ed. O. Gigon : Ed. helveticae, ser. graeca I Berne Francke 1943 57 p. 2 Fr. S.

Apologie, *Crito en Eutyphro*, met inleid. & aanteken. door L. G. van der Wal, 2. dr. : Groningen Wolters 1942 1,80 Fl. | MPh 1943 L 262 van der Horst.

Sokrates' försvarstal, övers. av. C. Lindskog : Stockholm Geber 1941 46 p. 1 Kr.

Il Critone, versione di C. Verlato : Milano Vallardi 1941 55 p. 2,75 L.

Ione, versione di A. Ghiselli : Milano Signorelli 1941 47 p.

De Meno van Plato, uitg. door H. D. Verdam, opnieuw bewerkt door W. den Boer : Groningen Wolters 1,65 Fl. | MPh 1942 L 44 van der Wal.

Il Parmenide, trad. & comm. da E. Turolla : Milano Bocca 1942 362 p. 45 L.

Phaedo, ed. O. Gigon : Ed. helveticae, ser. graeca II Berne Francke 1943 99 p. 3,30 Fr. S.

Il Fedone, trad. & comm. a cura di G. Capone Braga : Padova Cedam 1941. | A&R 1942 139-140 Cardini Timpanaro.

Phaidon oder Von der Unsterblichkeit der Seele, Uebers. von L. Georgii : Zürich Atlantis-Verl. 1944 2,50 Fr. S.

Das Gastmahl, Feldpostausg. : Berlin Hyperion 1943 162 p. 0,45 M.

Teetet, trad. de C. Sandulescu : Bucuresti Soc. Rom. de Filos. 127 p. | RCl XV 1943 114 Frenkian.

Timaios und Kritias, in neuer Uebers. von K. Hildebrandt : Leipzig Reclam 1942 175 p. 0,70 M.

The Republic, transl. with notes by F. M. Cornford : Oxford Clarendon Pr. 1941 356 p. 7,6 Sh. | CR 1942 117-118 Tate.

La Repubblica, trad. di E. Martini, note di D. Bassi : Torino 1941. | Aevum 1942 47 Calderini.

Het derde boek van Platos Leges, door G. J. D. Aalders, I : *Prolegomena* : Amsterdam Paris 1943 151 p. 4,50 Fl.

Plato, Von Mensch und Staat : Samml. Klosterberg, Europ. Reihe Basel Schwabe 1942 164 p. 1 pl. 4 Fr. S.

Uit Plato's Politeia, met aantek. door L. G. van der Wal : Groningen Wolters 1,90 Fl. | MPh 1942 XLIX 172 Buisman.

Pages choisies, par J. Hardy : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de publicité 1942 94 p. 9 Fr. b. | RBPh 1942 552-553 Hombert | LEC 1943 21 Dejaifve.

Pages choisies, avec notes par C. Bouckaert : Bruxelles Ed. Labor 1942 57 p. 3 Fr. b. | LEC 1942 399 Charlier.

Corpus Platonicum medii aevi, ed. R. Klibansky : London Warburg Institute : —

— *Plato Arabus*, II : *Alfarabius de Platonis philosophia*, ed. by F. Rosenthal & R. Walzer : 1943 XXII, 30 & 21 p. 15 Sh. | Mind 1943 368-370 Taylor | CR 1943 125 Lorimer.

G. J. D. Aalders, *Zu Platon, Gesetze* I,643*e und* III,679*d* : H 1942 218-220. | Dans le premier passage, lire : <ἄλλα> ἄλλων, etc. Dans le second, garder le texte des mss., en rattachant αὐτοῦ à κατὰ πόλιν et en faisant porter μόνον sur cette expression tout entière.

L. Alfonsi, *Echi dell'Accademia nella poesia latina* [Platon chez Horace] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

J. H. Anderbub, *Genetrix irrationalium, Platonis Theaetetus* 147*d* : Jocoseria aus den Papieren eines reisenden Kaufmanns, gewidm. den Freunden des Hauses Kalle, Wiesbaden-Biebrich 1941 159-222. | PhW 1942 289-293 Köhm.

A. Ardizzoni, *Il saggio felice fra i tormenti* [et l'eudémonologie platonicienne] ; cf. Philosophie.

C. Arpe, *Platon, Philebos* 46*d*-47*a* : Ph XLIX 1942 161-165. | Mettre un point après γαργαλισμῶν ; lire τότε (e1) ; effacer la virgule après τοὐναντίον (e2) ; mettre entre parenthèses le membre de phrase τοὐναντίον. . ἔξω.

R. Beutler, *Zu Paterios* [commentateur de Platon] ; cf. Paterius.

E. Bickel, *Geschichte und Recensio des Platontextes*: RhM XCII 1943 97-159. | Les papyrus d'Arsinoé et l'édition de la Tétralogie due à l'Académie. Le problème de l'archétype. La recension dans la pratique. Jugement de Platon sur Isocrate (Phèdre 279A) ; critique du passage.

— *Das platonische Schriftenkorpus der 9 Tetralogien und die Interpolation im Platontext* : RhM XCII 1943 94-96. | A propos de Phédon 68A.

J. Bidez, *Hermias d'Atarnée* [ses rapports avec Platon] ; cf. Philosophie.

G. Bienfet, *L'âme et ses facultés dans la République de Platon* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1941 783.

E. Bignone, *Il proemio del libro* II *del poema di Lucrezio* [réminiscences de Platon] ; cf. Lucretius.

A. van Bilsen, *De aretè en het handelen volgens Plato's eerste dialogen* : Académie de Belgique, Concours des bourses de voyage 1939 ; cf. RBPh 1940 283.

P. Boyancé, *La « doctrine d'Eutyphron » dans le Cratyle* : REG 1941 141-175. | Les étymologies attribuées à Eutyphron dans le Cratyle ont le plus souvent une valeur religieuse. Le rôle que joue dans ce système l'astronomie, liée aux notions de purification par la contemplation et d'origine céleste de l'esprit, le rattacherait au mysticisme pythagoricien ; en revanche, sa physique du changement s'apparente à celle d'Héraclite.

— *Sur le Songe de Scipion* [et ses rapports avec le Phèdre de Platon] ; cf. Cicero.

E. Bréhier, *Les trois classes de la cité platonicienne* : RPhilos 1942-1943 CXXXIII 84. | Dans Rép. III,415*a*, le rapprochement entre la puissance royale

et l'or divin semble bien être l'écho de traditions répandues chez les Indo-Européens, ce qui appuyerait l'opinion de G. Dumézil, faisant de l'idée des trois classes sociales (prêtres-rois, guerriers, agriculteurs) chez Platon une réminiscence indo-européenne.

P. Brommer, *Eidos et idae. Étude sémantique et chronologique des œuvres de Platon* : Assen van Gorcum 1940 227 p. 4,90 Fl. | PhW 1942 145-156 Steiner.

A. Casarini, *La preparazione militare e guerriera nei dialoghi di Platone* : Atti & Mem. Accad. Storia dell'arte sanitaria VI 1940 93-110.

E. G. Caskey, *The ἰδέαι of Democritus and Plato* ; cf. Democritus.

E. J. Chevalier, *Platon fut-il communiste ?* Résumé dans BELL 1943 N° 52 41-42.

— *Réalismes politiques* [combattus par Platon] ; cf. Civilisation grecque.

M. Clar, *Kannte Platon die Religion des Alten Testaments ?* Gelbe Hefte XVI 1939-1940 370-372.

P. Cloché, *Aristote et les institutions de Sparte* [prétendue influence de Platon] ; cf. Aristoteles.

G. Coniglio, *L'uomo di stato nella concezione politica di Platone* : Coll. di studi filos. VI Verona La Scaligera 1941 93 p. 10 L.

F. Cumont, *A propos des dernières paroles de Socrate* [dans le Phédon] ; cf. Socrates.

A. van Daele, *Platoon, Isocrates, Antisthenes, hun verhouding als schoolhoofden* ; cf. Philosophie.

A. Diès, *Le Philèbe de Platon* : Lettres d'humanité I (cf. Recueils) 175-181. | Le bien n'est fait ni de la seule sagesse, ni du seul plaisir, mais de leur mélange. Au mélange sont admises toutes les espèces de sagesse et seulement les espèces pures du plaisir. Mais un mélange n'est bon que par la mesure et la proportion ; aussi ces deux qualités tiendront-elles le premier rang ; ensuite viendra la sagesse, au troisième rang par sa partie la plus belle, l'intellect, au quatrième par ses puissances inférieures, sciences, techniques, opinions vraies. Au cinquième et dernier se placera le plaisir.

F. Dornseiff, *Zeitbestimmung von Platons Symposion durch Xenophon* ; cf. Xenophon.

S. Eitrem, *Varia*, XCII : SO XXI 1941 125-127. | Pour expliquer le passage de Platon, Phédon p. 81E. où, selon la doctrine pythagoricienne, les âmes des ivrognes entrent après la mort dans le corps d'un âne, on peut citer divers témoignages d'auteurs anciens, ainsi que des papyrus magiques où l'âne est mis en relation avec le vin et où son rôle démoniaque est attesté.

L. Englert, *Die Leibeserziehung der Frau bei Platon* : Leibesübungen & körperl. Erziehung 1940 138-142.

A. J. Festugière, *Le logos hermétique d'enseignement* [dérive de Platon] ; cf. Hermetica.

M. B. Foster, *Masters of political thought, Plato* ; cf. Philosophie.

H. Fraenkel, *Zeno of Elea's attacks on plurality* [et leur analyse chez Platon] ; cf. Zeno Eleaticus.

A. M. Frenkian, *Les origines de la théologie négative de Parménide à Plotin* [déformation de la pensée de Platon] ; cf. Philosophie.

W. Freyaldenhoven, *Die rassenhygienischen und bevölkerungspolitischen Gedanken des Aristoteles im Vergleich mit denen Platons* ; cf. Aristoteles.

H. G. Gadamer, *Platos Staat der Erziehung* : Das neue Bild der Antike I (cf. Histoire sociale : Generalia).

U. Galli, *Platone e il nomos* : Torino Gambino 1937 145 p. 8 L. | REG 1941 282 des Places.

E. Gegenschatz, *Platons Atlantis* : Zürich Lang 1943 63 p.

V. Goldschmidt, *Essai sur le Cratyle. Contribution à l'histoire de la pensée de Platon* : Bibl. Ec. des Hautes Études, sc. hist. & phil. CCLXXIX Paris Champion 1940 207 p. | RThPh 1943 125 Houang Kia-tcheng | RPh 1944 212 Chantraine.

E. Grimal, *A propos d'un passage du Ménon, une définition « tragique » de la couleur* : REG 1942 1-13. | La manière géométrique que Socrate avait pu employer pour la définition de la forme, ne pouvait s'appliquer à celle de la couleur : la couleur, en effet, appartient au monde sensible, irrémédiablement déchu, à propos duquel il ne saurait y avoir de vérité, mais seulement une opinion probable.

F. Guglielmino, *Sulla metafisica di Platone* : Archivio della Cultura ital. III,2-3 1941 16 p.

R. Hackforth, *Plato's divided line and dialectic* : CQ 1942 1-9. | Discussion des vues de W. F. R. Hardie relatives au troisième segment de la ligne. La méthode dialectique et l'ascension vers l'Idée du bien.

— *The story of Atlantis, its purpose and its moral* : CR 1944 7-9. | Par son histoire de l'Atlantis, Platon a tout d'abord pour but de placer le lecteur dans une atmosphère de mythe, de symbolisme, de vérité imaginée. Quant à la morale du récit, il faut probablement la voir dans l'idée qu'une guerre défensive, que la résistance à une agression est la gloire suprême qu'un peuple puisse acquérir, surtout si elle est entreprise pour délivrer ou protéger d'autres peuples d'une domination étrangère.

— *Notes on some passages of Plato's Timaeus* : CQ 1944 33-40. | Notes critiques et explicatives à : 41A7 ; 48C ; 48D ; 49E4 sqq. ; 52C2-3 & 5.

J. Halasy-Nagy, *Les débuts des sciences politiques. Platon et Aristote* [en hongrois] : Parthenon-tanulmanyok I Budapest Franklin-Tarsulat 1942 94 p. | EPhK 1942 354-357 Marot.

G. Hejzlar, *Portrait de Platon* [en tchèque] : LF LXVIII 1941 136-155.

R. Henderickx, *De rechtvaardigheid bij Plato. Een studie van het dikaiosynebegrip in De staat van Plato* : Thèse de doctorat Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 535.

H. Herter, *Platons Staatsideal* : Kriegsvorträge der Rhein. Friedrich-Wilhelms-Univ. Bonn XCII Bonn Scheur 1942 28 p. 0,50 M. | Gn 1943 164 Hoffmann | PhW 1944 169-172 Steiner.

— *Altes und neues zu Platons Kritias* : RhM XCII 1944 236-265. | Bref aperçu de ce qui a été écrit sur le problème de l'Atlantide. Critique et interprétation de 110AB ; 117A, DE ; 115 AB ; 116 E ; 110 CD ; 112 BC.

— *Platons Dionepigramm* : RhM 1944 XCII 289-302. | Cette épigramme reflète la réaction immédiate de Platon en face du meurtre de Dion et constitue par là un document précieux sur la personnalité du philosophe.

J. Hessen, *Platonismus und Prophetismus. Die antike und die biblische Geisteswelt in strukturvergleichender Betrachtung* : München Reinhardt 1939 240 p. | Lychnos 1943 301 Kellermann | ThLZ 1944 158-161 Hempel.

G. Jachmann, *Der Platontext* : NGG Philol.-Hist. Kl. 1941,7 Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1942 p. 225-389.

W. Jaeger, *Paideia* [Platon] ; cf. Civilisation grecque.

B. Juresco, *A study of the influence of orphism on the dialogues of Plato* : Diss. Univ. of Texas Austin 1941 [dactyl.]

K. Kalbfleisch, *Plato und Demosthenes* ; cf. Demosthenes.

P. Kienzl, *Die Theorie der Liebe und Freundschaft bei Platon* : Diss. Wien 1941 71 p. [dactyl.]

R. Klibansky, *The continuity of the Platonic tradition during the middle ages* : London Warburg Inst. 1939 58 p. 5 Sh. | REG 1941 283 Dain| RHE 1941 240-241 Mansion | RPhilos 1942-1943 CXXXII 95 Bréhier | RPh 1942 81 Chantraine.

A. Kollmann, *Sophrosyne* [chez Platon] ; cf. Philosophie.

H. Koop, *Ueber die Lehrbarkeit der Tugend. Untersuchungen zum platonischen und nachplatonischen Problem des Lehrens und Lernens* : Hamburger Philos. Arb. II Würzburg Triltsch 1940 90 p. 3,30 M. | PhW 1942 577-583 Steiner | LEC 1942 115 de Strycker.

A. Koyré, *Introduction à la lecture de Platon* : New York Brentano 182 p.

P. Kucharski, *La place de l'éthique et de la cosmologie dans la théorie platonicienne des idées* : Résumé dans Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 243-246. | Cf. l'article : Forme et nature ou les deux chemins du savoir, d'après les dialogues de Platon, RPhil XXXVII 1937 415-449, résumé dans APh XII 1937.

J. H. Kuehn, *Ὕψος. Eine Untersuchung zur Entwicklungsgeschichte des Aufschwungsgedankens von Platon bis Poseidonios* ; cf. Philosophie.

J. Labarbe, *Homère dans Platon* ; cf. Homerus.

F. Lasserre, *Ἐρωτικοὶ λόγοι* [chez Platon] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

F. La Touche Godfrey, *Plato's doctrine of participation* : Hermathena LIX 1942 6-19. | La clef de l'énigme de la première partie du Parménide (131-

135) doit être cherchée dans l'hypothèse d'un idéalisme objectif suivant lequel la pensée et les choses participent aux idées.

A. Loepfe, *Die Wortstellung im griechischen Sprechsatz erklärt an Stücken aus Platon* ; cf. Langue grecque.

J. V. Luce, *A discussion of Phaedo* 69*a*6-*c*2 : CQ 1944 60-64. | Critique et traduction de ce passage, capital pour la compréhension de la place faite au plaisir et à la souffrance dans l'éthique platonicienne.

S. Mariotti, *Nuove testimonianze ed echi dell'Aristotele giovanile* [la doctrine platonicienne des idées chez Aristote] ; cf. Aristoteles.

V. Martin, *L'art royal ou la politique selon Socrate* [chez Platon]; cf. Socrates.

P. Mazon, *Mélétos accusateur de Socrate* [chez Platon] ; cf. Meletus.

C. Mazzantini, *Intorno all'immortalità dell'anima umana nella filosofia platonica* : Athenaeum 1940 244-260. | Platon a effectivement soutenu l'immortalité réelle, et non purement symbolique, de l'âme personnelle de chaque individu. La pensée des différents dialogues s'accorde sur ce point, de même que s'intègrent à cet égard en un tout harmonieux le λόγος et le μῦθος.

J. Mercier, *Du gouvernement des hommes d'après Platon* : Cahiers de Neuilly VI Paris Libr. de Médicis 53-61. | C'est dans une atmosphère hautement morale qu'il faut replacer la République : il ne s'agit dans cette œuvre que d'améliorer l'âme et la cité, en procurant le bien général, en établissant l'ordre dans la diversité des activités de l'âme, comme dans la diversité des fonctions sociales, en mettant chacun à sa place, c'est-à-dire en appelant l'élite au pouvoir.

J. Meunier, *Pour qu'on lise « Protagoras »* : N&V(B) XXII,3 1940-1941 225 sqq.

J. Moreau, *La construction de l'idéalisme platonicien* : Paris Boivin 1939 515 p. 75 Fr. | AC 1940 228-230 de Corte | REG 1941 275-280 Weber-Piguet.

— *Les thèmes platoniciens de l'Ion* : Résumé dans Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 241-243. | Incontestablement platonicien par son contenu et ses intentions, l'Ion n'en demeure pas moins suspect par sa manière. Peut-être s'agit-il d'un manifeste d'école rédigé par un élève.

— *L'âme du monde de Platon aux stoïciens* ; cf. Philosophie.

J. S. Morrison, *Meno of Pharsalus, Polycrates and Ismenias* [et la date de l'action du dialogue de Platon] ; cf. Histoire grecque.

G. R. Morrow, *Plato's law of slavery in its relation to Greek law* : Urbana Univ. of Illinois Pr. 1939 140 p. 1,50 Doll. | AJPh 1942 365-367 Smith | PhW 1942 505-509 Steiner.

W. Mueri, *Das Wort Dialektik bei Platon* : MH 1944 152-168. | C'est Platon qui a forgé le terme de διαλεκτική : il l'applique au degré le plus élevé de la connaissance, la pensée pure, qui porte non sur le sensible, mais sur les idées. Aristote ne reconnaissant pas les idées, le mot était devenu sans objet et pouvait être employé à recouvrir une autre notion ; c'est ainsi qu'Aristote a été amené à l'appliquer à une certaine forme de l'examen philosophique.

C. Murley, *The significance of the erotic figures in Plato* : Résumé dans TAPhA 1941 p. xxxviii-xxxix.

G. Nagy, *Der Doppelaspekt der Seele in Platons Jugend- und Reifezeitdialogen* : Diss. Berlin 1943 169 f. [dactyl.]

M. P. Nilsson, *The immortality of the soul in Greek religion* [chez Platon] ; cf. Religion grecque.

F. O. Nolte, *Imitation as an aesthetic norm* [chez Platon] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

J. A. Notopoulos, *Plato's epitaph* : AJPh 1942 272-293. | L'épitaphe attribuée à Speusippe est la plus ancienne et celle qui peut être le plus vraisemblablement considérée comme la véritable. Quant à l'épitaphe attribuée par l'Anthologie palatine à Simmias, elle ne peut être ni de Simmias de Rhodes, ni de Simmias de Thèbes, et remonte tout au plus à l'époque hellénistique. Ces conclusions sont confirmées par l'examen de la tradition dans l'Anthologie, chez Diogène Laërce et chez Planude.

W. J. Oates, *The ideal states of Plato and Aristotle* : Stud. in honor of W. K. Prentice (cf. Mélanges).

R. Palas, *Die Bewertung der Sinnenwelt bei Platon. Eine Studie zur Psycho-*

logie der Weltanschauung : Annales Acad. Scient. Fennicae B48 Diss. Helsinki 242 p. | Lychnos 1943 318-320 Rudberg.

B. Parain, *Essai sur le logos platonicien* : Thèse compl. Paris Gallimard 1942 212 p. 40 Fr. | LEC 1943 226 de Strycker | RHPh 1943 277 Grenier.

G. Patroni, *La mimesi artistica nel pensiero di Platone* : Rend. Accad. Napoli XXI 1941 107-128.

J. Pavlu, *Der pseudoplatonische grössere Hippias* : WS 1941 35-60. | L'Hippias majeur est une œuvre sortie de l'Académie environ dans le dernier tiers du IVe siècle av. J. C. et dans laquelle sont utilisées des œuvres de Platon et de Xénophon.

R. Pettazzoni, *Le corps parsemé d'yeux* [dans une épigramme attribuée à Platon] ; cf. Religions diverses.

E. des Places, *Platon et Tyrtée* : REG 1942 14-24. | Dans les Lois, la conception lacédémonienne du courage, telle que Tyrtée l'exprime dans ses Élégies, apparaît comme incomplète, sinon même comme fausse. Platon a reconnu que le vrai courage s'exerce à l'intérieur de l'âme, par l'empire sur les passions.

— *Une nouvelle défense de l'Épinomis* : AC 1942 97-102. | A propos de l'ouvrage de H. Raeder (cf. ci-dessous).

— *L'équivalence kerannymai-temperari. A propos de deux phrases de Platon traduites par Cicéron* ; cf. Langue grecque.

— *Socrate directeur de conscience* [d'après Platon] ; cf. Socrates.

A. Preiswerk, *Das Einzelne bei Platon und Aristoteles* : Leipzig Dieterich 1939 196 p. 11 M. | CR 1942 92 Tarrant.

R. Preiswerk, *Neue philologische Untersuchungen zum* I. *Buch des platonischen Staates* : Diss. Zürich Freiburg i. d. Schw. Paulus-Dr. 1939 52 p. | MPh 1942 L 17 Buisman.

H. Raeder, *Platons Epinomis* : Koebenhavn Munksgaard 1938 64 p. 2,75 Kr. | AC 1942 97-102 des Places | OLZ 1943 11 Schmid.

K. Reidemeister, *Mathematik und Logik bei Plato* : Hamburger Mathemat. Einzelschriften XXXV Berlin Teubner 1942 20 p. 2 M. | DLZ 1943 655-658 Scholz | ThQ CXXV 1944 114 Junk | MPh 1943 L 163-165 Dijksterhuis.

K. Reinhardt, *Heraclitea* [interprétation d'un fragment chez Platon] ; cf. Heraclitus.

H. Reuther, *Naturwissenschaft und Religion bei Plato und Kant* : Mitt. der Dt. Ges. zur Erforsch. vaterländ. Sprache & Altertümer in Leipzig XIV 1940 7-32.

R. Robinson, *Plato's earlier dialectic* : Ithaca Cornell Univ. Pr. 1941 240 p. 18,6 Sh. | Mind 1942 386-388 Cornford | CR 1942 119-120 Murphy.

— *Ambiguity* : Mind 1941 140-155. | Dans le cadre d'une note sur la notion d'ambiguïté, indication de la conception que s'en font Platon et Aristote.

— *Plato's consciousness of fallacy* : Mind 1942 97-114. | Lorsque nous lisons les dialogues de Platon, surtout les plus anciens, nous avons souvent l'impression que les questions posées sont fallacieuses, de même que les analogies établies et les conclusions atteintes. A comparer ces dialogues avec ceux de la maturité et ceux de la fin de la carrière de Platon, il semble bien que celui-ci ait gardé toute sa vie le point de vue exprimé dans l'Euthydème, à savoir que l'ambiguïté n'est d'aucune importance pour le philosophe.

G. Rudberg, *Platon. En inledning till studiet* : Lund Gleerup 1943 251 p. 8,50 Kr. | Lychnos 1943 315-318 Düring.

F. H. Sandbach, *Plato, Republic* 618*B* : CR 1943 101. | Lire : <ἄλλην> ἄλλον ἑλομένην.

C. Sandulescu-Godeni, *Das Verhältnis von Rationalität und Irrationalität in der Philosophie Platons* : Berlin Junker & Dünnhaupt 1938 387 p. | RCl XIII-XIV 1941-1942 164 Noica.

F. Sassen, Κύκνος μελῳδός : NPh XXVIII 1942-1943 152-153. | Chez Platon, Phédon 84e, le chant du cygne n'est pas symbole de mort, mais d'immortalité.

R. Schaerer, *Dialectique et vie humaine* [dans les Dialogues de Platon] : Résumé dans Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 232-236. | L'art de la vie consiste à imiter l'Homme, en réalisant un certain cosmos qui occupe une place définie dans la hiérarchie ontologique. Malheureusement cet Homme nous échappe souvent, en raison d'une anankè liée aux lois du développement corporel. Nous ne pourrons donc imiter

l'Homme que par étapes, en adoptant successivement la dialectique juvénile et celle du vieillard. Le même résultat peut être atteint par la collaboration de deux individus, l'un jeune et l'autre vieux. Toutefois, le philosophe, au moins pendant sa maturité, est capable d'opérer en lui-même et par lui-même cette collaboration temporelle et spatiale. Il porte en lui, confondus et sans cesse disponibles, un jeune homme et un vieillard.

— *La composition des Dialogues de Platon* : Résumé d'une communication dans JVSch LXIX 1941 70-71.

F. Schweingruber, *Sokrates und Epiktet* [et la figure de Socrate chez Platon] ; cf. Epictetus.

R. H. Schwyzer, *Die zwiefache Sicht in der Philosophie Plotins* [et l'interprétation du Parménide de Platon] ; cf. Plotinus.

R. Scoon, *Plato's Parmenides* : Mind 1942 115-133. | Le Parménide est une étude de la raison qui apparaît dans trois rôles : comme la faculté qui permet de connaître les formes (exposé de Socrate), comme celle qui critique la théorie des formes (exposé de Parménide, 1re partie), comme celle qui manipule les concepts abstraits, non empiriques (exposé de Parménide, 2e partie). Platon semble prêt à accepter les deux premiers rôles et à rejeter le troisième. Si ce dialogue reflète l'état d'esprit de Platon au moment où il l'a composé, il forme le pendant du Théétète et lui est de peu antérieur. Les deux œuvres ont un caractère destructeur et préparent le terrain pour une nouvelle période de l'activité de Platon, période constructive dont les résultats s'expriment dans les dialogues qui vont du Sophiste aux Lois.

P. Shorey, *Platonism ancient and modern* : Berkeley Univ. of California Pr. 1938 259 p. 2,50 Doll. | AC 1940 224-228 de Strycker.

J. B. Skemp, *The theory of motion in Plato's later dialogues* : Cambridge Class. Stud. Cambridge Univ. Pr. 1942 123 p. 8,6 Sh.

F. Solmsen, *Plato's theology* : Cornell Stud. in Class. Philol. XXVII Ithaca Cornell Univ. Pr. 1942 201 p. 15,6 Sh. | CR 1943 21-22 Tate | Mind 1943 178-182 Taylor.

A. Speiser, *Ein Parmenideskommentar. Studien zur platonischen Dialektik* : Leipzig Koehler 1937 64 p. | GArb 1942,6 7 Steck.

— *Platons Ideenlehre und die Mathematik* : ASSPh 1942 123-140. | La théorie des idées dans l'Euthydème et le Lysis. La démonstration de l'immortalité dans le Phédon. Contenu probable de la doctrine des idées.

W. B. Stanford, *Alcibiades' lisp* : CR 1942 72. | Dans le Banquet 216A, Alcibiade, qui a un défaut de langue, prononce Σειρήνων Σειλήνων, ce qui fournit la matière à une plaisanterie.

F. Stroisch, *Ueber die weltanschaulichen Grundlagen der Gerechtigkeitsidee bei Platon. Eine rechts- und staatsphilosophische Untersuchung* : Leipzig Meiner 1940 62 p. 3,60 M. | PhW 1943 1-6 Steiner.

E. de Strycker, *Platonica*, I : *L'authenticité du premier Alcibiade* : LEC 1942 135-151. | Les critères stylistiques ne nous permettent pas de dater l'Alcibiade de la maturité ou de la vieillesse de Platon. D'autre part, sur plusieurs points importants, ce dialogue est en contraste marqué avec ceux des deux premières périodes. Il doit avoir été composé par un disciple, sous l'inspiration de Platon, vers l'époque de la rédaction des Lois, et peut-être même revisé par lui.

D. Tarrant, *Plato, Republic* 516*d*2-*e*2 : CR 1943 7-8. | Supprimer ἂν πεπονθέναι dans les deux passages où on le rencontre ou, si cela paraît une solution trop radicale, au moins dans le second.

H. W. Thomas, Ἐπέκεινα. *Untersuchungen über das Ueberlieferungsgut in den Jenseitsmythen Platons* : Diss. München 1938 Würzburg Triltsch 164 p. | EPhK 1942 366-370 Laub.

M. Vanhoutte, *La notion platonicienne de la* σοφία : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 533.

C. Vink, *Plato's eerste Alcibiades, een onderzoek naar zijn authenticiteit* : Amsterdam Paris 1939 154 p. 2,60 Fl. | LEC 1942 116 de Strycker.

K. H. Volkmann-Schluck, *Plotin als Interpret der Ontologie Platos* ; cf. Plotinus.

K. I. Vourveris, Ἡ ἠθικὴ συνείδησις τοῦ Πλάτωνος : Athènes 1939 52 p. | RPh 1942 80 Chantraine.

R. Waelkens, *L'âme et la divinité dans les Lois de Platon* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1940 278.

O. Wichmann, *Platons Erziehungslehre* : Zts. für Erziehung XIV,9, 10, 11 & XV, 6, 7, 8, 9 Leipzig Quelle & Meyer. | PhW 1942 387-393 Steiner.

W. van der Wielen, *De ideegetallen van Plato* : Diss. Amsterdam Centen 1941 271 p. | LEC 1942 398 de Strycker | PhW 1943 54-57 Kraemer | DLZ 1942 849-852 Waerden | MPh 1942 XLIX 249-254 Brommer | Gn 1943 294-299 Wilpert.

W. Wiersma, *Die Fragmente des Philolaos* [et l'ouvrage acquis par Platon en Sicile] ; cf. Philolaus.

Plato Comicus. — A. Schoevaert, *Platon le Comique* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1942 533.

Plautus. — *Epidicus*, ed. with a comm. in which is included the work of A. L. Wheeler by G. E. Duckworth : Princeton Univ. Pr. 1940 464 p. 45,6 Sh. | CR 1943 23-25 Skutsch.

Miles Gloriosus, trad. roumaine de N. I. Herescu : Bucarest Inst. d'ét. lat. 1943. | REL 1943-1944 311 Marouzeau.

C. H. Buck, Jr., *A chronology of the plays of Plautus* : Baltimore Hopkins Univ. Pr. 1940 112 p. | Hermathena LVII 1941 143 Wormell.

J. Capart, *L'Amphitryo de Plaute d'après un thème égyptien* : AC 1940 65-66. | L'aventure d'Alcmène et le rôle de Sosie ont leur origine dans les scènes de théogamie relatives à Amon, à la reine d'Égypte Aahmes et au dieu Thoth.

F. della Corte, *La lex Lindsay su Nonio Marcello* [vérifiée sur des citations de Plaute] ; cf. Nonius Marcellus.

E. Fraenkel, *The stars in the prologue of the Rudens* : CQ 1942 10-14. | Diphile chercha vraisemblablement, pour prononcer son prologue, une divinité qui n'ait pas encore joué ce rôle et qui, par conséquent, produise une profonde impression sur les spectateurs. La personnalité qu'il attribue à Arcturus correspond à une croyance, assez répandue à son époque, qui fait des étoiles des divinités destinées à surveiller les faits et gestes des mortels pour en faire rapport au dieu suprême.

N. I. Herescu, *Glanures de littérature latine*, V & VI : RCl XV 1943 4-10. | Plautus cum latranti nomine (Casina 34) signifie : Plautus, dont le nom est un aboiement. — Quid hoc sit hominis (Amph. 576 et 769 ; Poen. 92) signifie : Quelle espèce de créature humaine est-ce là ?

J. N. Hough, *The structure of the Captivi* : AJPh 1942 26-37. | Le rôle d'Ergasilus a été rajouté après coup dans les Captivi. Il n'appartenait pas à l'original suivi par Plaute.

A. Klotz, *Die Plautushandschrift des Adrianus Turnebus* : Ph XLIX 1942 121-141. | Le ms. de Turnèbe est d'une grande importance pour la transmission du texte de Plaute, car il nous fait remonter au delà de la source immédiate des mss. BCD. Malheureusement Turnèbe a également utilisé un ms. plus récent et il est difficile de distinguer entre ses leçons et celles de son aîné ; la copie des notes de Turnèbe, due à son ami Duarenus, comporte des négligences et des omissions ; enfin Turnèbe lui-même ne donne nulle part des caractéristiques suffisantes pour que nous puissions nous faire une image fidèle de ce codex.

— *Die Plautuscitate Varros* ; cf. Varro.

W. E. J. Kuiper, *The Greek Aulularia. A study of the original of Plautus' masterpiece* : Leiden Brill 1940 141 p. 4 Fl. | MPh 1942 L 49-53 Enk.

— *Diphilus' doel en deel in de Rudens* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

J. F. Lemarignier, *L'apparition du mot bona dans la langue juridique au temps de Plaute* ; cf. Droit romain.

M. Michel, *Étude sur la condition des femmes dans le théâtre de Plaute* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1941 347.

T. A. Naum, *Animadversiones criticae. Plauti Aulularia* 76-78 : AISC IV 1941-1943 279-280. | La comparaison d'un homme pendu avec une littera longa ne se réfère pas à l'i qui, en épigraphie, servait à noter un i long, par opposition à l'i bref. En effet, cette notation n'est pas encore en usage à l'époque de Plaute.

L. Nougaret, *La métrique de Plaute* ; cf. Métrique.

A. E. Pappano, *Ad Plauti Casinam* : Mn X 1941 141-150. | Examen de quelques passages où le Vossianus et l'Ambrosianus ont gardé, soit la bonne

leçon contre le Codex vetus, soit tout au moins une leçon utile pour l'établissement du texte. Examen de la question des lacunes de la Casina.

V. Pisani, *Lat. gnaruris* [chez Plaute] ; cf. Langue latine.

G. Redard, *A propos d'une édition linguistique de Plaute* : Mélanges Niedermann (cf. Mélanges) 73-79. | Le texte de Plaute a subi dans l'antiquité de nombreux rajeunissements. Il conviendrait d'en tenir compte dans les éditions et de restituer les formes véritablement en usage à l'époque de Plaute.

E. Riess, *Notes on Plautus* : CQ 1941 150-162. | Notes à des passages se référant aux sujets suivants : Aesculapius ; augures et auspices ; Bacchanales ; Ceres, cerritus, larvatus, intemperiae ; Dies comme divinité ; Dius Fidius ; devins ; éléments déifiés ; fable et conte de fées ; fetiale ius ; fides ; Fortuna ; haruspices ; coutumes judiciaires ; Junon ; Mars ; Di minuti, medioxumi, patellarii ; « nursery rhyme » ; personnifications ; parjure ; pique-nique ; picus ; prodigium ; spolia opima ; Volcanus.

J. Schneider, *De enuntiatis secundariis interpositis quaestiones Plautinae. Accedit excursus de chronologia Plautina* : Diss. Leipzig 1937 182 p. | Gn 1942 120 Süss.

O. Skutsch, *Notes on the Pseudolus of Plautus* : CR 1942 66-68. | Conserver 544a. Aux vers 1203 sq., lire : meditate malust ; le nequam est qui précède est une paraphrase de malust et doit être supprimé. Au vers 1322, il faut lire : nonne auides (forme non syncopée de audes) qui seul permet le jeu de mots de la réponse : non auidus sum.

— *Poste* [chez Plaute] ; cf. Métrique.

J. Vallejo, *Cuestiones hispánicas en las fuentes griegas y latinas* [et un indice sur la date des Captivi] ; cf. Histoire du monde antique : Nations diverses.

F. Zucker, *Socia unanimans* [chez Plaute] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

Plinius Maior. — Plinius der Aeltere. Bericht über das Schrifttum der Jahre 1928-1938, von R. Hanslik : JAW 1941 CCLXXIII 1-44.

Natural history, with an Engl. transl. by H. Rackham, II : *Libri* III-VII : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1942 664 p. 12,6 Sh. | CR 1943 26-28 Austin.

Antologia della Naturalis historia di Plinio, testo, trad. & comm. a cura di L. Illuminati, I : Messina D'Anna 1942 263 p. 65 L.

Das Wesen und die Verehrungsformen der Gottheit. Eine Betrachtung des älteren Plinius (*Nat.* II,14-27), in dt. Uebertrag. von M. Schuster : AntAS 1943 45-48.

R. G. Austin, *Quintilianus on painting and statuary* [sa dépendance de Pline] ; cf. Quintilianus.

V. Buescu, *Encore sur Varron de l'Atax* [et un passage de Pline] ; cf. Varro Atacinus.

S. Ferri, *Note esegetiche ai giudizi d'arte di Plinio il Vecchio* : ASNP 1942 69-116. | Essai de reconstitution de la terminologie grecque de la critique d'art à travers les traductions insuffisantes et souvent impropres de Pline dans les passages de son œuvre où il porte des jugements sur les arts plastiques.

M. Flahaut, *La mer dans l'Histoire naturelle de Pline* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1941 783.

E. Galli, *Hereku* [et une statue mentionnée par Pline] ; cf. Archéologie non classique.

M. I. Henderson, *Julius Caesar and Latium in Spain* [et les listes de villes fournies par Pline] ; cf. Monde romain.

P. d'Hérouville, *Météorologie agronomique selon Virgile* [et Pline l'Ancien] ; cf. Vergilius.

U. Kahrstedt, *Die Gemeinden Siziliens in der Römerzeit* [d'après Pline] ; cf. Monde romain.

A. Klotz, *Ravenna Sabinorum* (*Zu Plin. Nat. hist.* III 115) : Mn X 1942 267-269. | Ravenne n'ayant jamais rien eu à faire avec les Sabins, il faut admettre que Pline avait écrit Ravenna Sapinorum, du nom de la tribu Sapinia, elle-même en rapport avec le fleuve côtier Sapis (auj. Savio) qui se jette dans l'Adriatique.

P. Koenig, *Rauchen und Schnupfen der Germanen und Römer? Eine Studie*

der Naturgeschichte des Caius Plinius Secundus : Tabak III 1939,1 30-33 & Chronica Nicotinica IV 1940,1 25-46.

A. Labhardt, *Quelques témoignages d'auteurs latins sur la personnalité et l'œuvre de Pline l'Ancien* : Mélanges Niedermann (cf. Mélanges) 105-114. | Les écrivains des premiers siècles n'attachaient en général que peu d'importance aux écrits de Pline l'Ancien et faisaient peu de cas de sa personnalité, dont l'influence a été pour ainsi dire nulle. Cela explique pourquoi, à l'exception d'un seul, tous ses ouvrages se sont perdus. Si l'Histoire naturelle nous a été conservée, nous le devons sans doute en partie à l'autorité des auteurs chrétiens, de S. Jérôme en particulier.

E. Liénard, *Obscurités d'Hygin* [et un renseignement de Pline] ; cf. Hyginus.

Ch. Nailis, *Plinius' hymne aan het heelal* : PhS X 1938-1939 189-204.

— *Studie over de philosophische gedachten van Plinius den Naturalist* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 533.

C. Octave, *La récolte et le traitement des céréales d'après Pline l'Ancien* cf. Sciences et Techniques.

D. M. Pippidi, *Insailari*, III : RCl XV 1943 74-75. | Rapprochement entre Pline, N. H. xxxiv,49 et Strabon, Geogr. v,2,6.

E. de Saint-Denis, *Quelques bévues de Pline l'Ancien dans ses livres des poissons* : RPh 1944 153-172. | Les bévues commises par Pline en ce qui concerne les poissons (le nid du chromis ; le vol du calmar et du peigne ; la queue des poulpes et leur accouplement ; l'existence d'un poisson sans branchies ; le mus et le musculus marinus) éclairent la méthode hâtive et livresque de Pline, qui a condensé sans adresse les données d'Aristote et s'est parfois même mépris sur le sens du texte grec.

— *Quelques noms de poissons en latin classique* [dans le catalogue de Pline] ; cf. Langue latine.

K. Schefold, *Ante cuncta laudabilis* [et l'œuvre de Léocharès chez Pline] ; cf. Numismatique.

A. Schober, *Zur Zeitbestimmung pergamenischer Künstler* [mentionnés par Pline] ; cf. Archéologie grecque.

A. Schramm, *Zu Plinius, N. H.* xxxiii,67 : PhW 1942 576. | Les mots alveus hic est doivent être reportés après atque.

L. Thorndike, *Pliny and Liber de praesagiis tempestatum* : Isis XXXIV 1942 28. | Le traité cité sous ce nom au xiv^e^ siècle consiste en réalité dans les chap. 35 ou 78-90 du livre xviii de l'Histoire naturelle, avec omission du paragraphe initial.

Plinius Minor. — *Panégyrique de Trajan*, ed. & comm. par M. Durry : Paris Les Belles Lettres 1938 276 p. 50 Fr. | RCl XI-XII 1939-1940 218-220 Pippidi & Herescu.

Selections from Pliny the Younger, ed. E. C. Kennedy ; cf. Martialis.

D. van Berchem, *Les « clients » de la plèbe romaine* [dans le Panégyrique de Trajan] ; cf. Civilisation romaine.

V. di Donna, *Rilievi e chiarimenti intorno alla lettera di Plinio sull'eruzione vesuviana* : Torre del Greco 1942 19 p.

E. Galli, *Clitumnus* [et un passage de Pline le Jeune] ; cf. Archéologie non classique.

C. Goellmann, *Zur Beurteilung der öffentlichen Spiele Roms bei Plinius dem Jüngeren* ; cf. Civilisation romaine.

O. Hiltbrunner, *Zur Terminologie des römischen Rechnungswesen* [chez Pline le Jeune] ; cf. Langue latine.

H. Kornhardt, *Beitrag aus dem Thesaurus-Arbeit* [hereditas chez Pline le Jeune] ; cf. Langue latine.

A. Spallici, *La medicina in Plinio il Giovane* : Milano Scalcerle 1941 126 p. 7 pl. | Aevum 1942 189 Bassi.

L. Wickert, *Princeps und* βασιλεύς [témoignage de Pline sur la nature du princeps] ; cf. Civilisation romaine.

Plotinus. — *Eneada* i *de Plotino*, trad. esp. M. Cardenal : Rev. de Ideas Esteticas, Madrid Cons. Sup. de Investig. cientif. 1943 I,1 99-115.

De levende gedachten van Plotinus, belicht door R. van Brakell Buys : Levende gedachten I,16 Den Haag 1941.

O. Becker, *Plotin und das Problem der geistigen Aneignung* : Berlin de Gruyter 1940 115 p. | Lychnos 1942 351 Rudberg.

F. J. Brecht, *Plotin und das Grundproblem der griechischen Philosophie* : Antike 1942 81-94. | Le problème fondamental posé par la philosophie grecque peut être formulé comme la découverte de l'Être véritable, ayant pour suite nécessaire la découverte de soi-même. Chez Plotin cette découverte s'accomplit dans l'expérience mystique de l'extase.

R. G. Bury, *Notes on Plotinius, Enn.* I-III : CQ 1944 41-42. | Notes critiques à I,6,1 ; 8,12 ; II,4,5 ; 4,12 ; 4,16 ; 9,9 ; 9,15 ; 9,16 ; III,1,1 ; 5,1 ; 6,5 ; 6,19 ; 7,6 ; 7,9 ; 7,11 ; 8,2 ; 8,10.

S. Caramella, *La filosofia di Plotino e il neoplatonismo* : Catania Università 1940 245 p. 30 L. | Sc 1942 LXXII 147 Scionti.

A. M. Frenkian, *Les origines de la théologie négative de Parménide à Plotin*; cf. Philosophie.

C. P. Gorman, *Freedom in the god of Plotinus* : New Scholasticism XIV 1940 379-405.

P. Henry, *Études plotiniennes*, I : *Les états du texte de Plotin* : Paris de Brouwer 1938 425 p. 100 Fr. | Emerita 1943 221-223 Tovar.

— *Id.*, II : *Les manuscrits des Ennéades* : Ibid. 1941 351 p. | RHE 1942 476-479 Bardy | AC 1942 118 Delatte | ByzZ 1942 206-208 Theiler | Emerita 1943 221-223 Tovar.

L. Pelloux, *L'assoluto nella dottrina di Plotino* : Pubbl. Univ. Sacro Cuore I,32 Milano Vita e Pensiero 1941 227 p. 20 L.

H. R. Schwyzer, *Die zwiefache Sicht in der Philosophie Plotins* : MH 1944 87-99. | Sur le problème de la double représentation de la triade ψυχή. νοῦς, ἕν, notamment dans ses rapports avec l'interprétation plotinienne du Parménide de Platon.

D. Servegnini, *Contributo alla mia interpretazione di Plotino sulle orme dello studio del Carbonara* : Como Cavalleri 1941 40 p. 8 L.

W. Theiler, *Plotin und die antike Philosophie* : MH 1944 209-225. | L'édifice de la pensée plotinienne est le lieu où convergent toutes les tendances de la philosophie antique ; c'est un aboutissement sans lequel celle-ci serait difficile à saisir.

G. della Valle, *Platonopolis. Data, ubicazione e finalità della città progettata da Plotino* : Rend. Accad. di Napoli XIX 1938-1939 235-263.

K. H. Volkmann-Schluck, *Plotin als Interpret der Ontologie Platos* : Philos. Abhandl. X Frankfurt Klostermann 1942 152 p. 8 M. | ThLZ 1943 203-205 Bultmann | Gn 1943 220 Theiler | GArb 1943,7 4 Barion.

E. Weber-Colonius, *Nietzsche und Plotin. Versuch eines Vergleichs* : Diss. Jena 1941 79 p.

Plutarchus. — *Vitae parallelae*, rec. C. Lindskog & K. Ziegler, IV,2 : *Indices*, comp. K. Ziegler : Leipzig Teubner 1939 266 p. 9,20 M. | RB 1941 180 Amand | RPh 1942 82 Chantraine.

Life of Aratus, with notes by W. H. Porter : Cork Univ. Pr. 1937 CV & 97 p. 5 Sh. | RBPh 1941 632 Hombert.

Gaius Marcius Coriolanus Marcus Antonius, deutsch : Die Kleine Klassiker-Ausg. Zürich Hofmann 1943 207 p.

Leven van Lysander, tekst & comm. door J. Smits : Amsterdam Paris 1939 275 p. 4,75 Fl. | AC 1942 115-117 Goossens.

Moralia, verdeutscht & hrsg. von W. Ax, mit einer Einführ. von M. Pohlenz : Leipzig Dieterich 1942 325 p. 4,50 M.

Sur les oracles de la Pythie, texte et trad. de R. Flacelière : Ann. Univ. Lyon III Paris Les Belles Lettres 1937 179 p. | RCl XI-XII 1939-1940 222 Pippidi.

Le Περὶ τοῦ προσώπου *de Plutarque*, texte et trad. de P. Raingeard : Paris Les Belles Lettres 1935 XXXVIII & 172 p. | RCl XI-XII 1939-1940 222 Pippidi.

Sur l'E de Delphes, ed. & trad. R. Flacelière : Annales Univ. de Lyon, III, Lettres, 2 Paris Les Belles Lettres 1941 97 p. | REA 1943 170-171 Boyancé | RPh 1944 217 Chantraine.

Ueber Isis und Osiris, I : *Die Sage*, Text, Uebers. & Komm. von Th. Hopfner : Prag Oriental. Inst. 1940 191 p. 35 ill. 1 carte 11 pl. | OLZ 1942 223-226 Hermann.

— *Id.*, II : *Die Deutungen der Sage*, Uebers. & Komm. von Th. Hopfner : Ibid. 1941 312 p. 5 pl. 250 K. | ThLB 1942 113 Leipoldt.

H. Bacht, *Religionsgeschichtliches zum Inspirationsproblem. Die pythischen Dialoge Plutarchs von Chäronea* : Scholastik XVII 1942 50-69.

A. von Blumenthal, *Zur « lykurgischen » Rhetra* : H 1942 212-215. | Discussion de quelques conjectures proposées par K. Ziegler, RhM 1927 23 sqq. pour le texte de la Rhetra attribuée à Lycurgue par Plutarque, Lyc. 6.

W. Derouaux, *L'ordre de marche de Crassus le jour de la bataille de Carrhes* [d'après le récit de Plutarque] ; cf. Histoire romaine.

L. Deubner, *Properz* 1,16,2 [et un passage de Plutarque] ; cf. Propertius.

R. Duell, *Zur Apparitorenfrage* [chez Plutarque] ; cf. Civilisation romaine.

H. Ericsson, *Sulla Felix* [chez Plutarque] ; cf. Langue latine.

E. C. Evans, *The study of physiognomy in the 2nd cent. A. D.* [Plutarque] ; cf. Sciences.

A. Ferro, *Le idee religiose di Plutarco* : Archivio della cultura ital. II 1940 173-232.

C. Fries, *Zu Plutarchs Schrift* περὶ Ἴσιδος καὶ Ὀσίριδος : C&M 1942 119-127. | On n'a pas estimé à sa juste valeur cet ouvrage où Plutarque, sans s'en rendre compte, nous a transmis des données précieuses sur le substrat des mythes et leur interprétation sidérale.

A. Garzetti, *M. Licinio Crasso* [d'après Plutarque] ; cf. Histoire romaine.

R. Goossens, *Une allusion à Cimon dans le* Πολιτικὸς *d'Antiphon* [et un passage d'Eupolis cité par Plutarque] ; cf. Antiphon Sophista.

F. Jacoby, Χρηστοὺς ποιεῖν [dans un fragment d'Aristote cité par Plutarque] ; cf. Langue grecque.

A. Klotz, *Zu den Quellen der plutarchischen Lebensbeschreibung des Camillus* : RhM 1941 282-309. | Tite-Live n'est pas la source principale de Plutarque. Les correspondances que l'on note entre les deux auteurs viennent d'une source commune qui n'est pas Tubero, source directe de Tite-Live, mais un auteur chez lequel Tubero lui-même a puisé. Entre le récit de Plutarque et celui de Denys, il y a plus de contradictions que de parallélisme. Sur un point Plutarque s'accorde avec Claudius Quadrigarius.

A. J. Kronenberg, *Ad Plutarchi Moralia* : Mn X 1941 33-47. | Notes critiques aux passages suivants : 26B ; 347C ; 398B ; 446E ; 616D ; 618A ; 628DE ; 633B ; 641B ; 658A ; 661E ; 670C ; E ; 671A ; 678C ; 687C ; 689C ; 697E ; 713E ; 728A ; 750E ; 752E ; 753B ; 771C ; 773E ; 782B ; 788A ; D ; 789D ; 802E ; 814D ; 821B ; 822F ; 826C ; 830C ; 857C ; 858B ; 860E ; 906F ; 915E ; 924E ; F ; 928B ; 929F ; 957C ; 961E ; 972E ; 987F ; 998E ; 1039A ; 1060E ; 1061C ; 1067E ; 1072E ; 1077F ; 1081E ; 1082CD ; 1083B ; 1097E ; 1099E ; 1106E ; 1108C ; 1112C ; 1114B ; 1122B ; 1123D ; 1127C ; 1128D ; quelques fragments incertains.

L. Latour, *Les idées pédagogiques de Plutarque et du* περὶ παίδων ἀγωγῆς : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 532.

J. Le Gall, *La mort de Jugurtha* : RPh 1944 94-100. | Le récit de la mort de Jugurtha chez Plutarque (Marius XII) est de pure invention : Jugurtha ne fut pas condamné à mourir de faim, mais fut étranglé dans son cachot, mode d'exécution courant à la fin de la république et au début de l'empire.

J. Liegle, *L. Aemilius Paullus als Augur maximus* [chez Plutarque] ; cf. Religion romaine.

M. Maes, *Contribution à l'étude du commentaire de Plutarque aux Travaux et jours d'Hésiode* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1940 276.

R. Marcus, *Note on an Aramaic etymology in Plutarch's Isis and Osiris* : AJPh 1942 333. | Au chap. 62, Plutarque donnerait du nom d'Athéna une étymologie araméenne qu'il aurait empruntée vraisemblablement à Posidonius.

V. Martin, *Le traitement de l'histoire diplomatique dans la tradition littéraire du* IVe *siècle av. J. C.* [représentée par Plutarque] ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

P. Von der Muehll, *Antiker Historismus in Plutarchs Biographie des Solons* : Klio XVII 1942 89-102. | Examen de quelques passages dans lesquels se révèle l'art très fin avec lequel Plutarque utilise ses sources pour donner une vraisemblance psychologique aux faits de la vie de son héros et pour les replacer dans l'atmosphère d'une époque. Dans plus d'un cas, ce procédé remonte, chez Plutarque, à Hermippe de Smyrne, sur lequel les critiques modernes ont à tort porté un jugement défavorable.

A. B. Nederlof, *Plutarchus' leven van Pyrrhus* : Diss. Amsterdam Paris 1940 248 p. 4,25 Fl. | LEC 1941 410 Dumont | Gn 1943 219 Hohl.

U. E. Paoli, *Plutarco storico di Roma* ; cf. Liuius.

H. W. Parke, *The days for consulting the Delphic oracle* [d'après Plutarque] ; cf. Religion grecque.

W. Peek, *Die Kämpfe am Eurymedon* [d'après le récit de Plutarque] ; cf. Histoire grecque.

P. Roussel, *L'exposition des enfants à Sparte* [d'après Plutarque] ; cf. Civilisation grecque.

F. H. Sandbach, *Some textual notes on Plutarch's Moralia* : CQ 1941 110-118. | Notes critiques à : De fortuna 98F ; De invidia et odio 537E ; De sera numinis vindicta 567A ; De fato 569C ; 570C ; 572D ; Amatorius 758E ; Maxime cum principibus viris philosopho esse disserendum 776B ; De unius in republica dominatione 826F-827A ; Aristophanis et Menandri comparatio 853D ; 854D ; De sollertia animalium 964C ; De esu carnium 993B ; 993C ; De Stoicorum repugnantiis 1045D ; 1046F ; De communibus notitiis 1061C ; 1063D ; 1069A ; 1072B ; 1075D ; 1078A ; 1084E ; 1085C ; 1102B ; 1104E ; 1105E ; 1110E.

U. de Schepper, *Proeve van commentaar op en bronstudie van de Vita Philopoemenos van Plutarchus* : Thèse de licence Univ. de Gand ; cf. RBPh 1942 531.

G. Soury, *La démonologie de Plutarque. Essai sur les idées religieuses et les mythes d'un platonicien éclectique* : Coll. Et. anc. Paris Les Belles Lettres 1942 242 p. | RHPh 1943 90-95 de Gandillac | RPh 1944 218-219 Mathieu.

- *Plutarque, prêtre de Delphes. L'inspiration prophétique* : REG 1942 50-69. | Il n'y a pas de véritable opposition dans la conception de l'inspiration prophétique fournie par les dialogues pythiques ; il ne semble pas non plus y avoir eu évolution religieuse chez l'auteur. Les différences qui séparent les deux dialogues tiennent surtout à la diversité des sujets.

- *Mort et initiation (sur quelques sources de Plutarque, De facie 943 cd)* : Résumé dans Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 209-212. | Cf. REG 1940 51-58, Résumé dans APh XV 1940-1941.

A. Torhoudt, *Een onbekend gnostisch systeem in Plutarchus' De Iside et Osiride* : Studia hellenistica I Leeuwen Univ. 1942 126 p.

H. T. Wade-Gery, *The Spartan Rhetra in Plutarch Lycurgus* VI ; cf. Civilisation grecque.

V. Wastelain, *Les citations de Sophocle chez Plutarque* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1943 529.

F. Zucker, *Plutarch, Perikles* XII,6 : AA 1943 106-110. | Ce passage ne saurait être invoqué comme un témoignage de l'organisation du travail parmi les artistes et les artisans qui collaborèrent aux sculptures du Parthénon.

Polemon. — E. C. Evans, *The study of physiognomy in the 2nd cent. A. D.* [Polémon de Laodicée] ; cf. Sciences.

R. A. Pack, *Artemidorus and the physiognomists* [Polémon] ; cf. Artemidorus.

W. Stegemann, *Antonius Polemon, der Hauptvertreter der zweiten Sophistik* : Stuttgart Metzler 1942 38 p. | PhW 1944 217-221 Schissel.

Pollux. — E. C. Evans, *The study of physiognomy in the 2nd cent. A. D.* [Pollux] ; cf. Sciences.

Polyaenus. — J. Vallejo, *Cuestiones hispánicas en las fuentes griegas y latinas* [Polyen] ; cf. Histoire du monde antique : Nations diverses.

Polybius. — *Polybios, Romarnas väg till världsväldet*, övers. av I. A. Heikel : Stockholm Geber 1942 390 p. 9,50 Kr.

M. Feyel, *Polybe et l'histoire de Béotie au IIIe siècle av. notre ère* : Bibl. des Ec. franç. d'Athènes et de Rome CLII Paris de Boccard 1942 330 p. 1 carte 100 Fr. | JS 1943 72-87 Guillon | REA 1943 156-159 Aymard.

K. Glaser, *Polybios als politischer Denker* : Wien 1940 16 p. | Emerita 1942 373-375.

E. Howald, *Vom Geist antiker Geschichtsschreibung* [Polybe] ; cf. Littérature narrative.

F. Miltner, *Zwischen Trebia und Trasimen* [chez Polybe] ; cf. Histoire romaine.

S. Szadeczky-Kardoss, *Polybianum* : EPhK 1943 62-63. | Chez Polybe III,49,8 sq., lire : αὐτῷ. παραυτίχ' ὑπήκουσε.

F. W. Walbank, *Polybius and the Roman constitution* : CQ 1943 73-89. | Les contradictions que l'on a relevées dans le livre VI sont en quelque sorte le reflet des contradictions sociales et morales qu'offre la Rome du IIe siècle. Polybe, envisageant les événements en étranger, ne pouvait qu'être frappé par l'antithèse toujours plus forte entre ἐπιείκεια et δυναστεία et prévoir le désastre qui menaçait la politique intérieure romaine du fait de l'accumulation des conquêtes extérieures.

Polycrates. — C. Colignon, *La* κατηγορία Σωκράτους *de Polycrate, sa nature, son contenu* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1940 276.

Polystratus. — D. A. van Krevelen, *Annotationes ad nonnullas papyrus* [fragment de Polystrate] ; cf. Papyrologie.

Pomponius Mela. — J. Fouillien, *Les côtes océaniques de l'Ibérie et de la Gaule d'après Pomponius Mela* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 532.

Porphyrius Neoplatonicus. — C. Bonner, *An unnoticed fragment of Porphyry* : HThR 1942 8-11. | Fragment chez Sophron de Damas (patriarche de Jérusalem en 634) à rapprocher d'un autre cité par Eusèbe, Praep. Evang. IV,22, 174d-175a.

H. Raeder, *Porphyrios fra Tyros. Videnskabmand og mystiker* : Studier fra Sprog- og Oldtidsforskning CLXXXVIII Koebenhavn Branner 1942 45 p. 2,50 Kr.

V. Stegemann, *Eine Beobachtung zum Text der* Εἰσαγωγὴ εἰς τὴν ἀποτελεσματικὴν τοῦ Πτολεμαίου *des Porphyrios* : WS 1942 37-42. | La comparaison du texte de Porphyre avec celui de Rhetorios, astrologue byzantin du début du VIe siècle qui lui aussi utilise Antiochus d'Athènes, montre que les chapitres περὶ τῆς τῶν ζῳδίων μελοθεσίας, περὶ τριγονῶν, κ.τ.λ., περὶ χρονῶν, κ.τ.λ. sont authentiques, tandis que les paragraphes suivants ἐκ πόσων τρόπων... et ἔκθεσις εἰς τὰς μαρτυρίας, κ.τ.λ. ont été ajoutés postérieurement par un astrologue byzantin du XIe siècle.

Posidonius. — S. Blankert, *Seneca (Epist. 90) over natuur en cultuur en Posidonius als zijn bron* ; cf. Seneca Philosophus.

P. Boyancé, *Sur le Songe de Scipion* [et ses rapports avec Posidonius] ; cf. Cicero.

M. van den Bruwaene, *Traces de Posidonius dans le premier livre des Tusculanes* ; cf. Cicero.

J. H. Kuehn, Ὕψος. *Eine Untersuchung zur Entwicklungsgeschichte des Aufschwungsgedankens von Platon bis Poseidonios* ; cf. Philosophie.

R. Marcus, *Note on an Aramaic etymology in Plutarch's Isis and Osiris* [empruntée à Posidonius] ; cf. Plutarchus.

M. Muehl, *Zu Poseidonios und Philo* ; cf. Philo Alexandrinus.

Priscianus. — F. Karnthaler, *Das Grazer Priscianfragment* : WS 1941 125-133. | Texte, avec notes critiques, d'un fragment des Institutiones grammaticae, fournissant la plus grande partie du chapitre De coniugationibus (VIII, 17, 94-99 init.) et du chapitre De generali verbi declinatione (IX,1,5 med.-2,10 init.). Ce fragment compte parmi les plus anciens témoins que nous possédions de ce traité.

Probus. — G. Jachmann, *Gefälschte Daten* [dans la Vita Vergilii du commentaire de Probus] ; cf. Critique des textes.

Proclus Philosophus. — M. Steck, *Proklus Diadochus und seine Gestaltlehre der Mathematik* : Nova Acta Leopoldina XCIII Halle Dt. Akad. der Naturforsch. 1943 21 p. 2 M.

L. G. Westerink, *Proclus, Procopius, Psellus* ; cf. Psellus.

Proclus Grammaticus. — A. Severyns, *Recherches sur la Chrestomathie de Proclos*, I : *Le codex 239 de Photius* : Liége Fac. de Philos. & Lettres 1938 404 & 298 p. 200 Fr. b. | Athenaeum 1940 90-93 Mencaraglia.

Proclus Episcopus. — M. Richard, *Proclus de Constantinople et le théopas-*

chisme : RHE 1942 304-331. | C'est à tort qu'on a vu en Proclus le père du cliché « unus de trinitate passus est carne ».

Procopius. — Περὶ τῶν τοῦ δεσπότου Ἰουστινιανοῦ κτισμάτων, trad. russe de S. P. Kondratev : VDI 1939,4 203-298.

S. Fuchs, *Die Schlacht im Apennin* 552 *n. Chr.* [et le récit de Procope] ; cf. Histoire romaine.

D. S. Robertson, *Procopius, Hist. Arc.* xv,25-35 : CR 1943 8-9. | Les paroles de moquerie que Théodora et ses eunuques adressent à un vénérable patricien ont une forme métrique.

L. G. Westerink, *Proclus, Procopius, Psellus* ; cf. Psellus.

Prodicus. — *Les penseurs grecs avant Socrate* [Prodicos] ; cf. Philosophica.

R. Dumoulin, *Prodicos de Céos. Sa philosophie morale* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1942 535.

Propertius. — *Tibullus og Propertius*, overs. af. A. Juel ; cf. Tibullianum Corpus.

Élégies choisies, par J. Hubaux : Bruxelles Ed. Labor 47 p. | REL 1943-1944 310 Marouzeau.

L. Alfonsi, *De quibusdam locis quos ex antiquis poetis Boethius et Maximianus repetiisse videntur* [échos de Properce] ; cf. Boethius.

A. S. Baydur, *Die Personifikation in den Elegien des Sextus Propertius* : Diss. Heidelberg 1942 137 f. [dactyl.]

P. Boyancé, *Surcharges de rédaction chez Properce* : REL 1942 54-69. | L'obscurité de Properce est due surtout à des surcharges de rédaction, le poète revenant sur ce qu'il a écrit et insérant un nouveau passage qui se rattache bien à ce qui le précède, mais non à ce qui suit et, par conséquent, trouble la suite première des idées.

L. Deubner, *Properz* i,16,2 : Ph XLIX 1942 28-30. | La Tarpeia qui figure dans ce vers est une des quatre premières Vestales mentionnées par Plutarque, Numa 10,1. Properce caractérise la pudicitia de l'ancienne habitante de la maison en évoquant une personne représentative de la pudeur antique.

G. Funaioli, *Ille ego qui quondam... e Properzio* ii,34 ; cf. Vergilius.

E. Harrison, *Latin verse composition* [proposer Properce comme modèle] ; cf. Métrique.

Y. Le Menn, *Éléments et procédés du style dans les trois premiers livres de Properce* : Mémoire de Dipl. Et. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1942 174.

E. Paratore, *Virgilio georgico e Properzio* ; cf. Vergilius.

D. M. Pippidi, *A propos de Properce* iii,18,32 : RCI XI-XII 1939-1940 152-157. | Ces vers difficiles sont, comme l'a vu F. Cumont, l'écho d'une doctrine eschatologique pythagoricienne d'après laquelle les *inferi* sont situés non dans les entrailles de la terre, mais dans la région comprise entre la terre et la lune.

G. Wijdeveld, *Ad Propertium* ii,26,49 : Mn X 1941 160. | Conserver le texte des mss., tout en considérant amplexu comme un datif.

Protagoras. — D. Loenen, *Protagoras and the Greek community* : Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maatsch. 130 p. 3,95 Fl. | LEC 1942 115 de Strycker | MPh 1942 XLIX 103 de Vogel.

L. A. Stella, *Intorno alla cronologia di Democrito* [par rapport à Protagoras] ; cf. Democritus.

Prouerbia. — *Florilegium egyhazi és klasszikus irok gondolataibol. Apophtegmak, közmondasok, szolamok, szolasok, szalloigék* [recueil de citations et proverbes latins], ed. L. Révész : Budapest Egyhazmegyei Könyvnyomda, Veszprém. 1941 446 & 334 p. | EPhK 1942 357-358 Wagner.

F. H. Colson, Κινεῖν τὸν ἀφ' ἱερᾶς : CR 1942 116. | Cette expression proverbiale ne signifie pas : jouer sa dernière carte, mettre en œuvre sa dernière ressource, mais : prendre une mesure grave, mettre en ligne ses forces les plus importantes.

P. H. L. Eggermont, *Quaeritur num Horatius se cum nuce comparet* [réminiscence d'un proverbe] ; cf. Horatius.

K. Kalbfleisch, *Ein verkanntes Sprichwort* : RhM XCII 1944 286-287. | Dans la partie du ix[e] livre de Galien qui n'est conservée qu'en arabe, il faut reconnaître (Trad. M. Simon Leipzig 1906 II p. 9) le proverbe ἐκ βιβλίου κυβερνήτης, qui figure aussi dans sa pharmacologie xiii,605 Kühn.

— *Plato und Demosthenes* [expression proverbiale issue d'une anecdote les concernant] ; cf. Demosthenes.

P. Keseling, *Quod differtur, non aufertur* : PhW 1944 264. | Ce proverbe n'est attesté, à une exception près, que par des écrits du ve siècle ap. J. C., époque à laquelle il doit avoir été courant.

J. Werner, *Zum Iocalis* : Festgabe für K. Strecker (cf. Mélanges) 377-390. | Sur le texte, les sources et la composition de ce recueil médiéval de proverbes, publié par Lehmann en 1938.

Prudentius. — *Prudence*, I : *Cathemerinon liber (Livre d'heures)*, ed. & trad. M. Lavarenne : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1943 xxxix & 76 p. | REL 1943-1944 288 Marouzeau.

Hamartigenia, with transl. & comm. by I. Stam : Amsterdam Paris 1940 274 p. 5,25 Fl. | Gn 1942 174-176 Castiglioni | AC 1942 128-129 Hélin | RPh 1942 208-210 Ernout.

Peristephanon, estudio y traducción por J. Bayo : Bibl. Clasica VIII Madrid Hernando 1943. | Emerita XI 1943 494-495 Tovar.

G. Lazzati, *Osservazioni intorno alla doppia redazione delle opere di Prudenzio* : AIV 1941-1942 CI 217-233. | P. Pelosi (cf. APh XV 120) n'a pas réussi à démontrer de façon irréfutable l'existence d'une double rédaction des œuvres de Prudence.

J. H. Waszink, *Prud. Cath.* iii,95-100 : Mn XI 1943 75-77. | Le vers « flavit et indidit ore animam » n'est pas dû à un scribe, mais à Prudence lui-même. Il arriva à plusieurs reprises au poète de substituer à une première rédaction d'un vers une seconde qui lui paraissait plus conforme à la doctrine orthodoxe.

Psellus. — *Michaelis Pselli Scripta minora*, ed. E. Kurtz, ex schedis eius relictis in lucem emisit F. Drexl, II : *Epistulae* : Orbis Romanus XIII Milano 1941 349 p. 40 L. | PhW 1942 515 Soyter.

J. Bidez, *A propos d'un fragment retrouvé de l'Aristote perdu* [chez Psellus] ; cf. Aristoteles.

E. Bignone, *Postilla aristotelica sulla dottrina dell'endelecheia* [à propos d'un passage de Psellos] ; cf. Aristoteles.

F. Drexl, *Index nominum zu den von Sathas, Boissonade, Hase, Ruelle und Tafel edierten Psellosbriefen* : ByzZ 1941 299-308.

— *Nachträge zur Ausgabe der Psellosbriefe von Kurtz-Drexl* : ByzZ 1941 309-310.

L. G. Westerink, *Proclus, Procopius, Psellus* : Mn X 1942 275-280. | La connaissance que Psellus a des oracles chaldéens ne dérive pas uniquement du commentaire de Proclus, dont il ne paraît avoir eu à sa disposition que des extraits, mais aussi de Procope de Gaza, dont un traité polémique dirigé contre le commentaire de Proclus existait encore au xie siècle.

Ptolemaeus (Claudius). — *Opera quae exstant omnia*, III,1 : Ἀποτελεσματικά, ed. F. Boll & Ae. Boer : Leipzig Teubner 1940 214 p. 8,80 M. | RB 1942 168 Amand.

A. Berthelot & F. Ceccaldi, *Les cartes de la Corse* [chez Ptolémée] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

P. Daubersy, *Études sur la langue de Claude Ptolémée dans le* 1er *livre des Harmoniques* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1942 537.

A. Herrmann, *South-eastern Asia on Ptolemy's map* : Research & Progress V 1939 121-127.

F. Kroon, *Onze kust bij Ptolemaeus* : Tijdschr. Nederl. Aardrijksk. Genootsch. Amsterdam LIX 1942 217-242.

M. Macrea, *Cumidava* [chez Ptolémée] ; cf. Monde romain.

A. Merlin, *La cité africaine Aelia Uluzibbira* [chez Ptolémée] ; cf. Monde romain.

F. Oswald, *The origin of the Coritani* [et les informations de Ptolémée] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

A. Rehm, *Klaudios Ptolemaios* : A report of the Bombay Presidency Geogr. Conference, 4th session, May 1938 33-36.

P. Schnabel, *Texte und Karten des Ptolemäus* : Leipzig Koehler 1939 128 p. 8 pl. 10 M. | LEC 1942 400 van Ooteghem.

V. Stegemann, *Eine Beobachtung zum Text der* Εἰσαγωγὴ εἰς τὴν ἀποτελεσματικὴν τοῦ Πτολεμαίου ; cf. Porphyrius Neoplatonicus.

H. F. Wijnman, *Jodocus Hondius en de drukker van de Amsterdamsche Ptolemaeus-uitgave van* 1605 : HB XXVIII [1944] 1-49. | Étude portant notamment sur les caractères employés pour l'impression.

A. Wurm, *Origine et développement de la carte de Ptolémée* [en russe] : Chotebori chez l'auteur 1940 43 p.

Publilius Syrus. — G. Bendz, *Sprachliche Bemerkungen zu Petron* [parodie de Publilius Syrus] ; cf. Petronius.

Pythagorica. — P. Boyancé, *La « doctrine d'Eutyphron » dans le Cratyle* [influences pythagoriciennes] ; cf. Plato.

J. Cuillandre, *La droite et la gauche dans les poèmes homériques en concordance avec la doctrine pythagoricienne* ; cf. Homerus.

F. Cumont, *Le coq blanc des Mazdéens et les Pythagoriciens* ; cf. Religions diverses.

— *A propos des dernières paroles de Socrate* [influence pythagoricienne] ; cf. Socrates.

L. Delatte, *Édition critique et étude philologique et historique des traités De la royauté attribués à des Pythagoriciens* : Académie de Belgique, Concours univ. 1937-1939 ; cf. RBPh 1940 282.

K. von Fritz, *Pythagorean politics in Southern Italy* : New York Columbia Univ. Pr. 1940 113 p. 13,6 Sh. | CR 1942 74-75 Tate.

O. Gigon, *Pythagoras* : Der Ursprung der griechischen Philosophie (cf. Philosophie) 120-153. | Tandis que la philosophie ionienne avait surtout pour but l'explication des phénomènes, Pythagore étudie la destinée de l'âme et s'attache à faire l'éducation de l'âme en vue de cette destinée. Ces préoccupations qui, jusque-là, avaient été le fait de la religion, notamment de la religion populaire, Pythagore les introduit dans le domaine de la philosophie, tout en conservant, dans la forme de la pensée, la tradition ionienne. C'est ainsi que put s'accomplir une synthèse entre la conception du monde de ses prédécesseurs et sa propre doctrine de l'éducation de l'âme.

E. L. Minar, Jr., *Early Pythagorean politics in practice and theory* : Baltimore Waverley Pr. 1942 143 p. 2 Doll.

J. Quasten, *A Pythagorean idea in Jerome* ; cf. Hieronymus.

B. L. van der Waerden, *Die Harmonielehre der Pythagoreer* : H 1943 163-199. | Aperçu du développement de la théorie de la musique chez les Pythagoriciens.

W. Wiersma, *Das Referat des Alexandros Polyhistor über die pythagoreische Philosophie* : Mn X 1941 97-112. | L'exposé d'Alexandre Polyhistor sur la philosophie pythagoricienne, transmis par Diogène Laërce, VIII,24-33, remonte à plusieurs sources : le par. 25 vraisemblablement à Sotion ; les par. 26-30 à un médecin pythagoricien du Ve siècle désireux de mettre ses vues scientifiques en accord avec ses convictions religieuses ; le reste de l'exposé à plusieurs sources impossibles à déterminer.

Pytheas. — W. Mohr, *Des Pytheas von Massilia Schrift Ueber den Ozean* : H 1942 28-45. | Reconstitution de l'image que Pythéas donnait du monde dans son œuvre. Si un aussi bon mathématicien et astronome que lui a pu se représenter l'oikouméné sous une forme si éloignée de la réalité, c'est parce qu'il s'appuie uniquement sur la position astronomique des principaux centres de communication de la Méditerranée, telle qu'elle importait aux navigateurs, sans considération des côtes existant entre ces différents points.

M. Ninck, *Pytheas und die Entdeckung Nordwesteuropas* : Volkshochschule XI 1942 229-237.

Querolus. — W. Suess, *Ueber das Drama Querolus sive Aulularia* : RhM 1942 59-122. | Le Querolus et le Ludus septem sapientum d'Ausone. La dédicace et la question de Rutilius Namatianus. Le prologue. La dispute scholastique entre Lar et Querolus. Le monologue de Pantomalus. Langue et style.

Quintilianus. — R. G. Austin, *Quintilian* XII,10,27-28 : CR 1943 9-12. | Ce passage doit être interprété à la lumière de Cicéron, Orat. 160.

— *Quintilian on painting and statuary* : CQ 1944 17-26. | Il est facile de démontrer que les sources de Quintilien sont en dernière analyse Xénocrate de Sicyone et Antigone de Caryste, mais on ne peut déterminer quelle est sa source immédiate. Varron semble bien avoir été une de ses autorités ; il a pu lire les jugements de Pline l'Ancien ; mais il paraît, plutôt que de s'être attaché à un seul ouvrage antérieur, avoir suivi la doctrine traditionnelle des écoles de rhétorique en matière d'art.

Ed. Fraenkel, *Three stages of a thought-pattern* [chez Quintilien] ; cf. Idiomata.

C. Hanlet, *La version littéraire* [d'un texte de Quintilien] ; cf Enseignement: Varia.

A. van der Kerken, *De opvoedingsleer van Quintilianus, uit boek* I *van de Institutio oratoria* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1940 278.

A. de Lorenzi, *Noticine a Quintiliano* (*Inst. Or.* I) : Napoli Torella 8 p.

— *Mendacei fureique in Lucilio presso Quintiliano* ; cf. Lucilius.

H. Somers, *Quintilianus als Rhetor* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 533.

F. Walter, *Zu Quintilian* ; cf. Cicero.

Quintus Smyrnaeus. — B. Lamot, *Quintus Smyrnaeus. Schakel tusschen Homeros en Vergilius* : N&V(B) XXIII,1-2 1942 49 sqq. (ed. flam.)

D. S. Robertson, *Quintus Smyrnaeus* III,267-277 : CR 1943 6-7. | Au vers 276, lire κύνες au lieu de σύες : on ne voit en effet jamais, ni chez Homère ni chez son imitateur Quintus, le sanglier combattre en troupe.

W. H. Willis, *Athletic contests in the epic* [Quintus de Smyrne] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

Rauennas Anonymus. — *Ravennatis Anonymi Cosmographia*, ed. J. Schnetz; cf. Itineraria.

K. Hoffmann, *Zu den indischen Namen beim Geographen von Ravenna* : ZNF 1940 219-223. | Le géographe de Ravenne est souvent seul à fournir certains noms indiens qu'il cite selon des sources certainement authentiques encore qu'inconnues de nous. Mais ces noms sont la plupart du temps déformés et la plus grande prudence s'impose dans la restitution de leur forme originale.

J. Schnetz, *Untersuchungen über die Quellen der Kosmographie des anonymen Geographen von Ravenna* : SBAW 1942,6 München Beck 1942 87 p. | Lychnos 1943 365 Richter | DLZ 1943 844-848 Herrmann.

Religionem (ad) quae referuntur. — *Fontes historiae religionum ex auctoribus graecis et latinis collecti*, VII : *Fontes historiae religionum indicarum*, coll. B. Breloer & F. Boemer : Bonn Röhrscheid 1939 228 p. | ASNP 1941 233-235 Pisani.

Fragmente griechischer Theosophien ; cf. Philosophica.

J. Heurgon, *Les inscriptions « iuvilas » et le sanctuaire de la déesse-mère à Capoue* ; cf. Religions diverses.

E. Norden, *Aus altrömischen Priesterbüchern* ; cf. Vetera latina.

J. Sundwall, *Minoische Kultverzeichnisse aus Hagia Triada* ; cf. Paléographie.

Rhetorica. — H. Caplan, *Mediaeval artes praedicandi. A hand-list* : Ithaca N.Y. Cornell Univ. Pr. 1934 52 p. 7,6 Sh. | Lychnos 1942 306-307 Nelson.

Th. M. Charland, *Artes praedicandi. Contribution à l'histoire de la rhétorique au moyen âge* : Paris Vrin 1936 420 p. 50 Fr. | Lychnos 1942 306 Nelson.

Rhetorius Astrologus. — V. Stegemann, *Eine Beobachtung zum Text der* Εἰσαγωγὴ εἰς τὴν ἀποτελεσματικὴν τοῦ Πτολεμαίου *des Porphyrius* [comparaison avec Rhetorios] ; cf. Porphyrius Neoplatonicus.

Rhianus. — J. Kroymann, *Pausanias und Rhianos* ; cf. Pausanias.

Rufinus Aquileius. — S. Mariotti, *Nuove testimonianze ed echi dell'Aristotele giovanile* [chez le Pseudo-Clément traduit par Rufin] ; cf. Aristoteles.

M. Stenzel, *Rufin von Aquileja und die Bibel. Ein Beitrag zur Geschichte der lateinischen Bibel*, I : *Die Textgestaltung des Römerbriefes bei Rufin von Aquileja* : Diss. Freiburg i. B. 1941 85 f. [dactyl.]

· *Der Bibelkanon des Rufin von Aquileja* : Biblica 1942 43-61. | Rufin admet pour l'AT 22 livres canoniques, pour le NT 27.

Rutilius Namatianus. — H. Fuchs, *Zur Verherrlichung Roms und der Römer in dem Gedichte des Rutilius Namatianus* : BZG 1943 (Staehelin-Festschrift) 37-58. | Dans son Élégie à la gloire de Rome, Rutilius loue celle-ci notamment d'avoir su donner aux peuples soumis une seconde patrie ; il fait aussi l'éloge de la victrix clementia et parle de l'Urbs elle-même avec amour ; il attribue à celle-ci un ciel toujours serein, semblant ainsi admettre l'influence adoucissante de la ville sur la nature. Ce dernier motif s'apparente à la croyance, accréditée par les poètes, que là où Rome régnait, la nature elle-même s'améliorait.

· A. Giannotti, *La metrica di Rutilio Namaziano* : Udine Ist. delle Ed. accad. 1940 63 p. 5 L. | Athenaeum 1941 202 Malcovati.

M. Schuster, *Zur volkskundlicher Deutung von Rut. Nam.* I, 423 *ff.* : PhW 1944 167-168. | Les rameaux verts dont Rutilius décorera sa maison en l'honneur de la nomination de son ami au poste de praefectus Urbis sont à l'origine un symbole de vie destiné à bannir les démons.

W. Suess, *Ueber das Drama Querolus* [la dédicace et la question de Rutilius Namatianus] ; cf. Querolus.

Sallustius. — Programme d'études sallustiennes, par P. Perrochat : Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 197-214.

Catilina, Jugurtha, Fragments des Histoires, ed. & trad. A. Ernout : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1941 316 p. 60 Fr. | LEC 1942 265 van Ooteghem | REL 1942 190-191 Marouzeau | RPh 1943 222-224 Bayet.

Coniuratio Catilinae, Bellum Iugurthinum, ed. A. Hartmann : Ed. helveticae, ser. lat. III Frauenfeld Huber 117 p. 1,40 Fr. S.

De Catilinae coniuratione, a cura di E. Malcovati : Torino Paravia 1940 174 p. 9,50 L. | LEC 1941 412 Delande.

Conjuración de Catilina, ed. & notas de J. M. Pabon : Clasicos Emerita Madrid Inst. Antonio de Nebrija 1942 155 p. 5 Pes.

La conjuration de Catilina, par Ch. Josserand : Coll. Lebègue Bruxelles Office de publicité 1942 94 p. 12 Fr. b. | LEC 1943 228 Delande | REL 1942 193 Marouzeau.

Die Verschwörung des Catilina, übers. & eingeleit. von G. Storz : Stuttgart Spemann 1942 144 p. 4,80 M. | PhW 1944 129 Kurfess | AntAS 1944 56-58 Carstenn.

La guerra giugurtina, trad. e note a cura di G. Tosi : Milano Trevisini 1942 144 p. 4,50 M.

K. Barwick, *Zur Interpretation der* 16. *und* 7. *Epode des Horaz* [rapports de ces poèmes avec Salluste] ; cf. Vergilius.

J. Domercq-Herré, *L'usage des particules de liaison dans le Catilina de Salluste* : Mémoire de Dipl. Et. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1942 174.

R. Ebeling, *Sallust als Beurteiler seiner Zeit* : AntAS 1944 19-28. | On a voulu établir une distinction marquée entre les écrits politiques de Salluste, qui vivent de l'actualité, et ses œuvres historiques, qui y seraient totalement étrangères. Cette distinction est arbitraire : les œuvres historiques comportent, elles aussi, un jugement sur les événements contemporains, mais elles l'expriment par d'autres moyens.

E. Howald, *Vom Geist antiker Geschichtsschreibung* [Salluste] ; cf. Littérature narrative.

D. St. Marin, *Secundum ea* (*Sallustius, Bell. Iug.* XIV,3) : RCl XV 1943 60-64. | Lire : secundum, ea si desideranda erant, uti debitis uterer.

V. Poeschl, *Grundwerte römischer Staatsgesinnung in den Geschichtswerken des Sallust* : Berlin de Gruyter 1940 120 p. 7 M. | DLZ 1942 396-398 Egermann.

O. Prinz, *Beitrag aus der Thesaurus-Arbeit* [à propos de Salluste, Or. Lep. VI] ; cf. Langue latine.

O. Seel, *Die Invektive gegen Cicero* : Klio Beih. XLVII Leipzig Dieterich 1943 153 p.

E. Skard, *Marius' speech in Sallust, Jug. chap.* 85 : SO 1941 XXI 89-102. | Le discours de Marius réussit à donner du personnage une image extrêmement vivante. Les éléments philosophiques qu'il contient, et qui conviennent admirablement à la personnalité de soldat et de paysan de Marius, sont empruntés au cynisme populaire.

W. Steidle, *Sallusts Briefe an Cäsar* : H 1943 80-96. | Tout ce qui ressort des Epistulae ad Caesarem pour l'attitude de Salluste à l'égard de César confirme l'authenticité de ces documents.

Salvianus. — O. Janssen, *L'expressivité chez Salvien de Marseille. Étude sur l'usage de quelques particules dans le latin chrétien*, I : *Les adverbes* : Nijmegen Dekker & Van de Vegt 1937 198 p. 3,60 Fl. | AC 1940 147-150 Rochus.

A. Vandeven, *Salviani ad Ecclesiam libri quattuor. Tekst volgens de lezing van den cod. Bernensis* 315 ; *vertaling, verklaring, daarbij status quaestionis en verder een eigen studie over den woordenschat* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 533.

Sappho. — *Poésies de Sappho, suivies des Odes d'Anacréon et des Anacréontiques*, trad. M. Meunier : Paris Chamontin 1941 125 Fr.

Saffo e altri lirici greci, trad. da M. Valgimigli : Vicenza Ed. del Pellicano 1942. | ASNP 1943 88-91 La Penna.

Sappho. Una nuova ode della poetessa, a cura di A. Vogliano : Milano Ariel 1941 14 p.

Q. Cataudella, *Saffo Fr.* 5 (4)-6(5) *Diehl* : A&R 1940 199-201. | L'interprétation de ce poème s'éclaire par le rapprochement avec quelques vers de Grégoire de Nazianze, De hum. nat. XIII, qui s'inspirent de Sappho.

E. Diehl, *Lyrici graeci redivivi* [Sappho] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

C. Gallavotti, *Studi sulla lirica greca (suite)* : RFIC 1942 103-124. | Les citations de Sappho chez Apollonius Dyscolus. Exégèse et texte de l'Ode fr. 2 de Sappho.

B. Lavagnini, *Ancora sull'ode di Saffo dell'ostrakon tolemaico* : ASNP 1942 8-19. | De la description du bois sacré d'Aphrodite, on peut rapprocher Callimaque, H. in Cer. 24 sqq., et le Fragm. 129 de Pindare. Il n'est pas impossible que la poétesse invite la déesse à venir de Crète au lieu où elle l'invoque.

S. Mazzarino, *Per la storia di Lesbo nel* VI° *sec. a. C. (A proposito dei nuovi frammenti di Saffo)* ; cf. Histoire grecque.

G. Nencioni, *Per la critica di Saffo* : Athenaeum 1942 41-61. | La critique n'est pas arrivée à formuler un jugement esthétique sur la poétesse, et cela surtout faute d'une vision précise du milieu dans lequel naît sa poésie. Le sens que Sappho a de la beauté a un contenu éthique et c'est à tort qu'on a cherché à diminuer la μεγαλοψυχία de son monde poétique.

W. B. Stanford, *An emendation in Sappho* (*Diehl fr.* 2 *l.* 17) : Hermathena LIX 1942 134-135. | Lire : ἔπει πεδῆσθα.

C. Theander, *Lesbiaca* : Eranos 1943 139-168. | Essai de reconstitution du texte de quelques poèmes de Sappho qui rentrent dans le genre des προπεμπτικά (Pap. Oxy. 1231 fr. 1, col. 1-12 + fr. 3. Diehl ; α 6 Lobel = 28 Diehl ; α 9 Lobel = 31 Diehl ; auxquels il convient de comparer ε 2 App. Lobel = 99 Diehl). — Sur les allégories maritimes chez Alcée.

A. Vogliano, *Una strofe della seconda delle Odi Berlinesi di Saffo* : Athenaeum 1942 114-118. | Nouvelle lecture d'une strophe de l'ode Lobel, 5 p. 80, 21-23, et interprétation.

— *Ancora Saffo* : Athenaeum 1943 126. | Dans la nouvelle ode de Sappho, au vers 2, le texte σφᾶς ἐπ' ἀλικίας semble assuré ; toutefois, ces mots ne signifient pas simplement : de leur temps, mais : quand elles étaient jeunes.

Satyrus Poeta. — Ch. Picard, *Satyros, fils d'Isotimos* : REA 1942 5-24. | C'est sans doute à ce sculpteur-architecte qu'il faut attribuer une partie des effigies familiales du Mausolée, ainsi que le décor du sarcophage dit des Pleureuses pour la création duquel il allia au talent de l'artiste plastique le talent du mythologue et du poète.

Sedulius. — *Paschale carmen*, Boek I & II, vertaald & toegelicht door N. Scheps : Delft Meinema 1938 185 p. | CR 1942 49 Semple.

B. Altaner, *Eustathius, der lateinische Uebersetzer der Hexaëmeron-Homilien Basilius des Grossen* [sa sœur mentionnée par Sedulius] ; cf. Eustathius Traductor.

Seneca Rhetor. — B. Axelson, *Einschränkendes tamquam* [chez Sénèque le Rhéteur] ; cf. Langue latine.

H. Bardon, *Le vocabulaire de la critique littéraire chez Sénèque le Rhéteur* : Paris Les Belles Lettres 1940 118 p. 35 Fr. | REA 1942 154 Laurand | LEC 1943 228 van Ooteghem | Gn 1943 149-155 Güngerich | RPh 1943 220-222 Cordier | PhW 1944 172-175 Stegemann.

— *Poètes et prosateurs* [emprunts de Lucain à Sénèque le Père] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

J. Patris, *Étude sur le texte de Sénèque le Rhéteur* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1940 274.

J. K. Schoenberger, *Zur antiken Medizin* : PhW 1942 48. | A noter des données sur les opérations et les sections chez Sénèque, Controv. x,5,17.

Seneca Philosophus. — *De constantia sapientis*, van aanteeken. voorzien door N. Scheps : Leiden 1941.

Mächtiger als das Schicksal. Ein Brevier, übertr. & hrsg. von W. Schumacher : Leipzig Dieterich 1942 XLIX & 256 p. 3,80 M.

Oedipus, specimen ed. crit. cur. Th. H. Sluiter : Diss. Groningen de Waal 1941 126 p. | MPh 1942 XLIX 132-134 Wagenvoort | PhW 1942 407-410 Helm.

B. Axelson, *Einschränkendes tamquam* [chez Sénèque le Philosophe] ; cf. Langue latine.

H. Bardon, *Poètes et prosateurs* [emprunts de Lucain à Sénèque le Philosophe] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

K. Barwick, *Senecas Apocolocyntosis, eine zweite Ausgabe des Verfassers* : RhM 1943 159-173. | Certaines incohérences dans la composition de l'Apocolocyntose donnent à penser que le texte parvenu jusqu'à nous est celui d'une deuxième édition, à laquelle appartient aussi le titre traditionnel, le titre initial ayant été Divi Claudii ἀποθέωσις per saturam. La première rédaction doit avoir été anonyme et ignorée de Néron, dont elle ne contenait pas l'éloge. Le motif qui poussa Sénèque à livrer son œuvre, modifiée, au grand public fut vraisemblablement le désir d'appuyer Néron dans sa campagne contre Agrippine.

E. Bignone, *Seneca, Marco Aurelio e il Protrettico di Aristotele* : ASNP 1940 241-249. | Dans le De otio, Sénèque s'inspire du Protreptique d'Aristote qui était une invitation à la vie contemplative. Certains passages de l'Ep. 76 ad Lucilium prouvent qu'il avait cette œuvre présente à l'esprit en les écrivant. On en trouve également un écho chez Marc-Aurèle IV,3.

S. Blankert, *Seneca (epist. 90) over natuur en cultuur en Posidonius als zijn bron* : Amsterdam Paris 1941 237 & 14 p. 4,50 Fl. | PhW 1942 348-351 Helm | AC 1942 126-127 Liénard | ThLZ 1944 26-27 Dibelius.

P. Buvens, *Seneca de Wijsgeer, en het nageslacht* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1940 278.

Y. Carteron, *Les goûts et les idées littéraires de Sénèque* : Mémoire de Dipl. Et. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1942 174.

H. Dahlmann, *Seneca und Rom* : Das neue Bild der Antike II (cf. Histoire sociale : Generalia).

L. Doppioni, *Virgilio nell'arte e nel pensiero di Seneca* : Firenze Libr. Ed. Fiorentina 1939 206 p. | A&R 1940 269-274 Riccobono | RPh 1943 225 Bayet.

S. Eitrem, *La magie comme motif littéraire* [chez Sénèque] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

P. Esquenet, *Essai sur les idées philosophiques et religieuses de Sénèque le philosophe* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 532.

A. Fitzek, *Philosophie und Leben bei Seneca* : Diss. Greifswald 1943 87 f. [dactyl.]

G. Gutu, *Les lettres de Sénèque sont-elles de vraies lettres ?* [en roumain avec résumé en français] : AISC IV 1941-1943 35-50. | Dans la controverse relative au caractère des lettres de Sénèque à Lucilius, il faut s'en tenir à l'opinion de Juste Lipse, d'après laquelle la forme seule de l'œuvre est épistolaire.

P. d'Hérouville, *Météorologie agronomique selon Virgile* [et Sénèque] ; cf. Vergilius.

E. Liénard, *Alcuin et les Epistolae Senecae et Pauli* ; cf. Christiana uaria.

G. Lurquin, *Les citations virgiliennes dans les ouvrages en prose de Sénèque le Philosophe* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1942 537.

G. Mangeleer, *De Naturales quaestiones van Seneca, boek* 1 *en* 2 : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1942 537.

C. W. Mendell, *Our Seneca* : New Haven Yale Univ. Pr. 1941 285 p. 3 Doll. | CR 1943 29 Kitto.

J. Mesk, *Zu Senecas Troërinnen* : WS 1942 93-97. | Sénèque avait procédé à un remaniement du passage 476-502, qui aurait dû comprendre, dans la version définitive, le vers 482 (dont la forme était encore à revoir), puis les vers 498-502, 487-497, auxquels succédaient les vers 503 sqq.

R. Monier, *Un texte de Sénèque sur le mancipium* : RD 1940-1941 364-365. | Le passage de Sénèque, De beneficiis III,20,2, confirme l'opinion suivant laquelle le domaine du mancipium était commun aux personnes libres in mancipio et aux res mancipi.

M. L. Paris, *La psychologie de l'anormal dans Sénèque* : Mémoire de Dipl. Et. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1942 174.

F. de Paula, *Philosophia Tarsensis in Senecae scriptis* : Firenze Olschki 1940 58 p. | SMSR 1940 154.

L. Peyrani, *Gli epigrammi di Seneca* : Torino Paravia 1938 131 p. | Emerita 1942 384-385 Otero.

A. Pittet, *Vocabulaire philosophique de Sénèque*, I : Paris Les Belles Lettres 1937 216 p. 35 Fr. | Athenaeum 1940 82-89 Mazzantini | Emerita 1943 234-235 Montenegro.

M. Pohlenz, *Philosophie und Erlebnis in Senecas Dialogen* : NGG, Philos.-hist. Kl. 1941,6 Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1941.

N. T. Pratt, Jr., *Dramatic suspense in Seneca and in his Greek precursors* : Princeton Univ. Pr. 1939 120 p. 2 Doll. | AC 1940 137-138 Faider | Athenaeum 1940 296-298 Fabbri | PhW 1942 104-116 Keseling.

A. M. Pusch, *Der dialogische Charakter von Senecas Dialogi* : Diss. Wien 1942 77 f. [dactyl.]

B. Snell, *Stemmatologie zu Senecas Tragödien* : Ph L 1943 160. | Le fait que pour Phaedra 1030, le ms. E est le seul à donner la bonne leçon permet d'établir un stemma des mss. qui se vérifie continuellement, pour cette tragédie tout au moins.

P. Thévenaz, *L'intériorité chez Sénèque* : Mélanges Niedermann (cf. Mélanges) 189-194. | L'intériorisation stoïcienne, telle que nous la trouvons chez Sénèque, se fait d'un coup, le sage se mettant à l'abri à l'intérieur de son essence. Pour cela, il lui faut s'élever, par une soudaine métamorphose qui est une apothéose, au-dessus des passions humaines, de la Fortune, et même de Dieu.

A. Thierfelder, *Adnotationes in poetas latinos minores*, V : *In Herculem Oetaeum* : RhM 1942 224-226. | Au vers 1072 de cette pièce attribuée à Sénèque, lire : aurito quoque navita, auritus signifiant : attente audiens.

F. A. Todd, *Some cucurbitaceae in Latin literature* [l'Apocolocyntose] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

J. M. C. Toynbee, *Nero artifex. The Apocolocyntosis reconsidered* : CQ 1942 83-93. | L'Apocolocyntose aurait été écrite à l'occasion des Neronia fondées en 60 par l'empereur. Elle constituerait une espèce d'apologie plaisante de l'impiété de la cour à l'égard du divin Claude. Il est fort possible, en effet, que Néron ait choisi le moment de l'institution des Neronia, qui devaient inaugurer un nouvel âge d'or, pour décréter l'abandon, dans les cercles impériaux tout au moins, du culte du défunt empereur.

D. Travert, *Malherbe traducteur des Épîtres à Lucilius* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Malherbe.

F. Walter, *Zu Seneca* : PhW 1942 455. | Notes critiques à Herc. Oet. 831; 918 ; 1161 ; 1525 ; 1591.

— *Id.* : RhM 1943 192. | Dans Ben. VI,16,2, lire : imperi auditorem.

Septimius (Lucius). — H. van Keer, *Het Septimius-Dictys vraagstuk* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1941 783.

Sextus Empiricus. — R. M. Chisholm, *Sextus Empiricus and modern empiricism* : Philosophy of Science VIII 1941 371-384.

E. C. Evans, *The study of physiognomy in the 2nd cent. A. D.* [Sextus Empiricus] ; cf. Sciences.

G. Pisano, *Colote, Epicuro e Diogene di Enoanda* [témoignage de Sextus Empiricus] ; cf. Diogenes Oenoandensis.

Sibyllina Oracula. — A. Causse, *L'appel de la Troisième Sibylle à la Grèce et la vision du grand pèlerinage à Jérusalem* : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 248-253. | La troisième Sibylle est un livre de propagande juive présenté sous forme d'oracles. La Grèce y est invitée à se joindre au culte du grand Dieu, avec tous les mortels qui l'ayant reconnu participent au pèlerinage de Jérusalem.

A. Kurfess, *Oracula Sibyllina* I-II : ZNTW 1941 151-165. | Les deux premiers livres des Oracula, malgré quelques lacunes et quelques difficultés, forment un ensemble d'une indéniable beauté. Ils furent vraisemblablement composés peu après le règne d'Hadrien, vers 150.

— *Zu den Oracula Sibyllina* : PhW 1942 138-142. | Notes critiques aux passages suivants : 3,508 ; 510 ; 512 ; 4,72 ; 5,32 ; 12,144 ; 164 ; 181 ; 209 ; 266 ; 13,15 ; 69.

— *Zum* III. *Buch der Oracula Sibyllina* : Ph 1943 XLIX 313-317. | Passages examinés : 46 sqq. ; 70 ; 149 ; 314 ; 356 ; 464 sqq. ; 408 ; 596 ; 642.

— *Zum* VIII. *Buch* : Ph 1943 XLIX 318-319. | Passages examinés : 56 sqq. ; 73 sqq. ; 91 sq. ; 190 sq. ; 324 ; 449 sq. ; 474.

— *Textkritisches zum* XI. *Buch der Oracula Sibyllina* : PhW 1943 191-192 & 215-216. | Notes critiques à 6-9 ; 25 ; 29 ; 34 ; 35 ; 41 ; 62 ; 74 ; 80 ; 120 ; 138 ; 151 ; 163-171 ; 175 ; 186 ; 201 ; 217 ; 226 ; 285 ; 294.

— *Id. zum* XII. *Buch der Oracula Sibyllina* : PhW 1944 47-48. | Passages examinés : 17 ; 54 ; 67 ; 98 ; 110 ; 131 ; 144 ; 164 ; 167 ; 209 ; 242 ; 265 ; 291 ; 292.

— *Id. zum* XIII. *Buch* : PhW 1944 143-144. | Passages examinés : 78 ; 84 ; 92 ; 91 ; 106 ; 112 ; 131 ; 153.

— *Id. zum* XIV. *Buch* : PhW 1944 215-216. | Passages examinés : 1 ; 22 ; 23 ; 34 ; 85 ; 119 ; 142 ; 161 ; 172 ; 175 ; 178 ; 268.

Sidonius Apollinaris. — A. Loyen, *Sidoine Apollinaire et l'esprit précieux en Gaule aux derniers jours de l'empire* : Thèse Paris Coll. Et. lat., Ser. scient. XX Paris Les Belles Lettres 1943 190 p. 90 Fr. | RPh 1944 226-227 Ernout | REL 1943-1944 272-274 Marouzeau.

— *Recherches historiques sur les panégyriques de Sidoine Apollinaire* : Thèse compl. Paris Champion 1942 111 p. | RPh 1944 226-227 Ernout.

Silius Italicus. — S. Blomgren, *Siliaca. De Silii Italici Punicis quaestiones criticae et interpretatoriae* : Uppsala Lundeqvist 1938 76 p. | REL 1942 199 Boulanger.

P. Courtin, *Trois mythes romains dans Silius Italicus* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1942 532.

M. Schuster, *Neue kritische Beiträge zu Silius Italicus* : WS 1942 98-105. | Notes critiques aux passages suivants : II,86-87 ; 111 ; III,504 ; IV,119 ; V,74 ; VI,611 ; VII,205 ; IX,347 ; XVI,577.

W. H. Willis, *Athletic contests in the epic* [Silius] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

N. D. Young, *Index verborum Silianus* : Diss. Iowa Athens Pr. 1939 262 p. 7,50 Doll. | RBPh 1940 285 van de Woestijne | AC 1940 138 Faider | Gn 1942 159 Haffter.

Simmias Rhodius. — J. A. Notopoulos, *Plato's epitaph* [attribuée à Simmias de Rhodes] ; cf. Plato.

Simmias Thebanus. — J. A. Notopoulos, *Plato's epitaph* [attribuée à Simmias de Thèbes] ; cf. Plato.

Simonides Ceius. — G. Christ, *Simonidesstudien* : Diss. Freiburg i. d. Schweiz Paulusdr. 1941 92 p. | LEC 1942 395 Charlier.

Sisebutus Rex. — W. Stach, *König Sisebut, ein Mäzen des Isidorianischen Zeitalters* : Antike 1943 63-76. | Texte et traduction d'un poème du roi goth : Epistola Sisebuti ad Isidorum de libro rotarum, et appréciation de sa poésie qui offre un des exemples les plus frappants de la survie de la littérature antique au début du moyen âge.

— *Bemerkungen zu den Gedichten des Westgotenkönigs Sisebut* (612-621) : Strecker-Festschrift (cf. Mélanges) 74-97. | Interprétation et réhabilitation des deux poèmes qui nous sont parvenus.

Socrates. — G. Bastide, *Le moment historique de Socrate* : Paris Alcan 1939 322 p. | RHPh 1942 281 Gouhier.

G. Cotton, *Socrate* : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de publicité 1944 80 p. 1 pl. 12 Fr. b.

F. Cumont, *A propos des dernières paroles de Socrate* : CRAI 1943 112-126. | Il y a une influence pythagoricienne dans l'exigence de Socrate qui, dans le Phédon, réclame le silence au moment de sa mort ; le mot εὐφημία, abstention de toute parole de mauvais augure, est ici pris dans une acception religieuse. Quant au fait que le moribond ait réclamé l'offrande d'un coq, on peut l'expliquer de diverses façons qui, toutes, ont trait aux rapports entre l'oiseau perse et Asclépios et à la puissance sur les morts que l'on reconnaissait à ce dieu.

Th. Deman, *Le témoignage d'Aristote sur Socrate* ; cf. Aristoteles.

A. M. Frenkian, *De ce a fost condamnat la moarte Socrate ?* Rev. de Filosofie 1942, 3-4 205-222. | RCI XIII-XIV 1941-1942 165 Noica.

W. Jaeger, *Paideia* [Socrate] ; cf. Civilisation grecque.

V. Martin, *L'art royal ou la politique selon Socrate* : AM 1944 121-133. | La politique est pour Socrate une technique, mais une technique qui se situe au sommet de la hiérarchie des techniques. Tous les arts lui remettent pour qu'elle en dispose les résultats dont ils sont les artisans, parce qu'elle seule a compétence pour les utiliser ; ils lui sont donc subordonnés. En revanche, la politique doit les employer exclusivement pour le bien du sujet et de ses semblables. Seuls sont capables d'obtenir ce résultat ceux qui possèdent la science du bien.

P. Mazon, *Mélétos accusateur de Socrate* ; cf. Meletus.

W. Nestle, *Vom Mythos zum Logos. Die Selbstentfaltung des griechischen Denkens von Homer bis Sokrates* ; cf. Philosophie.

E. des Places, *Socrate directeur de conscience* : Résumé dans Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 237. | Étude de vocabulaire, surtout d'après les Nuées d'Aristophane et la Lettre VII de Platon.

F. Schweingruber, *Sokrates und Epiktet* ; cf. Epictetus.

L. A. Stella, *Intorno alla cronologia di Democrito* [par rapport à Socrate] ; cf. Democritus.

Solon. — *Dichtungen. Sämtliche Fragmente*, in den Versmassen des Urtextes ins Dt. übertr. von E. Preime : München Heimeran 1940 66 p. 2,50 M. | NJAB 1942 135-136 Carstenn.

G. Björck, *A propos de Solon* 1,11 ; cf. Critique des textes.

H. Gundert, *Archilochos und Solon* ; cf. Archilochus.

A. van Hove, *Diogenes Laërtios. De biographie van Soloon* ; cf. Diogenes Laertius.

A. Maddalena, *Solone dall'Elegia alle Muse ai Tetrametri a Foco* : RFIC 1942 182-192. | Que la première élégie soit authentique ou non, ce qu'il y a de certain, c'est qu'elle pourrait très bien appartenir à l'œuvre de Solon et marquer une étape dans son développement spirituel. Tout d'abord, Solon aurait accepté la conception d'un Dieu qui punit et récompense ; puis il aurait considéré la récompense comme venant spontanément à qui fait le bien, la punition à qui fait le mal. Enfin, récompense et punition auraient été pour lui non plus tangibles, mais intrinsèques ou, comme nous dirions, spirituelles.

K. Nawratil, *Solon bei Herodót* : WS 1942 1-8. | Il nous est possible de contrôler par l'œuvre de Solon l'exactitude du portrait qu'Hérodote fait de lui. Cet examen est favorable à l'historien. On peut dire en particulier que le chapitre I 32 résume fort bien les idées exprimées dans les poèmes de Solon sur le bonheur et les rapports de l'homme avec la divinité. D'ailleurs la conception qui domine l'œuvre d'Hérodote a sa source chez Solon.

W. Nestle, *Odyssee-Interpretationen* [influence d'un passage sur la poésie de Solon] ; cf. Homerus.

Sophocles. — Sophokles. Bericht über das Schrifttum der Jahre 1936-1938, von A. von Blumenthal : JAW 1942 CCLXXVII 1-72.

Die Tragödien, übers. von H. Weinstock : Stuttgart Kröner 1941 XLIII & 468 p. 4,75 M. | LEC 1942 258 Delande | GArb 1942,14 8.

Tragödien, übertr. von E. Staiger : Zürich Atlantis-Verl. 1944 12,50 Fr. S

Ajax, ed. avec comm. par A. Willem & Ch. Josserand : Liége Dessain 1940 250 p. | RBPh 1942 551-552 Vanderborght.

Aias, übertrag. von E. Staiger : Samml. Klosterberg, Europ. Reihe Basel Schwabe 1942 87 p. 2,75 Fr. S.

Antigona, ed. & notas de A. Tovar : Clas. Emerita Madrid Inst. A. de Nebrija 1942 140 p. 5 Pes.

The Antigone, transl. into Engl. rhym. verse with notes by G. Murray : London Allen & Unwin 1941 94 p. 3 Sh. | CR 1942 27 Kitto.

Antigone, trad. en vers par F. Duysinx : Bruxelles Labor 62 p. 3 Fr. b. | LEC 1942 397 Charlier.

Antigone, übertr. von K. Reinhardt : Berlin Küpper 1943 68 p. 7,20 M. | AntAS 1944 62-65 Carstenn.

Koning Oidipoes, uitg. door A. Verboven : Turnhout Brepols 1939 XXXII, 136 & 24 p. 1,75 Fl. | RBPh 1942 550 Harteel.

Œdipe-Roi, texte, trad. & comm. par L. Roussel : Paris Les Belles Lettres 1940 534 p. 120 Fr. | LEC 1942 258-260 van Ooteghem | RPh 1944 101-110 Chantraine.

Oidipus Tyrann, in neuer Uebertrag. von K. Schilling : München Reinhardt 97 p. 1,80 M.

Konung Oidipus, tolkad av E. Zilliacus : Stockholm Geber 1942 149 p. 5,75 Kr.

W. N. Bates, *Sophocles, poet and dramatist* : Philadelphia Univ. of Pennsylvania Pr. 1940 291 p. 21,6 Sh. | CR 1942 27-28 Kitto.

H. Bengl, *Erbgut und Umwelteinflüsse. Zur Geschichte des Grundproblems des Sophokleischen Philoktet* : NJAB 1942 142-149. | Place que tient le Philoctète dans le traitement du problème de l'importance relative de la nature et de l'éducation.

A. von Blumenthal, *Beobachtungen zu griechischen Texten*, IV,5 : *Sophokles' Antigone* : H 1942 110-111. | Notes critiques et explicatives aux vers 743 et 1097.

— *Id.*, V,1 : *Sophokles' Oidipus auf Kolonos* : H 1943 276-279. | Notes critiques aux vers 214 ; 321 ; 475 ; 521 ; 550 ; 560 ; 1381.

— *Minotauros und Kentauros* [et Sophocle, O. T. 477 sqq.] ; cf. Langues méditerranéennes.

A. Bonnard, *Œdipe-roi et la condition humaine* : SC 1943 1021-1037. | Œdipe possède toute la clairvoyance humaine, il est par excellence l'homme de l'action réfléchie. Mais son action est soumise aux lois de l'univers ; or l'homme ignore ces lois, tout en étant responsable de ses actes ; il ne peut jamais être assuré que ce qu'il croit être le bien n'est pas le pire. Cet aveuglement, inhérent à la nature humaine, Œdipe l'accepte, et son premier geste d'homme libre est de le rendre frappant en s'ôtant la vue. Par là, il adhère à la volonté divine, il adore un ordre qu'il a offensé sans comprendre comment.

C. M. Bowra, *Sophoclean tragedy* : London Oxford Univ. Pr. 1943 21 Sh.

H. Burgert, *Der ethisch-religiöse Gehalt in den Tragödien des Sophokles* : Schönere Zukunft XVI 1940-1941 152-153 & 181-182.

E. Busch, *Die Religion des Sophokles* : Zeitschr. für Missionskunde & Religionswiss. LIV 1939 210-229.

A. Y. Campbell, *Five passages in Sophocles* : CQ 1943 33-36. | Notes critiques et explicatives à O. T. 114-119 ; 702 ; 706 ; O. C. 1416-1423.

E. B. Ceadel, *The division of parts among the actors in Sophocles' Oedipus Coloneus* : CQ 1941 139-147. | La répartition des rôles entre les trois acteurs traditionnels serait la suivante : 1e acteur, Œdipe 1-1555, Messager 1579-1669 ; 2e acteur, Antigone 1-509 ou 707, 1099-1555, 1670-fin., Créon 728-1043 ; 3e acteur, Étranger 36-80, Ismène 324-509, Thésée 551-667, 887-1043, 1099-1210, 1500-1555, 1751-fin., Polynice 1254-1446. Enfin le παραχορήγημα aurait assumé les rôles d'Antigone, 509 ou 720-847 et d'Ismène 1099-1555 (muet), 1670-fin.

L. S. Colchester, *Justice and death in Sophocles* : CQ 1942 21-28. | Dans toute son œuvre, Sophocle cherche à élucider le problème du mal dans ses relations avec la divinité. C'est dans l'Œdipe à Colone qu'il apporte une conclusion à son investigation : Œdipe est innocent, puisque les dieux le font passer dans l'au-delà sans connaître l'intermédiaire de la mort. Cette « transfiguration » possède tous les caractères essentiels d'une cérémonie d'initiation aux mystères.

A. Colonna, *De codice quodam Sophoclis antiquissimo* : Athenaeum 1940 270-280. | Examen du Vat. gr. 2291, qui serait une copie directe d'un ms. du Xe-XIe siècle présentant de notables divergences par rapport à la tradition sophocléenne étudiée jusqu'à présent. Tableau des variantes de ce ms. pour le texte de l'Antigone et des Trachiniennes.

Ch. Dugas, *La mort du centaure Nessos* [chez Sophocle] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

F. R. Earp, *The style of Sophocles* : Cambridge Univ. Pr. 1943 177 p. 10,6 Sh.

E. Eicken-Iselin, *Interpretationen und Untersuchungen zum Aufbau der Sophokleischen Rheseis* : Diss. Basel 1942 291 p.

I. Errandonea, *El coro como elemento integrante en la tragedia de Sófocles* : Emerita 1942 28-65. | Dans la tragédie de Sophocle, le chœur est un véritable personnage qui contribue à l'action au même titre qu'un autre acteur. Cette vue est conforme au témoignage d'Aristote, Poet. XVIII.

A. Gotsmich, *Zu Sophokles Elektra* 445-446 : PhW 1944 190-191. | Le geste de Clytemnestre s'essuyant les mains à la chevelure du cadavre ne doit pas être expliqué par le désir de se purifier du crime ; il exprime l'absence totale de remords, l'impertinence de celle qui l'a accompli. Dans toute la tragédie d'ailleurs, les actes de Clytemnestre sont déterminés non par le remords, mais par la crainte de la vengeance.

P. Hannes, *Sophocles' Koning Oidipoes. Studie over de karakterteekening in det drama* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 533.

E. Harrison, *Interlinear hiatus in tragic trimeters* [chez Sophocle] ; cf. Métrique.

E. Howald, *Die Sieben gegen Theben* : Festrede des Rektors, geh. an der 106. Stiftungsfeier der Univ. Zürich am 29. Apr. 1939 18 p.

J. Jackson, *Marginalia scaenica* [Notes critiques à de nombreux passages de Sophocle] ; cf. Critique des textes.

G. M. Kirkwood, *The dramatic unity of Sophocles' Trachiniae* : TAPhA 1941 203-211. | L'interprétation de H. D. F. Kitto, d'après laquelle Héraclès est le personnage principal de la tragédie, tandis que Déjanire ne fait qu'introduire un incident nouveau dans la vie du héros, ne tient pas compte de l'importance du rôle joué par Déjanire. L'unité de la tragédie repose sur un double contraste : celui qui existe entre la faiblesse et l'incohérence tout humaines de Déjanire et la certitude surhumaine qui caractérise les actes d'Héraclès ; celui qui oppose la destinée de l'individu Déjanire aux puissances divines, dont l'action nécessaire est ici personnifiée par Héraclès. Dans l'un comme dans l'autre, c'est sur Déjanire que se concentre notre attention, parce qu'elle représente l'humanité.

H. Lemaître, *La conscience et la cité* : Leçons athéniennes (cf. Civilisation grecque) 108-116. | Le conflit entre la conscience individuelle et l'autorité établie dans l'Antigone de Sophocle.

C. Long-Pretz, *Les prêtres et les devins chez Sophocle* ; cf. Aeschylus.

D. Marmeliuc, *Sofocles. Aias, Trachiniile, Antigona. Studiu istoric-literar* : Cernăuti Tip. Glasul Bucov. 1939 (Codrul Cosminului X-XII 269-388). | RCl XI-XII 1939-1940 233 Pippidi.

G. Méautis, *L'Œdipe à Colone et le culte des héros* : Rec. de Trav. publ. par la Fac. des Lettres de l'Univ. de Neuchâtel XIX Neuchâtel Secrét. de l'Univ.

1940 57 p. 3,50 Fr. S. | PhW 1942 586-588 Pfister | AC 1942 307-309 Goossens.

L. Radermacher, *Sophokles Antigone* 418 : RhM 1943 189-190. | Il faut probablement lire ἀγείρας au lieu de ἀείρας, la chute du gamma entre deux voyelles étant chose fréquente, comme le prouvent les papyrus.

K. Reinhardt, *Sophokles*, 2. Aufl. : Frankfurt Klostermann 1943 292 p. 10 M.

— *Aias Vers* 131 : H 1943 111-112. | On ne saurait voir dans ce vers l'expression d'une division en deux du drame, comme le veut R. Ebeling.

H. J. Rose, *Sophokles, O. T.* 530-531 : CR 1943 5. | Le vers 531, omis par notre témoin le plus ancien Pap. Oxy. 2180 doit avoir été rajouté sur un exemplaire destiné à la scène, peut-être par l'acteur lui-même.

G. Rudberg, *Zu Sophokles' Antigone* : SO XXI 1941 1-10. | Il y a dans le caractère d'Antigone plus d'unité qu'on ne lui en attribue généralement. Ce n'est pas elle qui est coupable d'un péché dans la tragédie ; toutefois, si le chœur la critique, ce n'est pas seulement par crainte de Créon : ce qu'il lui reproche en somme, c'est un manque d'harmonie qui constitue une faute esthétique et éthique à la fois. Sophocle ne dépeint pas un personnage idéal, mais un être réel succombant dans la défense du droit et de la vérité auxquels s'éveillait la conscience hellénique.

J. Rummens, *Recherches sur la date de l'Ajax de Sophocle* : Thèse de licence présentée au Jury central du gouvernement belge ; cf. RBPh 1943 536.

J. Sarot, *La date de l'Œdipe roi* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1942 535.

E. Siegmann, *Untersuchungen zu Sophokles' Ichneutai* : Hamburger Arb. zur Altertumswiss. III Hamburg Hans. Gildenverl. 1941 89 p. 5,50 M. | DLZ 1942 346 Buchwald | Gn 1942 88-93 von Blumenthal.

P. Suys, *Recherches sur l'Électre de Sophocle* : LEC 1941 275-280 ; 1942 73-83 ; 204-210 ; 355-361. | Le monologue d'Électre, vers 83 sqq., est destiné à faire connaître aux spectateurs le personnage intime de l'héroïne et à les faire participer personnellement à sa douleur. Électre et les Mycéniennes. Électre et sa sœur.

R. Tournaud, *Essai sur Sophocle* : Lettres d'humanité I (cf. Recueils) 1-139. | La jeunesse de Sophocle ; la sagesse qu'elle propose (Ajax, Antigone, Électre). La perfection de l'art sophocléen (Œdipe-roi). Le déclin de Sophocle (Les Trachiniennes, Philoctète, Œdipe à Colone). Conclusion.

A. Tovar, *Sobre un uso « etimologico » de ὀργή en Sof. Ant.* 355 : Emerita 1942 228-235. | Le sens donné à ὀργή dans ce passage résulte d'une espèce de jeu de mots étymologique.

A. Turyn, *The manuscripts of Sophocles* : Traditio II 1944 1-41. | Liste descriptive des mss., par ordre alphabétique des noms des lieux où ils sont conservés.

V. Wastelain, *Les citations de Sophocle chez Plutarque* ; cf. Plutarchus.

A. Wilhelm, *Zu Sophokles' König Oidipus* : H 1943 204-208. | Dans les trois derniers vers de la tragédie, τελευταίαν dépend de ἰδεῖν, ὥστε introduisant un infinitif employé comme impératif.

E. E. Williams, *Tragedy of destiny. Œdipus Tyrannus* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

Sophron Damascenus. — C. Bonner, *An unnoticed fragment of Porphyry* [chez Sophron de Damas] ; cf. Porphyrius.

Sophronius. — Th. Nissen, *Philologisches zu Act. Apost.* VI,9 [rapprochement avec Sophronius] ; cf. Testamentum Nouum.

Sotion. — W. Wiersma, *Das Referat des Alexandros Polyhistor über die pythagoreische Philosophie* [remonte en partie à Sotion] ; cf. Pythagorica.

Speusippus. — J. A. Notopoulos, *Plato's epitaph* [attribuée à Speusippe] ; cf. Plato.

Statius. — *Les Silves*, ed. H. Frère : Thèse compl. Paris Les Belles Lettres 1943 LXXXVIII & 210 p. | REL 1943-1944 287 Marouzeau.

G. Bezzola, *Un frammento di codice della Tebaide di Stazio* : Athenaeum 1940 51-53. | Fragment d'un ms. de Stace fournissant les vers XI,307-500 de

la Thébaïde, avec des scholies dues à Lactantius Placidus. L'étude des variantes révèle que le ms. en question appartient à la famille ω de Klotz.

D. S. Robertson, *Statius, Achilleis* II,142 : CR 1942 117. | Au lieu de errare, lire : penetrare.

W. R. Smyth, *Statius, Silvae*, II,1,130 : CR 1942 112-113. | Lire scapulas au lieu de telas.

W. H. Willis, *Athletic contests in the epic* [Stace] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

P. van de Woestijne, *Le Codex Valentinianus* 394 *de Lactantius Placidus* [scholies à la Thébaïde] ; cf. Lactantius Placidus.

Stephanus Alexandrinus. — R. Vancourt, *Les derniers commentateurs d'Aristote : Étienne d'Alexandrie* ; cf. Aristotelis Commentatores.

Stesichorus. — G. Cajati, *Il mito di Ercole in Stesicoro* : Roma Perrella 1941 101 p. 15 L.

I. Düring, *Klutaimestra* [chez Stésichore] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

Sthenidas. — L. Delatte, *Le traité de la royauté de Sthénidas* ; cf. Ecphantus.

Stobaeus. — R. Brancart, *Préambules de Zaleucus et de Charondas* [conservés chez Stobée] ; cf. Zaleucus.

A. Saitta, *Note sul problema della* φιλία [chez Stobée] ; cf. Philosophie.

Strabo. — W. Althaus, *Die Herodot-Zitate in Strabons Geographie* ; cf. Herodotus.

F. Atenstaedt, *Apollodors* κατάλογος νεῶν *bei Strabon* : Ph XLIX 1942 54-78. | Rectifications aux correspondances établies par Schwartz dans la Real-Encyclopädie I 2867 sqq. entre les données de Strabon dans les livres VIII-X et celles de sa source, Apollodore.

C. H. Benedict, *The Romans in Southern Gaul* [d'après Strabon] ; cf. Monde romain.

A. Calzoni, *Conception de la géographie d'après Strabon* : Thèse Fribourg Lugano Mazzuconi 1940 109 p.

G. Downey, *Strabo on Antioch. Notes on his method* : TAPhA 1941 85-95. | L'aperçu que Strabon donne de la fondation et du développement d'Antioche (XVI,2,4 p. 750) est fortement stylisé et ne prétend pas donner une vue complète et exacte des faits. Le passage de Diodore conservé par les scholies à la description de Syracuse par Strabon, dans lequel Antioche est qualifiée de « tétrapolis », n'apporte aucun appui à la croyance de Strabon concernant le mur d'Épiphane.

D. M. Pippidi, *Insailari* III [à propos de Strabon, Geogr. v,2,6] ; cf. Plinius Maior.

Suetonius. — Sueton. Bericht über das Schrifttum der Jahre 1929-1937, von J. Penndorf : JAW 1941 CCLXXIII 45-78.

De grammaticis et rhetoribus liber, testo, annot. critica & indici a cura di C. Bione : Palermo Palumbo 1939 82 p. 15 L. | RFIC 1942 136-139 della Corte.

La vie de Titus, par P. d'Hérouville : Liége Dessain 1944 40 p. | REL 1943-1944 310 Bardon.

W. Beare, *The life of Terence* [due à Suétone] ; cf. Terentius.

Y. Brogniez, *Les songes des Césars dans Suétone* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1943 529.

H. A. Cahn, *Zu einem Münzbild des Augustus* [et une notice de Suétone] ; cf. Numismatique.

R. Engelhard, *Medizinisches bei Sueton* ; cf. Liuius.

W. H. Friedrich, *Einzelheiten* [fragment de Néron chez Suétone] ; cf. Nero Imperator.

K. Glaser, *Curtius und Claudius* [Curtius le Rhéteur chez Suétone] ; cf. Curtius Historicus.

E. Haenisch, *Die Caesar-Biographie Suetons* : Diss. Münster 1937 95 p. | RPh 1942 93 Bayet.

A. Kurfess, *Zur Horazvita des Sueton* : WS 1941 147-148. | Dans le texte de la Vita, ed. Klingner d'Horace p. 3,15, dans la phrase « nam specula... » ut

n'est pas final, mais consécutif : il faut donc conserver : ibi ei imago. Scorta doit être complété en scortator.

H. Last, *Cinnae quater consulis* [Suet. Div. Iul. 1,1] ; cf. Histoire romaine.

Suidas. — *Suidae Lexicon*, ed. A. Adler : Leipzig Teubner 1928-1938. | EO 1939 168-173 Laurent.

Sulpicia. — F. J. Biermann, *The Satire of Sulpicia* ; cf. Tibullianum Corpus.

A. Lesky, *Zu Corp. Tibull.* IV,8 *(Sulpicia)* ; cf. Tibullianum Corpus.

Sulpicius Seuerus. — *Het leven van sint Maarten, bischop en belijder*, door S. M. Lejeune : Getuigen. Reeks geschriften uit het christelijk verleden en heden VIII Amsterdam Boekcentrale 1941 75 p.

Symeon Messalianus. — H. Doerrie, *Symeon von Mesopotamien. Die Ueberlieferung der messalianischen Makarios-Schriften* : Texte & Untersuch. zur Gesch. der altchristl. Lit. IV,10,1 Leipzig Hinrichs 1941 486 p. 37 M. | RHE 1942 175-177 Lebon | DLZ 1942 772 Abramowski | GGA 1942 199-202 Doerries | ThLZ 1943 129-136 Völker | ThLB 1942 34-36 Schornbaum.

E. Klostermann, *Symeon und Macarius. Bemerkungen zur Textgestalt zweier divergierender Ueberlieferungen* : APAW 1943,11 Berlin de Gruyter 1944 26 p.

Symmachus. — E. Liénard, *Alcuin et les Epistolae Senecae et Pauli* [attribuables à un auteur de l'entourage de Symmaque] ; cf. Christiana uaria.

J. A. McGeachy, *Quintus Aurelius Symmachus and the senatorial aristocracy of the West* : Thesis Chicago Priv. ed. 1942 203 p. | CR 1944 26 Henry.

W. Schleiermacher, *Befestigte Schiffsländen Valentinians* [leur description chez Symmaque] ; cf. Archéologie romaine.

J. Stroux, *Symmachusbriefe* : Strecker-Festschrift (cf. Mélanges) 65-74. | Importance littéraire de ces lettres, qui datent des années 365-402.

Synesius. — *Hymni*, rec. N. Terzaghi : Roma Ist. Poligraf. dello Stato 1939 XLVII & 323 p. 55 L. | Athenaeum 1940 281-285 Guglielmino | A&R 1941 189-190 Bignone | Gn 1942 176-181 Theiler | RPh 1944 220-221 Chantraine.

A. Kurfess, *Synesios Hymn.* 9 (1),32 : PhW 1943 288. | Lire : τὰ δὲ πρὸς θεὸν προόδηλον.

W. Theiler, *Die chaldäischen Orakel und die Hymnen des Synesios* : Schriften der Königsberger Gelehrten Ges. XVIII, Geisteswiss. Kl. 1 Halle Niemeyer 1942 41 p. 3,60 M. | DLZ 1942 1100-1103 Keydell | MPh 1943 L 145-147 van der Horst | ThLZ 1944 29 Früchtel.

Tabulae (Duodecim) ; cf. aussi Droit romain, passim. — G. Ciulei, *Ueber das Wort poena in Lex* XII *Tabularum* : RhM 1942 287-288. | L'emploi du mot poena dans la loi des Douze Tables ne peut être invoqué comme argument en faveur de l'influence grecque sur cette législation, attendu que l'origine de poena est fort discutée. Peut-être faut-il admettre l'hypothèse de l'origine osque, avancée par G. Devoto.

M. F. Lepri, *Appunti sulla formulazione di alcune disposizioni delle* XII *Tavole secondo Cicerone* ; cf. Droit romain.

P. Noailles, *Le procès de Virginie* [et la loi des Douze Tables] ; cf. Droit romain.

Tacitus. — *Gli Annali*, libro I, a cura di A. Bertolino : Scrittori lat. XVIII Palermo Ando 1940 130 p. 8 L.

Gli Annali, libro XII, trad. & note di G. Bottoni : Bibl. di lett. rom. Milano Signorelli 1942 80 p. 3 L.

Libri ab excessu Divi Augusti I-VI, rec. M. Lenchantin de Gubernatis : Script. graeci et lat. consilio Acad. Ital. ed. Roma Ist. poligr. dello Stato 1940 259 p. 50 L. | Athenaeum 1941 105-108 Malcovati | Emerita 1942 388 Vallejo | PhW 1942 524 Kurfess | Gn 1942 234-235 Köstermann | RFIC 1942 228-236 Ferrero.

Historiarum libri, rec. C. Giarratano : Roma Ist. poligraf. dello Stato

1939 317 p. 40 L. | Athenaeum 1940 211-213 Malcovati | RPh 1942 201-202 Ernout.

Vie d'Agricola, ed. & trad. E. DE SAINT-DENIS : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1942 XXXVI & 51 p. | REL 1943-1944 279 Marouzeau.

Die Germania des Tacitus, erläut. von R. MUCH : Heidelberg Winter 1937 464 p. 12 pl. 12 M. | JRS 1941 216-218 Giles.

De origine et situ Germanorum, ed. by J. G. C. ANDERSON : Oxford Clarendon Pr. 1938 LXIV & 230 p. 28 ill. 2 cartes 7,6 Sh. | Gn 1942 170-174 Güngerich | JRS 1941 216-218 Giles.

De origine et situ Germanorum liber, bewerkt door X. WOLTERS : Leiden Brill 1942 1 Fl. | MPh 1943 L 94 Kan.

Germania, mit einer Uebertr. & Erläut. von A. MAUERSBERGER : Leipzig Dieterich 1942 143 p. 1 carte 2,80 M. | AntAS 1944 58-62 Carstenn.

Germania, text, trad., com. de T. A. NAUM : Sibiu Inst. de Stud. Clas. 1942 218 p. | RCl XV 1943 93 Pippidi.

La Germania, con comm. di B. BONELLI : Bologna CELI 1942 104 p. 6 L.

Germania, eine Ausw. mit Uebers. & sprachvergl. Komm. von L. MACKENSEN : Vergleich. Texte zur Volkheitsk. Heidelberg Winter 1942 44 p. 1 M.

Boexken van Cornelius Tacitus van de geleghenheit, zeeden, en de volken van Germanien, vertaald door P. C. HOOFT, van aanteken. voorzien door H. BRUCH : Den Haag Servire 1,25 Fl. | MPh 1943 L 106 d'Angremond.

B. AXELSON, *Einschränkendes tamquam* [chez Tacite] ; cf. Langue latine.

H. BARDON, *A propos de l'Agricola* : LEC 1943 3-7. | Il faut distinguer entre la laudatio funebris prononcée devant un auditoire, cette même laudatio éditée à l'usage du public après avoir été prononcée et qui conserve son allure oratoire, et les Vies d'hommes illustres. Mais la laudatio funebris écrite n'existe pas en latin en tant que genre indépendant. L'Agricola de Tacite est une de ces biographies dont la fortune, influencée par celle des modèles grecs, fut si considérable à Rome.

J. BARDON, *Les figures de rhétorique dans les discours de Tacite* : Mémoire de Dipl. Et. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1942 174.

K. BARWICK, *Zu Tacitus Ann.* 14,7 : RhM 1943-1944 XCII 370-375. | Le texte très discuté de la phrase : Expergens quos... ignaros doit être maintenu tel que la tradition nous l'a transmis.

K. S. BENNETT, *Psychological maladjustment as recorded by Tacitus* : Résumé dans TAPhA 1941 p. XXVII-XXVIII.

E. BICKEL, *Arminius proeliis ambiguus, bello non victus* (*Tac., Ann.* II 88) : RhM 1942 286-287. | Tacite veut dire qu'Arminius a tantôt gagné tantôt perdu des batailles, non qu'il a livré des combats dont l'issue est restée indécise. Le sens général de la phrase est : il a pu perdre des batailles, il est resté invaincu dans la guerre.

E. CIACERI, *Tacito* : Torino Utet 1941 211 p. 6 pl. 20 L. | AC 1942 323-325 Renard.

M. DIBELIUS, *Nero und die Christen* [d'après Tacite] ; cf. Religion chrétienne.

H. DREXLER, *Tacitus, Grundzüge einer politischen Pathologie* : Frankfurt Diesterweg 1939 200 p. | Emerita XI 1943 497-499 Tovar.

G. B. A. FLETCHER, *Tacitea* : CQ 1943 90-92. | Notes critiques à : Annales I,31,4 ; 36,1 ; 42,4 ; 62,1 ; III,57,1 ; IV,41,1 ; XI,30,1 ; XIV,37,1 ; XV,40 ; Hist. I,57,2 ; 64,2 ; 84,3 ; III,23,2.

C. GIARRATANO, *Cornelio Tacito* : Roma Ed. Roma 1941 158 p. | RCl XIII-XIV 1941-1942 143 Pippidi.

C. GOELLMANN, *Zur Beurteilung der öffentlichen Spiele Roms bei Tacitus* ; cf. Civilisation romaine.

E. HOWALD, *Vom Geist antiker Geschichtsschreibung* [Tacite] ; cf. Littérature narrative.

F. KLINGNER, *Die Geschichte Kaiser Othos bei Tacitus* : Ber. über die Verhandl. der sächs. Akad. der Wiss., Philol.-Hist. Kl. CXII,1 Leipzig Hirzel 1940 27 p. 1 M.

H. KORNHARDT, *Beitrag aus dem Thesaurus-Arbeit* [hereditas chez Tacite] ; cf. Langue latine.

A. LANZA, *Di Tacito e delle favole* : Scritti C. Adami (cf. Mélanges).

R. LEBÈGUE, *Études malherbiennes* [conjectures sur le texte de Tacite] ; cf. Œuvres d'humanistes : Malherbe.

E. Leysen, *Tacitus. Dateering van zijn werken* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1941 783.

C. Marchesi, *Tacito*, 2. ed. riv. : Milano Principato 1942 316 p. 25 L.

A. de Marsico, *L'idea del diritto in Tacito* : Quaderni di Studi Rom. VI Roma Ist. di Studi Rom. 1940 24 p.

T. A. Naum, *Animadversiones criticae. Taciti Hist.* II.13 : AISC IV 1941-1943 280-281. | Le mot latere n'est pas, comme on l'a cru, l'infinitif du verbe lateo, mais l'ablatif de latus, employé poétiquement comme complément de lieu sans préposition : dans mon flanc.

D. M. Pippidi, *Tibère, Dion et Pseudo-Callisthène* : RCl XIII-XIV 1941-1942 74-110. | C'est à tort qu'on a rapproché le discours par lequel Tibère refuse les honneurs divins (Tacite, Ann. IV,37-38) d'un passage du Pseudo-Callisthène, Hist. Alex. Magni II,22,12. En revanche, il convient de mettre ce discours en parallèle avec celui de Mécène chez Dion, Hist. rom. LII,14-40. Cette parenté s'explique par l'influence d'une doctrine qui est vraisemblablement celle du Portique sous sa forme évoluée, populaire sous l'empire.

— *Insailari*, XII : RCl XV 1943 84-85. | A propos de Germania XVII,2.

R. M. Rattenbury, *Tacitus, Hist.* I 79 : CR 1943 67-69. | A cause de l'état du terrain, les « cuirassiers » ne purent faire usage de leurs lances, leurs chevaux glissant (c'est-à-dire qu'ils ne purent combattre montés) et ils ne purent se servir de leurs épées, qui se maniaient à deux mains, à cause du poids de leur armure (c'est-à-dire qu'ils ne purent pas davantage combattre à pied).

G. de Reynold, *Barbares et Germains* [chez Tacite] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

L. J. D. Richardson, *Tacitus, Annals* XIV,36,1 : CR 1942 117. | Le subjonctif confideret indique qu'il s'agit d'un discours indirect : bien que, à ce qu'il disait, il eût confiance en leur valeur.

A. Rinuy, *Rhétorique et stylistique dans le Dialogue des orateurs de Tacite* : Mémoire de Dipl. Et. sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1942 174.

E. de Saint-Denis, *A propos de l'Agricola* : LEC 1943 127-128. | Réponse à H. Bardon (cf. ci-dessus).

J. Schnetz, *Noch einmal die decumathes agri* : ZNF 1940 121-130. | La graphie decumathes qu'on trouvait dans le Cod. Hersfeldensis aujourd'hui perdu ne s'explique que si on admet comme leçon originale (Germania 29) decumatos.

— *E. Hesselmeyer in Die Welt als Geschichte* II *und W. Sontheimer in RE über decumates agri* : ZNF 1940 130-153 & 238. | Contre les théories défendues par ces deux auteurs.

— *Der Zusammenbruch der Form decumates* (*Tac. Germ.* 29). *Die agrarhistorische Lösung des Problems* : ZNF 1942 14-22. | Les colons gaulois laissèrent en friche 10 % environ des terres en question, soit par négligence, soit par manque de main-d'œuvre ou à la suite d'autres difficultés du même genre, soit enfin parce que le système agricole de l'époque comportait l'abandon temporaire des terrains à la nature dans le but de leur faire retrouver une nouvelle vigueur.

H. Strohm, *Tacitus' Agricola. Inhalt und Gehalt* : Gymn 1942 93-98. | L'intention de cette laudatio est caractéristique de l'époque à laquelle elle a été écrite.

R. Till, *Handschriftliche Untersuchungen zu Tacitus Agricola und Germania. Mit einer Photokopie des Codex Aesinas* : Deutsches Ahnenerbe B, Abt. Arbeiten zur klass. Philol. & Altertumskunde I Berlin Ahnenerbe-Stift. Verl. 1943 107 p. 25 pl. 18 M. | REL 1943-1944 291 Marouzeau.

F. Walter, *Zu Tacitus* : RhM 1942 367. | Notes critiques à Ann. XI,27,5 ; XV,74,14 ; Hist. I,31,2 ; IV,35,18 ; Agric. XXV,3.

— *Id.* : PhW 1942 454-455. | Notes critiques à Hist. II,1 ; IV,26 ; Dial. 37 ; Hist. II,41.

— *Id.* : PhW 1943 142-143. | Notes critiques à Hist. 3,24 ; Ann. 14,7 ; 14,54 ; 16,32.

J. H. Waszink, *Tacitea* : Mn X 1942 234-237. | Dans Hist. III,4,1, il faut garder la leçon du Mediceus, cunctatior étant bien attesté par ailleurs. Dans Ann. IV,41,1 de même, c'est le Mediceus qui donne la bonne leçon : tam, Tacite ayant volontairement combiné entre elles deux expressions communes non tam... quam et non... sed. — Enfin dans Ann. XII,56,3, garder : ripas et

colles montium edita ; il arrive en effet que le troisième terme d'une énumération reste détaché des termes qui précèdent.

— *Tac. Ann.* IV,41 : Mn XI 1943 71. | Pour la construction de ce passage, rapprocher Justin, Hist. Phil. epit. VI,3,3.

E. WUEST, *Zu IG²* II-III 5302 [et Tacite, Ann. XI,31] ; cf. Épigraphie grecque.

Tactica. — *Sylloge Tacticorum quae olim Inedita Leonis Tactica dicebatur*, ed. A. DAIN : Paris Les Belles Lettres 1938 156 p. 60 Fr. | AC 1940 238-239 Henry | PhW 1942 7-9 Lammert.

Spätantike Anleitung zum Bogenschiessen [περὶ τοξείας, VI^e siècle ap. J. C.], aus den Handschriften neu hrsg., übers. & mit einem Kommentar versehen von O. SCHISSEL VON FLESCHENBERG : WS 1941 110-124 & 1942 43-70.

A. DAIN, *Le Corpus perditum* : Coll. de philol. class. Paris chez l'auteur 1939 78 p. | Emerita 1942 173 Tovar | RPh 1944 221 Chantraine.

— *La Collection florentine des tacticiens grecs. Essai sur une entreprise philologique de la Renaissance* : Coll. de philol. class. Paris chez l'auteur 1940 76 p. | Emerita 1942 173 Tovar | RPh 1944 221 Chantraine.

S. GIBSON, *The art of war. An exhibition* : BLR II 1942 N° 18 & 19-20 43-50 & 59-62. | Parmi les ouvrages exposés, traductions de tacticiens anciens dues à des auteurs anglais des XVI^e et XVII^e siècles.

Tatianus. — Neue Funde und Forschungen zum Diatessaronproblem, von C. PETERS : Biblica 1942 68-77.

G. MESSINA, *Un Diatessaron persiano del secolo* XIII *tradotto dal siriaco* : Biblica 1942 268-305 & 1943 59-106. | Description du Cod. Laur. XVII, orient. 81.

C. PETERS, *Das Diatessaron Tatians. Seine Ueberlieferung und sein Nachwirken im Morgen- und Abendland sowie der heutige Stand seiner Erforschung* : Roma Pont. Ist. degli Studi Orient. 1939 235 p. 50 L. | ThLZ 1942 27-30 Schneemelcher.

— *Der Diatessarontext von Mt.* II,9 *und die westsächsische Evangelienversion* : Biblica 1942 323-332. | Cette version remonte à une traduction latine du Diatessaron aujourd'hui perdue.

Terentius. — *Comédies*, I : *Andrienne, Eunuque*, ed. & trad. J. MAROUZEAU : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1942 318 p. 60 Fr. | LEC 1943 67 van Ooteghem | REL 1942 191-192 Marouzeau | REA 1943 159-161 Boyancé | RPh 1943 87-92 Ernout | RCl 1943 XV 93 Herescu.

Teatro di Terenzio, a cura di G. COPPOLA : Bologna Il Resto del Carlino ed. 1942 140 p. 25 L.

Commedie, testo e versione poetica di G. VITALI : *La donna di Andro. I due fratelli* : Bologna Zanichelli 1942 427 p. 30 L.

L'eunuque, trad. nouv. annotée par R. WALTZ : Coll. Les chefs-d'œuvre Paris & Clermont Sorlot 1942 62 p. | REL 1942 193 Marouzeau.

W. BEARE, *The life of Terence* : Hermathena LIX 1942 20-29. | La Vie de Térence due à Suétone ne résiste pas à la critique. Les autorités sur lesquelles elle se fonde se contredisent et puisent leurs renseignements dans le texte même de l'auteur.

E. BICKEL, *Menanders Urwort der Humanität* [chez Térence] ; cf. Menander.

— Ἄνθρωπον ὄντα δεῖ φρονεῖν τἀνθρώπινα, *Menander im Heautontim.* ; cf. Menander.

F. DORNSEIFF, *Nichts menschliches ist mir fremd* : H 1943 110-111. | Nouvel examen de Térence, Haut. 77 et de Ménandre fr. 602 Kock et Μονόστιχοι 1. Térence oppose à l'humanum l'égocentrique.

P. FEHL, *Die interpolierte Recension des Terenztextes* : Berlin Junker & Dünnhaupt 1938 152 p. 6,50 M. | MPh 1944 LI 55-58 Enk.

A. KOERTE, *Zu Terenz Haut.* 77 : H 1942 101-102. | Ce vers de Térence n'a rien à faire avec le monostichon 1 des FCG IV p. 340. En revanche il faut en rapprocher le fr. 602 Kock de Ménandre.

L. NOUGARET, *La métrique de Térence* ; cf. Métrique.

M. POHLENZ, *Menander und Epikur* [à travers Térence] ; cf. Menander.

M. R. POSANI, *Originalità artistica dell'Hecyra di Terenzio* : A&R 1940 225-246. | Ce qui fait l'originalité de l'Hécyre, par rapport aux Ἐπιτρέποντες de

Ménandre, dont le sujet est le même, c'est la mélancolie répandue sur toute la pièce, qui concentre l'attention du spectateur sur le drame intime des personnages et l'y fait participer comme à quelque chose de vécu.

— *Il Formione di Terenzio* : A&R 1941 29-55. | La valeur artistique du Phormion réside dans l'aisance avec laquelle se noue et se dénoue son intrigue compliquée, riche de mouvement et d'imprévu. La sérénité et la légèreté qui caractérisent la pièce résultent tout d'abord du fait que nous entrevoyons à toutes les difficultés une solution, si ardue soit-elle, ensuite du caractère des deux jeunes gens qui nous empêche de prendre trop au sérieux leurs aventures, enfin de l'extraordinaire vivacité du personnage de Phormion qui, bien que rarement sur la scène, est sans cesse actif et présent à l'esprit du spectateur.

— *Sui rapporti tra l'Hecyra di Terenzio e l'Ἑκυρά di Apollodoro di Caristo* : A&R 1942 141-152. | Dans son adaptation du modèle grec, Térence a fait preuve d'une grande indépendance. Il a éliminé le prologue narratif et la scène finale ; c'est aussi à lui qu'est dû tout ce qu'il y a de fin et d'humain dans le caractère de Bacchis tel qu'il s'exprime notamment dans le monologue des vers 816-840.

E. Reitzenstein, *Terenz als Dichter* : Albae Vigiliae Amsterdam Pantheon 1940 69 p. 3,40 M. | Gn 1942 19-38 Drexler.

O. Skutsch, *Poste* [chez Térence] ; cf. Métrique.

Terpander. — F. Jacoby, *The date of Archilochos* [par rapport à Terpandre] ; cf. Archilochus.

Tertullianus. — *Quinti Septimi Florentis Tertulliani Opera*, ex rec. E. Kroymann, II, 2 : Corp. Script. eccl. lat. LXX Wien & Leipzig Hölder Pichler Tempsky 1942 331 p. 24 M. | MPh 1943 L 248-252 Borleffs | RPh 1944 224-226 Ernout | REL 1943-1944 275 Boulanger.

Apologeticum, ed. H. Hoppe : Wien Hölder Pichler Tempsky 1939 LI & 121 p. 12 M. | AC 1940 143-144 Rochus.

De fuga in persecutione, met vertal. & toelicht. door J. J. Thierry : Diss. Amsterdam Hilversum Schipper 1941 269 p. 4,90 Fl. | MPh 1943 L 168-170 Waszink.

Tertullians zweites Buch Ad nationes und De testimonio animae, Uebertrag. & Komm. von M. Haidenthaller : Stud. zur Gesch. & Kultur des Altertums XXIII,1-2 Paderborn Schöningh 1942 316 p. 16 M. | ThQ 1942 273-275 Lösch | HZ 1943 CLXVIII 182 Leipoldt | ThLZ 1943 145 Matzkow.

De pallio, krit. uitg. met vertal. & comm. door A. Gerlo : Wetteren de Meester 1940 106 & 224 p. | ThLZ 1942 160 Altaner | MPh 1942 XLIX 193-196 Waszink | RPh 1942 206-207 Ernout.

B. Axelson, *Das Prioritätsproblem Tertullian-Minucius Felix* : Skrifter utg. av Vetensk.-Soc. i Lund XXVII Lund Gleerup 1941 125 p. 7 Kr. | PhW 1943 12-15 Klotz | Emerita 1942 170-171 Ors | Athenaeum 1943 145-148 Malcovati | ThLZ 1943 146 Matzkow | MPh 1943 L 216-222 Borleffs.

— *Quod idola* [et Tertullien] ; cf. Cyprianus.

— *Zur Emendation älterer Kirchenschriftsteller* [Tertullien] ; cf. Critique des textes.

K. Baus, *Der Kranz in Antike und Christentum, mit besonderer Berücksichtigung Tertullians* ; cf. Religions diverses.

D. van Berchem, *Le De pallio de Tertullien et le conflit du christianisme et de l'empire* : MH 1944 100-114. | Tertullien, en rejetant la toge, rejetait du même coup sa condition de citoyen romain, dont elle était l'emblème ; il reniait la civitas. D'où la gravité de son geste et l'importance de la publicité qu'il lui a donnée en composant le De pallio, qu'il faut considérer comme un manifeste contre Rome. Cet ouvrage rentre dans la catégorie des plaidoyers, fort en vogue dans les écoles de rhétorique, où l'avocat, ne pouvant exposer la raison véritable des faits, devait la laisser entendre sans la formuler jamais.

— *Un témoignage méconnu sur l'attitude des chrétiens à l'égard de l'empire, le De pallio de Tertullien* : Résumé dans BELL 1943 129-130.

A. Ducheyne, *Proeve van vertaling en commentaar van het eerste boek van het De cultu feminarum, met enkele bemerkingen over Tertullianus' gedachtengang* : Thèse de licence Univ. de Gand ; cf. RBPh 1941 349.

G. Lampaert, *Tertullianus' De spectaculis. Inleiding en commentaar* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 533.

H. Pétré, *L'exemplum chez Tertullien* : Thèse compl. Paris Dijon Darantiere 1940 159 p. | REL 1943-1944 274 Boulanger.

R. van de Putte, *Proeve van commentaar en vertaling van het 2e boek van De cultu feminarum van Tertullianus* : Thèse de licence Univ. de Gand ; cf. RBPh 1943 526.

J. H. Waszink, *Tert. ad nat.* II,17,14 *Borleffs* : Mn XI 1943 71-72. | Dans la lacune, lire : <crevisse vi>deri.

— *Tert. adv. Marc.* IV,20 (484,1 *sqq. Kroym.*) : Mn XI 1943 72-74. | Lire : lege et scortum Eliae dirimendi.

— *Pers. Sat.* VI,9-11 [à rapprocher d'un passage de Tertullien]; cf. Persius.

E. Witters, *Tertullien, De spectaculis. Introduction. Index verborum omnium* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1942 538.

Testamenta. — Elenchus bibliographicus biblicus, ed. E. Buergi : Suppl. à Biblica 1942 *94 p. et 1943 *46 p.

Journal of biblical literature. Index to volumes XLI-LX (1922-1941), by R. Marais : Philadelphia Soc. of Bibl. Lit. & Exegesis 1942.

Bijbelsch woordenboek, red. B. Alfrink, N. Greitemann, W. Grossouw, J. Keulers, W. van de Riet, P. van Imschoot, J. de Keulenaer, V. Laridon, I : Roermond Romen 1941 384 col. | ThLZ 1943 84 Rost.

Festskrift utgiven av teologiska fakulteten i Uppsala 1941. *Till 400-årsminnet av bibelns utgivande på svenska* 1541 : Uppsala Univ. Arsskr. 1941,7 Uppsala Lundeqvist 1941 500 p. 11 M. | ThLZ 1944 82 Haenchen.

H. Bergema, *De boom des levens in Schrift en historie* : Hilversum Schipper 1938 681 p. | SMSR 1939 134-135 Merkel.

P. Bruin, *Beruf und Sprache der biblischen Schriftsteller* : Roma Herder 1942 109 p. 34 L. | RHE 1943 452 Cerfaux.

P. Dabin, *Le sacerdoce royal des fidèles dans les Livres saints* : Paris Bloud & Gembloux Duculot 1941 483 p. | RHE 1941 216-217 Cerfaux.

B. Fischer, *Der Bibeltext in den Pseudo-Augustinischen Solutiones diversarum ab haereticis obiectarum im Codex Paris. B. N. Lat.* 12217 : Biblica 1942 139-164 & 241-267. | Ce traité serait l'œuvre d'un évêque africain de 470-490 ap. J. C. C'est une compilation tirée d'Augustin, d'Ambroise et d'autres auteurs, mais le texte biblique utilisé n'est pas celui des sources. Le compilateur a utilisé un texte qui présente diverses particularités. Dans les parties les plus fréquemment lues et citées se manifeste la pénétration du texte de la Vulgate, tandis qu'ailleurs persiste la Vetus latina.

M. Johannessohn, *Die biblische Einführungsformel* καὶ ἔσται ; cf. Langue grecque.

G. Mercati, *Nuove note di letteratura biblica* ; cf. Littérature chrétienne.

C. Peters, *Die Bibel und die wichtigsten handschriftlichen und inschriftlichen Funde seit der Jahrhundertwende* : Das Heilige Land in Vergangenheit und Gegenwart III (cf. Histoire régionale : Régions diverses) 9-42.

J. Ros, *De studie van het bijbel-grieksch van Hugo Grotius tot Adolf Deissmann* : Nijmegen Dekker & van de Vegt 1940 66 p. | ThLZ 1942 216 Debrunner.

M. Stenzel, *Der Bibelkanon des Rufin von Aquileja* ; cf. Rufinus Aquileius.

Testamentum Vetus. — *Septuaginta. Vetus Testamentum graecum*, auctoritate Soc. Litt. Gottingensis ed., XIV : *saias*, ed. J. Ziegler : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1939 370 p. 32,50 M. | OLZ 1942 42-45 Herrmann.

Biblia sacra iuxta latinam vulgatam versionem, cura et studio monachorum sancti Hieronymi in Urbe, IV : *Libri Iosue, Iudicum, Ruth* : Rome Impr. Vatic. 1939 490 p. 200 L. | RHE 1941 223-225 Capelle.

Die Heilige Schrift des Alten Testaments, übers. & erkl. in Verbind. mit Fachgelehrten, hrsg. von F. Feldmann & H. Herkenne, IV,3 : *Die Bücher Tobias, Judith und Esther*, übers. & erkl. von A. Miller & J. Schildenberger : Bonn Hanstein 1941 391 p. 12 M.

Berliner Septuagintafragmente, hrsg. von O. Stegmueller : Berlin Weidmann 1939 75 p. 4 pl. 10 M. | AC 1940 132 Hombert.

The Haverford Symposium on archaeology and the Bible, ed. by E. Grant : New Haven Amer. Schools of Orient. Research 1938 245 p. | RSR 1940 213-214 Vincent.

A. Allgeier, *Die Chester Beatty-Papyri zum Pentateuch. Untersuchungen*

zur älteren Ueberlieferungsgeschichte der Septuaginta : Paderborn Schöningh 1938 142 p. | Gn 1942 191 von Soden | RA 1942-1943 XIX 79-80 Dhorme.

— *Die Psalmen der Vulgata. Ihre Eigenart, sprachliche Grundlage und geschichtliche Stellung* : Stud. zur Gesch. & Kultur des Altertums XXII,3 Paderborn Schöningh 1940 314 p. 20 M. | DLZ 1942 489-492 Kurfess | RHE 1943 469-470 Capelle.

W. Baumgartner, *Ras Schamra und das Alte Testament (suite & fin)* : ThRundschau 1941 157-183. | A propos de l'ouvrage de R. Dussaud (cf. ci-dessous), examen des rapports entre les trouvailles de Ras Shamra et la religion israélite.

G. Beer, *Exodus*, mit einem Beitr. von K. Galling : Hdb. zum AT I,3 Tübingen Mohr 1939 179 p. 7,60 M. | DLZ 1942 243 Kuhl.

A. Bentzen, *Indledning til det Gamle Testamente* : Koebenhavn Gads 1941 453 p. | ThLZ 1943 239-242 Beer.

J. Coppens, *Histoire critique des livres de l'Ancien Testament*, 3e ed. revue & augm. : Introd. à l'étude hist. de l'AT., I Bruges Desclée de Brouwer 1942 217 p. | OLZ 1943 291 Noth.

E. T. DeWald, *The illustrations in the manuscripts of the Septuagint* ; cf. Archéologie chrétienne.

H. Doerrie, *Zur Geschichte der Septuaginta im Jahrhundert Konstantins* : ZNTW 1940 57-110. | L'examen des témoignages anciens, notamment de celui de Jérôme, sur trois recensions officielles de la Septante, dues à Origène, à Lucien et à Hésychius, permet de conclure que chaque livre de la Septante doit être étudié en lui-même et a subi un sort différent. Dans les cas les plus favorables, on peut remonter à un état du texte préconstantinien.

A. Dold, *Neue St. Galler vorhieronymianische Prophetenfragmente :* Beuron Kunstverl. 1940 88 p. 4 pl. | ZBB 1940 544-545 Stummer.

H. Duesberg, *Les scribes inspirés. Introduction aux Livres sapientiaux de la Bible* : Paris Desclée de Brouwer 1938-1939 592 & 670 p. | RHR 1942-1943 CXXV 174-176 Dupont-Sommer.

A. Dupont-Sommer, *Nubes tenebrosa et illuminans noctem. Esquisse d'une histoire du concept de la nuée divine dans l'Ancien Testament* : RHR 1942-1943 CXXV 5-31. | Le concept de nuée divine, dans l'AT, est composite : certains de ses éléments remontent à la représentation archaïque du Dieu-volcan de la première religion iahviste ; d'autres appartiennent au dieu de l'orage et au milieu, plus évolué, des Hébreux de la fin du 2e millénaire ; d'autres enfin, dérivés de la conception d'un dieu-soleil, portent la marque de l'influence de Babylone sur les Juifs exilés du VIe siècle. Dans sa traduction, S. Jérôme donne à cette notion confuse une définition heureuse et intelligible qui fera fortune auprès des mystiques.

R. Dussaud, *Les découvertes de Ras Shamra (Ugarit) et l'Ancien Testament* : Paris Geuthner 1937 129 p. 23 ill. | Zalmoxis 1938 230-234 Eliade.

— *Id.*, 2e ed. revue & augm. : Ibid. 1941 214 p. | ThRundschau 1941 157-183 Baumgartner | OLZ 1943 115 Eissfeldt.

O. Eissfeldt, *Das Chaos in der biblischen Kosmogonie* ; cf. Religions diverses.

K. F. Euler, *Die Rassengeschichte des vorderen Orients und die Wissenschaft vom Alten Testament* : Germanentum, Christentum und Judentum (cf. Religions diverses). | Importance des nouvelles recherches effectuées dans le domaine des races du Proche-Orient pour l'histoire de l'AT.

J. Fichtner, *Weisheit Salomos* : Hdb. zum AT II, 6 Tübingen Mohr 1938 70 p. 2,90 M. | DLZ 1942 243 Kuhl.

L. Goppelt, *Typos. Die typologische Deutung des Alten Testaments im Neuen* : Gütersloh Bertelsmann 1939 255 p. 7 M. | ThQ 1942 43-44 Lösch.

W. Grundmann, *Das Messiasproblem im Leben Jesu* [et les rapports entre l'AT et le NT] ; cf. Testamentum Nouum.

W. H. Guiton, *Le témoignage de l'archéologie à la Bible* ; cf. Archéologie non classique.

M. Haller & K. Galling, *Die fünf Megilloth. Ruth, Hoheslied, Klagelieder, Esther, Prediger Salomo* : Hdb. zum AT I,18 Tübingen Mohr 1940 136 p. 6 M. | OLZ 1942 231-238 Zimmerli.

P. Heinisch, *Theologie des Alten Testamentes* : Die Hl. Schr. des AT, Ergbd. I Bonn Hanstein 1940 383 p. 12 M. | ThQ 1943 66-68 Stier.

J. Hempel, *Das Ethos des Alten Testaments* : Berlin Töpelmann 1938 287 p. 14 M. | DLZ 1942 1013-1017 Baumgartner.

J. Hessen, *Platonismus und Prophetismus* ; cf. Plato.

J. Horvath, Jr., *Die Quellen des Kommentars des Andreas Pannonius zu den Cantica Canticorum* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Andreas Pannonius.

P. Joüon, *Filius ancillae tuae* (*Ps.* 86,16 ; 116,16) : Biblica 1942 190-191.

E. Kalt, *Werkbuch der Bibel*, I : *Das Alte Testament* : Freiburg Herder 1941 583 p. 86 ill. 11,30 M. | ThLB 1942 194-197 Herrmann.

— *Archeologia biblica*, trad. a cura del Monastero Benedettino di Sorrento, rived. da G. Castellino, 2. ed. ampliata : Torino Marietti 1942 193 p. 15 L. | CCatt 1942,1 310.

F. X. Kortleitner, *Quid sanctitas in Vetere Testamento valeat* : Innsbruck Rauch 1939 100 p. 3 M. | ThLZ 1943 86 Rost.

A. Lauha, *Zaphon. Der Norden und die Nordvölker im Alten Testament* : Annales Acad. Sc. Fennicae B XLIX,2 Helsinki Acad. Sc. Fennica 1943 96 p. | OLZ 1944 229 Rost | ZDMG 1944 158-160 Eissfeldt.

J. L. Leuba, *Note exégétique sur Matthieu* 1,1*a* [et la valeur de l'expression βίβλος γενέσεως dans la LXX] ; cf. Testamentum Nouum.

G. Lisowsky, *Die Transkription der hebräischen Eigennamen des Pentateuch in der Septuaginta* : Diss. Basel 1940 154 p. [dactyl.]

G. Mercati, *Di alcune testimonianze antiche sulle cure bibliche di San Luciano* : Biblica 1943 1-17. | A propos de la participation de Lucien d'Antioche au travail de traduction de la Bible.

— *Una singolare versione di Deut.* XXVI,17 *e* 18 *e l'originale di essa* : Biblica 1943 201-204. | Dans la Septante.

W. E. Mueller, *Die Vorstellung vom Rest im Alten Testament* : Diss. Leipzig 1939 89 p. | OLZ 1942 45 Rost.

F. Noetscher, *Biblische Altertumskunde* : Die hl. Schrift des AT übers. & erkl., Ergänzungsbd. III Bonn Hanstein 1940 392 p. 48 pl. 14,50 M. | OLZ 1942 401 Galling | ThQ 1943 68-69 Stier | ThLB 1942 117-119 Jeremias.

M. Noth, *Die Welt des Alten Testaments. Einführung in die Grenzgebiete der alttestamentlichen Wissenschaft* : Berlin Töpelmann 1940 268 p. 11 ill. 4 pl. | OLZ 1942 303 Galling.

— *Die Gesetze im Pentateuch. Ihre Voraussetzungen und ihr Sinn* : Halle Niemeyer 1940 90 p. 8 M. | OLZ 1943 116 Rost.

R. H. Pfeiffer, *Introduction to the Old Testament* : New York Harper 1941 917 p. 4 Doll. | Isis 1942 XXXIV 38 Gandz.

A. M. Pizzagalli, *L'epica iranica e gli scrittori greci* [le livre d'Esther] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

H. H. Rowley, *Darius the Mede and the four world empires in the Book of Daniel* : Cardiff Univ. of Wales Pr. 1935 195 p. | ZDMG 1941 148-150 Galling.

J. Ruwet, *Les Antilegomena dans l'œuvre d'Origène* [livres de l'AT considérés comme canoniques] ; cf. Origenes.

J. Schildenberger, *Die altlateinischen Texte des Proverbien-Buches untersucht und textgeschichtlich eingegliedert*, I : *Die alte afrikanische Textgestalt* : Texte & Arb. I,32-33 Beuron Erzabtei 1941 176 p. 16,40 M. | ThLZ 1942 313 Vogels | DLZ 1942 852-855 Stummer.

J. Schmidt, *Der Ewigkeitsbegriff im Alten Testament* : Münster Aschendorff 1940 187 p. 10,40 M. | ThLB 1942 44 Caspari | ThLZ 1944 207 Eichrodt.

V. Schoenbaechler, *Die Stellung der Psalmen zum alttestamentlichen Opferkult* : Freiburg i. d. Schweiz Paulus-Druck. 1941 77 p. | ThLZ 1944 208 Weiser.

A. Schulz, *Drei Anmerkungen zur Genesis* : ZATW 1942-1943 LIX 184-188. | Remarques sur la traduction, dans la LXX et dans la Vulgate, de VIII,7-12 et de XXIII,3 sqq. Dans le passage L,26, il faut entendre que la dépouille de Joseph fut mise, à la mode égyptienne, dans un cercueil.

J. J. Stamm, *Erlösen und Vergeben im Alten Testament. Eine begriffgeschichtliche Untersuchung* : Bern Francke 1940 148 p. 8 Fr. S. | OLZ 1942 173 Eichrodt.

A. Vaccari, *Il testo dei Salmi nel commento di Teodoro Mopsuesteno* : Biblica 1942 1-17. | En plusieurs passages, le texte de Théodore a conservé la leçon originale du traducteur grec.

— *Lo studio della Bibbia all'età dei Padri e ai nostri giorni* ; cf. Patres.

W. Vischer, *Das Christuszeugnis des Alten Testaments*, II : *Die früheren Propheten* : Zürich Evgl. Verl. 1942 566 p. 2 pl. 3 ill. 1 carte. | ZATW LIX 1942-1943 209-215 Hempel | ZPalV LXVI 1943 106-107 Noth | ThLZ 1944 213-215 Hertzberg.

J. Ziegler, *Beiträge zum griechischen Dodekapropheton* : NGG, Phil.-Hist. Kl. 1943,10 Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1943.

Testamentum Nouum. — Chronique biblique (Nouveau Testament), par L. Vaganay : RSR 1940 398-430.

Bulletin de théologie biblique. Nouveau Testament, par C. Spicq : RSPh 1940 334-344.

Rassegna di teologia biblica del Nuovo Testamento, a cura di A. M. Vitti : Biblica 1942 194-209.

Bibliographische Notizen, von W. Eltester : ZNTW 1940 242-251.

Zur neueren katholischen Exegese des Neuen Testaments, von K. H. Schelkle : ThRundschau 1942 173-199.

Itala. Das Neue Testament in altlateinischer Ueberlieferung, nach den Hss. hrsg. von A. Juelicher, zum Druck besorgt von W. Matzkow : Berlin de Gruyter : —

— I : *Matthäus-Evangelium* : 1938 214 p. 40 M. | Gn 1942 235-236 Hofmann.

— II : *Marcus-Evangelium* : 1940 160 p. 30 M. | Gn 1942 235-236 Hofmann.

Noui Testamenti Biblia graeca et latina, ed. I. M. Bover : Madrid Consejo Sup. de Investig. Cientif. 1943 LXXX & 772 p. | Emerita XI 1943 521.

Nouum Testamentum Domini Nostri Iesu Christi latine secundum editionem sancti Hieronymi rec. I. Wordsworth & H. I. White, II,7 : *Epistula ad Hebraeos*, rec. H. F. D. Sparks : Oxford Clarendon Pr. p. 679-765 10,6 Sh. | CR 1943 53 Souter.

Das Neue Testament, dt. nach der Vulgata, übers. von J. F. von Allioli : Kolmar Verl. Alsatia 1943 773 p. 2 cartes 3,60 M.

Das Evangelium, dem Menschen unserer Zeit dargestellt von P. Schuetz : Berlin von Hugo 1940. | ThB 1940 127 Althaus & 1942 128-132 Bartsch.

Das Evangelium und die Briefe des hl. Johannes, übers. & erkl. von W. Lauck : Herders Bibelkommentar XIII Freiburg Herder 1941 573 p. 11 M. | ThQ 1943 64-65 Lösch.

Das Evangelium nach Lukas, übers. & erkl. von J. Schmid : Regensburg Pustet 1940 263 p. 5,40 M. | ThLB 1942 9 Laubscher.

Het Evangelie van Lucas, uitg. door C. Raeymaekers : Turnhout Brepols 1939 XL & 208 p. 21 Fr. b. | RBPh 1943 235 Harteel.

Die Briefe an die Römer, Korinther und Galater, übers. & erkl. von O. Kuss : Regensburg Pustet 1940 288 p. 6 M. | ThLB 1942 10-12 Laubscher.

Der Galaterbrief, mit einem Kommentar von Chr. Maurer : Zürich Zwingli-Verl. 1943. | RThPh 1944 154 Menoud.

Der Kolosserbrief, mit einem Kommentar von W. Bieder : Zürich Zwingli-Verl. 1943. | RThPh 1944 154 Menoud.

Der Philemonbrief, mit einem Kommentar von W. Bieder : Zürich Zwingli-Verl. 1944. | RThPh 1944 154 Menoud.

Jakobs Brev, oversatt og fortolket av L. Brun : Oslo Achehoug 1941 212 p. | ThLZ 1942 315 Haenchen.

Der erste Petrusbrief, mit einem Kommentar von Ed. Schweizer : Zürich Zwingli-Verl. 1942. | RThPh 1944 154 Menoud.

L'Apocalypse ou le Livre de la révélation de saint Jean, trad. & notes par A. van der Heeren : Bruges Desclée de Brouwer 1941 219 p. 20 Fr. b. | ThLZ 1942 215 Strathmann.

Theologisches Wörterbuch zum Neuen Testament, hrsg. von G. Kittel, III & IV : Stuttgart Kohlhammer 1936-1940. | DLZ 1944 65-69 Dibelius.

Coniectanea neotestamentica, VII, contrib. G. Björck, A. Fridrichsen & G. Rudberg : Uppsala Semin. Neotestament. 1942 16 p. | ThLZ 1944 113 Dibelius.

K. Acs, *Itala és Vulgata* [en ce qui concerne le NT] ; cf. Hieronymus.

K. Aland, *Der Herrenbruder Jakobus und der Jakobusbrief* : ThLZ 1944 97-104. | Contre l'identification du frère de Jésus avec l'auteur de l'Épître de Jacques.

P. Althaus, *Neues Testament und Mythologie. Zu R. Bultmanns Versuch der Entmythologisierung des Neuen Testaments* : ThLZ 1942 337-344. | Contre la doctrine exposée par R. Bultmann dans son ouvrage Offenbarung und Heilsgeschehen (cf. ci-dessous).

P. Blaeser, *Das Gesetz bei Paulus* : Neutest. Abh. XIX,1-2 Münster Aschendorff 1941 252 p. 13 M. | ThQ 1943 65-66 Lösch | ThLZ 1942 314 Mundle | OLZ 1943 118-122 Michel.

J. Blinzler, *Zur Syntax von Markus* VI,14-16 : Ph 1943 L 119-131. | Il faut considérer le passage depuis φανερὸν jusqu'à προφητῶν comme une remarque que fait, à part, l'auteur du récit. Après ἤκουσεν, suppléer quelque chose comme τὰ περὶ Ιησοῦ.

G. Bornkamm, *Das Bekenntnis im Hebräerbrief* : ThB 1942 56-66. | La profession de foi de la communauté en Jésus, fils de Dieu, sous la double forme de la confession au baptême et des louanges rendues dans le culte, forme à la fois le point de départ et l'aboutissement de l'Épître aux Hébreux.

J. M. Bover, *San Pablo, maestro de la vida espiritual o La ascética de San Pablo*, 2. ed. : Barcelona Casals 1941 326 p. | ThLZ 1944 115 Fendt.

F. M. Braun, *Le linceul de Turin et l'Évangile de Jean* ; cf. Religion chrétienne.

V. Bulhart, *Textkritische Bemerkungen zu Luculentius* [commentaire à l'Épître aux Galates] ; cf. Luculentius.

R. Bultmann, *Offenbarung und Heilsgeschehen* : Beitr. zur Evang. Theol., Theol. Abh. VII München Lempp 1941 69 p. 2,20 M. | ThLZ 1942 337-344 Althaus.

— *Das Evangelium des Johannes* : Krit.-Exeget. Komm. über das NT, II, 10. Aufl. Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1941 567 p. 24,65 M. | ThLZ 1942 257-264 Dibelius | DLZ 1943 414-420 Jeremias.

J. Camon Aznar, *Dios en San Pablo* : Zaragoza Libr. General 1940 176 p. 8 Pes. | ThLZ 1944 115 Fendt.

T. da Castel S. Pietro, *Alcuni aspetti dell'ecclesiologia della Lettera agli Ebrei* : Biblica 1943 125-161.

L. Cerfaux, *La théologie de l'Église selon saint Paul* : Paris Ed. du Cerf 1942 334 p. | ThLZ 1944 209 Jundt.

K. W. Clark, *Eight American Praxapostoloi* : Chicago The Univ. Pr. 1941 204 p. 8 pl. 12 Sh. | CR 1942 77 Manson.

H. Clavier, *L'accès au royaume de Dieu* : RHPhR 1942 1-29 & 215-239. | Exégèse des passages des Évangiles relatifs au royaume de Dieu pour déterminer quelles sont les conditions qui doivent être remplies pour y accéder.

O. Cullmann, *La signification du baptême dans le Nouveau Testament* : RThPh 1942 121-134. | La voix qui se fait entendre au moment du baptême de Jésus le proclame υἱός dans ce qui est une citation d'Ésaïe XLII,1, passage qui fait partie des chants de l'Ebed Yahvé. Le υἱός n'est pas le roi, mais celui qui doit souffrir à la place de son peuple. C'est pourquoi, dans les deux passages où Jésus emploie le verbe βαπτίζειν, Marc X,30 & Luc XII,50, être baptisé signifie mourir. C'est pourquoi aussi Jésus n'a pas baptisé pendant son ministère. Après sa mort, on revient au baptême, mais celui-ci comporte deux éléments nouveaux : le pardon des péchés n'est plus une promesse, mais il est déjà accompli par la mort expiatoire de Jésus-Christ ; au pardon des péchés s'ajoute le don positif du Saint-Esprit. La doctrine baptismale que Paul donne dans Rom. VI ne représente donc pas un élément étranger dans le NT, mais est ancrée dans l'Évangile lui-même.

— *Urchristentum und Gottesdienst* [d'après le NT] ; cf. Religion chrétienne.

P. Dabeck, *Siehe, es erschienen Moses und Elias, Mt.* XVII,3 : Biblica 1942 175-189. | Nouvel essai d'interprétation de ce passage.

G. Delling, *Das Zeitverständnis des Neuen Testaments* : Gütersloh Bertelsmann 1940 167 p. 5 M. | ThLZ 1942 30-31 Grundmann.

M. Dibelius, *Paulus und die Mystik* : München Reinhardt 1941.20 p. 1 M. | ThLZ 1942 215 Mundle | OLZ 1943 31 Oepke | ThLB 1942 91 Weber.

— *Der himmlische Kultus nach dem Hebräerbrief* : ThB 1942 1-11. | L'Épître aux Hébreux ne s'adresse pas à une communauté particulière. Elle reflète une conception, qui a cours à la fin du Ier siècle, d'après laquelle les chrétiens n'ont pas d'autre prêtre que le Christ, pas d'autre culte que la participation

au mystère divin par lequel le Christ est monté au ciel, leur montrant le chemin.

O. Dibelius, *Eine Einführung in die Apostelgeschichte* ; cf. Religion chrétienne.

H. J. Ebeling, *Das Messiasgeheimnis und die Botschaft des Marcus-Evangelisten* : Berlin Töpelmann 1939 224 p. 13 M. | AC 1940 230 Bikerman.

C. M. Edsman, *Le baptême de feu* : Acta Sem. Neotest. Upsal. IX Uppsala Lundequist 1940 237 p. | SMSR 1941 113-114 Turchi | RHE 1941 214-216 Cerfaux | ZKG 1941 271-272 Altaner | OLZ 1942 305 Pfister | GGA 1942 202-206 Bultmann | ZDMG 1942 147 Seesemann | Lychnos 1943 303 Kellermann.

E. Fascher, *Johannes* xvi,32. *Eine Studie zur Geschichte der Schriftauslegung und zur Traditionsgeschichte des Urchristentums* : ZNTW 1940 171-230. | Il y a contradiction entre ce passage et xviii,8-9, mais il ne s'agit pas là d'une inadvertance de l'évangéliste. Il accueille les deux traditions parce qu'il les considère toutes deux comme dépassées par une troisième qui ressortira de son exposé.

— *Anastasis-Resurrectio* [dans le NT] ; cf. Religion chrétienne.

E. Florit, *Parlano anche i papiri. Le più recenti conferme sull'autenticità del* iv *Vangelo* : Opuscula Biblica Fac. Theol. Pont. Athenaei Lateranensis I Roma 1943 31 p. 5 L. | CCatt 1943,3 292.

W. Foerster, *Neutestamentliche Zeitgeschichte*, I : *Der zeitgeschichtliche Hintergrund des Lebens und der Verkündigung Jesu* : Berlin Furche-Verl. 1940 184 p. 5 cartes 5,60 M. | ThQ 1942 44-45 Lösch | ZPalV 1942 227 Noth.

A. Fridrichsen, *Krig och fred i Nya Testamentet* : Uppsala Univ. Arsskr. 1940,3 Uppsala Lundeqvist 1940 35 p. 1,25 Kr. | ThLZ 1942 316 Haenchen.

— *Die Wassertaufe des Johannes und die messianische Feuertaufe* : Festskrift utg. av teol. Fak. i Uppsala (cf. ci-dessus : Testamenta).

E. Gaugler, *Das Abendmahl im Neuen Testament* : Abh. zur Theol. des A & NT II Basel Majer 1943 70 p. 1,80 Fr. S.

J. Gewiess, *Die urapostolische Heilsverkündigung nach der Apostelgeschichte* : Breslau Müller & Seiffert 1939 181 p. 9,20 M. | RB 1941 154.

R. M. Grant, *The fourth Gospel and the Church* : HThR 1942 95-116. | Le « disciple que Jésus aimait », dans le quatrième Évangile, n'est pas un personnage historique, mais symbolique. Le Christ de l'Évangile est Dieu incarné, mais ses disciples ne sont pas forcément ceux dont les successeurs maintiendront l'Église au cours des âges. Les apôtres ne sont pas les prédécesseurs des évêques et Jésus n'a pas fondé la succession de S. Pierre.

W. Grundmann, *Das Messiasproblem im Leben Jesu* : Germanentum, Christentum und Judentum (cf. Religions diverses). | Le NT ne saurait être envisagé comme l'accomplissement de l'AT, puisqu'ils représentent deux conceptions de Dieu totalement différentes.

M. Halbwachs, *La topographie légendaire des Évangiles en Terre Sainte. Étude de mémoire collective* : Paris Presses Univ. 1941 272 p. 50 Fr. | RHR 1942-1943 CXXVI 87-89 Goguel.

K. Hartenstein, *Der wiederkommende Herr. Eine Auslegung der Offenbarung des Johannes* : Stuttgart Ev. Missionsverl. 1940 259 p. 4,80 M. | ThB 1942 68-70 Strathmann.

G. E. W. van Hille, *De ultima Iesu vitae nocte sec. Ioann.* xviii,1-31 : Mn X 1942 241-250. | C'est en suivant la narration de Jean et en la complétant avec les synoptiques, sous les erreurs desquels on peut distinguer certains éléments de la vérité, que l'on reconstituera avec le plus de clarté les événements de la dernière nuit de Jésus.

E. Hirsch, *Frühgeschichte des Evangeliums*, I : *Das Werden des Markusevangeliums*, II : *Die Vorlagen des Lukas und das Sondergut des Matthäus* : Tübingen Mohr 1941 269 & 445 p. 12 & 18 M. | ThLZ 1942 129-136 Haenchen | ThLB 1942 137-143 Oepke.

H. Hofer, *Die Rechtfertigungsverkündigung des Paulus nach neuerer Forschung* : Gütersloh Bertelsmann 1940 105 p. 3 M. | ThB 1942 66 Pöhlmann.

U. Holzmeister, *La stella dei Magi* : CCatt 1942,1 9-22. | Sur le phénomène astrologique qui est à la base des récits évangéliques.

J. Jeremias, *Die Lampe unter dem Scheffel* : ZNTW 1940 237-240. | Le sens de ce logion réside dans le contraste entre allumer et éteindre : mettre une lampe sous le boisseau après l'avoir allumée, c'est renier une action que l'on vient d'accomplir et faire preuve d'inconséquence.

— *Mc.* x,13-16 *Parr. und die Uebung der Kindertaufe in der Urkirche* : ZNTW 1941 243-245. | Ce passage indique que l'on pratiquait le baptême des enfants dans l'Église primitive.

G. Johnston, *The doctrine of the Church in the New Testament* : Cambridge Univ. Pr. 1943 153 p. 10,6 Sh.

A. von Juechen, *Jesus und Pilatus, im Anschluss an Joh.* xviii,28-29,16 ; cf. Religion chrétienne.

S. Killermann, *Hahn und Henne im Neuen Testament* : Theol.-prakt. Quartalschr. XCIV 1941 285-290.

W. L. Knox, *The ending of St. Mark's Gospel* : HThR 1942 13-23. | Il est impossible d'admettre que Marc ait terminé son évangile par les mots ἐφοβοῦντο γάρ. Le procédé de l'aposiopesis dramatique appartient à une littérature raffinée ; il serait sans parallèle dans la littérature narrative de l'antiquité et contraire aux règles de la narration populaire que Marc observe scrupuleusement dans le reste de son récit.

K. & S. Lake, *Family* 13 *(The Ferrar group). The text according to Mark with a collation of Codex* 28 *of the Gospels* : London Christophers 1941 161 p. 2 pl. 15 Sh. | CR 1942 127 Manson | Gn 1942 119-120 von Soden.

J. L. Leuba, *Note exégétique sur Matthieu* 1,1*a* : RHPhR 1942 56-61. | L'expression βίβλος γενέσεως, dans la LXX, désigne l'histoire et la généalogie de la descendance. Si Matthieu l'emploie en tête d'une généalogie de l'ascendance, c'est pour marquer l'importance de l'apparition de Jésus qui donne un sens à l'histoire de ses ancêtres, tandis qu'au contraire, dans la LXX, l'histoire des ancêtres attendait une postérité qui lui donnât un sens.

R. Liechtenhan, *Gottes Gebot im Neuen Testament. Sein ursprünglicher Sinn und seine bleibende Deutung* : Basel Helbing & Liechtenhahn 1942 165 p. 5,50 Fr. S.

H. Loewe, *Render unto Caesar* ; cf. Religion chrétienne.

E. Lohmeyer, *Kultus und Evangelium* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1942 128 p. 5,50 M. | ThLZ 1943 242-246 Grundmann.

Ch. Masson, *L'ensevelissement de Jésus* (*Marc* xv,42-47) : RThPh 1943 193-203. | Sous le récit de Marc, qui n'a pas encore subi les adjonctions et modifications pieuses qu'on trouve dans les autres Évangiles, transparaît la vérité sur l'ensevelissement de Jésus : le cadavre fut transporté dans une sépulture sommaire par un Juif animé de préoccupations purement juives.

Chr. Maurer, *Die Gesetzlehre des Paulus nach ihrem Ursprung und in ihrer Entfaltung dargelegt* : Zürich Evang. Verl. 1941 107 p. 5 Fr. S. | ThLZ 1943 282-283 Dibelius.

Ph. H. Menoud, *Le problème johannique* : RThPh 1942 155-175 & 1943 80-100. | État de la question ; revue bibliographique. | RThPh 1944 92-96 Masson.

— *Richesses injustes et biens véritables* : RThPh 1943 5-17. | Dans la parabole Luc xvi,1-13, c'est Jésus lui-même qui, au verset 8, loue l'économe avisé ; il estime que l'on peut apprendre de ceux-là mêmes qui ne suivent pas le bon chemin. Cette parabole est la plus importante que Jésus ait prononcée sur le problème de la richesse.

R. Meyer, *Der Prophet aus Galiläa. Studie zum Jesusbild der drei ersten Evangelien* : Leipzig Lunkenbein 1940 168 p. 3,50 M. | OLZ 1942 47 Jeremias | ZDMG 1940 449-450 Behm.

W. Michaelis, *Der Herr verzieht nicht die Verheissung. Die Aussagen Jesu über die Nähe des jüngsten Tages* : Bern BEG 1942 79 p. 1,20 M.

O. Michel, *Das Zeugnis des Neuen Testaments von der Gemeinde* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1941 98 p. 4,30 M. | ThLB 1942 177 Karner.

J. Michl, *Die Evangelien, Geschichte oder Legende ? Der Geschichtswert der Evangelien* : Regensburg Pustet 1940 140 p. 3,20 M. | ThLZ 1942 26 Dibelius.

— *Zu Apk.* 9,8 : Biblica 1942 192-193. | Le motif des sauterelles à cheveux de femme remonte à l'épopée de Gilgamesh.

P. Morant, *Compendium introductionis in S. Scripturam. Introductio specialis in libros Novi Testamenti* : Roma Ferrari 1941 388 p. 32 L. | CCatt 1942,1 228.

H. V. Morton, *I Paulus' spor* [In the steps of St. Paul], oversatt av A. & S. Tschudi : Oslo Lutherstift. 1940 308 p. 10,64 Kr.

F. Mueller, *Zwei Marginalien im Brief des Paulus an die Römer* : ZNTW

1941 249-254. | La seconde partie du verset VII,25 et le verset VIII,1 doivent être rétablis après VIII,2. Il s'agit là de deux notes marginales mal introduites dans le texte.

J. MUNCK, *Deux notes sur la langue du Nouveau Testament*, I : *Le grec moderne et la langue du Nouveau Testament* : C&M 1942 187-208. | Contre la thèse de H. Pernot, d'après laquelle les Évangiles seraient le premier texte néo-grec. Il est aisé de démontrer, par la comparaison avec la traduction en grec moderne de Pallis, que l'Évangile de Marc est rédigé dans une langue écrite qui n'est pas littéraire, il est vrai, mais qui n'en est pas moins éloignée de la langue parlée.

J. NÉLIS, *L'antithèse* ζωή-θάνατος *dans les épîtres pauliniennes* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1942 538.

M. P. NILSSON, *The historical Hellenistic background of the New Testament* : The Bedell lect. Kenyon Coll. 1939 Cambridge Harvard Univ. Pr. 1941 31 p. 0,50 Doll.

TH. NISSEN, *Philologisches zu Act. apost.* VI,9 : Ph 1943 XLIX 310-313. | Le témoignage de Sophronius, Anacreont. XII 29, vient confirmer pour ce passage la conjecture Λιβυστίνων.

W. OEHLER, *Zum Missionscharakter des Johannesevangeliums* : Beitr. zur Förderung christl. Theol. XLII,4 Gütersloh Bertelsmann 1941 112 p. 3 M. | ThB 1942 66-68 Michel | ThLB 1942 185 Karner.

A. OTT, *Die Ehescheidung im Matthäus-Evangelium* : Würzburg Rita-Verl. 1939 44 p. 1,80 M. | ThQ 1942 131-132 Lösch.

E. PERCY, *Untersuchungen über den Ursprung der johanneischen Theologie. Zugleich ein Beitrag nach der Entstehung des Gnosticismus* : Lund Gleerup 1939 370 p. | SMSR 1939 67-69 Turchi.

— *Der Leib Christi* (Σῶμα Χριστοῦ) *in den paulinischen Homologumena und Antilegomena* : Lunds Univ. Arsskr. XXXVIII,1 Lund Gleerup 1942 58 p. 1,95 M. | ThLZ 1943 283-284 Jeremias.

H. PERNOT, *La déformation des Évangiles* : Meded. Nederl. Akad. van Wetensch., Afd. Letterkunde IV,14 Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maatsch. 1941 82 p. 1,25 M.

C. PETERS, *Der Diatessarontext von Mt.* II,9 ; cf. Tatianus.

K. PIEPER, *Neutestamentliche Untersuchungen* : Paderborn Bonifacius-Druck. 1939 73 p. | ThLZ 1942 222 Wendland.

J. RABENECK, *Einführung in die Evangelien durch Darlegung ihrer Gliederung* : Münster Aschendorff 1941 156 p. 4 M. | ThQ 1942 207 Lösch.

J. REUSS, *Matthäus-, Markus- und Johannes-Katenen nach den handschriftlichen Quellen untersucht* : Neutest. Abh. XVIII,4-5 Münster Aschendorff 1941 264 p. 12,75 M. | OLZ 1942 368 Leipoldt | ThLZ 1943 89-91 Klostermann | ThQ 1943 134-135 Lösch | ByzZ 1941 458-462 Sickenberger.

D. W. RIDDLE, *Syncretism and New Testament religion* : Journ. of Bible & Religion IX 1941 17-22 & 67.

J. RUWET, *Les Antilegomena dans les œuvres d'Origène* [les livres du NT considérés comme canoniques] ; cf. Origenes.

G. RYDBERG, *Des Paulus Brief an die Römer* : Festskrift utg. av teol. Fak. Uppsala (cf. ci-dessus : Testamenta). | Nouvelle traduction en suédois.

P. SANTI, *I laici al servizio del Signore nel Vangelo* ; cf. Religion chrétienne.

G. SASS, *Zur Bedeutung von* δοῦλος *bei Paulus* : ZNTW 1941 24-32. | L'emploi que Paul fait du mot δοῦλος est influencé par la valeur du terme hébreu correspondant dans l'AT. Dans la notion de δοῦλος, l'accent n'est plus mis sur la servitude, le manque de liberté, mais sur l'action exercée par Dieu au moyen de l'homme, devenu son instrument.

E. SCHICK, *Formgeschichte und Synoptikerexegese* : Neutest. Abh. XVIII, 2-3 Münster Aschendorff 1940 280 p. 14,25 M. | RHE 1941 213-214 Cerfaux.

J. SCHMID, *Zur Liste der ntl. Hss.* : ZNTW 1940 241-242. | Liste descriptive de huit mss.

W. SCHMID, *Die Rede des Apostels Paulus vor den Philosophen und Areopagiten in Athen* : Ph XLIX 1942 79-120. | Le texte du discours tel qu'il nous est parvenu dans les Actes ne peut avoir été celui du discours que Paul a prononcé, non seulement parce qu'il contient quelques idées hellénistiques incompatibles avec la doctrine de l'apôtre, mais aussi parce qu'il n'exprime nullement ce que Paul devait dire dans les circonstances données et qu'il ne pou-

vait répondre aux exigences des auditeurs auxquels il s'adressait. Toutefois il est possible de reconstituer dans ses grandes lignes le discours tel qu'il fut prononcé.

R. Schmitz, *Christus und die Gemeinde. Handreichung zum Verständnis des Epheserbriefes* : Witten Bundes-Verl. 1940 429 p. 5,50 M. | ThLZ 1943 196 Dibelius.

E. Seeberg, *Geschichte und Geschichtsanschauung* [dans le NT] ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

J. Sickenberger, *Introduzione al Nuovo Testamento* : Torino Marietti 1941 188 p. 15 L. | CCatt 1942,1 228.

— *Die Unzuchtsklausel im Matthäusevangelium* : ThQ 1942 189-206. | On peut se demander pourquoi, dans le Sermon sur la montagne, Mt. v,32, Jésus ne s'exprime pas de la même façon que dans Mt. xix,9 sur la question du divorce. Mais le Sermon sur la montagne est le premier exposé de la doctrine de Jésus devant le peuple juif. Jésus doit donc y tenir tout particulièrement compte de la loi juive, et celle-ci n'interdisait pas absolument le divorce.

— *Eine Athoshandschrift der Lukaskatene des Niketas* ; cf. Nicetas Heracleensis.

K. Simecek, Ἀγνώστῳ Θεῷ : LF LXVIII 1941 200-204.

Th. Soiron, *Die Bergpredigt Jesu. Formgeschichtliche, exegetische und theologische Erklärung* : Freiburg Herder 1941 480 p. 9,40 M. | ThQ 1942 208-209 Lösch | ThLB 1942 129-131 Michaelis.

C. Spicq, *Si quis episcopatum desiderat...* (1 *Tim.* iii,1) : RSPh 1940 316-325. | Le sens de ce verset est : Si quelque fidèle se sent attiré vers l'épiscopat, qu'il sache bien qu'il aspire à une fonction sainte, au service de Dieu et de l'Église.

K. Staab, *Die Unauflösigkeit der Ehe und die sog. Ehebruchsklauseln bei Mt.* v,32 *und* xix,9 : Festschrift für Ed. Eichmann 435-451. | ThQ 1942 204-206 Sickenberger.

E. Stauffer, *Die Theologie des Neuen Testaments* : Stuttgart Kohlhammer 1941 357 p. 11 ill. 32 pl. 9,60 M.

M. Stenzel, *Rufin von Aquileja und die Bibel. Die Textgestaltung des Römerbriefes bei Rufin* ; cf. Rufinus.

W. Straub, *Die Bildersprache des Apostels Paulus* : Tübingen Mohr 1937 183 p. 7,80 M. | ThLZ 1943 195 Bertram.

J. Theissing, *Die Lehre Jesu von der ewigen Seligkeit. Ein Beitrag zur neutestamentlichen Theologie* : Breslau Müller & Seiffert 1940 155 p. 8,40 M. | ThQ 1942 209 Lösch.

R. Thibaut, *La preuve de la résurrection confirmée par les silences évangéliques* : LEC 1942 60-72. | Ce n'est pas seulement par ce qu'ils disent, mais aussi par ce qu'ils ne disent pas que les récits évangéliques apportent la preuve de la résurrection.

G. Thils, *Pour mieux comprendre saint Paul* : Bruges Desclée de Brouwer 1941 152 p. 12 Fr. | LEC 1942 253 Pieraerts.

G. Thörnell, *Zwei Uebersetzungsprobleme* : Festskrift utg. av teol. Fak. i Uppsala (cf. ci-dessus : Testamenta). | A propos de Rom. viii,3 et ii Cor. i, 17 sqq.

L. Tondelli, *Gesù e il suo Evangelista nel* iv *Vangelo* : ScCatt 1943 22-28. | La conception du logos, telle qu'on la trouve dans le prologue du iv^e Évangile, est absente des discours de Jésus rapportés par S. Jean.

P. Vannutelli, *Sinossi degli Evangeli*, 3^a ed. : Roma Pia Soc. S. Paolo 1942 528 p. 16 L. | CCatt 1942,2 373.

Z. Varga, Jun., *Le monde des papyrus, inscriptions et ostraca hellénistiques et le Nouveau Testament* ; cf. Papyrologie.

J. M. Vosté, *Studia Paulina*, ed. altera : Roma Collegio Angelico 1941 250 p. 24 L. | ThLZ 1944 114 von Soden.

M. A. Wagenführer, *Der Kirchenbegriff des Neuen Testaments* : Germanentum, Christentum und Judentum (cf. Religions diverses). | La notion de communauté religieuse chez les Synoptiques, Jean et Paul.

J. Wellhagen, *Anden och riket. Lukas religiösa åskådning med särskild hänsyn till eskatologien* : Nytestamentl. Avhandl. I Stockholm Svenska Kyrkans Diakonist. Bökförlag 1941 175 p. | ThLZ 1944 210 Fendt.

K. Willing, *Die älteste Quellenschrift unserer Evangelien* : Stuttgart Tazzelwurm-Verl. 58 p. 0,80 M. | ThLZ 1942 94 Büchsel.

I. Zolli, *Il Nazareno. Studi di esegesi neotestamentaria alla luce dell'aramaico e del pensiero rabbinico* : Udine Ist. Ed. Accad. 1938 372 p. 30 L. | SMSR 1940 145-146 Furlani.

Testamentorum Extra-canonica – *Le quatrième livre des Macchabées*, trad. & notes par A. Dupont-Sommer : Paris Champion 1939 190 p. | OLZ 1943 355-357 Bertram.

G. Brunner, *Der Nabuchodonosor des Buches Judith* : Berlin Pfau 1940 242 p. | ScCatt 1942 252-254 Salvoni.

— *A proposito di Giuditta* : ScCatt 1942 315-317. | Réponse aux critiques formulées dans la recension de l'ouvrage ci-dessus.

E. Percy, *Der Leib Christi* (Σῶμα Χριστοῦ) *in den paulinischen Homologumena und Antilogumena* ; cf. Testamentum Nouum.

J. Ruwet, *Les Antilegomena dans les œuvres d'Origène* ; cf. Origenes.

W. Till & P. Sanz, *Eine griechisch-koptische Odenhandschrift* (*Pap. Copt. Vindob. K* 8706) : Roma Pont. Ist. Bibl. 1939 112 p. 2 pl. 60 L. | OLZ 1942 291 Böhlig.

Thales. — *Les penseurs grecs avant Socrate* [Thalès] ; cf. Philosophica.

Selections illustrating the history of Greek mathematics, ed. I. Thomas [Thales] ; cf. Mathematici.

O. Gigon, *Thales* : Der Ursprung der griechischen Philosophie (cf. Philosophie) 41-58. | Le mérite de Thalès est d'avoir décrit le monde et les θαυμάσια qu'il y trouvait avec la volonté de discerner une cause compréhensible qui leur enlève leur caractère étonnant et effrayant.

A. Maddalena, *Sulla cosmologia ionica da Talete a Eraclito* ; cf. Philosophie.

Themistius. — O. Ballériaux, *Thémistius, son interprétation de la noétique aristotélicienne* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1942 532.

J. Straub, *Die Wirkung der Niederlage bei Adrianopel in der spätrömischen Literatur* [chez Thémistius] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

C. Wendel, *Die Uebertragung der griechischen Literatur aus der Papyrusrolle in den Pergamentkodex* [et un discours de Thémistius] ; cf. Paléographie.

Theocritus. — *Idylles choisies*, trad. & comm. par J. Renard : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de publicité 1944 83 p. 1 pl. 12 Fr. b.

E. Bignone, *Il proemio del libro* II *del poema di Lucrezio* [réminiscence de Théocrite] ; cf. Lucretius.

L. Deubner, *Theokrit* XV,127 : Ph XLIX 1942 24-26. | Lire : ἔστρωται κλίναι τὼδώνιδι τῷ καλῷ ἄμμιν.

A. S. F. Gow, *The twenty-second Idyll of Theocritus* : CR 1942 11-18. | Ce poème est composé de quatre parties. Les deux premières, à savoir le prélude aux Dioscures (1-26) et l'épisode de Polydeukes et Amykos (27-134) sont des morceaux achevés et d'ailleurs probablement composés séparément. Ayant eu l'idée de les réunir, Théocrite y ajoute l'histoire de Kastor et Lynkeus (137-211), puis un épilogue (212-223), mais ces deux morceaux témoignent d'une grande négligence dans la composition.

— *Theocritus, Id.* II,59-62 : CR 1942 109-112. | Le verbe employé au vers 62 est μάσσω, l'effet du rite devant être d'amollir les os de Delphis.

– *Theocritus, Idyll* XXIV, *stars and doors* : CQ 1942 104-110. | D'après la description que Théocrite donne du ciel au moment où les serpents pénètrent dans la chambre d'Héraclès, il est probable que la scène se passe en février. L'expression σταθμά κοῖλα θυράων est poétique pour θύραι κοιλόστραθμοι et désigne une porte à caissons. Quant aux portes mentionnées au vers 49, ce sont vraisemblablement des portes intérieures empêchant la libre circulation à l'intérieur de la maison.

— Ἡρακλῆς Λεοντοφόνος (*Theocr. Id.* XXV) : CQ 1943 93-100. |On note, dans cette idylle, une certaine indifférence vis-à-vis des incohérences de détail n'affectant pas, ou peu, l'ensemble du récit qui est caractéristique de la manière de Théocrite. Cette constatation ne saurait constituer une preuve de l'authenticité, mais elle indique que l'auteur du poème, s'il n'est pas Théocrite, avait en commun avec lui une habitude ou même un défaut d'esprit.

G. Heimgartner, *Die Eigenart Theokrits in seinem Sprichwort* : Freiburg i. d. Schweiz Paulus-Druck. 1940 200 p. | RPh 1944 214 Chantraine.

H. Hunger, *Zur realistischen Kunst Theokrits* : WS 1942 23-27. | La nature de l'art de Théocrite se révèle particulièrement dans l'Id. XXIV, si on l'étudie en contraste avec le récit de la même scène, le combat d'Héraklès enfant contre les serpents, chez Pindare, Nem. I. Le but de Théocrite n'est pas d'éveiller chez le lecteur la crainte et le respect du divin et de l'héroïque, mais de raconter de façon aussi vivante que possible un fait qui lui est fourni par la tradition.

M. Platnauer, *Theocritea* : CR 1942 9-10. | Notes critiques à 1,21-22 ; 1,56 ; II,59-62 ; XXX,20-21.

G. Schlatter, *Theokrit und Kallimachos* : Diss. Zürich 1941 75 p. | Gn 1943 325-326 Herter.

E. Tavennier, *Fire in ancient love-magic* [d'après l'Id. II de Théocrite] ; cf. Religions diverses.

Theodoretus. — I. Gelzer, *Das Rundschreiben der Synode von Serdika* [chez Théodoret] ; cf. Conciliorum Acta.

Theodorus Mopsuestiensis. — *Le commentaire de Théodore de Mopsueste sur les Psaumes* (I-LXXX), hrsg. von R. Devreesse : Città del Vaticano Bibl. Apost. Vat. 1939 572 p. | RSR 1940 491-528 Amann | RB 1941 182-183 Amand | PhW 1942 57-61 Bulhart.

V. Bulhart, *Kritische Studien zum lateinischen Text des neuen Theodorus von Mopsuestia* : WS 1941 134-145. | Notes critiques au texte de l'Épitome du Commentaire aux Psaumes, ed. R. Devreesse (cf. ci-dessus).

J. Quasten, *Theodore of Mopsuestia on the exorcism of the Cilicium* : HThR 1942 209-219. | Le rite dit du cilice, propre à l'Église d'Orient, dans lequel le candidat au baptême foule aux pieds une toile de sac, à côté de son sens pénitentiel, symbolise l'élimination de tout ce qui a rapport à la mort. En effet, dans le monde gréco-romain, la toile de sac est bannie des temples, en même temps que les peaux d'animaux, parce qu'elle rappelle la mort.

M. Richard, *La tradition des fragments du traité* Περὶ τῆς ἐνανθρωπήσεως *de Théodore de Mopsueste* : Muséon 1943 55-75. | Sources grecques et syriaques.

A. Vaccari, *Il testo dei Salmi nel commento di Teodoro Mopsuesteno* ; cf. Testamentum Vetus.

W. de Vries, *Der Nestorianismus Theodors von Mopsuestia in seiner Sakramentenlehre* : Orientalia Christiana Periodica VII,1-2 91-148 Roma Pont. Ist. Studi Orient. 1941. | ThLZ 1942 317 Abramowski.

Theognis. — *Traduzione da lirici greci. Teognide*, da F. d'Onofrio : A&R 1942 137.

F. Dornseiff, *Rettungen des Theognis* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

J. Guillaume, *Les idées religieuses dans le Corpus Theognideum* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1941 783.

A. Kollmann, *Sophrosyne* [chez Théognis] ; cf. Philosophie.

G. Soury, *Intérêt de quelques poètes grecs* [Théognis] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

Theon Smyrnaeus. — P. Pirlot, *L'astronomie de Théon de Smyrne* : Thèse de licence présentée au Jury central du gouvernement belge ; cf. RBPh 1943 536.

Theophrastus. — *Charaktere*, griech. & dt. von W. Plankl : München Heimeran 1943 87 p. 2,50 M.

A. Ardizzoni, *Il saggio felice fra i tormenti* [et Théophraste] ; cf. Philosophie.

D. E. Eichholz, *Theophrastus on* πόρος (πῶρος) : CR 1944 18. | Le poros décrit dans De lap. 7 n'est pas le poros ordinaire, mais une variété, probablement égyptienne.

E. Fréson, *La méthode scientifique de Théophraste d'après le De causis plantarum* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 532.

K. Reinhardt, *Heraclitea* [interprétation d'un fragment chez Théophraste] ; cf. Heraclitus.

G. Senn & K. Schefold, *Der boiotische Helm und die griechische Tanne* :

MDAI(R) LVII 1942 251-253. | Dans la description du sapin grec, chez Théophraste, Hist. plant. III,9,6-8, il faut bien lire θολοειδής, ce qui convient à la fois à la forme en coupole du sapin adulte et à celle du casque béotien auquel il est comparé.

W. Wiersma, *Die Fragmente des Philolaos* [et l'ouvrage utilisé par Théophraste] ; cf. Philolaus.

Theopompus. L. Alfonsi, *Il mito di Sileno e la* VI *Egloga di Virgilio* [inspirée de Cicéron plutôt que de Théopompe] ; cf. Vergilius.

H. Bloch, *Studies in historical literature* [les Hellenica Oxyrhynchia faussement attribuées à Théopompe] ; cf. Historica uaria.

Thucydides. — État présent des études sur Thucydide, rapport présenté par J. David : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 64-80.

Thucydidis Historiae, rec. H. S. Jones, appar. crit. corr. & auxit J. E. Powell : Oxford Clarendon Pr. 1942 2 vol. 5 Sh. chacun. | CR 1943 14-15 Lorimer.

Θουκυδίδου Ἱστορίαι, trad. E. Venizelos, ed. D. Caclamanos : Oxford Univ. Pr. 1940 363 & 304 p. 2 pl. 21 Sh. | REG 1941 285 Lascaris | CR 1942 29-31 Gomme.

The history of the Peloponnesian war, ed. in transl. by R. W. Livingstone : The world's classics Oxford Univ. Pr. 1943 400 p. 3 Sh.

Gedenkrede des Perikles auf die Gefallenen, übertr. von F. Willenbuecher : Leipzig Reclam 1943 42 p. 0,35 M.

A. von Blumenthal, *Der thrakische Besitz des Thukydides* ; cf. Marcellinus.

L. Bodin, *Alcibiade interprète à Sparte de l'appel des Syracusains au Péloponnèse* : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 89-90. | Modifications apportées par Alcibiade au texte de la demande des Syracusains, d'après Thucydide ; conséquences de cette intervention.

D. Caclamanos, *Thucydides and modern politics* : Paper read to the Class. Assoc. April 1943 London Lund Humphries 1943 14 p. 1 Sh.

E. Cavaignac, *Thucydide* II,13 *et un papyrus de Genève* : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 90-92. | Un papyrus de Genève semble confirmer la variante ἀεί ποτε fournie par le scholiaste d'un ms. de Ravenne du Xe siècle.

P. Cloché, *Thucydide et Lacédémone* : LEC 1943 81-113. | Thucydide ne doit être rangé ni parmi les détracteurs ardents et systématiques de Sparte, ni parmi les écrivains laconisants. La sévérité, toutefois, l'emporte sur les éloges, et cette attitude s'accorde avec certains traits de sa personnalité : tout d'abord, Thucydide admire les fondateurs et les défenseurs de sa cité et ne ressentait probablement aucune sympathie pour ceux qui cherchaient à la ruiner ; ensuite, comme « intellectuel », il devait mépriser un peuple sans culture, replié sur lui-même et fidèle aux vieilles routines.

P. Collart, *Les papyrus de Thucydide* : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 81-88. | Les bonnes variantes fournies par les papyrus de Thucydide, bien que peu nombreuses, sont importantes parce qu'elles éclairent des passages inintelligibles ou assouplissent des duretés de construction. Elles viennent parfois confirmer des corrections ou des conjectures, légitimant ainsi le droit d'intervention de la critique dans les passages controversés.

P. Costil, *Les critiques de Denys d'Halicarnasse sur l'οἰκονομία de Thucydide* ; cf. Dionysius Halicarnassensis.

A. Dain, *Sur un manuscrit grec de Salamanque* [contenant l'Histoire de Thucydide] ; cf. Paléographie.

A. Delachaux, *A propos de quelques passages de Thucydide* (*Livre* I) : Mélanges Niedermann (cf. Mélanges) 63-66. | Notes critiques à : 1,1 ; 1,2 ; 13,1 ; 118,2 ; 143,4.

T. S. Duncan, [*On Thucydides*] : Studies in honor of F. W. Shipley (cf. Mélanges) 39-53.

F. Egermann, *Die Geschichtsbetrachtung des Thukydides* : Das neue Bild der Antike I (cf. Histoire sociale : Generalia).

J. H. Finley, Jr., *The unity of Thucydides' History* : Athenian Stud. pres.

to W. S. Ferguson (cf. Mélanges). | La composition de l'Histoire est une et doit être placée après 404.

J. Hatzfeld, *Thucydide a-t-il menti ?* Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 92-93. | Le récit que fait Thucydide des deux séances dans lesquelles fut décidée l'expédition de Sicile est digne de foi et plein de vérité humaine.

E. Howald, *Vom Geist antiker Geschichtsschreibung* [Thucydide] ; cf. Littérature narrative.

J. Humbert, *Sur un passage de Thucydide* : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 97-98. | A la fin de la deuxième citation que fait Thucydide III,104 de l'Hymne homérique à Apollon, lire ὑποκρί νασθαι ἀφ' ἡμέων, ἀφ' représentant un ἀμφ' dont la nasale a été omise pour symboliser l'abrègement, nécessaire au mètre, de la syllabe.

G. Jachmann, *Gefälschte Daten* [chez Thucydide] ; cf. Critique des textes.

O. Luschnat, *Die Feldherrnreden im Geschichtswerk des Thukydides* : Ph Supplbd. XXXIV,2 Leipzig Dieterich 1942 137 p. 10 M. | PhW 1944 193-197 Carstenn.

G. Marrannes, *Onderzoek naar de werkwijze van Thukydides in de periode der pentekontaetie* (*Th.* 1,89-118) : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 533.

G. Méautis, *Recherches sur l'époque d'Alexandre* [et le terme de πόθος employé par Thucydide] ; cf. Histoire grecque.

K. Nawratil, *Zu Thukydides* v,105 : PhW 1942 382-383. | Rapprocher ce passage du fragment 30 Diels d'Héraclite.

W. Nestle, *Zum Rätsel der* Ἀθηναίων πολιτεία [attribution à Thucydide] ; cf. Xenophon.

D. M. Pippidi, *Insailari*, IX : RCl 1943 XV 81-82. | Sur le sens et le but de l'Histoire de Thucydide.

J. Ros, *Die* μεταβολή *(variatio) als Stilprinzip des Thukydides* : Paderborn Schöningh 1938 512 p. 14 M. | DLZ 1942 153 Theiler.

E. Topitsch, *Die Psychologie der Revolution bei Thukydides* (*Die Frage der Echtheit von Kapitel* III,84) : WS 1942 9-22. | La marche de la pensée, dans le chapitre III,84, est claire et les idées qui y sont exprimées rentrent bien dans le cadre des conceptions thucydidéennes. Il n'y a aucune raison de contester son authenticité. A propos de la révolution de Kerkyra, Thucydide y étudie les causes morales du mouvement et l'enchaînement des événements successifs.

P. Waltz, *Note sur Thucydide* v,110,2 *et* 111,5 : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 97. | Lire : ξυμμαχίδος τε γῆς et μιᾶς ἥνπερ ἶέναι.

Tibullianum Corpus. — *Albii Tibulli aliorumque carminum libri tres*, iterum ed. F. W. Lenz : Leipzig Teubner 1937 4 M. | MPh 1943 L 166-168 Enk.

Albius Tibullus Lied des Friedens, Elegie I-X *Lateinisch und Deutsch*, Uebers. & Geleitwort von W. Wili, ill. mit Original-Zinkzeichnungen von H. Erni : Basel Petri-Presse 1942 19 f. 15 Fr. S.

Tibulle, Choix d'élégies, présenté par F. de Ruyt : Coll. Lebègue Bruxelles Office de publicité 1941 101 p. 9 Fr. | RBPh 1942 556-558 Janmart | PhW 1942 588-591 Helm | LEC 1942 266 van Ooteghem | REL 1942 194-195 Guillemin | AC 1942 318-320 Renard | RPh 1942 201 Ernout.

Tibullus og Propertius. Kaerligheden og freden, elegier i udvalg og overs. af A. Juel : Koebenhavn Gyldendal 1942 122 p. 4,50 Kr.

Un sogno di vita serena (*Da Tibullo* 1,1), trad. in versi ital. da G. Lombardo : A&R 1940 134-136.

All'amica infedele (*da Tibullo* 1,5), trad. in versi ital. da G. Lombardo : A&R 1941 127-129.

L. Alfonsi, *De quibusdam locis quos ex antiquis poetis Boethius et Maximianus repetiisse videntur* [échos de Tibulle] ; cf. Boethius.

F. J. Biermann, *The Satire of Sulpicia* : Résumé dans TAPhA 1941 p. XXIX.

V. Buescu, *Principes de critique textuelle* [à propos de Tibulle] ; cf. Critique des textes.

K. Kalbfleisch, *Zu Tibull* : H 1943 112. | Il faut rétablir l'ordre suivant des vers dans II,5 : 71-74, 77-78, 75-76.

U. Koester, *Zur römischen Liebesdichtung der augusteischen Zeit. (Interpretationen aus Tibull und Horaz)* : Diss. Kiel 1942 226 f. [dactyl.]

A. Lesky, *Zu Corp. Tibull.* IV,8 *(Sulpicia)* : RhM 1941 341-346. | Au vers 1 de ce poème, adest signifie : prope adest. Aux vers 5 et 6, lire : Iam, nimium Messala mei studiose, quiescas, Nec tempestive saepe propinque vicis.

W. S. Maguinness, *Notes on the Corpus Tibullianum* : CQ 1944 31-32. | Notes critiques à : I,2,17-18 ; 5,59-60 ; 8,51-54 ; II,3,31-32 ; 3,61-62 ; III,12, 19-20.

A. Marsili, *Tibullo e il Corpus Tibullianum* : EPhK 1943 203-211.

P. Poestgens, *Tibulls Ambarvalgedicht* II,1 : Kieler Arb. zur klass. Philol. VI Würzburg Triltsch 1940 91 p. | AJPh 1942 352-355 Rowell.

B. Riposati, *L'elegia a Messalino di Albio Tibullo* (II,5) : Pubbl. dell'Univ. del Sacro Cuore IV,11 Milano Vita e Pensiero 1942 99 p. 20 L. | LEC 1943 233 de Ruyt | RBPh 1943 236-237 van de Woestijne.

M. Schuster, *Tibull-Studien. Beiträge zur Erklärung und Kritik Tibulls und des Corpus Tibullianum* : Wien Hölder Pichler Tempsky 1930 201 p. | AJPh 1942 230-238 Rowell.

G. Wijdeveld, *Ad Lygdamum* I,21 : Mn XI 1943 79-80. | Au premier vers, au lieu de meritam, lire myrtum.

Timaeus. — J. Bayet, *Virgile (Énéide* I,444-445) [et la légende transmise par Timée] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

A. von Lippa, *Die Medizin in den Fragmenten des Timaioskommentares von Galenos* ; cf. Galenus.

O. Montevecchi & L. Alfonsi, *Frammento storico* [attribuable peut-être à Timée] ; cf. Historica uaria.

Tragica. — *Fragments de tragiques grecs sur papyrus* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique, P. Collart.

Trasillus. — L. A. Stella, *Intorno alla cronologia di Democrito* [celle de Trasillus] ; cf. Democritus.

Triumphorum Acta. — C. H. Benedict, *The Romans in Southern Gaul* [d'après les Acta triumphorum] ; cf. Monde romain.

Tubero. — A. Klotz, *Zu den Quellen der plutarchischen Lebensbeschreibung des Camillus* [rapports avec Tubero] ; cf. Plutarchus.

Tyrtaeus. — A. von Blumenthal, *Prosodisches bei Tyrtaios* ; cf. Hesiodus.

E. des Places, *Platon et Tyrtée* ; cf. Plato.

H. T. Wade-Gery, *The Spartan Rhetra and the* Εὐνομία *of Tyrtaios*; cf. Civilisation grecque.

Valerianus. — J. Maes, *Valerianus van Cimien, zijn leven, zijne werken* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 533.

Valerius Maximus. — L. Gallet, *Essai sur Valère-Maxime* VIII,2,2 : RD 1942 35-51. | Ce récit permet de mieux comprendre les rôles respectifs du préteur et du juge dans la formation du droit et aussi la manière différente dont ces rapports se sont présentés dans l'évolution même du procès formulaire.

A. Klotz, *Studien zu Valerius Maximus und den Exempla* : SBAW 1942,5 München Beck 1942 104 p. 5,50 M. | Lychnos 1943 334 Rudberg.

Valerius Cato. — *Valeri Catonis Lydia*, rec. & adnot. F. Arnaldi : Napoli Loffredo 1939 14 p. | ASNP 1940 217-219 Impellizzeri.

Varro Reatinus. — *On the Latin language*, with an Engl. transl. by R. G. Kent, I : *Introduction, Books* V-VII, II : *Books* VIII-X, *fragments, indexes* : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1938 676 p. | AJPh 1942 361-363 Sturtevant.

De vita populi romani, fonti, esegesi, ed. crit. dei frammenti a cura di B. Ri-

POSATI : Milano Vita & Pensiero 1939 320 p. 30 L. | Athenaeum 1940 200-202 Lenchantin | AC 1940 140-142 van de Woestijne | Emerita XI 1943 489-492 Montenegro.

R. G. AUSTIN, *Quintilian on painting and statuary* [sa dépendance par rapport à Varron] ; cf. Quintilianus.

H. CHANTRAIN, *Les Antiquités humaines et divines de Varron* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1942 537.

F. DELLA CORTE, *La poesia di Varrone Reatino ricostituita* : MAT LXIX,2 1937-1939 102 p. | Athenaeum 1941 181-193 Funaioli.

— *Per il testo delle Menippee* : RFIC 1942 201-213. | Des rapports entre Nonius Marcellus et Flavius Caper et des conclusions qu'il faut en tirer pour l'établissement du texte des Satyres Ménippées. Critique des fragments 402 Bücheler ; 451 ; 459 ; 453 ; 4 ; 371 ; 372 ; 379 ; 383 ; 376 ; 549 ; 226.

— *La lex Lindsay su Nonio Marcello* [vérifiée sur des citations de Varron] ; cf. Nonius Marcellus.

W. H. FRIEDRICH, *Einzelheiten*, I : H 1942 222-223. | Dans Varron, De re rust. I,2,17, il faut supprimer « quas etiam... ab tauro », interpolation tirée maladroitement de I,2,7.

A. GHIGI, *Poultry farming as described by Varro* ; cf. Sciences.

A. KLOTZ, *Die Plautuscitate Varros* : Ph 1943 L 18-27. | Les citations que Varron fait de Plaute ne prouvent pas qu'il ait eu sous les yeux un texte essentiellement différent du nôtre. Là où nous nous trouvons en face de différences notables, il conviendra de donner plutôt la préférence au texte transmis mécaniquement par les copistes qu'à celui du savant qui cite peut-être de mémoire.

Varro Atacinus. — V. BUESCU, *Encore sur Varron de l'Atax, frg.* 21 *Morel* : RCl XI-XII 1939-1940 147-151. | Un passage de Pline, Hist. Nat. XVIII,356, vient confirmer une conjecture proposée RCl IX-X 255 et conduit à attribuer avec certitude à Varron de l'Atax un fragment de la Breuis Expositio.

— *Principes de critique textuelle* [à propos de Varron] ; cf. Critique des textes.

Vegetius. — P. D'HÉROUVILLE, *Météorologie agronomique selon Virgile* [et Végèce] ; cf. Vergilius.

A. NEUMANN, *Das römische Heeresreglement* [d'après Végèce] ; cf. Civilisation romaine.

M. NIEDERMANN, *Vegetianum* : MH 1944 231-233. | L'expression opopanacis radix, là où elle figure chez Végèce, résulte d'une corruption. Il faut lire panacis radix, panax désignant la plante elle-même, tandis qu'opopanax désigne son suc résineux. Il semble toutefois qu'à l'époque byzantine, la signification d'ὀποπάναξ se soit étendue et que ce mot ait fini par désigner la plante elle-même.

Velleius Paterculus. — P. FREITAG, *Stilistische Beiträge zu Velleius Paterculus. Pleonasmus und Parenthese* : Diss. Wien 1942 88 f. [dactyl.]

E. HOHL, *Zur Lebensgeschichte des Siegers im Teutoburger Wald* [d'après Velleius Paterculus] ; cf. Histoire du monde antique.

— *Neues von Arminius* [chez Velleius Paterculus] ; cf. Histoire romaine.

W. JOHN, *Zum armenischen Feldzug des Gaius Caesar* [d'après Velleius Paterculus] ; cf. Histoire romaine.

M. SCHUSTER, *Die Germanenkämpfe unter Augustus bei Vellejus* ; cf. Augustus : Der Tatenbericht des Augustus, ed. M. Schuster.

F. WALTER, *Zu Velleius* : RhM 1942 368. | Notes critiques à II,82,1 ; I,13,1 ; II,62,5.

Verecundus. — E. KULLENDORFF, *Textkritische Beiträge zu Verecundus Iuncensis* : Diss. Lund Gleerup 1943 160 p. 6 Kr.

Vergilius. — G. MAMBELLI, *Gli studi virgiliani nel secolo* XX : Guide bibliograf. dell'Ist. di cult. fascista VII Firenze Sansoni 1940 764 & 991 p. 100 L. | Athenaeum 1941 201-202 Malcovati | LEC 1941 309 van Ooteghem | Aevum 1942 48-49 Calderini.

Vergilii carmina ad fidem praecipue codicis Palatini. Servii grammatici in

Vergilii carmina commentariis cum additamentis, accedunt scholia Veronensia aliaque, ed. G. B. Pighi : *Aeneidos quartus liber* : Comi Cavalleri 1942 154 p. 30 L.

Bucolica, Georgica, Aeneis, ed. G. Albini & G. Funaioli : Mantova Accad. Virg. 1938 556 p. | A&R 1940 203-204 Bignone.

Bucoliques, ed. & trad. E. de Saint-Denis : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1942 xxx & 76 p. | REA 1943 165-170 Desport | REL 1943-1944 278 Marouzeau.

Le Bucoliche, a cura di F. della Corte : Milano Mondadori 1939 222 p. | PhW 1942 462-467 Kraemer.

Le Bucoliche, con comm. di M. Leone : Torino Ed. libr. ital. 1941 100 p. 8,50 L.

Pollio. Vergils fjerde Hyrdedigt, overs., tilbageblik af J. Loft : Koebenhavn Munksgaard 1941 39 p. 5 Kr.

Les Bucoliques et les Géorgiques, extraits annotés par A. Willem : Coll. Lebègue Bruxelles Office de publicité 1941 83 p. 9 Fr. b. | RBPh 1942 554-556 Janmart | LEC 1942 265 Scalais | AC 1942 315-317 Boutemy.

Aeneis, uitg. door M. J. Pattist : Amsterdam Nederl. Keurboekerij 1941 3,90 Fl. | MPh 1942 XLIX 142 Mehler.

L'Eneide, testo lat. & trad. in versi ital. di G. Albini : Bologna Zanichelli 1942 387 & 405 p. 30 L.

Aeneide, overs. af J. Loft : Koebenhavn Munksgaard 1941 298 p. 12 pl. 18 Kr.

Aeneis i-vi, ed. G. P. Landmann : Ed. helveticae, ser. lat. X Zürich Orell Füssli 160 p.

Eneida ii, con notas & vocab. por Torner : Barcelona Bosch 146 p. | Emerita 1943 239 Crecente Vega.

L'Eneide, libro iv, con trad. & note a cura di G. Barale : Roma Albrighi & Segati 1941 69 p. 3,50 L.

Eneide. Libro v, a cura di G. A. Pimpinelli : Scrittori latini XVII Palermo Andò 1940 55 p. 3,50 L.

Eneide. Libro xii, trad. & note a cura di A. Tortoreto : Bibl. di lett. rom. Milano Trevisini 1942 52 p. 4,50 M.

L'Etna (*da Virgilio, En.* iii,554-582), trad. in versi ital. da G. Lombardo : A&R 1940 202.

Caronte (*da Virgilio, En.* vi,293-316), trad. in versi ital. da G. Lombardo : A&R 1940 133.

L. Alfonsi, *Echi letterari nelle Bucoliche di Virgilio* : Aevum 1942 320-327. | Sur les rapports entre Virgile et les neoteroi, tels qu'ils ressortent des Bucoliques.

— *Il mito di Sileno e la* vi *Egloga di Virgilio* : A&R 1942 93-99. | Dans le chant de Silène, il est probable que Virgile s'est plutôt inspiré des Tusculanes que de Théopompe. Mais, dans le poème de Virgile, c'est la joie qui domine, ainsi que l'heureuse combinaison de la poésie avec la philosophie.

— *De quibusdam locis quos ex antiquis poetis Boethius et Maximianus repetiisse videntur* [échos de Virgile] ; cf. Boethius.

J. Aymard, *Immanem veluti pecora inter inertia tigrim* (*Énéide* ix 730) : RPh 1944 69-83. | Étude de quelques images que l'animal et la chasse ont inspirées à Virgile (le lion ; le loup ; chasse au sanglier et au cerf ; le tigre).

K. Barwick, *Zur Interpretation und Chronologie der* 4. *Ecloge des Vergil und der* 16. *und* 7. *Epode des Horaz* : Ph L 1943 28-67. | Il n'y a pas lieu de changer l'ordre des vers 18-25 dans l'Ecl. iv. Interprétation d'Horace Ep. xvi,15 sqq. et 61-62. C'est Horace qui, en composant l'Ep. xvi avait dans l'esprit l'Ecl. iv de Virgile, mais, après la déception apportée par l'accord de Brindes et par la paix de Pouzzoles, il oppose à l'optimisme virgilien un sombre pessimisme : il ne croit pas au retour de l'âge d'or et ne voit qu'un recours contre le malheur des temps, le refuge dans les Iles bienheureuses. La description qu'il en donne n'a rien du fantastique de la description virgilienne et pourrait s'appliquer à n'importe quel paysage méridional. Le sens de cette retraite est, chez Horace, que le sage doit désormais se désintéresser de la politique et se confiner dans le domaine de son « moi ». L'Ep. xvi et l'Ep. vii ont été composées à des époques très voisines, comme en témoignent notamment les rapports qu'ont ces deux poèmes avec le livre i des Histoires de Salluste.

J. Bayet, *Virgile* (*Énéide* 1,444-445) *et le monnayage de Carthage* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

D. van Berchem, *Au dossier d' « Ille ego »* : REL 1942 69-78. | Les mots « horrentia Martis arma » de Virgile doivent être rapprochés des « horrentia pilis agmina » d'Horace, Sat. II,1,13. Chacun des deux poètes exprime son intention, Horace celle de s'abstenir d'écrire une épopée, Virgile, en toute modestie, celle de s'y consacrer malgré son appréhension de ne pas en être capable. Properce prend part au débat dans son El. II,10,1-6, et son El. II,34,59-66, souvent citée à propos des vers contestés de Virgile, apporte un troisième témoignage en faveur de leur authenticité.

F. Boemer, *Studien zum* VIII. *Buche der Aeneis* : RhM 1943-1944 XCII 319-369. | Le thème autour duquel se groupent les épisodes de ce livre est celui de la préparation au combat pour la Rome future. Notes critiques aux vers 268-272. Digression relative à Aen. XI,901.

E. Burck, *Das Bild der Karthager in der römischen Literatur* [chez Virgile] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

A. Burger, *Note critique sur deux passages de l'Énéide* : Mélanges Niedermann (cf. -Mélanges) 81-90. | La conjecture ayant été pratiquée dès l'antiquité, on risque parfois, en se retranchant derrière l'autorité des mss., de ne faire que défendre la mauvaise conjecture d'un médiocre philologue antique. Exemples tirés de Aen. I,518 & VI,806.

D. Comparetti, *Virgilio nel medio evo*, nuova ed. a cura di G. Pasquali, II: Firenze La Nuova Italia 1941 328 p. 35 L. | DLZ 1942 495 Bulst.

L. A. Constans, *L'Énéide de Virgile. Étude et analyse* : Paris Mellottée 1938 448 p. | RHPh 1942 184-185 Cordier.

A. Cordier, *Études sur le vocabulaire épique dans l'Énéide* : Paris Les Belles Lettres 1939 354 p. 60 Fr. | Athenaeum 1940 93-95 Malcovati | RBPh 1942 204-205 van de Woestijne.

— *L'allitération latine. Le procédé dans l'Énéide de Virgile* : Paris Vrin 1939 112 p. 30 Fr. | Athenaeum 1940 95-97 Malcovati | RBPh 1942 204 van de Woestijne.

G. Cornacchia, *Virgilio ed Orazio. Virgilio nella letteratura latina e nell'arte figurativa* : Faenza Lega 1941 95 p.

R. Crahay, *Virgile et Lucien* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

P. Defourny, *Autour du* VI^e *livre de l'Énéide. Virgile, Homère et Cicéron* : N&V(B) XXIII,3-4 1942 128 sqq.

R. Delbove, *La nuit sacrée. Énéide* VI 236-263 *et variations sur une différence* : N&V(B) XXIII,3-4 1942 113 sqq.

C. Diem, *Sportfest aus Sizilien aus alter Zeit* : Olymp. Rdsch. XIX 1942 12-24. | A propos des jeux funéraires d'Anchise décrits par Virgile.

A. Dold, *Ein neues Fragment der berühmten St. Galler Vergilhandschrift in Capitalis elegans aus dem 3. oder 4. Jahrhundert, den schon bekannten, im Sammelkodex* 1394 I *der Stiftsbibliothek St. Gallen eingereihten Blättern zugehörig* : WS 1942 79-86. | Fragment fournissant Aen. VI 656-659 et 675-678 (avec facsimilé).

C. Dolzani, *Valori drammatici ed elementi chiaroscurali del* II *libro dell' Eneide* : A&R 1941 177-179. | L'action impétueuse de ce livre, tout de sac et de rapine, se joue dans un décor en deux couleurs : nuit et incendie. Les effets d'ombre et de lumière accompagnent tous les épisodes qui entourent le motif central : la mort d'une cité.

L. Doppioni, *Virgilio nell'arte e nel pensiero di Seneca* ; cf. Seneca Philosophus.

U. Fleres, *Italia e Mediterraneo nell'Eneide* : Roma Palombi 1941 96 p. 15 L.

G. Funaioli, *Ille ego qui quondam... e Properzio* II,34 : A&R 1940 97-109. | Il ne ressort pas de l'élégie de Properce, comme le veut A. Rostagni, que ce poète ait connu les vers Ille ego... etc.

— *La figura di Enea in Virgilio* : A&R 1941 3-16. | La figure d'Énée n'a aucune rigidité antique ; elle est riche de l'expérience spirituelle des siècles passés. Énée n'est pas mû dans ses recherches par la curiosité, ni par une ardeur héroïque, mais par une nostalgie anxieuse de la mère patrie ; il ne la reconnaît que peu à peu, à travers les erreurs et les apparences trompeuses, mais il poursuit son but, de son propre gré, avec un esprit de sacrifice qui est

le signe de son élection. La guerre ne lui donne aucune joie, elle est avant tout génératrice de souffrances ; elle n'existe qu'en fonction de la paix et de son idéal.

E. Galli, *Clitumnus* [et un passage des Géorgiques] ; cf. Archéologie non classique.

A. Ginnel, *Recherches stylistiques sur les Géorgiques de Virgile* : Mélanges Niedermann (cf. Mélanges) 91-98. | Étude de deux des procédés employés par Virgile pour adapter le terme technique aux exigences de la poésie : l'homonymie sémantique et l'hendiadys.

J. Gouélou, *Le langage affectif dans le chant* I *de l'Énéide* : Mémoire de Dipl. Et. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1942 174.

P. Grimal, *La colline de Janus, commentaire à Virgile, Énéide* VIII,358 : CRAI 1943 460-462. | Le vers de Virgile ne peut s'interpréter qu'en situant sur le Capitole même le Janiculum virgilien, voisin de la Saturnia qui se trouvait sur le Capitolium proprement dit, c'est-à-dire en identifiant Janiculum et Arx. Cette conclusion est appuyée par la tradition d'un partage de pouvoir entre Saturne et Janus, ensuite par une légende qui fait intervenir Janus dans la défense de l'Arx contre Tatius. Enfin Janus passait pour avoir eu un fils, le dieu Fons, et la Porta Fontinalia remplaça, dans l'enceinte servienne, la Porta Janualis comme porte donnant accès directement à l'Arx.

A.-M. Guillemin, *L'Énéide, drame de la conscience humaine* : Cahiers de Neuilly VII Paris Libr. de Médicis 1-20. | Dans le livre IV et dans son épilogue au livre VI, il faut voir le déroulement de deux drames moraux : un drame de Didon tentée, vaincue, se relevant enfin par son passage dans la mort et retrouvant à son issue, avec la paix des Enfers, son honneur, sa pureté, son premier amour ; un drame d'Énée tenté, vaincu, se relevant enfin par la souffrance et par le secours des dieux.

M. Hebette, *Virgile peintre. Les couleurs dans les Géorgiques* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1941 350.

P. d'Hérouville, *Géorgiques* I-II. *Champs, vergers, forêts* : Coll. d'Et. anciennes Paris Les Belles Lettres 1942 156 p. | LEC 1943 231 van Ooteghem | REL 1942 188 Marouzeau.

— *Météorologie agronomique selon Virgile. Les vents* : LEC 1941 321-328. | Les noms des vents chez Virgile ; directions qu'ils indiquent. Passages à rapprocher de ceux de Virgile relatifs aux vents : Vitruve, De archit. I,6,4-5 ; Sénèque, Quaest. Nat. V,16 ; Pline, N. H. II,47,119 ; Végèce, Epit. rei milit. IV,38 ; Isidore, Etym. XIII,11.

E. L. Highbarger, *The gates of dreams. An archaeological examination of Vergil, Aeneid* VI,893-899 : Baltimore Hopkins Pr. 1940 136 p. 8 pl. 3 Sh. | BCH 1940-1941 220 Demangel | LEC 1941 413 van Ooteghem | PhW 1942 632-634 Pfister | AC 1942 124 van de Woestijne.

G. Jachmann, *Gefälschte Daten* [dans la Vita du commentaire de Probus] ; cf. Critique des textes.

P. Keseling, *Virgil bei Augustin* ; cf. Augustinus.

— *Nochmals Virgil bei Augustin* ; cf. Augustinus.

H. Kleinknecht, *Laokoon* : H 1944 66-111. | Dans l'épisode de Laocoon, Virgile présente un exemple classique du prodige, tel que l'entendaient les Romains, qui non seulement annonçait la catastrophe, mais faisait faire un pas de plus vers sa réalisation. Ce thème est particulièrement fréquent dans les récits concernant la chute d'une ville. En appendice : étude sur l'étymologie de prodigium.

F. Klingner, *Virgil* : Das neue Bild der Antike II (cf. Histoire sociale : Generalia).

W. F. J. Knight, *Roman Vergil* : London Faber 1944 348 p. 15 Sh.

— *Repetitive style in Virgil* : TAPhA 1941 212-225. | La répétition est un des éléments essentiels du style poétique latin. Virgile use tout d'abord de ses procédés consciemment, puis il en restreint l'emploi, enfin, dans une dernière phase du développement de son style poétique, il fait de la répétition un usage spontané, notamment dans les moments de grande passion et de création immédiate, la répétition faisant désormais partie intégrante des moyens d'expression de la maturité de son talent.

A. K. Lake-Michels, *Lucretius and the sixth book of the Aeneid* ; cf. Lucretius.

B. Lamot, *Quintus Smyrnaeus. Schakel tusschen Homeros en Vergilius* ; cf. Quintus Smyrnaeus.

J. Liegle, *Die Tityrusekloge* : H 1943 209-231. | Examen des « realia » qui sont à la base du poème : site et condition juridique du domaine de Tityre ; rapport entre le rôle de Mélibée et les événements de 41. Tityre est en réalité Virgile, non pas dans le sens d'une allégorie, mais dans le sens d'un symbole : Virgile est le berger chantant dans le domaine intangible de la poésie.

J. Loft, *Vergils* 4. *Ekloge* : C&M 1942 1-12. | La IVe églogue est placée sous le signe de l'attente des temps nouveaux. Mais ce thème est traité sur deux tons différents, l'un solennel, sérieux, qui embrasse de vastes horizons, l'autre à la fois familier et fantastique, presque enfantin. C'est qu'il est question dans le poème non pas d'un enfant, mais de deux enfants : le fils de Dieu attendu et un petit enfant d'homme nouveau-né, qui est Asinius Gallus, le fils de Pollion, né en 41. Au premier, Virgile ne s'adresse que deux fois : au v. 47 cara deum suboles et au v. 54 tua facta. Le second est toujours appelé puer, parve puer (vers 18,60,62) et chaque fois qu'il est question de lui, nous retrouvons le langage de la nursery, nous retombons de la poésie élevée dans l'idylle.

G. Lurquin, *Les citations virgiliennes dans les ouvrages en prose de Sénèque le Philosophe* ; cf. Seneca Philosophus.

W. S. Maguinness, *The singular use of nos in Virgil* : CQ 1941 127-135. | L'emploi de nos pour ego chez Virgile peut se ramener à six cas différents qui sont : le pluriel de propriété ; le pluriel social ou domestique ; le pluriel d'auteur ; le pluralis modestiae ; le pluriel marquant une requête ou un plaidoyer ; le pluriel pathétique, indiquant la pitié sur soi-même, ou la plainte.

H. Mattingly, *Notes on Virgil* : CR 1942 18-20. | L'examen des passages de la première Géorgique dans lesquels il est question de César semble indiquer une date de composition ancienne, peu après Philippes. Le patronne de Camille (Aen. VII,803 sqq. et XI,532 sqq.) est aussi bien Bellone que Diane, la première se confondant avec la seconde. Dès les monnaies les plus anciennes, on peut constater que Bellone représente Diane dans ses fonctions de déesse de la guerre.

P. Maury, *Le secret de Virgile et l'architecture des Bucoliques* : Lettres d'humanité III (cf. Recueils) 71-147. | Les Bucoliques sont liées symétriquement entre extrêmes : la Ire et la IXe représentent les épreuves de la terre, la IIe et la VIIIe, celles de l'amour, la IIIe et la VIIe les musiques humaines, la IVe et la VIe les musiques divines ; le pivot de l'édifice est la Ve, où Daphnis est un symbole divin ; à la Ve correspond la Xe, où Gallus est l'antithèse et l'antipode de Daphnis.

J. Mesk, *Verg. Ecl.* IV,62 : PhW 1944 120. | Ce vers doit être rapproché d'un passage similaire où S. Augustin, Conf. I,6,8, fait du rire de l'enfant la première manifestation de la conscience qui s'éveille. Le sens est le même chez Virgile, où risu signifie donc ridens.

A. Nollet, *Les formules introductives et conclusives du discours dans l'Énéide* : Thèse de doctorat Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 535.

E. Paratore, *Problemi di critica vergiliana* : Siculorum Gymnasium 1941 104 p.

— *Virgilio georgico e Properzio* : A&R 1942 49-58. | Dans les vers 489-492 du livre I des Géorgiques, iterum se rapporte non à videre, mais à concurrere : donnant à Philippi une valeur générale, le poète veut dire que la région thessalo-macédonienne a été deux fois témoin de luttes fratricides ; sur le champ de bataille de Philippes se termine une seconde guerre civile, après celle qui avait eu son épisode culminant dans une région voisine, à Pharsales. Un écho de ce passage se retrouve chez Properce, El. III,11, poème qui, avec plusieurs autres, témoigne de l'influence profonde du poète des Géorgiques sur celui des Élégies.

— *Virgilio georgico e Lucano* : ASNP 1943 40-69. | L'influence de Georg. I 489-492 se fait sentir chez Lucain dans les passages suivants : I,1-182 ; IV, 374-401 ; VI,579-586 ; VII,847-872, tant en ce qui concerne leur structure que leur substrat idéologique. La preuve de ces rapports entre Lucain et le poète des Géorgiques est donnée par l'analyse des chap. 119-122 du Satyricon de Pétrone qui sont une évidente parodie de Lucain.

A. Pasoli, *Osservazioni sulla costruzione dell'Eneide* : Scritti in onore di C. Adami (cf. Mélanges) 11 p.

G. Pasquali, *Un verso interpolato nel* VI *canto dell'Eneide* : ASNP 1943 74-76. | Le vers 586 dont le contenu est le même que celui des vers 590-591 est le résultat d'une interpolation.

G. de Plinval, *A travers le livre* II *des Géorgiques de Virgile* : MH 1944 77-86. | Notes critiques et explicatives aux passages suivants : 9-13 ; 22 ; 23-25 ; 126-127 ; 299-302 ; 317-318 ; 390-391 ; 431 ; 467-474.

J. L. Pulling, *Experiments in verse-translation* [traduction de Virgile] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

L. J. D. Richardson, *Direct citation of Ennius in Virgil* : CQ 1942 40-42. | A côté des cas où Virgile adopte une phrase ou une expression d'Ennius en l'adaptant à son contexte, la réduisant ainsi souvent à un simple écho de la poésie de son prédécesseur, il y a dans l'Énéide de véritables citations d'Ennius qui n'ont subi aucune transformation.

W. Riedel, *Zu Horaz Carm.* III 29,17 [à rapprocher de Aen. VII,141-143] ; cf. Horatius.

D. M. Robinson, *A new marble bust of Menander, wrongly called Vergil* ; cf. Archéologie grecque.

A. Rostagni, *Da Livio a Virgilio* ; cf. Liuius.

F. de Ruyt, *Infelix Dido* (*Virgile, Énéide* VI,450-476) : LEC 1942 320-324. | Ce n'est qu'aux Enfers qu'Énée se rend compte de la profondeur de l'amour de Didon qu'il n'avait pas soupçonnée jusque-là et qu'il n'a partagée à aucun moment.

C. Saggio, *Virgilio georgico lombardo* : A&R 1941 161-176. | On a trop insisté sur la tendre mélancolie virgilienne. Virgile a du Lombard la vitalité et l'énergie. Il est le poète du travail qui rapporte, des choses utiles et des animaux qui vivent en communauté avec l'homme. Le travail opiniâtre dans la pauvreté n'est pas pour lui une malédiction, mais un titre de noblesse.

E. de Saint-Denis, *La chronologie des navigations troyennes dans l'Énéide* : REL 1942 79-98. | Le problème de la « septima aestas » est facilement résolu si l'on admet que la fin du livre III n'est qu'une espèce de canevas. Le reprenant et développant l'épisode de Sicile, Virgile aurait sans doute allongé d'une année cette partie des errores.

— *Une comparaison homérique dans Horace* [et Virgile] ; cf. Horatius.

R. Schaerer, *Sur deux vers de Virgile. Dieu sujet et Dieu attribut* : Mélanges Niedermann (cf. Mélanges) 99-104. | Dans Aen. IX,184-185, on retrouve les deux composantes de la conception antique des rapports entre Dieu et l'homme, celui-ci étant à la fois créature des dieux et créateur de dieux.

A. Schenk von Stauffenberg, *Vergil und der augusteische Staat* : WG 1943 55-67. | Ce que Virgile a mis de proprement romain dans l'Énéide, c'est la glorification et l'expression, par la forme même du vers, par le rythme et l'accent, de la grandeur romaine.

Th. W. Stadler, *Vergils Aeneis. Eine poetische Betrachtung* : Einsiedeln Benziger 1942 104 p. | CR 1943 26 Sandbach.

G. Stegen, *L'unité de la première Bucolique* : LEC 1943 8-15. | La première Bucolique a une véritable unité : c'est une petite comédie dans laquelle un berger frappé par le malheur, mais rusé, parvient à tirer parti d'une rencontre providentielle. Mélibée s'assure d'abord que Tityre peut lui rendre service, puis il excite sa pitié. La même unité s'observe dans les caractères, dont chacun reste fidèle à lui-même du début à la fin du poème : Mélibée a la malice, Tityre est facilement influençable ; ainsi ils forment un contraste qui corrige l'inégalité du sort. Mais ni l'un ni l'autre n'est apathique et résigné.

B. Stumpo, *Il fanciullo miraculoso dell'Ecloga* IV *di Virgilio* : Amatrice Tip. dell'Orfanotrofio maschile 1938 111 p. | RPh 1942 96 Bayet.

Ch. J. Treacy, *The child of the fourth Eclogue* : School XXVIII 1939 325-330.

V. Ussani, *I viaggi di Vergilio nel sottoterra* : Dopsch-Festschrift (cf. Mélanges) 604-610.

J. Vallejo, *Un episodio curioso de la transmisión manuscrita de Virgilio* : Emerita XI 1943 476-477. | A propos de l'article de A. Dold (cf. ci-dessus).

G. Wijdeveld, *Vergiliana* : Mn X 1941 77-80. | Notes critiques et explicatives à Aen. I,180 ; 519 ; 693 ; IV,211 ; VI,130 ; VII,64 sqq. ; 513 sqq.

— *De Vergilii Aen.* II,469 *sqq.* : Mn X 1942 238-240. | Le verbe exsultat du vers 470 évoque une véritable saltatio, celle que les Grecs appellent πυρρίχη et dont la tradition attribue parfois l'invention à Pyrrhus lui-même. Il semble

en même temps que Virgile ait voulu indiquer ici une relation entre la saltatio et le culte du soleil et de la lumière, notamment en accumulant les mots évocateurs (luce, coruscus, lucem, nitidus, solem, micat).

W. H. Willis, *Athletic contests in the epic* [Virgile] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

Vergiliana. — *Valeri Catonis Lydia*, ed. F. Arnaldi ; cf. Valerius Cato.

P. Gerombeau, *Étude sur la syntaxe du Culex et de la Ciris* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1943 529.

R. de Pauw, *Proeve van commentaar, vertaling en status quaestionis van het Moretum* : Thèse de licence Univ. de Gand ; cf. RBPh 1942 531.

Vetera latina. — *Remains of old Latin*, with an Engl. transl. by E. H. Warmington, IV : *Archaic inscriptions* : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1940 xliii & 487 p. 2 pl. 10 Sh. | CR 1942 34-35 Mattingly | Lang 1942 65 Hoenigswald.

E. Norden, *Aus altrömischen Priesterbüchern* : Lund Gleerup 1939 300 p. 18 Sh. | AJPh 1942 225-230 Whatmough.

Victorinus (Marius). — K. Kalbfleisch, *Zu Marius Victorinus* : RhM XCII 1944 287. | A la fin du passage 163,3 Keil, il faut admettre une lacune qu'on complétera par ex. par : si trochaeus initio accreverit.

Vigilius Papa. — Ed. Schwartz, *Vigiliusbriefe* ; cf. Religion chrétienne.

Vitae ; voir aussi Martyrum Acta. — Bulletin des publications hagiographiques : AB 1942 221-310.

Propylaeum ad Acta sanctorum decembris, ed. H. Delehaye, P. Peeters, M. Coens, B. de Gaiffier, P. Grosjean, F. Halkin : *Martyrologium romanum* ad formam editionis typicae scholiis historicis instructum : Bruxelles Soc. des Bollandistes 1940 660 p. | REG 1942 142-145 Festugière | RHE 1942 214-218 Roisin.

M. Coens, *Appendice au catalogue des manuscrits hagiographiques de Trèves* : AB 1942 213-215.

— *Catalogus codicum hagiographicorum latinorum Archivi historici civitatis Coloniensis* : AB 1943 140-201. | Catalogue descritif avec index des saints. En appendice : Miracula S. Gaugerici, Passio SS. Victoris et Coronae et Translatio Aquisgranum.

F. Halkin, *Le ménologe grec de Gothenbourg* : AB 1942 216-220. | Détail des Vies de saintes femmes contenues dans le Cod. Gotoburgensis gr. 4.

Ch. Martin, *Note sur un manuscrit métaphrastique* (*Paris, Suppl. gr.* 240) : AB 1942 21-25. | Reconstitution de l'ordre exact des folios et des Vies qu'ils contiennent.

M. Simon, *Un aspect judéo-chrétien de la légende d'Alexandre* [dans certains textes hagiographiques] ; cf. Alexandrum (ad) quae referuntur.

J. J. A. Zuidweg, *De werkwijze van Iacobus de Voragine in de Legenda aurea* : Oud-Beijerland Hoogwerf 1941 162 p. 2 pl. | AB 1943 313-315 Gaiffier.

S. Prete, *I santi martiri* **Alessandro e Filippo** *nella chiesa Fermana. Contributo alla storia delle origini* : Roma Pont. Ist. di archeol. crist. 1941 145 p. 10 ill. | AB 1943 264-266 Halkin.

L. Herrmann, *Qui est saint* **Alexis** ? AC 1942 235-241. | La source romaine de la légende syriaque de Mar Riscia serait une biographie perdue du poète Commodien qui aurait servi de prototype à saint Alexis.

L. Vazquez de Parga, *La mas antigua redacción latina de la legenda de San Alejo* : Rev. de Bibliogr. Nacional II,3-4 245-258 Madrid 1941 14 p. | BECh 1942 CIII 235 Levillain.

E. de Moreau, *Saint* **Amand**, *le principal évangélisateur de la Belgique* : Coll. Nationale Bruxelles Off. de publicité 1942 74 p. 1 pl. 9 Fr. b. | RBPh 1943 614-615 Dhondt.

M. Barth, *Der heilige* **Arbogast**, *Bischof von Strassburg. Seine Persönlichkeit und sein Kult* : Archiv. für elsäss. Kirchengesch. XIV Kolmar 1940 238 p. | ZSG 1944 140 Löhr.

H. F. Rosenfeld, *Der hl.* **Christophorus**. *Seine Verehrung und seine Legende* : Leipzig Harrassowitz 1937 552 p. | RB 1941 175.

J. Szöverffy, *Szent Kristof* [en hongrois] : Budapest Német Néprajztanulmanyok 1943 205 p. | EPhK 1944 85-86 Csizmazia.

A. M. Schneider, *Zur Datierung der Vita* **Constantini et Helenae** : ZNTW 1941 245-249. | Le modèle suivi par cette Vie de la fin du IXe siècle aurait été composé peu après la mort d'Héraclius, c'est-à-dire à la fin du VIIe siècle.

K. van Nijen, *Sint* **Cornelius**. *Een volksheilige in 't Vlaamsche land* : Brecht Kempisch Museum 1942 172 p. | AB 1943 298-300 Coens.

Cosmae et Damiani *sanctorum medicorum vitam et miracula*, ed. E. Rupprecht : Berlin Junker & Dünnhaupt 1935 82 p. | ByzZ 1941 462-465 Dölger.

La passion des SS. **Cyriaque et Paule**, publiée d'après le ms. Add. 25600 du British Museum par B. de Gaiffier : AB 1942 1-15.

J. Cousin, *Syncrétisme religieux dans la démonologie du VIe siècle* [d'après la Vie de Sanctus **Eugendus**] ; cf. Religion chrétienne.

M. Coens, *Catalogus codicum hagiographicorum* [Miracula S. **Gaugerici**] ; cf. ci-dessus.

G. Willems, *Cenni storici di S.* **Giustina**, *vergine, proto-martire e patrona della città di Padova, nel primo secolo del cristianesimo* : Padova Libr. Antoniana 1940 87 p.

B. de Gaiffier, *L'elogium dans la passion de S.* **Marcel** *le Centurion* : ALMA XVI 1941 127-136. | Des trois elogia transmis par la tradition, l'examen du vocabulaire révèle que seul le second a chance d'appartenir à l'original.

— *S. Marcel de Tanger ou de Léon ? Évolution d'une légende* : AB 1943 116-139. | S. Marcel est un martyr uniquement africain. Nous ignorons à quelle unité légionnaire il appartenait. Il semble bien que ce soit un hagiographe espagnol qui ait eu l'idée d'attribuer douze fils à S. Marcel. Le motif de la famille de martyrs composée du père soldat, de sa femme et de ses enfants, se retrouve dans plusieurs légendes parallèles.

J. Cousin, *Signaculum saeculi* : RPh 1943 162-169. | Dans le récit du martyre de **Maximilien** à Théveste, ces deux mots ont été mal interprétés : saeculum ne signifie pas ici « le siècle », mais « le temps infini » qui occupait le sommet de la hiérarchie mithriaque. Au troisième degré de l'initiation, l'initié recevait le nom de miles. Quant au signaculum, c'est probablement un signe gravé sur un objet de plomb suspendu au cou de l'initié. Maximilien refuse de le porter, c'est-à-dire qu'il est réfractaire au culte officiel, sacrilège à l'égard du saeculum.

M. Barth, *Die heilige* **Odilia**, *Schutzherrin des Elsass. Ihr Kult in Volk und Kirche* : Strassburg 1938 533 & 349 p. | ZSG 1944 138-140 Löhr.

Une vie de saint **Secundinus**, *disciple de saint Patrice*, publiée d'après les feuillets 25-27v du recueil 8957-8958 de la Bibliothèque royale de Belgique par P. Grosjean : AB 1942 26-34.

P. Peeters, *S.* **Syméon** *Stylite et ses premiers biographes* : AB 1943 29-71. | Quand on rétablit la tradition dans son unité naturelle, on la trouve beaucoup plus cohérente qu'il ne paraît à un examen trop exclusivement littéraire ou philologique. Comparaison entre les témoignages de Théodoret, d'Antoine (prétendu disciple de S. Syméon) et de la Vie syriaque.

M. Coens, *Catalogus codicum hagiographicorum* [Passio SS. **Victoris et Coronae**] ; cf. ci-dessus.

Vitruuius. — G. Berardi, *Ipotesi sulla ubicazione della basilica di Vitruvio* ; cf. Archéologie romaine.

B. Bischoff, *Die wiedergefundenen Schlussblätter des Vitruvius Harleianus* : PhW 1942 504. | Caractéristiques des feuillets qui manquent à la fin du Harl. 2767 et qui sont incorporés à un ms. d'Oxford, Cod. Rawlinson D893.

A. Boëthius, *La datazione dei mattoni romani* [et Vitruve] ; cf. Archéologie romaine.

A. Gallo, *L'orientamento della biblioteca nella casa secondo Vitruvio* ; cf. Paléographie.

P. d'Hérouville, *Météorologie agronomique selon Virgile* [et Vitruve] ; cf. Vergilius.

F. Pellati, *Vitruvio* : Roma Ed. Roma 1938 99 p. 16 L. | RCl XI-XII 1939-1940 235 Pippidi.

F. W. Schlikker, *Hellenistische Vorstellungen von der Schönheit des Bau-*

werks nach Vitruv : Berlin Archäol. Inst. 1940 187 p. 7 ill. 6 M. | MPh 1942 XLIX 90-92 Zadoks-Josephus Jitta.

C. Selvelli, *Di Vitruvio urbanista e professionalista* : Annali dei lavori pubblici LXXIX 1941 142-146.

E. Stuerzenacker, *Der Kriegsbaumeister des Augustus. Gedanken über Vitruv und seine Lehre* : Dt. Technik IX 1941 442-444.

C. Tournay, *Étude du manuscrit N° 5253 de la Bibliothèque Royale de Belgique (De architectura)* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1941 347.

V. Wanscher, *Versuche einer Gliederung des Textes von Vitruvii libri decem de architectura* ; cf. Archéologie générale : Varia.

E. Wistrand, *Vitruvius om antik murbyggnadsteknik* (Vitr. II,8) : Eranos 1943 124-138. | Traduction et commentaire.

— *Bemerkungen zu Vitruv* ; cf. Archéologie générale : Varia.

Xanthus. — L. Pearson, *Early Ionian historians* [Xanthus] ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

Xenocrates Sicyonius. — R. G. Austin, *Quintilian on painting and statuary* [une de ses sources, Xénocrate] ; cf. Quintilianus.

Xenophanes. — C. M. Bowra, *Xenophanes, fragment* 3 : CQ 1941 119-126. | Ce fragment, qui dépeint le luxe des habitants de Colophon, retrace un état de choses datant de l'alliance de Colophon avec les Lydiens, après la défaite de la fameuse cavalerie colophonienne, aux alentours de 600 av. J.-C. Xénophane ne critique pas une forme de gouvernement, mais une classe sociale, celle des riches, et attaque non leur activité politique, mais leur conduite en public. Peut-être ce fragment est-il tiré d'un poème historique ; il prouverait que Xénophane apporte au traitement de cette matière le même sérieux et les mêmes préoccupations éthiques que lorsqu'il discute de théologie.

O. Gigon, *Xenophanes* : Der Ursprung der griechischen Philosophie (cf. Philosophie) 154-196. | C'est Xénophane qui le premier a entrepris d'allier les révélations de Pythagore à la cosmologie des Ioniens ; il est le premier aussi à avoir, par ses récitations, fait pénétrer la philosophie dans le grand public. Il a sur les Milésiens l'avantage d'une grande expérience acquise au cours de sa vie aventureuse, et ses fragments cosmologiques témoignent de sa méfiance à l'égard de l'audace spéculative de la philosophie milésienne. Son contact avec la doctrine pythagoricienne produit en lui ce qu'on pourrait presque appeler une conversion et c'est sous cette influence qu'il élabore sa théologie.

Th. Zulauf, *Aristoteles, Metaphysica* [et l'interprétation de Xénophane] ; cf. Aristoteles.

Xenophon. — *Anabase, livre* IV, préparation annotée & ill. par J. van Ooteghem, 5e ed. : Liége Dessain 1941 66 p. 5 Fr. | LEC 1941 303 Scalais.

Anabasis eller de tiotusendes härtåg, övers. av I. A. Heikel : Stockholm Geber 1943 312 p. 9,50 Kr.

Xenophontis Hellenica, in usum scholarum ed. C. G. Cobet, bloemlezing met comm. bewerkt door J. Janssen : Leiden Brill 1942 2,40 & 1,60 Fl. | MPh 1943 L 140 Mehler.

Expeditio Cyri, ed. W. Mueri : Ed. helveticae, ser. graeca III Berne Francke 1944 255 p. 6 Fr. S.

Xénophon, Un ménage athénien au IVe siècle av. J. C. Extraits de l'Économique, annotés par P. Henen : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de publicité 1942 90 p. 9 Fr. b. | LEC 1942 397 Charlier | RBPh 1942 549 Hombert.

D. Depape, *Sujet concernant le pseudo-Xénophon* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1942 535.

F. Dornseiff, *Zeitbestimmung von Platons Symposion durch Xenophon* : H 1942 112. | L'affirmation qui est faite par Xénophon, Symp. VIII,39 de l'hégémonie lacédémonienne se place avec le plus de vraisemblance tôt après

la paix de 387 ; elle ne se concevrait guère après la libération de Thèbes en 379 et la constitution en 378 de la nouvelle confédération athénienne contre Sparte et la Perse. D'autre part, la façon dont Platon, Symp. 193a mentionne le διοικισμός de Mantinée de 385 donne à penser qu'il s'agissait d'un événement récent. Le Banquet de Xénophon se présentant surtout comme une critique et une parodie de celui de Platon, critique qui n'a de valeur que tôt après la parution de l'œuvre, tous ces indices permettent de placer la composition de l'écrit de Xénophon aux environs de 380.

H. Frisch, *The Constitution of the Athenians. A philological-historical analysis of Pseudo-Xenophon's treatise De re publica Athenensium* : C&M Diss. II Koebenhavn Gyldendal 1942 352 p. 10 Kr. | Lychnos 1942 367 Rudberg | GGA 1943 83-89 Kahrstedt | PhW 1943 313-317 Kalinka | RH CXCIV 1944 69-72 Cloché.

K. I. Gelzer, *Die Schrift vom Staate der Athener* : Berlin Weidmann 1937 134 p. | AC 1942 112 Meunier.

A. W. Gomme, *The pseudo-Xenophontic Constitution of Athens* : Athenian Stud. pres to W. S. Ferguson (cf. Mélanges).

C. Jachmann, *Gefälschte Daten* [chez Xénophon] ; cf. Critique des textes.

H. M. Lachmann, *Die Stellung der Frau in den Werken Xenophons* : Diss. Wien 1943 120 f. [dactyl.]

V. Martin, *Le traitement de l'histoire diplomatique dans la tradition littéraire du* IVe *siècle av. J. C.* [représentée par Xénophon] ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

J. Mehler, *Woordenboek op Xenophons Anabasis* : Leiden 1941.

W. Nestle, *Zum Rätsel der* Ἀθηναίων πολιτεία. *Ein Versuch* : H 1943 232-244. | Divers indices, et notamment la conception biologico-politique que l'Anonyme se fait de l'histoire, induisent à attribuer cette œuvre à Thucydide.

J. Pavlu, *Der pseudoplatonische grössere Hippias* [utilise Xénophon] ; cf. Piato.

A. Pelletier, *Les deux Cyrus dans l'Économique de Xénophon* : RPh 1944 84-93. | Il s'agit bien, dans Économique IV,16,18, d'abord de Cyrus l'Ancien, puis de Cyrus le Jeune.

A. M. Pizzagalli, *L'epica iranica e gli scrittori greci* [Xénophon] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

G. Rudberg, *Bemerkungen zur ältesten griechischen Prosa* [dans l'Athenaiôn Politeia] ; cf. Langue grecque.

F. Schweingruber, *Sokrates und Epiktet* [et la figure de Socrate chez Xénophon] ; cf. Epictetus.

R. Simeterre, *La théorie socratique de la vertu-science selon les Mémorables de Xénophon* : Paris Téqui 1938 78 p. | RThPh 1943 125 Schaerer.

M. Volkening, *Das Bild des attischen Staates in der pseudoxenophontischen Schrift vom Staate der Athener* : Diss. Münster 1940 49 p. | Gn 1942 1-8 Rupprecht | Kl 1942 XVII 147 Miltner.

Zaleucus. — R. Brancart, *Préambules de Zaleucus et de Charondas* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1942 534.

Zeno Eleaticus. — H. Fraenkel, *Zeno of Elea's attacks on plurality* : AJPh 1942 1-25 & 193-206. | Bien que revêtant une forme légèrement humoristique, les paradoxes de Zénon expriment une pensée profonde. Platon ne s'y est pas trompé lorsqu'il en analyse les arguments dans le Parménide.

W. V. Metcalf, *Achilles and the tortoise* : Mind 1942 89-90. | A propos de l'article de J. O. Wisdom, Mind 1941 58-73 (cf. résumé dans APh XV).

A. D. Ritchie, *Why Achilles does not fail to catch the tortoise* : Mind 1941 310-311. | A propos de l'article de J. O. Wisdom,

Zenodorus. — Ch. Guerdon, *Le traité des isopérimètres de Zénodore* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1942 537.

Zosimus. — *Alchimie grecque* [traduction de Zosime] ; cf. Alchimica.

E. Condurachi, *Les idées politiques de Zosime* : RCI XIII-XIV 1941-1942 115-127. | Au milieu de l'indifférence politique et de l'inconscience de ses contemporains, Zosime est le théoricien de la république qu'il défend, bien qu'elle représente une forme politique dépassée ; c'est un utopiste qui voit les choses à travers un prisme anachronique.

J. Straub, *Die Wirkung der Niederlage bei Adrianopel in der spätrömischen Literatur* [chez Zosime] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

H. Vannerom, *Zosimos. Bijdrage tot het 1e Boek. Vertaling en commentaar* : Thèse de licence Univ. de Gand ; cf. RBPh 1941 349.

DEUXIÈME PARTIE

MATIÈRES ET DISCIPLINES

I. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Generalia.

N. I. Herescu, *Bibliographie de la littérature latine* ; cf. Technologie : Bibliographie.

E. Reggers, *Catalogus van de grieksche letterkundije papyrusteksten* ; cf. Papyrologie : Bibliographie.

Bibliographie des questions et auteurs inscrits aux programmes des certificats de licence : Lettres, Études grecques, par G. Soury : BFL 1942 8-16.

— Id., Études latines, par A. Cordier : BFL 1942 17-29.

J. Aerts, *Het national gevoel in de literatuur gedurende het tijdperk van Augustus* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 532.

G. Aberti, *Esculapio nella letteratura greca* ; cf. Religion grecque.

L. Alfonsi, *Una nuova storia della letteratura latina. Problemi e questioni metodiche* : Aevum 1943 71-79. | A propos de l'ouvrage de E. Bignone (cf. ci-dessous).

R. Banz, *Kurze Geschichte der altgriechischen Literatur*, 2. Aufl. : Einsiedeln Benziger 1940 124 p.

H. Bardon, *Les empereurs et les lettres latines, d'Auguste à Hadrien* : Paris Les Belles Lettres 1940 480 p. 100 Fr. | REA 1942 153 Laurand | AC 1942 325-328 Renard | LEC 1943 228-231 van Ooteghem | RPh 1943 217-220 Cordier.

— *Poètes et prosateurs* : REA 1942 52-64. | L'exemple tiré des emprunts faits par Lucain à Sénèque le Père et à Sénèque le Philosophe montre qu'un poète travaillant sur les modèles que lui fournissent les prosateurs, leur fait subir des modifications atteignant notamment le vocabulaire et la syntaxe. D'autre part, une analyse de quelques emprunts faits par les prosateurs du haut empire aux poètes prouve que les prosateurs ont soin d'atténuer l'expression poétique et se gardent de créer une confusion entre les genres.

— *Deux problèmes de littérature impériale* : Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 232-240. | L'originalité des poètes épiques, après Virgile et Lucain, et l'aspect pris par le genre épique sous les Flaviens. Les causes du déclin de la littérature impériale.

E. Bignone, *Il libro della letteratura greca* : Firenze Sansoni 1940 582 p. 22 L. | Athenaeum 1940 294-296 Cataudella | ASNP 1941 147-149 Genovese | LEC 1941 302 Druet.

— *Storia della letteratura latina*, I : *Originalità e formazione dello spirito romano. L'epica e il teatro dell'età repubblicana* : Firenze Sansoni 1942 600 p. 80 L. | Aevum 1943 71-79 Alfonsi.

P. Boyancé, *Problèmes d'histoire littéraire (Époque républicaine)* : Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 171-196. | Les influences grecque et étrusque et la réaction romaine. Problèmes concernant l'expression, les genres et les auteurs.

M. van den Bruwaene, *Les valeurs humaines dans la littérature latine* : N&V(B) XXII,2 1940-1941 153 sqq.

E. Burck, *Das Bild der Karthager in der römischen Literatur* : Rom und

Karthago (cf. Histoire romaine) 291-345. | Les Romains ne se sont pas efforcés de comprendre les Carthaginois, mais n'ont vu en eux que l'ennemi qu'ils peignent sous les couleurs les plus sombres. Virgile est le seul à mettre, dans l'épisode de Didon, de l'humanité et de la sympathie.

E. Buurmans, *La fin du monde dans la littérature latine* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1942 537.

F. Capello, *Historia de la literatura griega*, I : Fac. de Filos. & Letras de la Univ. Publ. del Inst. de Lit. Clás. Buenos Aires 1941 370 p. | Emerita 1942 171-173 Galiano.

P. Ciselet, *L'éloge de l'Attique* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1942 532.

G. Coppola, *Letteratura latina* : Bologna Cappelli 1941 378 p.

P. Courcelle, *Les lettres grecques en Occident de Macrobe à Cassiodore* : Thèse Paris de Boccard 1943 440 p. | JS 1944 97-106 Zeiller | REL 1943-1944 268-272 Boulanger.

R. Crahay, *Virgile et Lucien. Contribution à l'histoire de la littérature eschatologique dans le monde romain au deuxième siècle de notre ère* : Académie de Belgique, Concours des bourses de voyage 1939 ; cf. RBPh 1940 279.

G. Delvaux, *Esquisse d'une prosopographie de la littérature latine païenne* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1941 347.

— *La majesté romaine dans la prose latine de la bonne époque* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1942 532.

F. Dornseiff, *Echtheitsfragen antik-griechischer Literatur. Rettungen des Theognis, Phokylides, Hekataios, Choirilos* : Berlin de Gruyter 1939 88 p. 6,20 M. | LEC 1941 407-408 Charlier | Emerita 1943 219-220 Tovar | Gn 1943 289-293 von Blumenthal | JS 1943 181-183 Collart | RPh 1944 210 Chantraine.

— *Id.* : F&F 1940 125-127. | A propos de l'ouvrage ci-dessus.

H. Drexler, *Der Anfang der römischen Literatur* : Das neue Bild der Antike II (cf. Histoire sociale : Generalia).

S. Eitrem, *La magie comme motif littéraire chez les Grecs et les Romains* : SO XXI 1941 39-83. | Bien que la magie ne soit pas absente des poèmes et des hymnes homériques, il est certain que l'attitude de l'aristocratie guerrière à laquelle ils s'adressent est hostile aux pratiques populaires de la superstition. Dans le drame, les éléments magiques sont élevés sur le plan religieux. La comédie ridiculise les sorciers. Le sentiment des Athéniens de l'époque classique, tel qu'il se reflète notamment chez les philosophes, est nettement hostile à la sorcellerie. En revanche, la magie joue un rôle de premier plan dans la littérature hellénistique, et on la retrouve dans la littérature romaine inspirée de celle-ci. C'est toutefois chez Horace le premier que la science noire de l'époque est directement attaquée. Mais c'est surtout dans les tragédies de Sénèque que les Romains ont pu se rendre compte de l'effet dramatique de la magie. Celle-ci passe également dans l'épopée romaine. Enfin elle est largement mise à contribution dans le roman, cultivé dès l'époque hellénistique. En appendice : étude sur Médée chez Apollonius de Rhodes.

H. Emonds, *Zweite Auflage im Altertum* : Leipzig Harrassowitz 1941 402 p. 15 M. | LEC 1942 267 de Strycker | MPh 1942 XLIX 99-101 Waszink | RB 1942 167 Amand | PhW 1942 468-476 Klotz | ZBB 1943-1944 93-95 Port.

G. Étienne, *L'enfance d'Achille dans la littérature et dans l'art* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1940 276.

Ch. Fontinoy, *Le thème de la mort par amour dans la littérature latine. Sources. Influences* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1942 532.

A. Giusti, *Letteratura latina in Liguria* ; cf. Langue latine.

R. Harder, *Bemerkungen zur griechischen Schriftlichkeit* : Antike 1943 86-108. | La littérature grecque fut conçue le plus souvent comme une œuvre parlée et non comme une œuvre écrite.

N. I. Herescu, *Originalità della letteratura latina* : RCl XI-XII 1939-1940 1-15. | Par traductions, par adaptations, surtout par assimilations de l'esprit grec, la littérature s'est faite la médiatrice entre la culture classique et l'esprit moderne.

U. Knoche, *Die geistige Vorbereitung der augusteischen Epoche durch Cicero* : F&F 1941 236-238. | L'idée de la mission de Rome, la nécessité, pour la remplir, d'établir le règne de la justice, enfin la certitude du bonheur pour les gouvernés — ces trois pensées maîtresses de la littérature augustéenne se

trouvent déjà chez Cicéron (cf. aussi : Das neue Bild der Antike II, Histoire sociale, Generalia).

W. Kranz, *Geschichte der griechischen Literatur* : Leipzig Dieterich 1939 522 p. | Emerita 1942 379-380 Tovar.

F. Lasserre, Ἐρωτικοὶ λόγοι : MH 1944 169-178. | Les Ἐρωτικοὶ λόγοι qui eurent tant de vogue dès le IVe siècle av. J. C. sont nés, comme tant d'autres genres nouveaux, à la fin du Ve siècle, et c'est d'eux que viennent un certain nombre des éléments des plus admirables mythes que Platon a élaborés dans le Banquet et le Phèdre.

F. D. Lazenby, *Household pets in the literature and art of ancient Greece and Rome* : Diss. Univ. of Virginia Charlottesville 1941 [dactyl.]

G. van der Leeuw, *Adunata* : JVEG 1942 VIII 631-641. | Étude comparative de l'ἀδύνατον dans différentes littératures, pour faire ressortir son origine magique.

M. Lenchantin, *La letteratura di Roma repubblicana ed augustea* : Athenaeum 1940 225-235. | A propos de l'ouvrage de ce nom de A. Rostagni (cf. ci-dessous), examen de quelques problèmes esssentiels de la littérature romaine : son originalité ; l'influence alexandrine sur la structure du drame archaïque ; le subjectivisme de la poésie latine ; la question de l'imitation ; la nature du vers saturnien.

L. Madyda, *De pulchritudine imaginum deorum quid auctores Graeci saec. II p. Chr. n. iudicaverint* : Polska Akad. Um. Arch. filol. XVI Cracovie 1939 80 p.

E. Malcovati, *Cultura e letteratura nella Domus Augusta* : Ann. Fac. Lett. Filos. & Magistero della Univ. di Cagliari XI 1941 131 p. | PhW 1942 649 Klotz | LEC 1942 119 de Ruyt.

G. Mathew, *The character of Gallienic Renaissance* [en littérature] ; cf. Civilisation romaine.

E. Nachmanson, *Der griechische Buchtitel. Einige Beobachtungen* : Göteborgs Högsk. Arsskr. XLVII, 19 1941 Göteborg Wettergren & Kerber 52 p. 4 Kr. | Lychnos 1942 287 Rudberg | PhW 1943 105-109 Schmid.

W. Nestle, *Geschichte der griechischen Literatur*, I : *Von den Anfängen bis auf Alexander den Grossen*, 2. verbess. Aufl. : Samml. Göschen LXX Berlin de Gruyter 1942 148 p. 1,62 M. | MPh 1943 L 209-213 Koster | PhW 1944 147 Bux.

F. O. Nolte, *Imitation as an aesthetic norm* [contient des considérations sur Platon et Aristote] : Stud. in honor of F. W. Shipley (cf. Mélanges).

A. Nucciotti, *Storia della letteratura latina*, con letture illustrative in traduzioni italiane : Napoli Rondinella 1942 423 p. 25 L.

J. Perret, *Sur l'orientation des études de littérature latine* : Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 661-671. | Pour la renaissance d'une critique créatrice, engageant la personne tout entière du latiniste et ramenant le passé latin dans la vie actuelle.

G. Perrotta, *Storia della letteratura greca*, II : *L'età attica* : Milano Principato 22 L. | ASNP 1942 171-174 Grassi.

A. M. Pizzagalli, *L'epica iranica e gli scrittori greci* : A&R 1942 33-43. | Hérodote, Xénophon dans la Cyropédie, le livre d'Esther, rédigé en grec, non seulement nous ont conservé le souvenir de l'antique épopée iranienne, mais nous en ont même transmis l'esprit, qui était nettement monarchique.

E. K. Rand, *The building of eternal Rome* ; cf. Histoire romaine.

V. Reichmann, *Römische Literatur in griechischer Uebersetzung* : Ph Supplbd. XXXIV,3 Leipzig Dieterich 1943 152 p. 11 M. | Lychnos 1943 354 Rudberg | Emerita XI 1943 509-511 Magariños | DLZ 1944 138 Dornseiff.

H. Roose, *Invloed en rol van het kind in de grieksche literatuur* : Thèse de licence Univ. de Gand ; cf. RBPh 1942 531.

A. Rostagni, *La letteratura di Roma* ; cf. Histoire romaine : Storia di Roma, a cura dell'Istituto di Studi Romani.

W. Schmid & O. Staehlin, *Geschichte der griechischen Literatur* ; cf. Technologie : Encyclopédies et Manuels, Hdb. der Altertumswissenschaft.

W. B. Stanford, *Ambiguity in Greek literature* : Oxford Blackwell 1939 185 p. 10,6 Sh. | AJPh 1942 117-119 Duckworth.

J. Straub, *Die Wirkung der Niederlage bei Adrianopel auf die Diskussion über das Germanenproblem in der spätrömischen Literatur* : Ph 1943 XLIX

255-286. | L'examen des témoignages de Jérôme, Ambroise, Libanius, Ammien Marcellin, Thémistius, Zosime, Pacatus, Orose, Claudien et de l'Histoire Auguste montre l'importance de la défaite de Valens qui peut être considérée comme la date critique par excellence dans l'histoire de la décadence de l'empire.

O. Tescari, *Storia della letteratura romana. Dalle origini al* VII *sec. dopo Cr.* : Torino Soc. ed. internaz. 1942 410 p.

F. A. Todd, *Some cucurbitaceae in Latin literature* : CQ 1943 101-111. | Dans Pétrone, Sat. XXXIX,12 et Apulée Mét. I,15, cucurbita n'est pas symbole de bêtise, mais de calvitie. Le titre d'Apocolocyntose du divin Claude doit s'entendre comme il suit : le joueur de dés invétéré qu'était l'empereur est condamné à être transformé en une gourde servant de cornet à dés, de fritillus, à devenir, dans l'autre monde, le fritillus incarné. Dans le fragment d'Oxford de la Sat. VI de Juvénal, 365 sqq., colocyntha semble être un terme d'argot désignant le φάλλος. De même, dans certaines inscriptions de Pompéi, quintio (de colo-quinta) désigne un vir membrosus.

E. von Tunk, *Kurze Geschichte der altgriechischen Literatur* : Einsiedeln & Köln Benzinger 1942 115 p. 3,90 M. | PhW 1943 244-247 Bux.

T. B. L. Webster, *Greek interpretations* : Manchester Univ. Pr. 1942 128 p. 8 pl. 5 Sh.

Poésie.

Die griechische Dichtung der Kaiserzeit. Bericht über das Schrifttum der Jahre 1930-1939, von R. Keydell : JAW 1941 CCLXXII 1-71.

Greek literary papyri. Poetry, transl. by D. L. Page ; cf. Papyrologie.

L. Alfonsi, *Echi dell'Accademia nella poesia latina* : A&R 1942 59-65. | Ovide, Met. I, 84-86, se serait inspiré du Protreptique d'Aristote, peut-être à travers Cicéron. Dans Horace, Odes, III,3,9 sqq., il y a un écho de l'Hymne à Hermias d'Aristote et dans Odes III,25,18, un écho de Platon, Phaed. 114D.

— *Echi letterari nelle Bucoliche di Virgilio* [rapports de Virgile avec les neoteroi] ; cf. Textes : Vergilius.

A. Ardizzoni, *Studi di poesia ellenistica (Apollonio Rodio. Callimaco)* : Napoli Loffredo 1940 52 p. | A&R 1940 268-269 Bignone.

Ch. Autran, *Homère et les origines sacerdotales de l'épopée grecque* ; cf. Textes : Homerus.

H. Bardon, *Deux problèmes de littérature impériale* [l'épopée sous les Flaviens] ; cf. ci-dessus : Generalia.

— *Poètes et prosateurs* ; cf. ci-dessus : Generalia.

I. Behrens, *Die Lehre von der Einteilung der Dichtkunst* [chapitre sur l'antiquité] : Beih. zur ZRPh, XCII Halle Niemeyer 1940 12 M. | NPh XXVII 1941-1942 315-317 Gallas | GArb 1943,4 3 Schleypen.

C. M. Bowra, *Early Greek elegists* : Oxford Univ. Pr. 1938 208 p. 10,6 Sh. | DLZ 1942 977 Snell.

G. Decoux, *Édition de fragments papyrologiques d'anthologies et leur importance pour l'étude de l'origine des anthologies* ; cf. Textes : Carmina uaria graeca.

M. Desport, *Projet d'une étude sur la notion de carmen et son expression dans la littérature latine* : REL 1942 40-43. | Le mot carmen qui, à époque ancienne, désigne une formule sacrée et efficace, après avoir perdu cette valeur pour ne plus signifier que poème, la retrouve à la fin de la république. Avec les poètes de l'époque d'Auguste, en même temps qu'il reprend son ancienne force, il acquiert une valeur affective.

E. Diehl, *Lyrici graeci redivivi* : RhM XCII 1943 1-26. | Importance des nouveaux fragments d'Alcée et de Sappho. Texte, recension et interprétation des poèmes retrouvés.

O. Falter, *Der Dichter und sein Gott bei den Griechen und Römern* : Würzburg Triltsch 1934 95 p. | RCI XI-XII 1939-1940 236 Pippidi.

L. Fiedler, *Quelle, Nacht, Mittag. Untersuchungen zu Naturbeschreibung und Naturgefühl in der antiken Dichtung* : Diss. München 1942 160 p. [dactyl.]

G. François, *Les tendances monothéistes dans la poésie grecque de l'époque classique* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1943 529.

C. Gallavotti, *Studi sulla lirica greca (suite)* : RFIC 1942 103-113 & 161-181. | [Le détail figure aux auteurs].

D. Godin, *Le serment dans la poésie grecque classique* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1943 529.

F. van Hontryve, *De droom als literair motief in de grieksche poëzie* : Thèse de licence Univ. de Gand ; cf. RBPh 1943 526.

W. Keuffel, *Der Vaterlandsbegriff in der frühgriechischen Dichtung* : Kieler Arb. zur klass. Philol. V Würzburg Triltsch 1942 56 p. 2,50 M.

J. V. Kopp, *Das physikalische Weltbild der frühen griechischen Dichtung. Ein Beitrag zum Verständnis der vorsokratischen Physik* : Diss. Freiburg i. d. Schw. Paulusdr. 1939 333 p. | DLZ 1942 107-110 Gundel | Lychnos 1942 386-387 Rudberg.

C. Marchesi, *Motivi dell'epica antica* : Milano Principato 1942 41 p. 5 L.

J. F. Mortelmans, *Gevechtsscenes in de latijnsche epiek* : Thèse de licence Univ. de Gand ; cf. RBPh 1942 531.

W. Nauhardt, *Das Bild des Herrschers in der griechischen Dichtung* : Berlin Junker & Dünnhaupt 1940 98 p. | Kl XVII 1942 145 Miltner.

E. van Nuwenborg, *Bijdrage tot de studie der epische vergelijkingen* : Thèse de licence Univ. de Gand ; cf. RBPh 1942 531.

W. F. Otto, *Der Dichter und die alten Götter* : Frankfurt Klostermann 1942 161 p. 5 M.

L. Pareti, *L'epica e le origini greche*, I & II,1-2 : Firenze Le Monnier 1942 147 p. 28 L.

L. Peterson, *Zur Geschichte der Personifikation in griechischer Dichtung und bildender Kunst* : Würzburg Triltsch 1939 95 p. 3 M. | PhW 1942 20-24 Lippold | DLZ 1942 579 Lesky.

J. L. Pulling, *Barbitos. Experiments in verse-translation* [Trad. d'Horace, Catulle, Virgile, Ovide ; trad. d'anglais en latin] : Melbourne Univ. Pr. 1939 132 p. 6 Sh. | CR 1942 49 Gaselee.

J. Schmidt, *Paphos und die Kypris Urania-Pandemos* [chez les poètes] ; cf. Religion grecque.

H. Schoenewolf, *Der jungattische Dithyrambos. Wesen, Wirkung, Gegenwirkung* : Diss. Giessen 1938 71 p. | PhW 1942 97-104 Färber | Gn 1942 186-188 Lesky.

H. Schoeters, *De rol van den wijn in latijnsche poëzie tot en met Ovidius* : Thèse de licence Univ. de Gand ; cf. RBPh 1942 531.

W. Servais, *Le genre épodique dans la poésie latine* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1942 533.

J. T. Sheppard, *The relevance of Greek poetry* : Presidential Address to the Class. Assoc. April 1943 Oxford Univ. Pr. 0,8 Sh.

G. Soury, *Intérêt de quelques poètes grecs* : RHPh 1942 339-350. | Intérêt actuel, dans l'ordre religieux et moral surtout, d'Homère, de Théognis et d'Eschyle.

O. J. Todd, *Sense and sound in classical poetry* : CQ 1942 29-39. | On a voulu voir dans l'emploi répété du v, du t, de l's dans le même vers, une intention d'exprimer certains sentiments définis : pitié, colère, indignation. L'examen de la fréquence relative de ces sons dans l'ensemble de l'œuvre de quelques poètes oblige à renoncer à cette interprétation.

E. Vuolo, Θάνατος [dans la poésie épique, lyrique, gnomique et dans l'épigramme] ; cf. Religions diverses.

J. Wackernagel, *Indogermanische Dichtersprache* ; cf. Linguistique indo-européenne.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Hellenistiche, spätgriechische und lateinische Poesie* ; cf. Recueils personnels.

L. P. Wilkinson, *Onomatopeia and the sceptics* : CQ 1942 111-133. | En dépit du scepticisme de O. J. Todd (cf. ci-dessus), les effets par onomatopée existent chez les meilleurs poètes.

W. H. Willis, *Athletic contests in the epic* : TAPhA 1941 392-417. | Il ressort des témoignages de l'Iliade et de l'Odyssée qu'à l'origine l'ordre des jeux se déroulait de la course à pied à la course de chars et qu'un seul prix était décerné au vainqueur de chaque épreuve. Les jeux en l'honneur d'Achille dans les Posthomerica IV de Quintus de Smyrne semblent représenter un stade de la tradition plus ancien que les jeux en l'honneur de Patrocle dans l'Iliade XXIII, stade reflété par d'autres passages de l'épopée homérique et par le Bouclier d'Héraclès. C'est la tradition homérique qui est à la base des descrip-

tions de Nonnus, Dionysiaca XXXVII et de Virgile, Énéide v. Mais Virgile, à son tour, par son traitement original du sujet, crée une tradition latine qui sert de modèle à Stace, Thébaïde VI, et à Silius, Punica XVI.

F. WURZEL, *Der Krieg gegen Antonius und Kleopatra in der Darstellung der augusteischen Dichter* : Diss. Heidelberg 1941 63 p. | Gn 1943 327-329 Burck | DLZ 1943 541 Oppermann.

Poésie dramatique.

État actuel des études sur la comédie latine, rapport présenté par B. A. TALADOIRE : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 43-63.

H. J. BADEN, *Das Tragische. Die Erkenntnisse der griechischen Tragödie* : Berlin de Gruyter 1941 235 p. 6 M. | PhW 1943 49-54 Lesky | DLZ 1943 46-51 Bogner | Gn 1943 276 Nestle.

D. BASSI, *Le divinità nei tragici greci* : Dioniso VIII 1940-1941 239-248.

— *Nutrici e pedagoghi nella tragedia greca* : Dioniso IX 1942-1943 80-87.

W. BEARE, *The Roman stage curtain* ; cf. Civilisation romaine.

E. BICKEL, *Geistererscheinungen bei Aischylos. Vom Heroenkultspiel des griechischen Mittelalters im Dialog der attischen Tragödie* : RhM 1942 123-164. | Le jeu d'Adraste à Sicyone et le Xerxès des Perses. Les débuts du dialogue dans la comédie et la tragédie. Adaptation du dialogue épico-rhapsodique à la représentation dramatique. Le rôle des apparitions de fantômes dans la création du dialogue.

— *Die griechische Tragödie* ; cf. Textes : Homerus.

M. BIEBER, *The history of Greek and Roman theater* : Princeton Univ. Pr. 1939 465 p. 566 ill. 7,50 Doll. | AC 1940 155-157 Marrou | AJPh 1942 248-250 Broneer | RH CXCIV 1944 85 Cloché.

F. BROMMER, *Delphinreiter. Vasenbilder früher Komödien* ; cf. Archéologie grecque.

W. BUCHWALD, *Studien zur Chronologie der attischen Tragödie* 455 *bis* 431 : Diss. Königsberg 1939 58 p. | Gn 1942 93-96 Lesky.

L. CAMPO, *I drammi satireschi della Grecia antica. Esegesi della tradizione ed evoluzione* : Milano Bocca 1940 274 p. 95 ill. | RCl XV 1943 109-110 Pippidi.

J. CASSEUR, *Hérodote et les tragiques du Ve siècle* ; cf. Textes : Herodotus.

P. COLLART, *Les fragments des tragiques grecs sur papyrus* : RPh 1943 5-36. | Inventaire des papyrus fournissant des fragments d'Eschyle, Sophocle, Euripide, d'autres poètes tragiques grecs et des fragments de tragédies inconnues d'auteurs indéterminés. Importance de ces documents. (Cf. CRAI 1942 327-329).

F. M. CORNFORD, *The origin of Attic comedy*, 2nd. impr. : Cambridge Univ. Pr. 1934 252 p. 8, 6 Sh. | MPh 1943 L 97-100 Kuiper.

E. DIEHL, *Die Komödie im alten Rom* : Rés. d'une conf. dans Gymn 1942 74.

V. EHRENBERG, *The people of Aristophanes. A sociology of old Attic comedy* ; cf. Textes : Aristophanes.

G. FREEDLY & J. A. REEVES, *A history of the theatre* : New York Crown Publ. 1940 704 p. 3 Doll.

A. GILLES, *Les étymologies et les jeux de mots étymologiques chez les tragiques grecs* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1940 276.

H. HIEDELL, *Die Sprache der Atellana* ; cf. Langue latine.

H. VAN HOORN, *Satyrspiele* : BVAB XVII,1 1942 1-13. | Drames satyriques ayant fourni des sujets de décor à la peinture de vases grecque. Le drame satyrique semble avoir été à l'origine indépendant de la tragédie.

H. D. F. KITTO, *Greek tragedy. A literary study* : London Methuen 1939 410 p. 15 Sh. | AJPh 1942 251-253 Schlesinger | RPh 1942 78-79 Chantraine.

A. KOERTE, *Die Anfänge der antiken Komödie* : Rés. d'une conf. dans Gymn 1942 74.

A. KOLLMANN, *Sophrosyne* [chez les tragiques grecs] ; cf. Philosophie.

W. E. J. KUIPER, *Attische familiekomedies van omstreeks* 300 *v. C.*, II : *Diphilus' doel en deel in de Rudens van Plautus* : Amsterdam Swets & Zeitlinger 1938 114 p. 1,50 Fl. | AC 1940 133 van de Weerd.

P. LAIN ENTRALGO, *La acción catartica de la tragedia o sobre las relaciones entre la poesia y la medicina* : Extr. de Estudios de historia de la medicina y de antropologia médica Madrid Ed. Escorial 1943 319-361. | La catharsis des

passions, telle que la définit Aristote, comprend tout d'abord un élément médical, qui, chez les Grecs, n'est pas indépendant de l'élément religieux : il consiste dans l'action métabolique des sentiments violents. Le second élément est celui de l'expiation par la douleur (crainte et compassion). Enfin, la passion n'étant pas pour Aristote un mouvement purement affectif et irrationnel, la catharsis comprend un élément noétique et logique : par l'action de la tragédie, le spectateur apprend à exprimer avec ordre les possibilités de son existence impliquées dans son destin même, mais obscurément senties seulement dans le fond de son âme.

M. Lenchantin, *La letteratura di Roma repubblicana* [influence alexandrine sur le drame archaïque] ; cf. ci-dessus : Generalia.

A. M. G. Little, *Myth and society in Attic drama* : New York Columbia Univ. Pr. 1942 95 p. 10 Sh. | CR 1943 112-114 Kitto.

J. Mathys, *L'âge des personnages dans la tragédie grecque* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1941 350.

G. Murray, *Ritual elements in the New Comedy* : CQ 1943 46-54. | La monotonie du sujet et de l'intrigue dans la Comédie Nouvelle s'explique si l'on admet que celle-ci reflète encore l'histoire de l'enfant qui représente le renouveau de la nature et qu'elle s'apparente toujours aux rites de fertilité de la magie primitive.

D. M. Paschall, *The vocabulary of mental aberration in Roman comedy* ; cf. Langue latine.

A. Pfeiffer, *Ursprung und Gestalt des Dramas. Studien zu einer Phänomenologie der Dichtkunst und Morphologie des Dramas* : Berlin Junker & Dünnhaupt 1943 395 p. 12 M.

Ch. Picard, *Le théâtre grec et l'allégorie* ; cf. Religion grecque.

W. K. Prentice, *Those ancient dramas called tragedies* : Princeton Univ. Pr. 1942 194 p. 2 pl. 10,6 Sh.

R. W. Reynolds, *Criticism of individuals in Roman popular comedy* : CQ 1943 37-45. | De nombreux témoignages prouvent que les mimes se permettaient d'introduire dans leurs pièces des attaques contre des personnages vivants, fussent-ils même empereurs.

J. H. Sleeman, *The religious origin of Greek drama. A lecture* : Religions XXVII 1939 35-47.

J. G. Szilagyi, *Atellana. Studi sull'arte scenica antica* : Budapest Tip. Müintézet 1941 76 p. 1 ill.

G. Thomson, *Aeschylus and Athens. A study in the social origins of drama* ; cf. Textes : Aeschylus.

M. Untersteiner, *Le origini della tragedia* : Il pensiero greco XVI Milano Bocca 1942 308 p. 35 L. | Athenaeum 1942 149-150 Patroni | Gn 1943 26-34 von Blumenthal.

M. Vaisière, *L'ivrogne, la vigne et le vin dans la comédie grecque* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1941 783.

V. B. Varneke, *Histoire du théâtre antique* [en russe], avec une étude de V. E. Bykov, *Analyse proportionnelle des plans des théâtres grecs et schémas de leur construction* : Moskva & Leningrad Iskusstvo 1940 312 p. 7 R.

E. Vuolo, Θάνατος [dans la poésie dramatique] ; cf. Religions diverses.

R. T. Weissinger, *A study of act divisions in classical drama* : Iowa Stud. in Class. Philol. IX Scottdale Mennonite Publ. House 1940 141 p. | Athenaeum 1940 204-205 d'Agostino | RBPh 1943 229-232 Willem | RPh 1944 201 Collart.

E. E. Williams, *Tragedy of destiny. Œdipus Tyrannus, Macbeth, Athalie* : Cambridge, Mass. Ed. XVII^e siècle 1940 35 p. 1,50 Doll. | CR 1942 28-99 Kitto.

F. Zucker, *Socia unanimans* : RhM XCII 1944 193-217. | Cette expression, employée par Plaute, Truculentus 434 sqq., dans un contexte frivole, est traduite de κοινωνὸς ὁμονοοῦσα qui reflète la fidélité de l'épouse, vraie compagne de l'homme. Ce motif est pris au sérieux dans la Nouvelle Comédie.

Satire.

E. H. Haight, *The Roman use of anecdotes in the satirists* ; cf. Littérature narrative.

C. Martin, *Étude sur la satura dans la littérature latine archaïque des origines à Pacuvius* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1942 535.

Rhétorique.

J. J. Calasanctius, *De opvattingen van de griekse en romeinse rhetoren aangaande beeldspraak* ; cf. Textes : Basilius (Sanctus).

P. Devambez, *Sculptures d'un monument chorégique à Thasos* [représentation figurée d'un genre littéraire inconnu] ; cf. Archéologie grecque.

M. Durry, *Laudatio funebris et rhétorique* : RPh 1942 105-114. | Il est curieux que Cicéron et, à sa suite, les rhétoriciens latins n'aient pour ainsi dire pas parlé de la laudatio funebris, qui est pourtant un genre proprement latin. En ce qui concerne Cicéron, cela tient en grande partie au fait qu'il suivait très exactement ses modèles grecs. D'ailleurs, la vieille laudatio lui paraissait négligeable, parce qu'elle demeurait romaine, avec un minimum d'ornements ; elle n'appartenait à aucun des styles distingués par les rhéteurs, elle restait en marge de la rhétorique. Mais c'est là précisément ce qui la rend intéressante pour nous.

H. Hoffmann, *Quaestiones rhetoricae* : Diss. Halle 1937 128 p. | PhW 1944 97-105 Stegemann.

F. W. Householder, Παρρδία ; cf. Langue grecque.

G. Kowalski, *De arte rhetorica*, I : *De Coracis arte* : Lwow Krawczynski 1937 111 p. 5 Zl. | PhW 1943 293-299 Stegemann.

F. Lanfranchi, *Il diritto nei retori romani* ; cf. Droit romain.

R. McKeon, *Rhetoric in the middle ages* ; cf. Littérature médiévale.

G. Steinmayr, *L'idea della* μεσότης *nella grecità classica* : Scritti in onore di C. Adami (cf. Mélanges).

E. Malcovati, *L'eloquenza romana* : Prolusione, Ann. Fac. di Lett., Filos. & Magistero della Univ. di Cagliari XI 1941 27 p. | PhW 1942 591 Klotz | LEC 1942 119 de Ruyt.

H. Wersdoerfer, *Die* φιλοσοφία *des Isokrates im Spiegel ihrer Terminologie. Untersuchungen zur frühattischen Rhetorik* ; cf. Textes : Isocrates.

Littérature épistolaire.

M. Th. Leuger, *La correspondance royale des Lagides* : Thèse de licence présentée au Jury central du gouvernement belge ; cf. RBPh 1943 536.

G. Lorent, *Études stylistiques sur quelques lettres privées de l'époque ptolémaïque* : Thèse de licence présentée au Jury central du gouvernement belge ; cf. RBPh 1943 536.

A. van Solinge, *Les lettres privées sur papyrus du* III^e^ *siècle ap. J. C.* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1940 274.

H. Zilliacus, *Zur Sprache griechischer Familienbriefe des* 3. *Jhs. n. Chr.* ; cf. Langue grecque.

Littérature narrative et Historiographie.

M. Braun, *History and romance in Graeco-Oriental literature* : Oxford Blackwell 1938 106 p. 7,6 Sh. | REG 1941 293-294 Puech.

A. J. Festugière, *Trois rencontres entre la Grèce et l'Inde* : RHR 1942-1943 CXXV 32-57. | Le thème de l'échange de questions difficiles à titre d'épreuve de sagesse qui fait le fond du Colloque d'Alexandre et des Gymnosophistes et du récit relatif au séjour d'Apollonius chez les Brahmanes, dans la Vie d'Apollonius due à Philostrate, ne semble pas être un τόπος purement grec, car il se retrouve dans les Questions de Milinda, en langue palie, dont le caractère proprement indien ne peut être mis en doute.

E. H. Haight, *The Roman use of anecdotes in Cicero, Livy and the satirists* : New York Longmans Green 1940 189 p. | PhW 1942 156-159 Greindl.

— *Essays on the Greek romances* : New York Longmans 1943 208 p. 2,50 Doll. | CR 1943 114-115 Rattenbury.

E. Howald, *Vom Geist antiker Geschichtsschreibung. Sieben Monographien* [Herodot, Thukydides, Polybios, Cäsar, Sallust, Livius, Tacitus] : München Oldenbourg 1944 233 p.

V. Martin, *Le traitement de l'histoire diplomatique dans la tradition littéraire du* IV^e^ *siècle av. J. C.* : MH 1944 13-30. | La tradition relative à l'histoire diplomatique du IV^e^ siècle accuse deux tendances nettement différentes : l'une, représentée par Xénophon, en ignorant systématiquement l'idée de κοινὴ εἰρήνη, donne une image incomplète et fausse des actes conclus alors ; il faut lui préférer la seconde, représentée par Diodore, Plutarque et leurs sources,

qui voit les mêmes faits sous un angle différent, celui des aspirations, si caractéristiques de l'époque, à une organisation pacifique de la Grèce.

V. Niebergall, *Die Bedeutung des Märchens für die Welt des antiken Geistes* : WG 1942 187-196. | L'antiquité nous a légué un seul conte qui nous soit raconté comme tel, celui d'Amour et de Psyché, et encore Apulée, qui nous le transmet, appartient-il à la périphérie du domaine de la culture antique. Cependant, nous trouvons des motifs de contes épars dans toute la littérature grecque et dans tous les genres littéraires. Mais jamais ces motifs ne nous permettent de remonter à un conte né sur sol grec. C'est qu'à l'origine ces motifs ont été conçus non comme des motifs de contes, mais comme des motifs de mythe. Le peuple grec, en effet, se trouve au niveau spirituel d'un peuple qui pense par mythes et non par contes.

L. Pearson, *Early Ionian historians* : Oxford Clarendon Pr. 1939 240 p. 15 Sh. | AJPh 1942 113-116 von Fritz | Gn 1943 8-26 Regenbogen | RH CXCIV 1944 84 Cloché.

— *The local historians of Attica* : Philol. Monogr. publ. by the Amer. Philol. Assoc. XI Philadelphia Amer. Philol. Assoc. 1942 164 p. 2,25 Doll. | CR 1943 74-75 Momigliano.

V. Pisani, *Riflessi indiani del romanzo ellenistico-romano* : ASNP 1940 145-154. | La technique du récit à tiroirs est trop compliquée pour être née à la fois dans l'Inde et en Grèce. Or nous pouvons en suivre, dans la littérature grecque, le développement progressif ; c'est donc certainement là qu'il a été créé. Le passage des modèles occidentaux en Inde doit avoir eu lieu dans le dernier quart du Ier siècle av. J. C. et rentre dans un ensemble d'échanges culturels qui précisément s'intensifièrent à cette époque entre les deux régions.

L. Radermacher, *Eine wandernde Novelle und Aristippos* Περὶ παλαιᾶς τρυφῆς : RhM 1942 181-185. | L'histoire que Parthénius, dans son 17e récit, raconte de Périandre, est tirée du Pseudo-Aristippe, qui n'est pas le disciple de Socrate, mais un auteur de l'époque hellénistique qui avait composé un recueil d'histoires scandaleuses. L'aventure qu'il attribue à Périandre est en réalité celle de Dioclès, de Corinthe également, que nous connaissons par Aristote, Polit. 1274a 31 sqq., mais elle remonte sans doute à un modèle plus ancien.

B. Sanchez Alonso, *Historia de la historiografia española. Ensayo de un examen de conjunto*, I : *Hasta la publicación de la Cronica de Ocampo*, 1543 : Madrid Investigaciones cientificas 1941 178 p. 25 Pes. | RHE 1942 479-482 Alamo.

Ed. Schwartz, *Fünf Vorträge über den griechischen Roman. Das Romanhafte in der erzählenden Literatur der Griechen*, mit einer Einführ. von A. Rehm, 2. Aufl. : Berlin de Gruyter 1943 156 p. 4 M.

E. Seeberg, *Geschichte und Geschichtsanschauung dargestellt an altchristlichen Geschichtsvorstellungen* : ZKG 1941 309-331. | Conception de l'histoire chez les chrétiens des premiers siècles : les Actes et l'Apocalypse, l'épître de Barnabas, Justin ; les plus anciennes listes d'évêques ; Constantin le Grand et son image chez les historiens ; Marcion ; les précurseurs d'Augustin ; place d'Augustin dans l'historiographie chrétienne.

Mythographie et Folklore.

L. Alfonsi, *Il mito di Sileno e la* VI *Egloga di Virgilio* ; cf. Textes : Vergilius.

J. Bayet, *Virgile* (*Énéide* I,444-445) *et le monnayage de Carthage* : BSAF 1941 167-170. | C'est dans les monnaies siculo-puniques qu'il faut chercher les éléments permettant de dater la légende, transmise par Timée et reproduite par Virgile, relative aux origines de Carthage : il faut y voir une légende grecque, née en Sicile vers la fin du IVe siècle.

E. Bickel, *Das Verbrechen des Laokoon. Die Geschichte vom hölzernen Pferd und Poseidon theriomorph als Zerstörer von Trojas Mauer* : RhM 1942 19-27. | Le motif du cheval de Troie est un apologue contaminé avec un conte religieux relatif à Poséidon thériomorphe, envisagé aussi dans sa qualité de dieu qui ébranle la terre. Le crime de Laocoon, prêtre de Poséidon, serait d'avoir dirigé sa lance contre le dieu lui-même.

F. Bork, *Kalender-, Mythen- und Weltbildstudien* ; cf. Textes : Calendaria.

L. de Brauw, *Europe en de stier* : Diss. Amsterdam 's-Gravenhage Druk. Trio 1940 146 p. | OLZ 1942 150-153 von Bissing | DLZ 1942 657 Kern | MPh 1942 XLIX 165-168 Wagenvoort.

F. Brommer, *Herakles und die Hesperiden auf Vasenbildern* ; cf. Archéologie grecque.

G. V. Callegari, *La leggenda d'Orpheus e miti affini* : Scritti in onore di C. Adami (cf. Mélanges).

P. Christophe, *Bellérophon et sa légende* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1943 529.

A. Coenen, *De heldensage van Aigina* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 533.

J. H. & H. N. Couch, *The sabre-cut incision and the white shoulder of the Pelopidae* ; cf. Sciences.

P. Courtin, *Trois mythes romains dans Silius Italicus* ; cf. Textes : Silius Italicus.

R. Dangel, *König Oedipus in der goldenen Stadt* : SMSR 1938 173-188. | Le mythe d'Œdipe se retrouve dans un conte siamois, ainsi que dans certaines légendes médiévales de saints.

J. Davreux, *La légende de la prophétesse Cassandre d'après les textes et les monuments* : Bibl. de la Fac. de Philos. & Lettres de l'Université de Liége XCIV Paris Droz 1942 238 p. 57 pl. | MPh LI 1943 1-4 van der Valk.

A. Defant, *Das Phänomen der Scylla und Charybdis in der Strasse von Messina* ; cf. Sciences.

M. Delcourt, *Légendes de héros en Grèce* ; cf. Religion grecque.

L. Deubner, *Oedipusprobleme* : APAW 1942,4 Berlin de Gruyter 1942 43 p. 3 M. (cf. F&F 1943 54-57).

I. Düring, *Klutaimestra — νηλὴς γυνά. A study of the development of a literary motif* : Eranos 1943 91-123. | Le personnage de Clytemnestre est une création littéraire à laquelle le poète de l'Odyssée fut le premier à donner du relief : ce fut lui qui, pour obtenir un effet de contraste en face de la fidélité de Pénélope, rejeta la responsabilité du meurtre d'Agamemnon de l'insignifiant Égisthe sur sa partenaire. Plus tard, la saga se développa par l'introduction de la vengeance d'Oreste et d'Électre. Par eux la légende fut mise en rapport avec les mythes delphiques et prit un aspect religieux qui, probablement, fut surtout mis en relief par Stésichore. Mais c'est à Eschyle que devait revenir l'honneur de faire de Clytemnestre un véritable personnage tragique et c'est certainement de cette conception que s'inspire Pindare lorsque dans la Pyth. XI 17-37, il appelle Clytemnestre une νηλὴς γυνά.

Ch. Dugas, *La mort du centaure Nessos* : REA 1943 18-26. | Lorsque Sophocle a entrepris de traiter ce sujet (Trach. 559-577), il s'est trouvé devant deux traditions : l'une, populaire et banale, d'après laquelle Héraclès s'est battu avec un centaure ravisseur de femme et l'a tué. Cette femme est, en général, dénommée Déjanire et ce centaure Nessos, mais leur identité peut varier. Un papyrus de Berlin révèle qu'une forme littéraire a été donnée à cette tradition dont se sont presque exclusivement inspirés les imagiers. La seconde tradition est précise et s'encadre dans l'ensemble de l'histoire d'Héraclès. L'aventure, telle que nous la reconstituons grâce à Diodore et à la Bibliothèque d'Apollodore, est le résultat d'une élaboration savante ; elle n'est qu'exceptionnellement illustrée par la peinture de vases. C'est cette seconde tradition que Sophocle a prise comme point de départ, mais en la dégageant de sa grossièreté : Déjanire ne subit pas l'étreinte du centaure et au sperme de celui-ci Sophocle substitue le venin de l'hydre. L'influence de cette conception se retrouve probablement sur un vase du musée de Naples (Mon. ant. IX, p. 10). Cf. CRAI 1943 6.

— *Médée et la mort de Pélias* : CRAI 1943 462-463. | La mort de Pélias dans le chaudron ne représenterait pas la forme primitive de la légende, mais l'invention d'un poète, peut-être de Créophylos de Samos.

G. Dumézil, *Horace et les Curiaces* : Coll. Les mythes romains Paris Gallimard 1942 142 p. | RHPh 1942 282-284 Pommier | REL 1942 184-185 Bayet | REA 1942 319 Boyancé.

— *Servius et la Fortune. Essai sur la fonction sociale de louange et de blâme et sur les éléments indo-européens du cens romain* : Coll. Les mythes romains Paris Gallimard 1943 246 p. | REL 1943-1944 298-301 Bayet.

A. A. M. Esser, *Antike Monophthalmie* ; cf. Sciences.

J. E. Fontenrose, *The garden of Phoebus* : Résumé dans TAPhA 1941 p. xxxi.

R. J. Forbes, *Metaal en metaalbewerking in mythe* ; cf. Sciences.

M. Fowler, *Ambrosiai stelai* : AJPh 1942 215-216. | Aux variantes de la légende des Planktai énumérées par A. B. Cook, Zeus, Appendix P, 975-1016, il faut ajouter celle qui est fournie par le mythe védique de Soma.

L. Giannaccari, *L'episodio di Oreste e Telefo nell'arte* ; cf. Archéologie générale : Varia.

R. Hennig, *Ueber die voraussichtlich völkerkundlichen Grundlagen der Amazonen-Sagen und deren Verbreitung* : Zschr. für Ethnologie LXXII 1940 362-372.

— *Die grossen Meeresstrudel Europas in Mythos, Geschichte und Sage* : Marine-Rdsch. XLVI 1941 107-111.

— *Die* Λευκὰς πέτρη *der Odyssee und der Weg in die hellenische Unterwelt* ; cf. Textes : Homerus.

J. Hubaux & M. Leroy, *Le mythe du Phénix dans les littératures grecque et latine* : Liége & Paris Droz 1939 266 p. 90 Fr. | AC 1940 158-159 Bayet | AJPh 1942 342-345 Hutton | Aeg 1942 139 Calderini | REG 1942 141 Festugière.

A. Isard, *Le centaure dans la légende et dans l'art* : Thèse Fac. de Méd. Lyon 1939.

K. Kerényi & L. & M. Lanckoronski, *Der Mythos der Hellenen in Meisterwerken der Münzkunst* ; cf. Numismatique.

A. H. Krappe, *La genèse des mythes* ; cf. Religions diverses.

E. Lafuente Ferrari, *Hércules en Guadarrama* : Correo erudito I 1940 329-331.

A. Lanza, *Di Tacito e delle favole* ; cf. Textes : Tacitus.

B. Lavagnini, *Sul motivo mitico della morte nella vasca da bagno* : Atti Accad. Palermo IV,2,2 1942 679-683.

H. L. Lévy, *Claudian's In Rufinum* [et le mythe de Thyeste et Pelopeia]; cf. Textes : Claudianus (Claudius).

A. M. G. Little, *Myth in Attic drama* ; cf. Poésie dramatique.

G. A. Mansuelli, *Uno specchio etrusco e il mito di Ercole alla fonte* ; cf. Archéologie non classique.

A. Mazon, *La dernière transformation de la légende de Troie chez les Slaves du Sud au* xv^e *siècle* ; cf. Humanisme : Varia.

M. Ninck, *Das Amazonenproblem* : Schweizer. Monatshefte XX 1940-1941 409-417.

P. Noailles, *Le procès de Virginie* [états successifs de la légende] ; cf. Droit romain.

J. van Ooteghem, *Qui était Énée ?* LEC 1943 118-126. | Dans une partie de la tradition, Énée est coupable d'avoir abandonné Troie alors qu'on pouvait encore la défendre. Il aurait d'ailleurs été l'objet de ménagements de la part de l'ennemi lors du sac de la ville. Ces faits doivent être rapprochés de la rivalité qui existait entre la maison d'Énée et celle de Priam.

A. Patris, *Mémoire sur les Cyclopes dans les littératures grecque et latine* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1943 529.

F. Peccard, *Contes mythologiques* ; cf. Religion grecque.

J. Perret, *Les origines de la légende troyenne de Rome* (281-231) : Thèse Paris Les Belles Lettres 1942 678 p. | REL 1942 175-180 Bayet | JS 1943 116-130 Bérard | RPh 1943 214-217 Piganiol.

V. Pisani, *Dalle stelle alle stalle (due tracce della cultura indomediterranea)* : ASNP 1941 239-246. | Parmi les Épigrammes du Liber Spectaculorum de Martial, la xvi^e montre Héraclès enlevé au ciel par un taureau ; ce motif a son origine dans une vieille croyance indo-méditerranéenne, dont le reflet se trouve aussi dans le mythe indien de la vache, ou du taureau, qui conduit au ciel les âmes des défunts. Dans les Ἔργα καὶ Ἡμέραι d'Hésiode, certaines prescriptions des vers 727 sqq. et des vers 757 sqq., relatives à l'ὀμιχεῖν et à l'οὐρεῖν ont également leurs parallèles dans la littérature indienne ; dans les deux cas, il s'agit de survivances de très anciens usages propres à la culture méditerranéenne.

A. M. Pizzagalli, *Il cavallo di Troia.e l'Asvamedha* : A&R 1940 110-116. | A la base de la légende du cheval de Troie, il y a sans doute le sacrifice du

cheval, tel qu'il était pratiqué dans l'Inde et, vraisemblablement aussi, chez les Hittites. Peut-être est-ce chez ces derniers que s'établit l'usage de remplacer le cheval vivant par un cheval de bois qu'on brûlait solennellement.

L. Radermacher, *Mythos und Sage bei den Griechen* : Baden bei Wien Rohrer 1938 360 p. 9,60 M. | AJPh 1942 125 Fontenrose | DLZ 1942 250-252 Kern | RA 1942-1943 XIX 31-36 Triomphe.

— *Id.*, 2. verb. Aufl. : Ibid. 1943 403 p. 11 M. | Lychnos 1943 352 Rudberg.

— *Griechische Heldensage* : F&F 1942 227-228. | Sur les différentes interprétations du mythe grec dans l'antiquité et dans la science moderne.

K. Reinhardt, *Gyges und sein Ring* : Europ. Revue XV 1939 384-391.

F. E. Sabin, *Classical myths that live to-day*, rev. & enlarged ed. : New York Silver & Burdett 1940 440 p. 1,96 Doll.

F. Sbordone, *Il ciclo italico di Eracle* : Athenaeum 1941 72-96 ; 149-180. | Origine et évolution géographique de la tradition du voyage de retour d'Héraclès de l'Ibérie. Héraclès en Ibérie, en Gaule, en Ligurie. Héraclès et Cacus (à suivre).

K. Schneider, *Thetis in Verwandlungskampf mit Peleus* ; cf. Archéologie grecque.

G. Schwab, *Sagen des klassischen Altertums*, neuhrsg. von W. Keller, mit einer Genealogie der Götter-, Helden- und Wundergestalten : Zürich Leuen-Verl. 1942 580 p. 8 pl. 11 Fr. S.

E. Slijper, *Ad fabulae Aeneae originem* : Mn X 1942 232-233. | Les navigateurs phéniciens, lorsqu'ils débarquaient pour trouver de l'eau, protégeaient les sources en dressant auprès une statue d'Astarté. Les Grecs, fréquentant à leur suite ces mêmes escales, crurent y voir des représentations d'Aphrodite et le nom de la source en phénicien étant 'a-in, son qui leur rappelait le nom d'Énée, ils associèrent ce héros aux sanctuaires de la déesse, sa mère. Ainsi se créa la légende des voyages d'Énée en Méditerranée jusque sur les rives du Latium.

G. Stadtmueller, *Althellenisches Sagengut in albanischen Märchen ?* Stimmen aus dem Süd-Osten 1940-1941 101-103.

W. Staudacher, *Die Trennung von Himmel und Erde. Ein vorgriechischer Schöpfungsmythus bei Hesiod und den Orphikern* : Tübingen Bölzle 1942 121 p. | ThQ 1944 CXXV 140-141 Prümm.

A. Szabo, *A spongyába szorult Ajax* : EPhK 1943 213-214.

A. Tomsin, *La légende des amours d'Aréthuse et d'Alphée* : AC 1940 53-56. | La version de la légende que suit Moschus remonte vraisemblablement à une source mythographique ancienne dont on trouve également un écho chez Lucien.

R. Triomphe, *Mythe et légende chez les Grecs* : RA 1942-1943 XIX 31-36. | A propos de l'ouvrage de L. Radermacher (cf. ci-dessus).

Z. K. Vysoky, *Le mythe de Méléagre et les* Πλευρώνιαι *de Phrynichos* ; cf. Textes : Phrynichus.

J. M. Woodward, *Perseus, a study in Greek legend* ; cf. Archéologie grecque.

Littérature judéo-chrétienne.

Vingt années d'histoire de la littérature latine chrétienne, par P. Courcelle : Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 241-255.

Altchristliche Literaturgeschichte, Bericht von H. Karpp : ThRundschau 1942 199-236 & 1943 1-13.

J. Barbel, *Christos Angelos. Die Anschauung von Christus als Bote und Engel in der gelehrten und volkstümlichen Literatur des christlichen Altertums. Zugleich ein Beitrag zur Geschichte des Ursprungs und der Fortdauer des Arianismus* : Theophaneia III Bonn Hanstein 1941 333 p. 15 M. | ThQ 1942 272-273 Lösch | RHE 1942 169-170 Draguet.

G. Bardy, *Littérature latine chrétienne* : Bibl. cath. des Sc. religieuses Paris Bloud & Gay. | RPh 1942 102 Ernout.

R. Besouw, *Untersuchungen über den Einfluss der heidnischen auf die Form und die Vorstellungswelt der christlichen lateinischen Grabespoesie* : Diss. Bonn 1943 176 f. [dactyl.]

C. Dumont, *Le thème chrétien de la polémique contre les idoles* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 532.

A. Ehrhard, *Ueberlieferung und Bestand der hagiographischen und homi-*

letischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts, I : *Die Ueberlieferung*, III,1-4 : Texte & Untersuch. zur Gesch. der altchristl. Lit. LII,1-4 Leipzig Hinrichs 1939-1941 608 p. | AB 1942 242 Halkin.

— *Id.*, III,5 : Texte & Untersuch. LII,5 Ibid. 1943 p. 609-722.

F. Erdin, *Das Wort Hypostasis in der altchristlichen Literatur* ; cf. Langue grecque.

Ch. Favez, *Les Epistulae* 92,259 *et* 263 *de saint Augustin* [dans l'histoire de la consolation chrétienne] ; cf. Textes : Augustinus.

C. Iordanescu, *Histoire de l'ancienne littérature chrétienne*, III [en roumain] : Iassy Terek 1940 120 Lei. | RHR 1942-1943 CXXVI 92 Puech.

G. Lazzati, *L'Aristotele perduto e gli scrittori cristiani* ; cf. Textes : Aristoteles.

G. Mercati, *Nuove note di letteratura biblica e cristiana antica* : Città del Vaticano Bibl. Apostol. Vat. 1941 160 p. 4 pl.

E. Seeberg, *Geschichte und Geschichtsanschauung dargestellt an altchristlichen Geschichtsvorstellungen* ; cf. ci-dessus : Historiographie.

A. P. Siegmund, *Die Ueberlieferung der griechischen christlichen Literatur in der lateinischen Kirche bis zum zwölften Jahrhundert* : Diss. München 1943 166 & 50 f. [dactyl.]

Littérature byzantine.

Bibliographische Notizen über Literatur und Sagen : ByzZ 1941 503-512 ; 1942 288-300.

Fünfzig Jahre Byzantinische Zeitschrift, von S. Hoermann : PhW 1942 669-672.

— Id., von F. Drexl : GArb 1943,3 5-6.

Th. Nissen, *Die byzantinischen Anakreonteen* : SBAW 1940,3 München Beck 1940 81 p. | PhW 1942 10 Soyter | EPhK 1944 91-92 Kubinyi.

O. Schissel, *Der byzantinische Garten. Seine Darstellung im gleichzeitigen Roman* ; cf. Civilisation byzantine.

G. J. Theocharides, *Beiträge zur Geschichte des byzantinischen Profantheaters im* IV. *und* V. *Jahrhundert, hauptsächlich auf Grund der Predigten des Johannes Chrysostomos, Patriarchen von Konstantinopel* : Λαογραφία Παράρτημα III Diss. München Thessalonique Triantaphyllon 1940 126 p. | ByzZ 1942 212-215 Wüst | ThLZ 1944 214 Eltester.

Littérature médiévale.

Aperçu des études relatives au latin médiéval, par R. Bossuat : Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 256-270.

Progress of mediaeval studies in the United States and Canada, XV, by S. H. Thomson ; cf. Humanisme : Generalia.

Index scriptorum operumque latino-gallicorum medii aevi saec. XI (1000-1108), a F. Lot et sociis conscriptus : ALMA XVI 1941 5-75.

Medieval studies in memory of A. K. Porter ; cf. Mélanges.

Corona quernea, K. Strecker dargebracht ; cf. Mélanges.

E. R. Curtius, *Beiträge zur Topik der mitellateinischen Literatur* : Strecker-Festschrift (cf. Mélanges) 1-15. | Sur certaines formes de pensée et d'expression qui, empruntées à la littérature antique, ont pénétré dans la langue populaire.

J. de Ghellinck, *Littérature latine du moyen âge* : Paris Bloud & Gay 1939 192 & 192 p. 15 Fr. | ScCatt 1942 85 Citterio | DLZ 1943 605 Pelster.

M. Hélin, *Littérature d'Occident. Histoire des lettres latines du moyen âge* : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de publicité 1943 85 p. 1 pl. 12 Fr. b. | RPh 1944 233 Ernout | REL 1943-1944 305 Marouzeau.

P. Lehmann, *Erforschung des Mittelalters* ; cf. Recueils personnels.

L. R. Lind, *Mediaeval Latin studies. Their nature and possibilities* : Humanistic Stud. XXVI Lawrence Univ. of Kansas Publ. 1941 48 p. 0,50 Doll. | CR 1942 37 Henry.

R. McKeon, *Rhetoric in the middle ages* : Speculum 1942 1-32. | On distingue au moyen âge trois mouvements intellectuels directement influencés par la rhétorique : tout d'abord la tradition proprement dite des rhétoriciens qui puisent leurs enseignements chez Cicéron et Quintilien ; la tradition des philosophes et des théologiens qui trouvent chez Augustin un platonisme recons-

truit d'après les philosophies académicienne et néo-platonicienne ; enfin la tradition logique qui passe pour aristotélicienne, mais qui se contente de suivre Aristote dans le traitement des termes et des propositions, tandis qu'elle suit Cicéron dans le traitement des définitions et des principes.

B. M. Marti, *Literary criticism in the mediaeval commentaries on Lucan* : TAPhA 1941 245-254. | La critique littéraire du moyen âge doit être étudiée non seulement dans les « arts poétiques », mais aussi dans les commentaires aux auteurs classiques. Chez les commentateurs de Lucain, on peut remarquer du x^e^ au xiii^e^ siècle un intérêt croissant pour les questions littéraires. Sont particulièrement dignes d'étude les commentaires d'Anselme de Laon et d'Arnulfe d'Orléans qui influencèrent non seulement les commentateurs subséquents, mais probablement aussi les humanistes et, indirectement, les poètes de la Renaissance.

H. Spanke, *Beziehungen zwischen romanischer und mittellateinischer Lyrik mit besonderer Berücksichtigung der Metrik und Musik* : Berlin Weidmann 1936 189 p. 12 M. | DLZ 1942 936-941 Gennrich.

II. LINGUISTIQUE ET PHILOLOGIE.

A. GRAMMAIRE.

Linguistique générale et grammaire comparée indo-européenne.

Bibliographie des questions et auteurs inscrits aux programmes des certificats de licence : Grammaire et philologie : BFL 1942 45-48.

Lexique de la terminologie linguistique ; cf. ci-dessous : J. Marouzeau.

Mélanges J. van Ginneken ; cf. Mélanges.

H. Arntz, *Indogermanisches Bekenntnis* ; cf. Histoire du monde antique.

W. Bacher, *Welche Folgerungen ergeben sich aus den Schicksalen des indogermanischen [kurzen]e für die Erklärung lautlicher Veränderungen ?* Diss. Graz 1941 37 f. [dactyl.]

Ch. Bally, *Linguistique générale et linguistique française*, 2^e^ ed. entièrement refondue : Berne Francke 1944 440 p. 22 Fr. S.

H. Bardon, *Le silence, moyen d'expression* : REL XXI 1943-1944 112-120. | Sur l'utilisation stylistique des pauses de sens, des prolongements, des phrases suspendues.

C. Battisti, *Fonetica generale* : Milano Hoepli 1938 487 p. 28 L. | RBPh 1943 228-229 de Poerck.

A. Bertholet, *Wortanklang und Volksetymologie* ; cf. Religions diverses.

V. Bertoldi, *Esigenze linguistiche del mercato* : VR V 1940 87-105. | La langue employée au marché se ressent de l'effort de publicité du vendeur qui multiplie les adjectifs redondants, les superlatifs, les diminutifs affectifs. Cette tendance se remarque déjà dans les lexiques grec et latin.

A. Bloch, *Ueber die Entwicklung der Ausdrucksfähigkeit in den Sprachen des Altertums* : MH 1944 234-257. | Le progrès dans le développement des possibilités d'expression des langues anciennes relève de trois critères principaux : l'exactitude de l'expression, la multiplicité et la complexité croissante des formes logiques, des cadres de la pensée, tels que les constituent notamment les particules de coordination, enfin la concision de l'expression.

A. von Blumenthal, *Corfinium und Lavinium* : ZNF 1940 153-154. | Ces deux noms de lieux sont à rattacher aux noms illyriens en -inio- étudiés par H. Krahe, Festgabe für H. Bulle 198 sqq.

— *Der thrakische Besitz des Thukydides* ; cf. Marcellinus.

T. Bolelli, *Le voci galliche nel lessico latino e romanzo* ; cf. Langue latine.

W. Borgeaud, *Les Illyriens en Grèce et en Italie. Étude linguistique* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

W. Borgeaud, W. Broecker & J. Lohmann, *De la nature du signe* : AL III 1942-1943 24-30. | Le phonème et le signifié (λεκτόν) ont quelque chose en commun : tous les deux sont des phénomènes de l'esprit humain instituant ses délimitations dans la matière. Les phonèmes instituent des limites dans le

continu amorphe du son ; les signifiés marquent les limites rigoureuses de la pensée dans la masse amorphe des impressions qui nous est offerte par nos sens.

H. Bosshard, *Sulla ripartizione geografica delle parole prelatine (soprattutto celtiche) nella Lombardia e nelle regioni confinanti* : Mélanges Duraffour (cf. Mélanges) 166-177.

V. Brøndal, *Essais de linguistique générale*, publ. avec une bibliographie de l'auteur : Koebenhavn Munksgaard 1943 171 p. 1 pl. 12 Kr.

E. Buyssens, *Les langages et le discours* : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de publicité 1943 96 p. | MPh 1943 LI 17-19 Royen.

— *De l'abstrait et du concret dans les faits linguistiques. La parole, le discours, la langue* : AL III 1942-1943 17-23. | Le fait linguistique proprement dit est la partie fonctionnelle de la parole ; il convient de l'appeler discours et d'intercaler cette notion comme moyen terme dans l'opposition langue-parole. C'est le discours qui constitue l'objet de l'étude linguistique.

R. Carnap, *Introduction to semantics* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1942 233 p. 20 Sh.

R. Cavenaille, *L'adverbe penitus à travers la latinité. Cas particulier de la tendance à l'expressivité et de la transformation des mots affectifs en outils grammaticaux* ; cf. Langue latine.

J. Cousin, *Les langues spéciales* ; cf. Langue latine.

A. Cuny, *Recherches sur le vocalisme, le consonantisme et la formation des racines en nostratique, ancêtre de l'indo-européen et du chamito-sémitique* : Paris Maisonneuve 1943 164 p. | OLZ 1944 93-96 Brockelmann.

G. Devoto, *Die Indogermanen auf dem Balkan* : F&F 1942 213-214. | Sur les différentes vagues d'envahisseurs indo-européens qui se sont succédé dans les Balkans et sur les traces qu'elles ont laissées dans la langue de ces régions.

F. Dornseiff, *Redende Namen* : ZNF 1940 24-38 & 215-218. | Étude sur les noms propres « parlants », c'est-à-dire ayant une signification, notamment en grec et en latin.

P. Ferrarino, *L'alliterazione* : Bologna Azzoguidi 1939 78 p. | RPh 1944 233-234 Cordier.

H. Frisk, *Indogermanica* : Göteborg Wettergren & Kerber 1938 34 p. | IF LVIII 1941-1942 307 Brandenstein.

— *Ueber den Gebrauch des Privativpräfixes im indogermanischen Adjektiv* : Göteborgs Högsk. Arsskr. XLVII,11 1941 Göteborg Wettergren & Kerber 53 p. 3 Kr. | PhW 1943 61 Hermann | DLZ 1942 973-977 Schwentner.

G. Garitte, *Morituri te salutant. Note sur les formes allocutives* : LEC 1942 3-26. | Dans toutes les langues, le sujet parlant éprouve dans certaines conditions le besoin de ne pas user de la forme allocutive de tous les jours, qui est naturellement la 2e personne du singulier, et recourt à une autre forme. Dans sa réalisation matérielle, cette autre forme pourra différer d'après les langues, mais sa plus exacte caractéristique sera d'être ce que l'autre n'est pas.

J. van Ginneken, *Ras en tal* : Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maatsch. 1935 190 p. | IF 1941-1942 LVIII 301-302 Heiermeier.

— *La reconstruction typologique des langues archaïques de l'humanité* : Amsterdam Nederland. Akad. van Wetensch. 1939 182 p. | RBPh 1942 381-388 Grégoire.

L. H. Gray, *Foundations of language* : New York Macmillan 1939 530 p. 7,50 Doll. | AJPh 1942 337-342 Blake.

A. Grégoire, *La linguistique* : Paris Delagrave 1939 211 p. | RBPh 1941 140 de Poerck.

A. W. de Groot, *Taalkunde* : Scientia, Handboek voor Wetenschap, Kunst en Godsdienst I Utrecht de Haan 1938 p. 239-284. | IF LVIII 1941-1942 300 Arntz.

G. Guillaume, *L'architectonique du temps dans les langues classiques* : AL III 1942-1943 69-118. | Les moyens constructifs et descriptifs, d'ordre spatial, auxquels la pensée recourt pour se donner à elle-même une vision du temps ont leur peinture fidèle dans les formes grammaticales que les langues destinent à l'expression de celui-ci. Application au latin et au grec d'une nouvelle méthode permettant, à partir des formes, de retrouver les moyens spatiaux d'expression du temps.

E. A. Hahn, *The indefinite-relative-interrogative stem sem-sm-smo-* : Lang

1942 83-116. | De cette racine i.-e. dérivent gr. μά, μέν et μάν, lat. -met, gr. μετά et μέχρι et peut-être gr. μή.

Ed. Hermann, *Herkunft unserer Fragefürwörter* : SBAW 1943,3 München Beck 1943 19 p. 1,20 M.

H. Hirt, *Indogermanische Grammatik*, VII : *Syntax*, 2 : *Die Lehre vom einfachen und zusammengesetzten Satz* : Heidelberg Winter 1937 271 p. 12,50 M. | PhW 1944 106-115 Köhm.

— *Die Hauptprobleme der indogermanischen Sprachwissenschaft*, hrsg. & bearb. von H. Arntz : Halle Niemeyer 1939 226 p. | IF LVIII 1941-1942 304 Brandenstein | AJPh 1942 123-124 Dumont | NPh 1942-1943 XXVIII 157 van Hamel.

— *Indogermanica. Forschungen über Sprache und Geschichte Alteuropas*, ausgew. & hrsg. von H. Arntz : Halle Niemeyer 1940 457 p. 32 M. | GGA 1942 43-47 Hermann | PhW 1942 416-419 Köhm | Kl XVII 1942 327 Matz | DLZ 1942 104-107 Specht | Emerita 1943 224-226 Tovar.

Ch. F. Hockett, *A system of descriptive phonology* : Lang 1942 3-21. | Essai d'établissement d'une terminologie et d'un cadre dans lequel classer les faits phonologiques.

A. Janzen, *Bock und Ziege. Wortgeschichtliche Untersuchungen* : Göteborg Wettergren & Kerber 1937 68 p. 3 Kr. | IF LVIII 1941-1942 308 Brandenstein.

A. Juret, *Survivances indo-européennes dans la langue latine* ; cf. Langue latine.

G. Kazarow, *Illyrisches* : ZNF 1942 174. | Texte d'une inscription grecque de Macédoine contenant le nom de peuple illyrien Δοστωνεῖς.

O. Keller, *Der Stadtname Solothurn-Soleure* : ZNF 1940 58-73. | La forme celtique Saloduron, latinisée en Salodurum, s'explique par un nom propre *Salos auquel vient s'ajouter l'élément -duron, passage étroit.

H. L. Koppelmann, *Ursachen des Lautwandels* : Leiden Sijthoff 1939 156 p. 3,90 Fl. | GGA 1942 41-43 Hermann.

H. Krahe, *Indogermanische Sprachwissenschaft* : Sammlung Göschen LIX Berlin de Gruyter 1943 134 p. 1,62 M.

— *Beiträge zur illyrischen Wort- und Namenforschung* : IF 1941-1942 LVIII 131-152 & 209-232. | Études portant notamment sur des noms de personnes et de lieux.

— *Id.* : IF LIX 1944 62-83. | Passage du e long au a long en illyrien. Ῥιζων-Rhizinium et mots apparentés.

— *Die Indogermanisierung Italiens, nach den Ergebnissen der Sprachwissenschaft* ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

K. Krause, *Geographische Namen in Personennamen, besonders den europäischen Vornamen* : ZNF 1941 171-184. | Dans le cadre d'une étude d'ensemble, bref aperçu des faits grecs et latins.

— *Zu dem Thema « Geographische Namen in Personennamen »* : ZNF 1942 80-81. | Les éléments géographiques entrant dans la composition des noms de personnes tant en grec qu'en latin prouvent que les anciens ne nourrissaient aucun sentiment hostile de caractère racial à l'égard de leurs ennemis.

— *Abkunftsnamen* : ZNF 1942 61-77. | Dans le cadre d'une étude d'ensemble sur les patronymes, brève mention de l'état de fait en grec et en latin.

P. Kretschmer, *Die vorgriechischen Sprach- und Volksschichten* ; cf. Langues méditerranéennes.

A. Kring, *Das Wort zwischen Babel und Pfingstwunder. Sprachliche Weltwanderfahrten kreuz und quer durch Rede und Schrift* : Zürich Verl. Schweiz. Kaufmänn. Ver. 1941 143 p. 6 Fr. S. | IF LIX 1944 92-94 Rosenkranz.

J. E. v. d. Laan, *De metaphoor* : NPh XXVII 1941-1942 81-91. | A propos de l'ouvrage de C. F. P. Stutterheim (cf. ci-dessous).

G. van Langenhove, *Linguistische studiën*, II : *Essais de linguistique indo-européenne* : Anvers de Sikkel 1939 151 p. 85 Fr. b. | RBPh 1942 394-399 Grégoire | RPh 1942 76 Chantraine | IF LIX 1944 107 Schwentner.

L. Laurand, *L'hystérologie et la critique* ; cf. Critique des textes.

M. Lejeune, *La position du latin sur le domaine indo-européen* ; cf. Langue latine.

J. Lohmann. *K. Bühlers Drittes Axiom* : AL III 1942-1943 5-16. | A propos de la controverse relative à la distinction entre parole et langue, entre langue en tant qu'énergeia et en tant qu'ergon.

J. Lohmann & W. Broecker, *Zur Wesensbestimmung des Satzes* : F&F 1940 356. | Sur les rapports entre la structure de la phrase et sa destination, notamment dans les langues indo-européennes.

J. Marouzeau, *Un procédé de style, l'expression indirecte* : RCl XIII-XIV 1941-1942 50-54. | L'homme use naturellement de détours pour exprimer sa pensée : on dit le plus pour faire entendre le moins ou vice versa ; on énonce la cause pour signifier l'effet ; on fausse la mesure du temps ou de l'espace ; on affirme par la négation du contraire ; on analyse la notion en ses éléments ; on substitue à l'énoncé d'une notion donnée celui d'une notion connexe. Ce dernier procédé, qu'on pourrait appeler le décalage, est éminemment poétique et fut pratiqué en particulier par Perse avec virtuosité.

— *Extraits d'articles sur la stylistique* [: Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 104-116. | Le style repose sur le choix que fait le sujet parlant ou écrivant entre les différentes possibilités que lui offre la langue. C'est dire qu'aucun fait de langue, qu'il rentre dans la phonétique, le vocabulaire, la syntaxe, n'échappe à la stylistique. Le processus du choix est fonction à la fois des facultés offertes à l'auteur de l'énoncé et des conditions dans lesquelles celui-ci se trouve placé, de son attitude en face de son interlocuteur ou de son public. Des recherches fructueuses pourraient porter sur l'adaptation du langage à la pensée et ses modalités suivant la psychologie de l'auteur de l'énoncé ; on pourrait concevoir une série de monographies de procédés ou de tendances dans le cadre d'une étude d'ensemble scientifiquement conçue.

— *Lexique de la terminologie linguistique (français, allemand, anglais)*, 2e ed. : Paris Geuthner 1943 10 & 241 p. | REL 1943-1944 254 Cousin.

— *La linguistique ou science du langage*, 2e ed. : Paris Geuthner 1944 126 p.

P. Menzerath, *Der Diphthong. Eine kritische und experimentelle Untersuchung* : Phonet. Stud. II Berlin Dümmler 1941 139 p. 14 M. | AL III 1942-1943 63-66 Smith.

L. Michel, *Tendances de la linguistique contemporaine. La phonologie* : Langues vivantes II Bruxelles Didier 1943.

E. Mueller-Graupa, *Verbale Tiermetaphern* : PhW 1943 43-48, 91-95 & 167-168. | Dans le cadre d'une étude générale sur les verbes dérivés d'un nom d'animal, examen de gr. ἀρνέομαι dont la racine serait αρν-, bouc.

J. Otrebski, *Études indo-européennes* : Rozprawy a Materjaly Wydz. I Wilna 1939 291 p. | IF LVIII 1941-1942 306 Brandenstein.

E. Otto, *Sprache und Sprachbetrachtung. Eine Satzlehre unter Berücksichtigung der Wortart* : Abh. Dt. Akad. Wiss. in Prag, Philos.-Hist. Kl. VII Prag Verl. Dt. Akad. Wiss. 1943 57 p. | GGA 1943 407-414 Hermann.

B. Parain, *Recherches sur la nature et les fonctions du langage* : Thèse Paris NRF 1942 196 p. | RHPh 1943 274-277 de Gandillac.

G. Pasquali, *Abitatori le terre* : RAI 1941-1942 III 24-40. | La construction qui donne un complément d'objet direct à un nom d'agent se retrouve sporadiquement dans plusieurs langues i.-e., en grec et en latin notamment, mais elle y disparaît tôt ou tard, excepté dans les langues baltiques.

H. Pedersen, *Tocharisch vom Gesichtspunkt der indoeuropäischen Sprachvergleichung* : Koebenhavn Munksgaard 1941 292 p. | RBPh 1942 194-204 Couvreur.

V. Pisani, *Paleontologia linguistica* : Cagliari Università 1938 54 p. 6 L. | IF LVIII 1941-1942 305 Brandenstein.

— *Introduzione alla linguistica indo-europea* : Manuali Ling. dell'Ist. Sup. Orient. di Napoli I Roma Ed. Universitarie 1939 86 p. 10 L. | IF LVIII 1941-1942 303 Heiermeier.

— *Geolinguistica e indoeuropeo* : MAL 1939 VI,9,2 Roma Bardi 1940 268 p. | ASNP 1941 236-237 Peruzzi | Gn 1943 155-161 Specht.

— *Crestomazia indoeuropea. Testi scelti con introduzioni grammaticali, dizionario comparativo e glossari* : Roma Ed. Univ. 1942 169 p. 15 L.

— *Corresponsioni tri- e polimembri* : ASNP 1939 1-11. | Étude, dans différents textes grecs et latins, du procédé stylistique qui consiste dans la répétition juxtaposée de trois ou de plusieurs termes ou expressions synonymes.

— *Altpers. ἀναξυρίδες, avest. anaidim, lat. sura* : ZDMG 1942 82-83. | Le terme par lequel Hérodote VII,61 désigne la culotte longue des Perses recouvre un mot perse *anaxsuri, admis par les Grecs dans la série de leurs noms de vêtements en -ιδ-. Ce mot s'apparente à lat. sura.

E. Risch, *Betrachtungen zu den indo-germanischen Verwandschaftsnamen* : MH 1944 115-122. | Tandis que le grec et le latin distinguent entre les parents du père et ceux de la mère, les parents du mari et ceux de la femme, rien n'atteste qu'il y ait eu, en i.-e., des termes désignant la parenté de la mère ou de la femme. Ce fait s'explique par la structure strictement patriarcale de la famille i.-e. : la fille, en se mariant, cesse d'appartenir à la famille dont elle est issue, pour passer dans la famille de son mari ; il n'y a aucun degré de parenté entre son père, sa mère, ses frères et ses sœurs et les membres de sa nouvelle famille ; il n'est donc pas nécessaire de créer des termes spéciaux pour désigner des liens qui n'existent pas. Les cousins germains appartenant à la même famille étaient considérés comme frères et sœurs, d'où l'absence d'un terme i.-e. désignant le cousin. Il semble bien aussi que l'i.-e. n'ait pas eu de nom spécial pour le grand-père qui, comme chef de la famille, était aussi pour ses petits-enfants le pater familias. De même le dieu qui régnait sur les autres dieux recevait le nom de père.

A. Rosetti, *Notes de phonologie* : AL III 1942-1943 31-33. | Les phonèmes à air forment syllabe ; ceux sans air, non. Le phonologiste n'a pas à se préoccuper, dans la classification des phonèmes d'une langue donnée, de l'existence des semi-voyelles qui jouent dans la syllabe le même rôle que les consonnes.

I. I. Russu, *Macedonica. Osservazioni sulla lingua e l'etnografia degli antichi Macedoni* : ED VIII 1938 105-232 (cf. APh XIV). | REG 1941 284 Chantraine.

E. Schwentner, *Zur Stellung des Tocharischen im Kreise der übrigen idg. Sprachen* : ZVS LXVIII 1943 33-35. | Le tocharien est une langue du type centum. Ceux qui la parlaient ont tout d'abord habité l'est de l'Europe centrale dans le voisinage des Germains et des Baltoslaves d'une part, des Celtes, des Italiques, des Thraces, des Phrygiens et des Arméniens d'autre part, puis ils ont émigré plus à l'est, jusqu'en Asie centrale.

E. Schwyzer, *Die Parenthese im engern und im weitern Sinne* : APAW 1939,6 Berlin de Gruyter 46 p. | Emerita 1942 185-186 Tovar.

— *Sprachliche Hypercharakterisierung* : APAW 1941,9 Berlin de Gruyter 27 p. | Emerita 1942 187 Tovar.

— *Zum persönlichen Agens beim Passiv, besonders im Griechischen* : APAW 1942,10 Berlin de Gruyter 1943 79 p. 4 M. | ZDMG 1943 333-337 Schaeder.

A. Sechehaye, *Les trois linguistiques saussuriennes* : VR V 1940 1-48. | Cadre logique et nature des trois linguistiques saussuriennes : la linguistique synchronique ou statique, la linguistique diachronique ou évolutive, s'appliquant toutes deux à la langue, et la linguistique de la parole. Relations réciproques entre ces disciplines. | DLZ 1942 812-819 Lohmann | MPh 1942 XLIX 97 Gerlach Royen | RBPh 1942 400-403 Grégoire.

E. Seidel, *Das Wesen der Phonologie* : Soc. româna de linguistica, Ser. I, Mem. 2a Bucuresti Inst. de ling. româna 1943 82 p. | AL III 1942-1943 142-144 Fischer-Jörgensen.

H. Siegert, *Arier und arisch* : GArb 1944,7-9 1. | Sur les sens différents que ces mots ont eus au cours des âges.

F. Specht, *Zur Bedeutung des Ariernamen* : ZVS LXVIII 1943 42-52. | Cette étude sur ved. ari-, étranger, contient des parallèles avec des faits grecs et latins.

M. C. Stephanides, *Histoire naturelle des mots ou naissance de la langue et préhistoire de l'empirisme par les mots* : Athènes Kauffmann 1940 63 p. | PhW 1942 476 Hermann.

S. Sterner-Rainer, *Illyrische Ortsnamen und illyrische Siedlung* : Forsch. zur Vor- und Frühgesch. II Leipzig Harrassowitz 1940 47 p. 4 ill. 2 cartes 3,80 M. | IF LVIII 1941-1942 282-284 Krahe.

C. F. P. Stutterheim, *Het begrip metaphoor, een taalkundig en wijsgerig onderzoek* : Amsterdam Paris 1941. | NPh XXVII 1941-1942 81-91 v. d. Laan.

W. L. Thieme, *Spraak, taal en rede. Proeve eener redelijke ontwikkeling van het taalbegrip* : Bussum Van Dishoeck 1941 3,50 Fl. | MPh 1942 XLIX 145-148 Gerlach Royen.

N. S. Trubetzkoy, *Grundzüge der Phonologie* : Trav. du Cercle Ling. de Prague VII Prague 1939 271 p. 12 M. | DLZ 1942 736-740 Zwirner | IF 1941-1942 LVIII 266-273 Malmberg.

E. Vandvik, *Genetivus und Ablativus qualitatis* : Avhandl. utg. av d. Norske

Videnskaps-Akad. i Oslo, Hist.-Filos. Kl. 1942,2 Oslo Dybwad 1942 115 p. 7 Kr.

J. Wackernagel, *Indogermanische Dichtersprache*, hrsg. von A. Debrunner : Ph XLIX 1942 1-19. | Certains traits communs à Homère et aux poètes anciens de l'Inde, notamment la faculté de laisser tomber l'augment, certaines libertés dans l'ordre des mots et certaines caractéristiques du choix du vocabulaire donnent à penser que les peuples classiques avaient hérité d'une langue poétique traditionnelle dans laquelle ils ont largement puisé.

W. von Wartburg, *Einführung in Problematik und Methodik der Sprachwissenschaft* : Halle Niemeyer 1943 209 p. 7,80 M. | SC 1943 459-461 Zumthor | Lychnos 1943 349-351 Collinder | MPh 1944 LI 49-51 de Vries.

J. Wils, *De oorsprong van het verbale r-passief in de indogermaansche talen* [avec rés. en all.] : Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maats. 1940 52 p. 1,20 M. | OLZ 1942 358 Specht.

B. H. Wind, *Introduction à un cours de linguistique générale* : NPh XXVII 1941-1942 21-30. | Leçon faite aux étudiants de français de l'Université d'Amsterdam pour leur donner un aperçu du domaine de la linguistique.

E. Wistrand, *Ueber das Passivum* : Göteborg Vetensk. & Vitterhets-Samh. Handling. VI A,1,1 Göteborg Wettergren & Kerber 1941 134 p. 8 Kr. | PhW 1943 16-21 Hofmann.

Langues méditerranéennes diverses.

Literaturbericht. 1934-1938. Italische Sprachen [auch voridg.], von E. Vetter : Glotta XXX 1943 15-84.

Rassegna linguistica etrusca 1939-1940, a cura di C. Battisti : SE XV 1941 416-468.

Rivista di epigrafia etrusca, a cura di G. Buonamici : SE XV 1941 369-383.

G. Alessio, *Fitonimi mediterranei* : SE XV 1941 177-224. | Noms de plantes grecs et latins qui sont des survivances du substrat méditerranéen.

M. L. Balboni, *Denominazioni prelatine della ginestra* : SE XVI 1942 403-408. | Sur quelques noms prélatins du genêt.

J. C. Baroja, *Observaciones sobre la hipotesis del vascoiberismo considerada desde el punto de vista historico* : Emerita 1942 236-286 & 1943 1-59. | Au 1er siècle av. J. C. il n'y a pas en Espagne, à part le latin, une seule langue, mais plusieurs, d'origines diverses : la plus ancienne, celle du sud, probablement en voie de disparition, celle de la cordilière cantabrique et des Pyrénées, mieux conservée, enfin, la plus répandue, le celtique. Examen du matériel épigraphique.

C. Battisti, *Alfredo Trombetti e il problema dell'origine mediterranea della lingua etrusca* : SE XV 1941 165-170. | Sur la place et l'importance des recherches comparatives de A. Trombetti dans l'étude de la langue étrusque.

— *Ancora sul mediterraneo sala e su suoi possibli riflessi nell'etrusco* : SE XVI 1942 369-385. | Le vocable préindoeuropéen sala est bien attesté dans l'onomastique et la toponomastique du bassin central et oriental de la Méditerranée, y compris l'Étrurie. C'est un hydronyme dont la signification peut avoir été « eau de mer ».

A. von Blumenthal, *Minotauros und Kentauros* : ZNF 1940 155-157. | L'explication de Μινώταυρος par ταῦρος ὁ Μίνω n'est pas satisfaisante. Il faut rapprocher Minotauros d'une autre formation prégrecque : Kentauros. Les deux monstres ont ceci de commun qu'une partie de leur corps est celle d'un homme. Il est donc probable que l'élément commun à leurs deux noms, à savoir ταῦρος est le mot prégrec qui signifie homme. Cette interprétation trouve sa confirmation dans Sophocle, OT 477 sqq. Si on l'admet, on conclura que Μίνω- signifie taureau et Κέν-, cheval.

V. Cocco, *Lat. cantherius* [ne semble pas appartenir au substrat méditerranéen] ; cf. Langue latine.

G. Devoto, *La F iniziale etrusca e i nomi di Felsina e Feltre* : SE XV 1941 171-176. | Les noms de Felsina et de Feltriae s'apparentent à la forme *Velzena- *Velzna attestée dans les noms de Volsci, Volsinii et Velitrae, Volaterrae. Le passage de V à F se rencontre dans la région padane orientale ; il n'est pas étrusco-toscan, mais représente une innovation qui se manifeste sur un matériel linguistique en rapport étroit avec l'Étrurie ; il est antérieur à l'invasion gauloise et atteste l'individualité naissante de l'empire étrusco-padan.

P. Fouché, *A propos de l'origine du basque* : Emerita V Suppl. Madrid Inst. Antonio de Nebrija 1943 83 p.

V. Georgiev, *Das Schicksal der indogermanischen o-Deklination im Etruskischen* : Sofia Impr. de la Cour 1939 50 p. | IF LIX 1944 107 Rosenkranz.

— *Vorgriechische Sprachwissenschaft*, I : Jb. der Univ. Ohridski in Sofia, Hist.-philol. Fak., XXXVI,6 Sofia Univ.-Druck. 1941 162 p. | Emerita 1942 366-369 Tovar | Kl XVIII 1943 134 Schachermeyr | DLZ 1943 350-353 Specht.

— *Die sprachliche Zugehörigkeit der Etrusker* : Sofia Impr. de l'État 1943 102 p. | Emerita XI 1943 500-501 Tovar.

B. Gerola, *Substrato mediterraneo e latino* ; cf. Langue latine.

M. Gómez-Moreno, *Las lenguas hispánicas* : Madrid Graf. Alpinas 30 p. | Emerita 1942 369-373 Tovar.

E. Hrkal, *Miscellanea etrusca. Wortdeutungen zur Capua-Platte, zur Pulenna-Rolle und zur Agramer Mumienbinde* : Leipzig Harrassowitz 1941 26 p. 2 M. | Gn 1943 273-275 Olzscha.

H. Krahe, *Die Ortsnamen der antiken Lukanien und Bruttierlandes* [noms d'origine méditerranéenne] ; cf. Langue grecque.

P. Kretschmer, *Die vorgriechischen Sprach- und Volksschichten* : Gl XXX 1943 84-218 & 244-246. | La question des races. Le vocabulaire religieux. La question illyrienne. Vénètes et Illyriens. Les Philistins. Les Doriens. Les Messapiens. Les Rhètes. La langue lépontique. Le ligurien. La langue commune rhéto-tyrrhénienne.

G. Libon, *Histoire du nom de la Phénicie* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1940 274.

L. Lun, *Il nome del Renon (Ritten) nel quadro delle relazioni etrusco-retiche* : SE XV 1941 225-240. | La question de l'origine du nom du mont Renon est liée à celle de l'influence étrusque dans le Haut-Adige et à celle du rôle joué par la voie de transit du Brenner dans l'antiquité et au moyen âge. Le nom étudié est certainement prélatin et peut être en rapport soit avec l'étrusque, soit avec le nom des Raeti, sans qu'il soit possible de trancher de façon certaine entre l'une et l'autre hypothèse.

— *Due toponimi prelatini delle vicinanze di Bolzano* : SE XVI 1942.419-436. | Les toponymes étudiés sont Sarentino et Talvera.

G. Nencioni, *Lessico giuridico latino e tradizione mediterranea* ; cf. Langue latine.

M. Pallottino, *Etruscologia* : Coll. Riepiloghi Milano Hoepli 1942 298 p. 44 pl. 3 cartes 28 L. | SE XVI 1942 585-587 Mansuelli | Gn 1943 264-273 Olzscha.

— *A proposito della iscrizione veiente di Avile Vipiennas* : SE XV 1941 399. | De l'inscription votive sur vase de bucchero de Véies publiée dans SE XIII 456 sqq., il faut rapprocher, à propos du nom du dédicant, une inscription peinte sur un vase étrusque imitant la céramique attique à figures rouges.

G. Quispel, *De naam der Etruriers* ; cf. Langue latine.

M. Renard, *Initiation à l'étruscologie* : Coll. Lebègue Bruxelles Office de publicité 1941 90 p. 14 pl. 1 carte 9 Fr. B. | SE XVI 1942 587 Mansuelli | LEC 1942 277 van Ooteghem | MPh 1942 XLIX 188 van Essen | AC 1942 159-161 Denis | REA 1942 318-319 Cuny | RBPh 1942 620-622 de Ruyt | RPh 1942 200 Ernout.

— *La question étrusque* ; cf. Histoire du monde antique : Nations diverses.

J. Sundwall, *Minoische Kultverzeichnisse aus Hagia Triada* ; cf. Paléographie.

A. Trombetti, *Saggio di antica onomastica mediterranea. Indice delle voci mediterranee*, a cura di I. Martini : SE XV 1941 323-367. | Index des noms étudiés dans les articles de SE XIII 263 sqq. et XIV 183 sqq.

F. Zucker, *Semitische Namen auf Inschriften von Minturnae* ; cf. Épigraphie latine.

Grec et dialectes helléniques.

Bibliographische Notizen über Sprache : ByzZ 1941 516-521 ; 1942 303-306.

D. Du Cange, *Glossarium ad scriptores mediae et infimae graecitatis* : Paris Geuthner 1943 1250 Fr.

Mélanges E. Boisacq ; cf. Mélanges.

G. J. D. Aalders, Γλύκιος : Mn X 1942 263-266. | Il semble bien que les Grecs aient eu un adjectif γλύκιος (forme du positif).

G. Alessio, *Nuovi grecismi nei dialetti del mezzogiorno d'Italia (suite)* : RFIC 1942 47-53. | Remarques et adjonctions au Dizionario dialettale delle tre Calabrie de G. Rohlfs.

E. A. Armstrong, *The triple-furrowed field* [sur le terme τριπολος] ; cf. Textes : Homerus.

E. Assenza, *Lingua greca. Fonologia, flessione nominale, flessione verbale, sintassi* : Messina Scuola Tip. Antoniana 1940 146 p. 1 pl. 12 L.

V. Bertoldi, *Esigenze linguistiche del mercato* [en grec] ; cf. Linguistique générale.

Bizos, *Petit traité d'accentuation grecque* : Paris Vuibert 1943 24 p. 15 Fr.

G. Björck, Ἦν διδάσκων. *Die periphrastischen Konstruktionen im Griechischen* : Uppsala Almqvist & Wiksell 1940 139 p. 6 Kr. | IF LVIII 1941-1942 312 Debrunner | ThLZ 1942 217-221 Grundmann | Gn 1942 284-285 Lohmann.

— Ψυχρός, *machtlos* : Sprâkvetenskapliga Sällskapets Förhandlingar 1943-1945 19-32 Uppsala Almqvist & Wiksell. | Le terme de ψυχρός signifie au sens propre : froid et au sens figuré : sans force, sans effet, vain. Il peut en particulier être employé pour formuler un jugement esthétique : appliqué à une plaisanterie, p. ex., il signifie fade, manqué ; appliqué à un poète, prétentieux.

A. von Blumenthal, *Zu altgriechischen Personen- und Ortsnamen* : ZNF 1942 93-100. | Noms de personne en -αλος. Le nom de fleuve Βαλύρα. Les noms de lieu Πρωτή. Κοτύρτα et Ὀλιξών.

— *Minotauros und Kentauros* ; cf. Langues méditerranéennes.

R. Boccart, *L'évolution du dialecte crétois* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1940 276.

E. Bosshardt, *Die Nomina auf -ευσ-. Ein Beitrag zur Wortbildung der griechischen Sprache* : Diss. Zürich 1942 176 p.

J. Brunel, *L'aspect verbal et l'emploi des préverbes en grec, particulièrement en attique* : Paris Klincksieck 1939 296 p. 90 Fr. | MPh 1942 XLIX 101 van der Heyde | IF LVIII 1941-1942 284-287 Debrunner | Emerita XI 1943 485-487 Montenegro.

A. Y. Campbell, *The* οὐ μή *constructions and Aristophanes, Clouds* 295-297 : CR 1943 58-61. | Dans ce passage, il faut lire : ἄ, μὴ σκώψῃς. Ce cas ne saurait donc être invoqué à l'appui d'une possibilité de l'emploi de οὐ μή suivi du subjonctif avec la valeur d'une défense.

L. Casson. *Note on a Nile boat* [et deux expressions nautiques grecques] ; cf. Papyrologie.

M. Cassoni, *L'alfa del mio dizionario etimologico del greco volgare otrantino* : Martano (Lecce) presso l'Autore 1941. | MPh L 1943 113-117 Blanken.

A. Cavallin, (Τὸ) λοιπόν. *Eine bedeutungsgeschichtliche Untersuchung* : Eranos 1941 121-144. | On rencontre souvent dans la littérature grecque postclassique un λοιπόν qui diffère, comme sens et comme fonction, du classique τὸ λοιπόν. Examen de son emploi temporel, logique, et de sa valeur d'interjection.

P. Chantraine, *Le rôle et la valeur de* ἐν- *dans la composition* : RPh 1942 115-125. | Dans les composés les plus anciens, ἐν a pu être employé même lorsque la racine verbale exprimait un mouvement et un changement de lieu. A mesure que l'emploi de εἰς s'est développé, il s'est constitué pour beaucoup de verbes des doubles formes, l'une comportant le préverbe ἐν, l'autre εἰς, et elles se sont opposées avec des différences de sens plus ou moins notables.

— *Grammaire homérique* ; cf. Textes : Homère.

V. Cocco, *Lat. cantherius* [emprunt au grec] ; cf. Langue latine.

F. Cumont, *Le* δεσμοφύλαξ *d'Adonis* [valeur du terme] ; cf. Religions diverses.

A. Dain, *Les rapports gréco-latins* [en matière de langue] ; cf. Langue latine.

M. Debes, *Neue Funde zur Entwicklungsgeschichte von Schrift und Sprache in Griechenland* ; cf. Paléographie.

A. Debrunner, Ὁλόκληρος : Ph XLIX 1942 174-176. | Ce mot n'est pas apparenté à κλῆρος. Peut-être vient-il par dissimilation de *ὁλο-κραρος et signifiait-il à l'origine : dont la tête n'a pas été touchée, est intacte.

— *Verschobener Partizipialgebrauch im Griechischen (Der Typus « café chantant » im Griechischen)* : MH 1944 31-46. | On peut citer en grec des cas

dans lesquels le participe présent, au lieu de désigner celui qui fait l'action, désigne l'être ou la chose sur laquelle ou à propos de laquelle l'action s'accomplit. Ce glissement de l'actif au passif se produit avec une facilité particulière lorsqu'il s'agit du participe, forme intermédiaire entre le nom et le verbe.

F. Dornseiff, *Redende Namen* [en grec] ; cf. Linguistique générale.

E. Elorduy, *El dativo del ser abstracto, tipo* τὸ μεγέθει εἶναι ; cf. Textes : Aristoteles.

F. Erdin, *Das Wort Hypostasis. Seine bedeutungsgeschichtliche Entwicklung in der altchristlichen Literatur bis zum Abschluss der trinitarischen Auseinandersetzungen* : Freiburg Herder 1939 100 p. 4 M. | RHR 1942-1943 CXXV 78-82 Puech.

K. Eriksson, *Das Präsens historicum in der nachklassischen griechischen Historiographie* : Diss. Lund Gleerup 1943 117 p.

E. Fascher, *Anastasis* ; cf. Religion chrétienne.

S. Ferri, *Note esegetiche ai giudizi d'arte di Plinio il Vecchio* [terminologie grecque] ; cf. Textes : Plinius Maior.

A. Ferrua, *Dal greco al volgare* : CCatt 1942,1 207-216. | L'étude des inscriptions funéraires prouve que la latinisation de la Sicile était encore fort peu avancée au ve siècle. Contrairement à ce qu'on admet généralement, c'est plutôt pendant la période byzantine, du vie au xie siècle, qu'elle s'accomplit, fruit tardif de la domination romaine.

U. Finzenhagen, *Die geographische Terminologie des Griechischen* : Diss. Berlin Würzburg Triltsch 1940 158 p.

H. Frisk, *Zur griechischen Wortkunde* : Eranos 1942 81-89. | Étude des mots suivants : δρυάσαι, δρύεται, δενδρύειν ; νορύειν, νηρίδας ; ὀηφή ; λιπαρέω, λιπαρής ; βεβόλημαι ; λῶμα.

— *Id.* : Eranos 1943 48-64. | Remarques relatives aux mots suivants : δοάν, ἴημι, τημελεῖν, λοιδορεῖη, κλισίη et κλίσιον.

D. Georgakas, *Griechische Ortsnamen* : ByzZ 1942 76-90. | Étude de noms de lieux ayant une forme adjective : Ναύπλιον-Ἀνάπλι ; Βυτίνα ; Ψηλορείτης ; Κουτσαβά ; Νῆσος-Νησίον : Ἀθήνα-Θήβα-Πάτρα ; Λυκάνερα ; Σαμαρῖνα.

A. Gilles, *Les étymologies et les jeux de mots étymologiques chez les tragiques grecs* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

G. Giuglea, *Éléments de grec ancien dans la langue roumaine* [en roumain] : Dacoromania X,2 1943 Sibiu 62 p. | AISC IV 1941-1943 312-315 Daicoviciu.

A. S. F. Gow, Κλωστήρ, *spindle* : CR 1943 109. | Dans une nouvelle édition de Liddell and Scott, il faudrait ajouter aux sens déjà attribués à κλωστήρ celui de quenouille.

E. Guenther, Μάρτυς. *Die Geschichte eines Wortes* : Gütersloh Bertelsmann 1941 160 p. 10 M. | ThLZ 1942 95 Dornseiff | ThLB 1942 89 Hauck.

G. Guillaume, *L'architectonique du temps dans les langues classiques* ; cf. Linguistique générale.

E. A. Hahn, *The indefinite-relative-interrogative stem sem-sm-smo-* [en grec] ; cf. Linguistique générale.

E. Harrison, *Attic* ἦ *and* ἦν, *I was* : CR 1942 6-9. | Euripide a employé ἦν pour la première personne du singulier ; il n'est pas certain qu'il ait employé ἦ, toutefois il semble qu'il l'ait fait devant consonne.

A. Hennigs, *Bestand und Bedeutung der Substantiva auf* -συνη *in der archaischen Literatur* : Diss. Wien 1941 155 f. [dactyl.]

F. Heyde, *Typus. Ein Beitrag zur Bedeutungsgeschichte des Wortes Typus* : F&F 1941 220-223. | Histoire du mot type depuis le grec, à travers le latin, jusqu'à nos jours.

J. Holt, *Les noms d'action en* -σις (-τις). *Études de linguistique grecque* : Aarhus Univ.-forl. 1940 197 p. | IF LVIII 1941-1942 287-290 Debrunner | PhW 1942 341-344 Hermann | RPh 1943 210-213 Chantraine.

H. Hommel, *Mikrokosmos* [dénominations cosmiques dans la nomenclature de l'anatomie grecque] ; cf. Sciences.

P. C. van der Horst, Δαίμων : Mn X 1941 61-68. | Un démon, c'est la révélation d'une puissance divine ; d'une part, selon une croyance populaire : un génie tutélaire divin ; d'autre part, d'après une conception philosophique : une partie divine et rationnelle de l'âme ; il y a une distinction nette entre ces deux formes, bien qu'elles soient parfois mises à côté l'une de l'autre. Un esprit naïf peut inconsciemment confondre les deux conceptions ; dans le Portique

postérieur elles sont identifiées de propos délibéré : le meilleur génie tutélaire, c'est précisément l'âme divine.

F. W. Householder, Παρῳδία : Résumé dans TAPhA 1941 p. xxxiv-xxxv.

J. Huart, *Étude sémantique des mots exprimant l'idée de la mort en grec ancien* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1942 532.

F. Jacoby, Χρηστοὺς ποιεῖν *(Aristotle fr.* 592 *R.)* : CQ 1944 15-16. | Dans ce fragment d'Aristote relatif à un traité entre Sparte et Tégée (cité par Plutarque, Aet. Graec. 5 p. 292B), Sparte défend aux Tégéens de faire des Messéniens des citoyens. Ce sens de l'expression χρηστοὺς ποιεῖν ressort de la comparaison avec une inscription archaïque de Dreros.

M. Johannessohn, *Die biblische Einführungsformel* καὶ ἔσται : ZATW 1942-1943 LIX 129-184. | Emploi de cette formule, traduite de l'hébreu, dans la LXX. Elle a déjà presque disparu dans le NT et sa survie dans la littérature chrétienne est insignifiante.

F. P. Jones, *The ab urbe condita construction in Greek* : Baltimore Ling. Soc. of America 1939 96 p. 1,35 Doll. | IF LVIII 1941-1942 311 Schwentner.

T. Kalén, *Selbstständige Finalsätze und imperativische Infinitive im Griechischen* : Skrifter utg. av Hum. Vetensk.-Samf. i Uppsala XXXIV,2 Uppsala Almqvist & Wiksell 1941 148 p. | ByzZ 1942 305 Dölger.

E. Knitl, *Die Sprache der ionischen Kykladen nach den inschriftlichen Quellen* : Diss. München 1938 120 p. | IF LIX 1944 110 Arntz.

A. E. Kober, *The gender of nouns ending in -inthos* : AJPh 1942 320-327. | La terminaison -inthos n'est pas, en elle-même, féminine. Les noms en -inthos qui sont féminins semblent l'être du fait de l'objet désigné, et non parce qu'ils ont cette terminaison.

H. Kohlbrugge, *Mana, Manas, Menos* : Mn X 1941 54-60. | Il semble peu probable que le polynésien mana ait une origine indienne. Ni l'indien manas ni le grec μένος n'ont d'ailleurs la même valeur que mana.

A. Kollmann, *Sophrosyne* ; cf. Philosophie.

H. Krahe, *Die Ortsnamen der antiken Lukanien und Bruttierlandes*, II : ZNF 1941 127-150. | Liste et examen des noms d'origine grecque, romaine et méditerranéenne.

K. Krause, *Geographische Namen in Personennamen* [noms grecs] ; cf. Linguistique générale.

— *Abkunftsnamen* [patronymes grecs] ; cf. Linguistique générale.

P. de Labriolle, *Salvator* [et gr. σωτήρ] ; cf. Langue latine.

R. J. A. Lagas, *Syntactische perseveratie- en anticipatie-verschijnselen bij oudere grieksche dichters* : Amsterdam Paris 1942 274 p. 5,90 Fl. | AC 1942 328-329 Carnoy | MPh 1943 L 65-68 van der Heyde | PhW 1944 222 Hermann.

M. Lejeune, *Observations sur la langue des actes d'affranchissement delphiques* : Paris Klincksieck 1940 157 p. | BCH 1940-1941 224-225 Amandry | RBPh 1941 630-631 Nailis | PhW 1942 295 Hermann | Gn 1942 188-191 Schwyzer | MPh 1942 XLIX 81 Gerlach Royen | AC 1942 137-139 Duchesne-Guillemin | IF LVIII 1941-1942 314 Debrunner | RPh 1942 81-82 Chantraine | REG 1941 286-288 Daux.

— *Les adverbes grecs en* -θεν : Bordeaux Delmas 1940 444 p. | BCH 1940-1941 225 Amandry | AC 1942 131-137 Grégoire | REA 1943 150-152 Cuny | IF LVIII 1941-1942 313 Debrunner.

— *Notes d'épigraphie thessalienne*, V-VII : REG 1941 176-197. | Le génitif thématique en -οι(ο). Sur la construction des verbes λειτορεύω, ἱερητεύω. L'extension, en Thessalie, du datif thématique en -οι.

— *Sur les traitements grecs des sonantes* : REA 1943 131-149. | État de la question et discussion des théories récentes, notamment de celles de J. Kurylowicz, de E. Benveniste, de A. Juret et de A. Cuny.

— *Sens et emplois des démonstratifs* ὄνε, ὄνι, ὄνυ : RPh 1943 120-130. | Il faut distinguer, pour les démonstratifs de nos inscriptions, quatre groupes d'emplois : a) le démonstratif renvoie à ce qui précède (οὗτος en attique) ; b) il désigne le décret même où il figure (ὅδε en attique) ; c) il désigne le monument qui porte l'inscription (ὅδε en attique) ; d) il annonce ce qui suit (ὅδε en attique). Mais la limite des emplois des deux démonstratifs pouvait passer soit entre a) et b), soit entre b) et c). Ce dernier usage est celui de l'arcadien et du thessalien ; c'est faute de l'avoir reconnu qu'on a inexactement défini la valeur de ὄνε, ὄνι, ὄνυ,

— *Remarques sur l'analogie en matière d'accentuation grecque* : RPh 1944 57-68. | Certaines accentuations analogiques, dans les flexions nominale et verbale, nous renseignent sur le sentiment qu'avaient les Grecs de l'organisation de leur déclinaison et sur l'existence de formes grammaticales disparues.

A. Lesky, Θάλασσα : H 1943 258-269. | On ne trouve généralement pas chez Homère de véritables synonymes. Il faut cependant faire une exception pour ἅλς et θάλασσα, dont le sens et les emplois se recouvrent exactement. Il est probable que ἅλς, qui est un mot i.-e., fut le substitut que les Grecs opposèrent au mot prégrec θάλασσα, mais sans réussir à l'évincer. Cette hypothèse porterait à penser que le développement sémantique de θάλασσα a son point de départ dans le sens de « eau salée ».

A. Loepfe, *Die Wortstellung im griechischen Sprechsatz erklärt an Stücken aus Platon und Menander* : Diss. Freiburg i. d. Schweiz Paulusdruck. 1940 147 p. | PhW 1943 193-196 Wüst.

V. Magnien, *Grammaire comparée du grec et du latin*, I : *Phonétique* : Paris Ed. France Nouvelle 1942 214 p. 75 Fr. | RPh 1944 224 Ernout.

M. Maréchal, *L'étude étymologique, morphologique et sémantique des verbes qui, en grec, expriment l'idée de manger* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1942 532.

J. Molt, *Les noms d'action en -σις (-τις). Études de linguistique grecque* : Aarhus Universitetsforl. 1940 198 p.

O. Montevecchi, Ἐνδομενία-ἐνδυμενία : Aeg 1942 77-84. | Les faits fournis par les papyrus permettent de conclure qu'il s'agit de deux mots d'origine différente, rares tous deux et dont la similitude a prêté à confusion.

J. Morelle. *Étude sur les adjectifs de couleur en grec ancien. Leur valeur évocatrice, leur emploi métaphorique*: Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1943 529.

K. Mras, *Ein Vorwort zur neuen Eusebiusausgabe (mit Ausblicken auf die spätere Gräzität)* ; cf. Textes : Eusebius.

H. E. Mueller, *Die Prinzipien der stoischen Grammatik* : Diss. Rostock 1943 134 & 44 f. [dactyl.]

M. M. Mueller, *Der Uebergang von der griechischen zur lateinischen Sprache in der abendländischen Kirche von Hermas bis Novatian. Eine historische Untersuchung über den Sprachwandel vom griechischen zum lateinischen Sprachidiom in den Kirchen des christlichen Abendlandes v.* 150-250 : Diss. Roma Pontif. Univ. Greg. 1943 45 p. [Teildr.]

E. Mueller-Graupa, *Verbale Tiermetaphern* [ἀρνέομαι] ; cf. Linguistique générale.

— *Panaritium* [corruption du gr. παρωνύχιον] ; cf. Langue latine.

W. Mueri, *Das Wort Dialektik* ; cf. Textes : Plato.

Ch. Mugler, *L'évolution des subordonnées relatives complexes en grec* : Paris Les Belles Lettres 1938 132 p. 25 Fr. | RPh 1942 74-75 Thomas | CR 1942 122 Lorimer.

— *L'évolution des constructions participiales complexes en grec et en latin* : Paris Les Belles Lettres 1938 172 p. 35 Fr. | RPh 1942 74-75 Thomas | CR 1942 122 Lorimer.

— *Problèmes de sémantique et d'ordre syntaxique* [en grec] : Publ. Fac. Lettres de Strasbourg XCII Paris Les Belles Lettres 1939 175 p. | DLZ 1942 536-538 Schwyzer.

— *Sur la concurrence entre le participe et la subordonnée relative* : RPh 1942 146-160. | En grec, la subordonnée relative et le participe épithète se distinguent, malgré l'identité des fonctions sémantiques qu'ils peuvent exercer, par les modalités de leur emploi. Le choix entre ces deux moyens d'expression est déterminé par des lois stylistiques imposant tantôt l'ampleur, tantôt la concision.

— *Zur homerischen Sprachtechnik* ; cf. Textes : Homerus.

J. Munck, *Deux notes sur la langue du NT* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

J. L. Myres & W. W. Tarn, *Gr.* θαλαμιά : CR 1942 55. | Discussion relative au sens de ce mot chez Hérodote v,33 et Aristophane, Pax 1232-1234.

E. Nachmanson, *Partitives Subjekt im Griechischen* : Göteborgs Högsk. Arsskr. XLVIII,2 Göteborg Wettergren & Kerber 1942 85 p. 8 Kr. | AC 1942 329 Carnoy | PhW 1944 126-128 Hermann.

G. Nencioni, *Ancora su σέσελι e la famiglia di* κίβος : AGI 1941 XXXIII 125-127. | Une glose botanique à Dioscoride, II 139 apporte confirmation à l'hypothèse d'après laquelle gr. σέσελι, lat. sil appartiennent au vocabulaire égyptien. *Cibaria, au sens de civière, peut très bien être issu de cibus : l'évolution sémantique s'explique facilement, puisque gr. κίβος désigne parfois une cassette destinée à transporter des provisions. En dehors même de toute parenté entre lat. cibus et gr. κίβος, le passage d'un sens à l'autre semble avoir été le même.

M. Niedermann, *Les gloses médicales du Liber glossarum* [et le traitement phonétique des vocables grecs en latin] ; cf. Textes : Glossaria.

G. Ottervik, *Koordination inkonzinner Glieder in der attischen Prosa. Ein Beitrag zur Charakteristik der griechischen Literatursprache* : Diss. Lund Lundstedts Univ. Bokh. 1943 247 p. 10 Kr.

A. Pariente, *En torno a « nepos »* [et au grec νέποδες] ; cf. Langue latine.

G. Pasquali, *Abitatori le terre* [le complément d'objet direct d'un nom d'agent en grec] ; cf. Linguistique générale.

D. M. Pippidi, *Insailari*, VI : RCI XV 1943 78-79. | Sur le sens du mot ἱστορία.

V. Pisani, *Sul valore di* τέλσον *ed* ὧλκα : Athenaeum 1940 3-10. | Dans N 701 sqq., τέλσον signifie sillon, tandis que ὧλκα indique le « trahere » des deux bœufs. De ces vers s'inspirent σ375, dont l'auteur a pris ὧλκα pour une apposition à τέλσον et, par suite, l'emploie lui-même dans le sens de sillon, et Σ541 sqq. où τέλσον a été réinterprété sur la base d'un rapprochement d'étymologie populaire avec τέλος. Apollonius de Rhodes III,412 sqq. avait présents à l'esprit Σ543 sqq. et σ374.

— *Greco* ὀρροχμόν : AGI 1941 XXXIII 129. | Ce mot est probablement éolien.

— *Corresponsioni tri- e polimembri* [en grec] ; cf. Linguistique générale.

— *Altpers.* ἀναξυρίδες [introduit dans le vocabulaire grec] ; cf. Linguistique générale.

E. des Places, *L'équivalence kerannymai temperari. A propos de deux phrases de Platon traduites par Cicéron* : RPh 1942 143-145. | Gr. κεράννυμι, comme lat. temperare, signifie d'abord mélanger un liquide pour l'adoucir. Mais, tandis que Cicéron évite de traduire le premier par le second, lorsque, dans Orator 41, il met en œuvre Phèdre 278e10-279b1, il s'y résout dans Tuscul. v,35,101, où il interprète la lettre VII.

M. Platnauer, Χρῆν, ἐχρῆν : CR 1942 2-6. | On rencontre ces deux formes qui ne sont ni l'une ni l'autre incorrectes, bien que la seconde apparaisse plus tard que la première, vers 425 av. J. C. dans la tragédie, en 421 av. J. C. dans la comédie.

R. van Pottelbergh, *Over de geschiedenis en de beteekenis van den ei-zin in het grieksch* : Gand Claeys-Verheughe 1939 52 p. 10 Fr. b. | AC 1940 169-170 & 1942 197 Carnoy.

— *A propos d'un compte rendu* : AC 1942 196-197. | Réponse aux critiques de A. Carnoy (c. r. de l'ouvrage ci-dessus).

L. Radermacher, Βαλλισμός : RhM 1942 52-58. | Ce mot désigne un κῶμος de paysans, destiné à redresser un tort commis contre l'un d'eux.

L. J. D. Richardson, *Agma, a forgotten Greek letter* : Hermathena LVIII 1941 57-69. | C'est à tort que la nouvelle édition du Liddell and Scott range sous une même rubrique τὸ ἄγμα, fragment, et le nom de la lettre qui représente le g nasalisé. Discussion des témoignages anciens relatifs à ce signe phonétique et au son qu'il représente. | CR 1942 92 Pirie.

— Ὑπηρέτης : CQ 1943 55-61. | Le terme de ὑπηρέτης entra vraisemblablement dans l'usage lorsque, le nombre des ἑρέται ayant augmenté, on éprouva le besoin d'un κελευστής pour régler leurs mouvements. Mais alors tous les ἑρέται devinrent peu à peu des ὑπηρέται et les deux mots devinrent synonymes. L'un des deux devait tomber, selon la loi qui fait que nous disons une « voiture » et non une « automobile », depuis que toutes les voitures sont automobiles. La nuance servile qu'il y a dans ὑπηρέτης contribua sans doute à le condamner et ce fut ἑρέτης qui survécut.

E. Risch, *Griechische Determinativkomposita* : IF LIX 1944 1-61. | Essai de classification des noms et des adjectifs composés servant de déterminatifs en grec archaïque. Étude des cas-limites où le terminatif se confond avec le

nomen agentis composé, avec le substantif verbal composé, ou encore avec le composé dont le premier élément est verbal ; cas où le déterminatif composé se confond avec le possessif composé (à suivre).

F. Robert, *Grec ὄρνις et ses dérivés* : Mélanges Niedermann (cf. Mélanges) 67-71. | Les formes sous lesquelles est attesté le mot grec qui désigne l'oiseau se ramènent aux quatre thèmes ὀρνι-, ὀρνιθ-, ὀρνιχ- et ὀρνεο- C'est le second qui s'impose dès le début de la tradition littéraire, et qui fournit le plus grand nombre de dérivés. Sa vitalité ressort aussi du nombre considérable de composés dont ὀρνιθο- est le premier terme.

G. Rohlfs, *Ortsnamenforschung in Kalabrien* : ZNF 1940 223-238. | État des recherches et bibliographie.

J. Ros, *De studie van het bijbelgrieksch van Hugo Grotius tot Adolf Deissmann* ; cf. Textes : Testamenta.

G. Rouillard, *Une élymologie (?) de Michel Attaliate* [gr. φοῦνδαξ] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Michel Attaliate.

G. Rudberg, *Vor Gorgias. Bemerkungen zur ältesten griechischen Prosa* : Eranos 1942 128-142. | Remarques sur la langue des inscriptions archaïques, de la prose prélittéraire telle qu'elle nous a été conservée dans les proverbes, les énigmes, les fables, etc., sur celle de Phérécyde de Syros, d'Anaximandre, d'Héraclite, de Diogène d'Apollonie, d'Hécatée de Milet, d'Acysilaos d'Argos, de Phérécyde d'Athènes, d'Hellanicus de Mytilène, enfin de l'Ἀθηναίων πολιτεία du Pseudo-Xénophon.

G. Sass, *Zur Bedeutung von δοῦλος bei Paulus* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

R. F. Schaeffer, *Greek loanwords in Latin* ; cf. Langue latine.

E. Schwyzer, *Syntaktische Archaismen des Attischen* : APAW 1940,7 Berlin de Gruyter 16 p. | Emerita 1942 186 Tovar.

— *Zum sog. Genitivus absolutus statt participium coniunctum im Griechischen* : Emerita 1942 98-104. | Le génitif absolu employé là où on attendrait un participium coniunctum peut l'être soit au début, soit à la fin de la phrase.

— *Zum persönlichen Agens beim Passiv, besonders im Griechischen* ; cf. Linguistique générale.

F. Specht, *Griech.* ῥόβιλλος· βασιλίσκος ὄρνις *Hes.* : ZVS LXVIII,1943 35. | Ce mot est issu de *Fρόβιλλος.

W. B. Stanford, *Greek metaphor. Studies in theory and practice* : Oxford Blackwell 1936 156 p. 10,6 Sh. | PhW 1944 148-157 Stegemann.

Chr. S. Stang, *Eine Bemerkung zum « äolischen Optativ »* : SO 1940 XX 45-51. | La comparaison de la forme grecque de l'optatif dit éolien avec la forme correspondante en vieux-prussien permet de conclure qu'il y eut en i.-e. un suffixe d'optatif athématique contenant la diphtongue ei.

R. Strömberg, *Studien zur Etymologie und Bildung der griechischen Fischnamen* : Göteborgs Högsk. Arsskr. XLIX,2 Göteborg Elander 1943 165 p.

— Λοβός. *Ein lexikalischer Beitrag* : Eranos 1942 90-98. | Sur les différentes acceptions zoologiques et botaniques qu'a revêtues ce mot.

A. Strohschein, *Auffälligkeiten griechischer Vokal- und Diphthongschreibung in vorchristlicher Zeit* : Diss. Greifswald 1940 Beitr. zur Sprach-, Stil- & Literaturforsch. XVI,1 Berlin Nicolaische Verlbh. 1941 224 p. 6,75 M.

E. Struck, *Bedeutungslehre. Grundzüge einer lateinischen und griechischen Semasiologie* ; cf. Langue latine.

E. H. Sturtevant, *The pronunciation of Greek and Latin*, 2nd. ed. : Philadelphia Ling. Soc. of America 1940 192 p. 3 Doll. | CR 1942 45-47 Pirie.

A. Svensson, *Der Gebrauch des bestimmten Artikels in der nachklassischen griechischen Epik* : Lund Gleerup 1937 160 p. | PhW 1942 517-521 Früchtel.

D. Tabachowitz, *Études sur le grec de la basse époque* : Skrifter utg. av Humanistiska Vetenskaps-Samf. i Uppsala XXXVI,3 Uppsala Almqvist & Wiksell 1943 86 p. 4,50 Kr.

J. Tate, *Reluctant revision* : CR 1942 65-66. | Critique de la méthode employée dans la revision du Liddell and Scott, à propos de l'article λοιπός.

W. J. Terstegen, Εὐσεβής *en ὅσιος in het grieksch taalgebruik na de IV^e eeuw* [avec un rés. en anglais] : Diss. Utrecht Kemink 1941 163 p. | PhW 1943 174-176 Kraemer | MPh 1942 XLIX 150 van der Valk.

R. Thibau, *Glossarium der griekscbe plantennamen* : Thèse de licence Univ. de Gand ; cf. RBPh 1943 526.

D'A. W. Thompson, *The Greek for zebra* ; cf. Sciences.

M. N. Tod, *Lexicographical notes* : Hermathena LIX 1942 67-93. | Notes relatives à la nouvelle édition du Liddell and Scott (A-K).

A. Tovar, *Etymologica* : Emerita XI 1943 431-434. | Il faut faire remonter ἐγχείη ἔγχος à χέω. Quant à ἔντος, il faut l'expliquer en partant du pluriel ἔντεα issu d'une forme *enteuəsa qui est à ἐντύω ce qu'est κλέος à κλύω.

P. Treves, *The meaning of consenesco* [et le gr. καταγηράσκω] ; cf. Histoire grecque.

M. H. A. L. H. van der Valk, *Zum Worte* ὅσιος : Mn X 1941 113-140. | Le mot ὅσιος a tout d'abord un sens religieux et non éthique. Il désigne, comme il ressort notamment de Platon Gorgias 507b, la qualité de celui qui a accompli son devoir vis-à-vis des dieux, qui est juste et pur dans ses rapports avec eux. Cependant ce mot a été sécularisé déjà chez Platon et surtout chez Euripide.

J. Vendryes, *Sur l'emploi de l'infinitif substantivé chez Lysias* [et de façon générale au IVe siècle] ; cf. Textes : Lysias.

J. de Vries, *Untersuchungen über die Sperrung von Substantiv und Attribut in der Sprache der attischen Redner* : Diss. Göttingen 1938 166 p. | Gn 1942 148-155 Zucker.

J. Wackernagel, *Graeca*, hrsg. von A. Debrunner : Ph 1943 XLIX 177-192. | Place de l'accent dans certains mots. L'impératif εἶπον. Sur l'accentuation homérique. Étude sur les formes ἱκανός, ἐπιστράφητι, ἵῆτε, χερ-. Le duel à l'époque impériale. Gr. Σαυνῖται pour Samnites. Coniectanea critica : ἀδικιῶν IG VII 235 ; βυβλιά, Tab. Heracl. I 58-59.

— *Id.* : MH 1944 226-230. | L'absolutivum ἀγχίμολον. La forme προμήθεσαι.

S. Walldén, *Lat. levis und lenis* [pour traduire le gr. λεῖος] ; cf. Langue latine.

L. Wenger, *Canon in den römischen Rechtsquellen und in den Papyri. Eine Wortstudie* : SAWW CCXX,2 Wien Hölder Pichler Tempsky 1942 194 p. 12 M. (cf. résumé dans AAWW 1941 LXXVIII 85-87). | ByzZ 1942 282-287 Dölger | DLZ 1943 813-816 Hellebrand | PhW 1944 210 Becher | CE 1943 N° 36 319-323 de Visscher | ThLZ 1944 40-41 Wohlhaupter.

— Ἀντισύγγραφος : ZRG 1942 359-366. | Ce terme, qui figure dans plusieurs actes sur parchemin de Doura, désigne une copie exacte du document.

A. Wifstrand, *Die griechischen Verba für wollen* : Eranos 1942 16-36. | Évolution des emplois respectifs de ἐθέλω et de βούλομαι depuis la prose attique classique jusqu'à la fin de l'empire.

W. H. Willis, *The etymology and meaning of* γλώσσαργος *and* στόμαργος : AJPh 1942 87-90. | Ces deux adjectifs sont formés respectivement de γλῶσσα et στόμα, plus l'adjectif ἀργός, brillant, clair, d'où fort en parlant de la voix.

A. J. van Windekens, *Note sur l'étymologie de deux mots grecs* : AC 1940 67-68. | Le grec ὠδίς a un équivalent sûr dans le tokh. aco ; de même τᾶγος peut être rapproché du tokh. taççi.

— *Contribution à l'étude de la morphologie grecque et latine* : AC 1942 291-297. | Notes sur les substantifs féminins en -ina ; un ancien nom-racine élargi par -i, lat. navis ; les noms d'agent grecs en -της ; les substantifs masculins grecs en -ιτης ; les abstraits féminins grecs en -ιᾶ ; les génitifs-ablatifs grecs en -εθε(ν), -οθε(ν).

— *Études étymologiques* : RBPh 1942 141-149. | Gr. ἀστήρ, étoile et ses correspondants. Gr. νέκταρ, boisson des dieux. Le vocalisme primitif de gr. ὄνομα, lat. nomen, etc.

E. Wistrand, *Bemerkungen zur antiken Architekturgeschichte* [termes techniques grecs] ; cf. Archéologie générale : Varia.

H. Zilliacus, *Zur Sprache griechischer Familienbriefe des 3. Jahrhunderts n. Chr.* (*P. Mich.* 214-221) : Soc. Sc. Fennica, Comment. Hum. Litt. XIII,3 Helsinki Akad. Buchh. 1943 52 p. 35 M. Finn.

Latin et dialectes italiques.

Bibliographie et Dictionnaires.

Literaturbericht 1934-1938. Italische Sprachen, von E. Vetter : Glotta XXX 1943 15-84.

Bericht über die Tätigkeit der Thesaurus-Kommission vom 1. April 1939 bis zum 31. März 1940, von E. Hauler : AAWW LXXVII 1940 33-36.

— Id. vom 1. April 1940 bis zum 31. März 1941, von R. Meister : AAWW LXXVIII 1941 18-20.

Bericht über die Tätigkeit der Kommission für die Neubearbeitung des mittellateinischen Wörterbuches vom 1. April 1940 bis 31. März 1941, von R. Meister : AAWW LXXVIII 1941 22-23.

Bulletin critique et chronique bibliographique [du latin médiéval], par M. Hélin : ALMA XV 1940 213-222 ; XVI 1941 187-199.

Comitato nazionale italiano per il dizionario latino dell'alto medioevo. Relazione dei lavori al 2 marzo 1940 : AIV 1939-1940 XCIX 329-332.

— Id. all' 8 marzo 1941 : AIV 1940-1941 C 173-177.

— Id. al 28 marzo 1942 : AIV 1941-1942 CI 155-160.

Chronique de toponymie, par A. Dauzat, P. Lebel, C. Rostaing : REA 1942 109-112 & 246-260.

Mittellateinisches Wörterbuch. Zitierliste, I : 1941 76 p. [dactyl.] | ALMA XVI 1941 187-188 van Deyck.

C. Battisti & M. Montecchini, *Dizionario toponomastico Atesino* : Firenze Rinascimento del Libro 1936-1941 993, 494, 397, 479 & 196 p. | ZNF 1941 271-295 Finsterwalder.

A. Carnoy, *Dictionnaire étymologique du nom des communes de Belgique, y compris l'étymologie des principaux noms de hameaux et de rivières* : Louvain Ed. Universitas 1939-1940 666 p.| AC 1940 174-177 Vincent | RBPh 1942 251-260 Vannérus.

A. Dauzat, *Dictionnaire étymologique de la langue française* : Paris Larousse 1938 762 p. | RB 1941 185 Amand.

A. Ernout & A. Meillet, *Dictionnaire étymologique de la langue latine. Histoire des mots* : nouv. éd. revue, corr. & augm. d'un index : Paris Klincksieck 1939 1184 p. 375 Fr. | VR 1940 175-188 Niedermann | AC 1940 171-174 Faider | AJPh 1942 374-375 Gray | Gn 1942 56 Leumann.

E. Forcellini, *Lexicon totius latinitatis*, ristampa anastatica, con appendici inedite di G. Perin : Padova Casa ed. del Seminario 6 vol. 1500 L. | Athenaeum 1940 101 Fraccaro.

K. Jaberg & J. Jud, *Sprach- und Sachatlas Italiens und der Südschweiz*, VIII, hrsg. von J. Jud : Zofingen Ringier 1940. | IF LVIII 1941-1942 318 Debrunner.

G. Pasquali, *Per un tesoro della lingua italiana* : RAI 1940-1941 II 490-521. | Plan pour l'élaboration d'un dictionnaire historique de la langue italienne.

A. Walde, *Lateinisches etymologisches Wörterbuch*, 3. neubearb. Aufl. von J. B. Hofmann, I : A-L : Heidelberg Winter 1930-1938 872 p. 20 M. | LEC 1942 117-118 van Ooteghem | Gn 1942 56 Leumann.

— *Id.*, 12. Lief. : Ibid. 1939 80 p. | RPh 1942 198 Ernout.

Varia.

Mélanges A. Duraffour ; cf. Mélanges.

Mélanges Ernout ; cf. Mélanges.

Festschrift J. Jud ; cf. Mélanges.

Mémorial des études latines offert à J. Marouzeau ; cf. Mélanges.

Collectanea Schrijnen ; cf. Recueils personnels.

Tabulae Iguvinae, ed. G. Devoto : Roma Ist. Poligraf. dello Stato 1937 447 p. 12 pl. 40 L. | SMSR 1939 73 Brelich | Athenaeum 1940 69-74 Pisani.

— *Id.*, 2. ed. : Ibid. 1940 451 p. 12 pl. 40 L. | PhW 1942 164-170 Olzscha.

P. Aebischer, *L'évolution du suffixe -arius en italien prélittéraire d'après les chartes latines médiévales* : ASNP 1941 1-19. | Historique du développement du suffixe -arius, -aria dans les différentes provinces d'Italie.

— *Les dénominations du cousin en Italie dans les dialectes actuels et les chartes médiévales (Étude de stratigraphie linguistique)* : ASNP 1943 24-39. | C'est probablement dans le latin vulgaire du nord de l'Italie, de la Gaule et de la péninsule hispanique qu'a eu lieu la simplification consobrinus-consinus.

G. Alessio, *Saggio di toponomastica calabrese* : Firenze Olschki 1939 507 p. | ASNP 1940 141-143 Pisani.

— *L'origine italica del toponimo Solofra (Avellino)* : Aevum 1943 88-89. | Ce toponyme est d'origine italique : l'osque *solofri- est un dérivé de l'i.-e.

solwo- et semble correspondre morphologiquement et sémantiquement au lat. saluber.

B. Axelson, *Einschränkendes tamquam* : Eranos 1944 47-56. | Le témoignage apporté par la citation de Rodolphe de Fulda (IXe siècle) permet de considérer la leçon tanquam comme assurée dans Tacite, Germ. 4 ; cette particule y a un sens restrictif comme dans Hist. 1,8 ; on lui retrouve d'ailleurs cette valeur chez d'autres auteurs, notamment Sénèque le Rhéteur et Sénèque le Philosophe.

A. Bergh, *Études d'anthroponymie provençale*, I : *Les noms de personne du polyptyque de Wadalde* (a. 814) : Göteborg 1941 230 p. 6 pl. | REL 1942 214 Dauzat.

K. Bergsland, *Les formations dites adverbiales en -tim, -atim et -im du latin républicain* : SO XX 1940 52-85. | Ces formations sont étudiées successivement à l'époque archaïque, à l'époque des Gracques, dans la dernière période républicaine, notamment dans leurs rapports avec le troisième supin.

E. Bernert, *Das Verbalsubstantiv und Verbaladjektiv auf -to-* : Glotta XXX 1943 1-14. | Le substantif verbal en -to- avait une signification active, factum, le « faire », dictum, le « dire ». Mais il a de bonne heure aussi une signification passive, factum, le fait, dictum, la parole. Il ne s'agit pas ici d'une substantivation de l'adjectif verbal, devenu participe passé passif, mais d'un autre processus. On sait que les mots abstraits, en latin, employés au pluriel, deviennent concrets : fortitudines, les actions d'éclat. De même sur factum, le « faire », se forme facta, les actions, sur dictum, le « dire », dicta, les choses dites. Le singulier concret est à son tour issu de ces pluriels.

V. Bertoldi, *Esigenze linguistiche del mercato* [en latin] ; cf. Linguistique générale.

F. Blatt, *Classical features in medieval Latin* : C&M 1942 48-69. | Certains traits classiques que l'on croit particuliers au latin de la Renaissance se trouvent déjà dans le latin médiéval. Exemples tirés de la latinisation des noms de personne et de lieu.

A. von Blumenthal, *Der siculische Name der Arethusaquelle* : ZNF 1940 56-57. | Le nom de la source Aréthuse attesté par Hésychius : Κυπάρα est italique et non illyrien.

— *Roma quadrata* [et le sens de quadratus] ; cf. Religion romaine.

T. Bolelli, *Unità italica e unità italo-celtica* : ASNP 1940 97-119. | Les faits linguistiques latins et osco-ombriens, à côté d'innovations communes importantes, présentent des divergences notables. Pour expliquer les faits communs au latin et à l'osco-ombrien, il est erroné de postuler une unité intermédiaire entre l'i.-e. et les langues attestées historiquement, car, dans ce cas, ne s'expliqueraient plus les innovations particulières à une de ces langues, innovations qui étant communes à d'autres langues i.-e., doivent être de date très ancienne. D'autre part, les innovations communes au latin et à l'osco-ombrien, ne pouvant toutes se référer à la période de contiguïté géographique en Italie, doivent être considérées dans le cadre des segmentations dialectales i.-e.

— *Note linguistiche* : ASNP 1941 282-283. | A propos du groupe latin -ns- qui, dès les temps les plus anciens se réduit à -s- avec allongement de la voyelle qui précède, il est à remarquer que l'exemple de A. Meyer-Lübke, Einführung[3], p. 170, est mal choisi, mensis avec e bref n'ayant jamais existé.

— *Le voci galliche nel lessico latino e romanzo* : ASNP 1942 148-162. | Les mots auxquels peut être attribuée une origine celtique certaine sont en nombre restreint et appartiennent à des catégories bien définies, si bien qu'on ne saurait parler d'une influence profonde de la langue celtique sur le latin et le roman.

S. Borzsák, *Le génie de la langue latine* [en hongrois] : Parthenon-Tanulmányok III Budapest 1942 96 p. 2,80 Pengö. | EPhK 1943 89-91 Galdi.

B. Botte, *Confessor* : ALMA XVI 1941 137-148. | Il faut rayer des lexiques le sens de confessor-cantor. Aucun des exemples cités ne présente ce sens. Quant au sens confessor-ascète, il se retrouve dans un petit nombre de textes, mais il serait exagéré de dire que ce sens est courant au IVe siècle. Ce n'est pas de ce sens qu'il faut faire provenir l'évolution sémantique du terme qui a été appliqué en Occident à tous les saints non martyrs. Le titre a d'abord été donné dans un sens plus large tout d'abord aux évêques du IVe siècle, défen-

seurs de la foi contre l'arianisme. Ce n'est que plus tard qu'on l'a étendu aux ascètes après leur mort.

— *Imitatio* : ALMA XVI 1941 149-154. | A propos de l'article de J. de Ghellinck (cf. ci-dessous), il faut noter que les passages du Pontifical romain cités et commentés ne seraient guère éclairés par l'examen des pontificaux du moyen âge, tels qu'on les trouvera dans l'édition de M. Andrieu, non encore achevée. Les documents que nous possédons nous permettent de déterminer dès maintenant l'origine de ces textes.

M. C. Bottigelli, *Ricerche epigrafiche sulla marineria romana* [noms des membres de l'équipage] ; cf. Civilisation romaine.

E. Brouette, *Évolution sémantique du vocable falernum au haut moyen âge* : Namur Godenne 1941.

A. Burger, *Pour une théorie du roman commun* : Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 162-169. | La notion de « roman commun », langue dont les langues romanes sont issues, devrait remplacer celle de « latin vulgaire », toujours mal définie et qui prête à confusion. Une théorie du roman commun éclairera l'évolution du latin, en déterminant son point d'aboutissement et fournira le point de départ des langues romanes.

A. Carnoy, *Les éléments latins dans la toponymie de la Flandre* : AC 1942 199-212. | Liste de toponymes néerlandais contenant des éléments latins. Tout paraît indiquer que la disparition du latin en Flandre ne fut pas soudaine. Il dut subsister des centres où le latin continuait à être employé à côté du teuton. La date précise de plusieurs des noms latins mentionnés ne peut donc être donnée avec certitude. Mais il est probable que la plupart d'entre eux existaient lors de la germanisation du pays.

R. Cavenaile, *L'adverbe penitus à travers la latinité* : LEC 1942 27-52. | A l'origine, penitus signifie : ce qui est à l'intérieur, ce qui en sort. A ce sens s'ajoute parfois une valeur secondaire, « profondément ». Plus tard, cette valeur secondaire est devenue la principale et aboutit à la signification : de fond en comble, complètement. Dès lors, penitus joue le rôle d'élément de renforcement et, dans des contextes affectifs, se charge d'une valeur expressive qui finit par refouler le sens logique ; il entre dans des groupes stéréotypés auxquels se limite même son usage aux IIe et IIIe siècles. Il faut attendre aux IVe et Ve siècles pour voir apparaître, presque exclusivement chez des auteurs chrétiens, de nouveaux groupes affectifs composés de penitus. Mais ceux-ci s'usent à leur tour au cours du VIe siècle.

G. Ciulei, *Ueber das Wort poena* ; cf. Textes : Tabulae (Duodecim).

V. Cocco, *Lat. cantherius, cavallo castrato, e la nuova base mediterranea kanth-, curva, rotondità* : SE XVI 1942 387-401. | On manque d'argument solide pour faire de cantherius un terme du substrat méditerranéen et, comme il n'a pas d'étymologie i.-e., il faut probablement admettre qu'on se trouve en présence d'un emprunt au grec κανθήλιος.

A. Cordier, *La langue poétique à Rome* : Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 80-92. | La langue poétique est le résultat des efforts communs que les poètes ont soutenus pour assurer, dans la forme elle-même, la dignité de l'inspiration, pour lutter contre l'appauvrissement et l'usure du vocabulaire, pour vaincre les difficultés inhérentes aux conditions métriques. Il y a, pour la langue poétique, une technique dont l'étude générale serait souhaitable. Il faudrait déterminer de quels éléments et sous quelles influences s'est constituée la langue poétique, qu'on la considère en elle-même ou dans ses variétés correspondant à la distinction des genres.

— *L'allitération latine* ; cf. Textes : Vergilius.

J. Cousin, *Évolution et structure de la langue latine* : Coll. d'Et. lat., Série pédag. V Paris Les Belles Lettres 1944 232 p. 120 Fr. | REL 1943-1944 259 Marouzeau.

— *Les langues spéciales* : Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 37-54. | Il y a interférence fréquente entre langue commune et langue spéciale ; les langues spéciales se nourrissent sur le fonds commun d'une langue vivante et sont finalement absorbées par lui. L'étude d'une langue spéciale ne consistera donc pas uniquement dans la traduction de ses éléments lexicaux. Il faudra y ajouter, sur le terrain phonétique, celle des accidents tels que syncopes, élisions, simplifications, etc., pour lesquels, en latin, les inscriptions gravées en style libre fourniront les indications les plus utiles. Mais l'enquête sera

beaucoup plus féconde en morphologie, où elle portera surtout sur l'emploi des suffixes. Enfin elle devra se poursuivre à travers la syntaxe et la stylistique.

— *Signaculum saeculi* [sens de ces mots dans le rituel mithriaque] ; cf. Textes : Vitae.

A. Dain, *Les rapports gréco-latins* : Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 149-161. | Le problème des rapports entre le grec et le latin dans le domaine des moyens d'expression pourrait donner lieu à nombre de travaux intéressants, portant notamment sur les traductions anciennes d'une langue à l'autre et sur la transcription des mots d'une langue dans l'autre.

M. Desport, *Projet d'une étude sur la notion de carmen* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

G. Devoto, *Alle origini delle nazioni romanze* : Sc 1943 LXXIII 107-115. | Dans les régions romanisées, certains facteurs de séparation sont pré-existants à la conquête romaine, d'autres ont été introduits par la façon dont la langue latine se transmettait, soit par des représentants des classes supérieures de la population, soit par des représentants des classes inférieures. Mais la plupart des causes linguistiques de séparation entre les nations de la Romania sont postérieures à la conquête romaine : elles consistent dans les courants de latinité qui agissaient dans l'empire, partant de centres divers, dans la division administrative de l'empire, enfin dans la pénétration et la fusion d'éléments étrangers, notamment germaniques.

— *Storia della lingua di Roma* ; cf. Histoire romaine : Storia di Roma, a cura del l'Istituto di Studi Romani.

J. Dirichs, *Altitalische Ortsnamen auf -if(i)a/o* : ZNF 1940 40-56. | Examen de ce groupe de noms de lieux ; étude sur leur valeur et leur origine.

F. Dornseiff, *Redende Namen* [en latin] ; cf. Linguistique générale.

J. E. Dufour, *Andrésy, Andrezé, Andrézieux* : Mélanges Duraffour (cf. Mélanges) 16-21. | Ces toponymes s'expliquent par le gallo-romain Honoratus.

H. Ericsson, *Sulla Felix. Eine Wortstudie* : Eranos 1943 77-89. | Lorsque Plutarque fait de Sulla le favori de Τύχη, il commet un anachronisme et attribue au dictateur sa propre façon de penser et de sentir. Sulla ne traduit pas le surnom de Felix par Εὐτυχής, mais par Ἐπαφρόδιτος : il se considère non comme le favori de la Fortune, mais comme celui de tous les dieux, et en particulier de Vénus. Felix, pour Sulla comme pour les auteurs latins qui parlent de lui, signifie : protégé des dieux, heureux dans ses entreprises. C'est en s'appuyant sur cette signification que certains auteurs, considérant les dieux comme des puissances morales et non seulement comme des êtres surnaturels, contestent à Sulla, à cause de sa cruauté, le droit de porter ce surnom.

A. Ernout, *Langue latine et dialectes italiques* : Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 32-36. | Si l'étude des dialectes préitaliques et de l'étrusque n'est pas encore sortie de la période des tâtonnements, s'il reste encore bien des contradictions et des incertitudes dans le domaine des dialectes italiques, où il faut se garder de vouloir tout expliquer à tout prix ; en revanche, pour le latin, la phonétique et la morphologie sont à peu près tirées au clair. Il est seulement regrettable qu'elles soient trop souvent envisagées en dehors de leurs rapports avec la syntaxe ; des recherches montrant l'interdépendance de ces trois parties de la grammaire seraient fructueuses. Mais c'est surtout dans le vocabulaire qu'il y aurait encore le plus d'investigations à faire.

H. Fankhaenel, *Verb und Satz in der lateinischen Prosa bis Sallust. Eine Untersuchung über die Stellung des Verbs* : Berlin Junker & Dünnhaupt 1938 273 p. 10 M. | MPh 1943 L 246-248 Muller.

E. Fascher, *Resurrectio* ; cf. Religion chrétienne.

P. Ferrarino, *Cumque e i composti di que* : Mem. della Accad. delle Scienze del l'Ist. di Bologna IV,4 (1941-1942) Bologna Azzoguidi 1942 242 p. | REL 1943-1944 259 Marouzeau.

S. Ferri, *Note esegetiche ai giudizi d'arte di Plinio il Vecchio* [terminologie latine] ; cf. Textes : Plinius Maior.

A. Ferrua, *Dal greco al volgare* ; cf. Langue grecque.

G. Finaly, *Nomina locorum regni Hungariae latina* [en hongr. avec rés. en latin] : EPhK 1942 57-76.

M. Flad, *Le latin de l'Église, étudié d'après la grammaire et la liturgie* : Paris Desclée 342 p. | RBPh 1943 241-244 Rochus.

P. Fraccaro, *Iscrizione vicentina di un vitor* [terme rare] ; cf. Épigraphie latine.

G. Garitte, *Quelques cas d'altération de e en o en latin. A propos de bonus* : LEC 1941 202-222. | Critique des diverses explications phonétiques et morphologiques tentées pour expliquer l'opposition bonus-bene, bellus. Aucune n'est satisfaisante. Le problème reste posé.

L. Gauchat, **Rivalis* : Mélanges Duraffour (cf. Mélanges) 54-58. | Ce dérivé de rivus explique ruel, ruau et leurs survivances dans les lieux-dits gallo-romans.

B. Gerola, *Substrato mediterraneo e latino* : SE XVI 1942 345-368. | L'étude des éléments méditerranéens existant en latin doit tenir compte des faits provinciaux et de la chronologie des emprunts.

J. Gessler, *Cangiana. Notes lexicographiques latino-médiévales (suite)* : AC 1942 67-85. | Notes relatives à divers mots rangés alphabétiquement, de M à Z.

J. de Ghellinck, *Imitari, imitatio* : ALMA XV 1940 151-159. | Un certain nombre de mots du latin médiéval ont passé par un développement sémantique qu'on ne s'attendait pas à trouver dans une langue réputée morte. C'est le cas pour imitari qui se rapporte parfois non à l'imitation proprement dite d'un acte ou d'une personne, mais à la reproduction d'un modèle théorique, idéal, entrevu dans la pensée, qu'on se propose soi-même de réaliser. Il conviendrait, pour suivre l'évolution du sens du mot, d'examiner les textes en remontant des textes liturgiques où imitari a cette acception jusqu'au latin classique.

— *L'entrée d'essentia, substantia et autres mots apparentés, dans le latin médiéval* : ALMA XVI 1941 77-112. | Malgré la répugnance des écrivains classiques et de ceux du siècle d'argent, essentia s'est implanté définitivement dans le langage des philosophes profanes et des Pères de l'Église du IVe siècle. Quant à substantia, il voit ses deux sens, le matériel et l'abstrait, se perpétuer dans une ligne parallèle ; les œuvres juridiques consacrent le premier, auquel les glossaires des écoles médiévales font une place plus large qu'au second.

E. Ghislanzoni & V. Pisani, *Chiave con iscrizione osca* : Athenaeum 1942 108-113. | L'inscription osque qui figure sur une clef retrouvée dans la localité de Tufillo peut s'interpréter : Veneris sum, Agello. Elle présente d'intéressantes particularités linguistiques.

P. Giuffrida, *Principi di sintassi latina. Concetto e funzione del modo* : Torino Paravia 1938 143 p. 18 L. | AC 1940 170 Rochus.

A. Giusti, *Lingua e letteratura latine in Liguria* : Storia di Genova dalle origini al tempo nostro II 323-349 Genova Ist. per la Storia di Genova.

E. Glaesser, *Warum steht der lat. Genetivus qualitatis in der Regel nur bei Substantiven die ein Adjektiv bei sich haben ?* IF LVIII 1941-1942 233-242. | Dans l'expression vir magnae diligentiae (vir diligentiae ne se dit pas) l'adjectif joue le même rôle que le « de » du français « un homme de mérite ». Lorsqu'il s'agit d'attribution de qualités à une personne, l'asyndète (admise en français dans une « robe feu », la tour Eiffel) paraîtrait dure et peu claire.

G. Guillaume, *L'architectonique du temps dans les langues classiques* ; cf. Linguistique générale.

H. Haffter, *Beiträge aus der Thesaurus-Arbeit* : Ph 1943 XLIX 300-306. | Notes relatives à hactenus et humatus.

E. A. Hahn, *The indefinite-relative-interrogative stem sem-sm-smo-* [en latin] ; cf. Linguistique générale.

E. Th. Hammar, *Le développement de sens du suffixe latin -bilis en français* : Études romanes de Lund VI Lund Gleerup 1942 224 p. | AL III 1942-1943 61 Togeby | NPh XXIX 1943-1944 38 Sneyders de Vogel.

J. S. Th. Hanssen, *The Volscian-Umbrian word veskla* : SO XXI 1941 103-104. | L'ombrien veskla serait apparenté au lat. uescor, comme le lat. poculum l'est à la racine *po- de potare. Il serait dérivé de la racine *uesc- au moyen de l'instrumental -tlo-.

R. Henrion, *Des origines du mot familia (suite)* : AC 1942 253-287. | Famulus provient d'un thème *famelos, issu lui-même d'une racine *bha, et désigne tout d'abord celui qui participe au mot sacré, au fas ; de même, la familia

désigne tous ceux qui participent au même mot sacré. Ces deux termes techniques ont vu leur signification évoluer dans un sens matérialiste à la suite de la colonisation étrusque. C'est aussi à cette époque que se serait introduite dans le vocabulaire juridique latin l'expression res mancipi pour désigner les éléments réels de l'ancienne familia.

— *Paricidas* : RBPh 1941 219-241. | Critique des théories récentes, pour donner raison à l'interpétation de H. Lévy-Bruhl.

N. I. Herescu, *Glanures de littérature latine*, IV : *L'allitération latine* : RCl XV 1943 1-4. | Les statistiques que l'on a établies des emplois de l'allitération en latin, les principes qu'on a voulu en tirer sont oiseux. L'allitération est un procédé très répandu et très simple qui ne comporte qu'une « théorie » élémentaire. Seule est intéressante l'étude des cas particuliers et des effets divers qu'elle permet de réaliser.

J. Heurgon, *Étude sur les inscriptions osques de Capoue dites iuvilas* : Thèse compl. Paris Les Belles Lettres 1942 96 p. 4 pl.

— *Les inscriptions iuvilas et le sanctuaire de la déesse-mère à Capoue* ; cf. Religions diverses.

E. Heyde, *Typus* [histoire du mot en latin] ; cf. Langue grecque.

H. Hiedell, *Die Sprache der Atellana* : Diss. Breslau 1941 73 p. [dactyl.]

O. Hiltbrunner, *Zur Terminologie des römischen Rechnungswesens* : H 1942 379-381. | Dans Catulle xxviii, le vers 6 représente une question à laquelle le poète répond lui-même dans les deux vers qui suivent. Sur l'emploi de expensum ferre, cf. Cic., Att. ii,4,1 et Pline, Epist. x,58,5.

E. Hirsch, *Zum Namen Pinasca* : ZNF 1941 151-156. | Ce nom de lieu du Val Chisone remonte à *Pinoviasca, du nom de personne Noviu.

K. Jaberg, *Lenis-latinus* : Mélanges Duraffour (cf. Mélanges) 115-131. | Sur la descendance de ces deux mots.

H. H. Janssen, *De kenmerken der romeinsche dichtertaal* : Nijmegen Dekker & Van de Vegt 1941 44 p. 1 Fl. | Gn 1942 236 Leumann.

P. J. Jenssen, *Det latinske perfektsystem. Studier i kategorierne modus og tempus i Ciceros sprog* [with a summary in English] : Diss. Kœbenhavn 1941.

N. Jokl, *Albanologische Beiträge zur Kenntnis des Balkanlateins* : VR VI 1941-1942 207-232. | Éléments du vocabulaire albanais qui remontent au latin populaire des Balkans et qui sont de nature à jeter de la lumière sur l'histoire générale du latin vulgaire.

A. Juret, *Survivances indo-européennes dans la langue latine. Critique des théories courantes* : REL 1942 139-173. | Rôle des voyelles et des consonnes dans la formation des éléments d'un mot i.-e. : les faits contredisent les théories courantes relatives aux alternances vocaliques et aux variations consonantiques, ainsi que la conception habituelle de la racine en i.-e. et les caractères attribués généralement aux suffixes et aux désinences. Survivances i.-e. dans les modes latins et leur emploi syntaxique, et dans les formes des propositions.

E. Kalinka, *Qui = cui* : Glotta XXX 1943 218-225. | La graphie cui ne s'est introduite qu'à l'époque d'Auguste. Les inscriptions attestent qu'auparavant l'usage constant est d'écrire qui au datif, le nominatif étant quei. Il conviendrait de rétablir ces formes dans les éditions des auteurs antérieurs au milieu du Ier siècle av. J. C.

H. Kleinknecht, *Laokoon* [étymologie du mot prodigium] ; cf. Textes : Vergilius.

H. Kornhardt, *Exemplum, eine bedeutungsgeschichtliche Studie* : Diss. Göttingen 1936 95 p. | PhW 1943 112 Hartlich.

— *Beitrag aus der Thesaurus-Arbeit* : Ph 1943 XLIX 287-298. | Valeur du mot hereditas, notamment chez Tacite et Pline le Jeune.

H. Krahe, *Die Ortsnamen der antiken Lukanien und Bruttierlandes* [noms d'origine romaine] ; cf. Langue grecque.

K. Krause, *Geographische Namen in Personennamen* [noms latins] ; cf. Linguistique générale.

— *Abkunftsnamen* [patronymes latins] ; cf. Linguistique générale.

H. Krueger & M. Kaser, *Fraus* ; cf. Droit romain.

P. de Labriolle, *Salvator* : Mélanges Martroye (cf. Mélanges) 59-72. | Évolution sémantique du terme, en partant de la pensée classique et du gr. σωτήρ, jusqu'aux premiers siècles chrétiens.

N. Lascu, *Dacia Felix* [sens de l'épithète felix] ; cf. Monde romain.

M. Lejeune, *La position du latin sur le domaine indo-européen* : Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 7-31. | Historique de la question et exposé des doctrines actuellement en présence pour ou contre l'unité italo-celtique et l'unité italique. Dans l'ensemble, les découvertes récentes, et notamment les correspondances établies avec le hittite et le tokharien, font ressortir le caractère archaïque du latin et lui confèrent une importance accrue dans la restitution de l'indo-européen.

— *Notes sur la déclinaison latine* : REL XXI 1943-1944 87-101. | Nominatif pluriel de genre animé. Génitif singulier et datif singulier des thèmes en -u-.

J. F. Lemarignier, *L'apparition du mot bona dans la langue juridique* ; cf. Droit romain.

M. Leumann, *Gruppierung und Funktionen der Wortbildungssuffixe des Lateins* : MH 1944 129-151. | Essai de classification des suffixes latins d'après leur fonction.

L. R. Lind, *Mediaeval Latin studies* ; cf. Littérature médiévale.

E. Löfstedt, *Syntactica. Studien und Beiträge zur historischen Syntax des Lateins*, I : *Ueber einige Grundfragen der lateinischen Nominalsyntax*, 2. erweit. Aufl. : Skrift. utg. av Hum. Vetenskapss. i Lund X,1 Lund Gleerup 1942 407 p. 13,50 M. | GGA 1943 136-142 Hofmann | DLZ 1943 635-638 Leumann | ByzZ 1942 304 Dölger | Athenaeum 1943 140-141 Lenchantin | LEC 1943 233 van Ooteghem | REL 1942 189-190 Marouzeau | REA 1943 153-155 Lejeune | PhW 1943 317-323 Köhm | RPh 1944 175-197 Ernout .

— *Lateinisch-Griechisches und Lateinisch-Romanisches* : Mélanges E. Walberg (cf. Mélanges) 173-185. | L'origine de certaines constructions romanes est recherchée dans des expressions correspondantes du latin vulgaire, qui elles-mêmes reposent parfois sur un modèle grec.

V. Magnien, *Grammaire comparée du grec et du latin* ; cf. Langue grecque.

J. Malkiel, *Zur Substantivierung der Adjektiva im Romanischen. Ueber den Ursprung des Typus «atractivo, iniciativa»* : C&M 1942 238-256. | La valeur factitive que les adjectifs latins en -iuus ont développée en passant, sous forme de substantifs, dans les langues romanes, existait déjà en germe dans le latin classique.

J. Marouzeau, *L'ordre des mots dans la phrase latine*, II : *Le verbe* : Paris Les Belles Lettres 1938 110 p. 25 Fr. | RCl 1939-1940 XI-XII 214 Herescu | RBPh 1941 636-639 Hélin | MPh 1943 LI 33-35 Muller.

O. Mauch, *Der lateinische Begriff Disciplina. Eine Wortuntersuchung* : Diss. Basel Freiburg i. d. Schw. Paulusdr. 1941 124 p. | PhW 1942 351 Hartlich | DLZ 1942 347 Klotz.

H. Meier, *Die Entstehung der romanischen Sprachen und Nationen* : Das Abendland IV Frankfurt Klostermann 1941 110 p. 6,50 M. | DLZ 1942 701 Gamillscheg | GArb 1942,19 8 Naumann | NPh 1942-1943 XXVIII 318 Roelofs.

H. Mihaescu, *Beiträge zur Kenntnis der tum tunc Partikeln* : Bul. Inst de Fil. Rom. Iasi IV 1937 51 p. | IF LIX 1944 113. Schwentner.

P. J. Miniconi, *Esquisse d'une histoire du mot causa* : REL XXI 1943-1944 82-86. | Exemple d'un mot de sens technique qui aboutit à une extension maxima en fonction de données culturelles favorables.

G. Moebus, *Nobilitas. Wesen und Wandlung der führenden Schicht Roms im Spiegel einer Wortprägung* : NJAB 1942 275-292. | Valeur respective des mots nobilitas, honos, gloria, virtus ; évolution de ces concepts jusqu'à la formation de l'empire.

M. M. Mueller, *Der Uebergang von der griechischen zur lateinischen Sprache in der abendländischen Kirche von Hermas bis Novatian. Eine historische Untersuchung über den Sprachenwandel vom griechischen zum lateinischen Sprachidiom in den Kirchen des christlichen Abendlandes von* 150 *bis* 250 ; cf. Langue grecque.

E. Mueller-Graupa, *Panaritium* : PhW 1942 334-336. | L'origine de ce mot, qui n'est attesté que dans le De herbarum medicaminibus 42, faussement attribué à Apulée, serait dans une corruption du gr. παρωνύχιον, comme l'indiquent déjà Freund et Forcellini.

— *Nachtrag zu « Panaritium »* : PhW 1942 456. | L'étymologie par πῆνος et ῥέειν n'est pas admissible. A la graphie médiévale panaritium substituer celle qui est transmise par le Pseudo-Apulée, panaricium.

Ch. Mugler, *L'évolution des constructions participiales complexes en latin* : cf. Langue grecque.

G. Nencioni, *Lessico giuridico latino e tradizione mediterranea* : ASNP 1940 21-33. | Le rôle du substrat méditerranéen, considérable dans la partie technique du vocabulaire latin (costume, métiers, flore, faune) et dans le domaine du rite, de l'organisation militaire et politique, est en revanche à peu près nul dans le domaine juridique.

— *Ancora su* σέσελι [et latin sil] ; cf. Langue grecque.

R. Newald, *Der Uebergang vom Mittellatein zum Humanistenlatein* : ALMA XVI 1941 113-125. | Le latin dit moyen n'est pas une langue une et homogène : il oscille entre une langue dépendante du modèle antique et une langue s'adaptant à toutes les nécessités d'expression, que ce soient celles de la poésie lyrique ou de la scholastique. Ces différentes possibilités de développement, ainsi que les méthodes d'enseignement de la grammaire avaient, aux yeux des hommes de la Renaissance, altéré l'essence même du latin, ce qui explique le programme des humanistes résumé dans le mot « ad fontes ! » C'est au contact des sources que le latin doit retrouver la beauté perdue. La langue n'était plus seulement un moyen d'expression adapté à son but, mais une forme artistique donnée à la pensée.

N. I. Nicolità, *De origine sententiarum quae ut ne quin dum si particulis finguntur deque modorum in iis usu* : Bucuresti Typ. Curtii Regale F. Göbl. fil. 1942 92 p.

M. Niedermann, *Les gloses médicales du Liber glossarum* [et le traitement phonétique des vocables grecs en latin] ; cf. Textes : Glossaria.

J. F. Niermeyer, *Les calques linguistiques dans le latin médiéval d'après les sources néerlandaises* : ALMA XV 1940 161-177. | Quelques exemples, pour la plupart empruntés au langage du droit, suffisent à démontrer la fréquence et les nuances multiples du phénomène des significations empruntées et des calques linguistiques.

D. Norberg, *Syntaktische Forschungen auf dem Gebiete des Spätlateins und des frühen Mittellateins* : Uppsala Univ. Arsskr. 1943,9 Uppsala Lundeqvist 285 p. | RPh 1944 228-230 Ernout.

— *Syntaktisch-kritische Bemerkungen zu den Avellana-Briefen* ; cf. Textes : Epistulae.

P. Numminen, *Das lateinische in mit Akkusativ bis zu Augustus' Tod* : Helsinki Acad. Fennica 1938 255 p. | Gn 1942 286-287 Castiglioni.

K. Olzscha, *Umbrisch persi und pesondro-* : Glotta XXX 1943 226-234. | L'ombrien pesondro, sous ses différentes formes, appartient à la famille de persu-, sol, fosse.

A. Pariente, *En torno a « nepos »* : Emerita 1943 60-122. | Il faut distinguer nettement nepos, neveu, de nepos, prodigue, débauché, l'évolution sémantique de ce mot ne pouvant être expliquée de façon satisfaisante. Nepos, prodigue, est un mot indépendant qui remonte à *ne-pot-s et signifie à l'origine : incapable de se dominer. En revanche, il faut rattacher à ce mot nepus, non purus. L'emploi de filii, au sens de posteri, qui se répand à l'époque chrétienne, est contraire aux tendances fondamentales de la langue latine, et doit être attribué à l'influence de l'hébreu. En ce qui concerne liberi, c'est la langue juridique qui a gardé le sens ancien du terme, l'évolution sémantique étant : liberi par opposition à serui, puis liberi au sens de « descendants », enfin au sens de « fils ». Le mot νέποδες (Hom. δ404) n'a jamais eu de véritable existence dans la langue parlée, les poètes qui l'ont employé l'ayant sans doute emprunté à Homère et lui ayant donné des sens différents, suivant leur interprétation du passage en question. Il est sans doute apparenté à Neptunus et remonte peut-être à une base i.-e. *nepot-, nepoto-, qui signifierait « marin, humide ».

— *Mas sobre « nebrundines »* : Emerita XI 1943 338-411. | Cette forme serait issue de *ne̯ghrundines à travers un degré -g̑r-.

— *Aperio, operio y oportet, opportunus* : Emerita XI 1943 412-417. | Plaidoyer en faveur de la thèse de Fay, AJPh XXVI 180, d'après laquelle aperio, operio procèdent de *ap-, *oppario.

F. H. Parigger, *Aanschouwelijkheidsdrang als factor bij de beteekenisontwikkeling der latijnsche praepositie* : Diss. Utrecht Oosthoek 1941 149 p. | LEC 1941 308 de Ruyt | PhW 1942 592-597 Kraemer | MPh 1942 XLIX 129-132 van der Heyde | RPh 1943 100 Ernout.

D. M. Paschall, *The vocabulary of mental aberration in Roman comedy and Petronius* : Baltimore Ling. Soc. of America 1939 88 p. | RBPh 1941 789 Hélin.

G. Pasquali, *Abitatori le terre* [le complément d'objet direct d'un nom d'agent en latin] ; cf. Linguistique générale.

H. Pétré, *Caritas. Étude sur le vocabulaire latin de la charité chrétienne* : Thèse Paris 1943 1 ex. dactyl. à la Bibl. de la Sorbonne 472 p. | REL 1943-1944 263-266 Marouzeau.

V. Pisani, *Umbro frite* : Athenaeum 1941 38-43. | Frite est issu de rite en combinaison avec l'ancien -s des génitifs qui le précédaient : arsier frite signifie donc « sacri ritu » et foner frite, « invocationis ritu ».

— *Lat. fas e ius* : AGI 1941 XXXIII 127-128. | Sur la distinction entre les deux termes, à propos d'un article de R. Orestano, BIDR XLVI 1940 194 sqq.

— *Lat. gnaruris* : AGI 1941 XXXIII 129-130. | Ce mot semble être une création de Plaute, pour gnaru' rei, gnaru' rerum, avec la chute fréquente de l's final antéconsonantique.

— *Oskisch-Umbrisches* : IF 1941-1942 LVIII 243-253. | Étude des mots osques aikdafed, anei, fancua, kaila et des mots ombriens ostendu, prinuatur, ier, habe, benuso. Note à Tab. Ig. VI b 57-60.

— *Corresponsioni tri- e polimembri* [en latin] ; cf. Linguistique générale.

— *Altpers.* ἀναξυρίδες, *lat. sura* ; cf. Linguistique générale.

E. des Places, *L'équivalence kerannymai temperari* ; cf. Langue grecque.

O. Prinz, *Beitrag aus der Thesaurus-Arbeit* : Ph 1943 XLIX 306-307. | L'expression post hominum memoriam subit une variation chez Salluste, Or. Lep. VI, qui, en écrivant post memoriam humani, reprend peut-être une particularité de la vieille langue.

G. Quispel, *De naam der Etruriers* : PhS X 1938-1939 35 sqq.

B. Rehm, *Beiträge aus der Thesaurus-Arbeit* : Ph 1943 XLIX 298-300. | Notes relatives à exedentulus et inermis.

B. Richter-Santifaller, *Die Ortsnamen von Ladinien* : Innsbruck Wagner 1937 291 p. | ZNF 1941 91-93 Finsterwalder.

A. Ronconi, *Imperfectum pro praesenti* : Athenaeum 1943 1-12. | L'étude de nombreux passages d'auteurs latins, notamment de la comédie, montre que l'imparfait est susceptible d'exprimer des nuances stylistiques indépendantes de sa fonction grammaticale.

A. Rosetti, *Istoria limbii române*, IV : *Româna comuna* : Bucuresti Casa Scoalelor si a Cult. Pop. 1941 116 p. | EPhK 1942 378-380 Galdi.

— *Geschichte der rumänischen Sprache. Allgemeine Begriffe* : Bucarest 1943 118 p. | EPhK 1943 428-429 Galdi.

G. Rouillard, *Une étymologie (?) de Michel Attaliate* [gr. φοῦνδα et lat. funda] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Michel Attaliate.

N. P. Sacks, *The latinity of dated documents in the Portuguese territory* : Univ. of Pennsylvania Series in Romance Lang. XXXII Philadelphia Univ. of Pennsylvania Pr. 1941 179 p. 2 Doll. | CR 1943 82 Pirie.

T. Säve̊borg, *Étude sur le rôle de la préposition de dans les expressions de lieu relatives, en latin vulgaire et en ancien gallo-roman* : Thèse Uppsala Lundequist 1941 344 p. | NPh 1941-1942 XXVII 147 Wind | ALMA XVI 1941 189-191 Hélin.

M. A. Sainio, *Semasiologische Untersuchungen über die Entstehung der christlichen Latinität* : Helsinki Acad. Scient. Fennica 1940 125 p. | ALMA XVI 1941 188 van Deyck & 191 Hélin | ThLZ 1943 93-94 Matzkow.

E. de Saint-Denis, *Des vocabulaires techniques en latin* : Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 55-79. | Il faut souhaiter l'établissement de lexiques des vocabulaires spéciaux dans les domaines de l'agriculture, de l'armée, de la marine, de la météorologie, de l'astronomie, de la philosophie, des arts, de la critique littéraire, de la médecine, auxquels il faudrait encore ajouter ceux des sports, du commerce, de l'habillement, de l'alimentation, de l'architecture, des sciences, de la justice, etc. Du point de vue de la méthode, tout terme technique doit faire l'objet de deux enquêtes : quel était, pour les Latins, son vrai sens, autant qu'on peut le déterminer d'après son étymologie, son histoire, la confrontation de ses emplois ? dans quels cas est-il congrûment employé ?

— *Quelques noms de poissons en latin classique* : LEC 1943 129-151. | Parmi

les 266 noms de bêtes marines fournis par les textes littéraires classiques et les catalogues plus savants des Halieutica d'Ovide et des livres 9 et 32 de l'Histoire naturelle de Pline, il doit y avoir des curiosités érudites, des noms locaux faisant double emploi, des noms attribués au même poisson à des stades divers de sa croissance. Il faudrait reprendre chacun de ces noms et grouper les informations que peuvent fournir l'étymologie et les survivances dans les langues méditerranéennes, les détails de mœurs, de structure, de couleur et d'habitat consignés dans les textes grecs et latins, les commentaires de l'ichtyologie moderne rapprochés des notices antiques, enfin nos expériences personnelles. Ce travail est fait pour mullus et mugil ; elops et acipenser ; araneus, draco et scorpius ; coracinus et coruus ; hippus ; hyaena ; rhombus et psetta ; lolligo uolitans.

L. F. Sas, *The noun declension system in Merovingian Latin* : Paris Impr. André 1937 529 p. | BECh 1941 CII 213 Vielliard.

R. F. Schaeffer, *Greek loanwords in Latin that survived in English* : Résumé dans TAPhA 1941 p. xliii.

P. Schmid, *Zum Geschlecht von dies im Spätlatein* : MH 1944 123-126. | Chez le médecin Caelius Aurelianus, le pluriel de dies est toujours masculin. Le singulier est généralement féminin ; toutefois, il est masculin lorsqu'il est précédé d'une préposition. L'alternance des deux genres chez cet auteur obéit donc à un critère purement formel et syntaxique qui semble avoir été également appliqué par quelques autres écrivains.

L. Schmidt, *Zum Namen Arminius* : Germania 1943 53-54. | Le nom d'Arminius n'a rien à faire avec la gens Arminia.

J. Schnetz, *Der Name der Ortschaft Zons am Rhein* : ZNF 1941 115-127. | Ce nom remonterait à un ancien Tonatia, contemporain de la civitas Taunensium.

— *Germanische Völkernamen*, IV : ZNF 1941 193-221. | Nouvelles précisions sur le nom des Ingvaeones.

— *Grundmängel in der den Germanen-Namen betreffenden Forschung* : ZNF 1942 3-14. | Seuls les préjugés et une regrettable partialité empêchent d'adopter la théorie qui fait de Germani la traduction celtique du nom allemand Ingvaeones (Inguiones).

A. Sjögren, *Le nom de Gaule* : Mélanges E. Walberg (cf. Mélanges) 210-214. | Le nom de la Gaule est emprunté au nom de lieu normand La Gaule qui était transcrit « Gallia » en latin. Il aurait été employé tout d'abord par Wace, au xii[e] siècle.

O. Skutsch & H. J. Rose, *Once more macte* : CQ 1942 15-20. | Nouvelle discussion de l'étymologie proposée par L. R. Palmer, qui dérive macte d'un hypothétique *macio, pour revenir à l'opinion traditionnelle qui apparente macte à magnus.

Ch. Snijders, *Het latijn der brieven van Lupus van Ferrières, middeleeuws humanist* : Diss. Amsterdam Pordon 1943 74 p. | NPh 1943-1944 XXIX 44 Snijders.

E. Staedler, *Astat* : RhM 1942 7-18. | Dans CIL XIII 2016, ce verbe a le sens de convenit, comme souvent dans la Vulgate et chez Lucrèce iii,1078.

E. Struck, *Bedeutungslehre. Grundzüge einer lateinischen und griechischen Semasiologie* : Hellenen & Römer in dt. Gegenwart & Zukunft, Darstellungen I-II Leipzig Teubner 1940 160 p. 8,40 M. | PhW 1942 242-251 Köhm | Gn 1942 142-148 Dornseiff | DLZ 1942 616-619 Bornemann.

E. H. Sturtevant, *The pronunciation of Latin* ; cf. Langue grecque.

M. Szadrowsky, *Rätische Namenforschung* : ZNF 1940 97-121 & 239-261. | État des recherches et bibliographie.

O. Szemerényi, *Les sonantes liquides indo-européennes en latin* [en hongrois] : Pázmány Péter Tudományegyetem Altalános Nyelvészeti és Fonetikai Intézete, Tanulmányok I Budapest 1941 50 p. | EPhK 1943 91-95 Varga.

— *Zur Deklination der lateinischen Pronomina* [en hongr. avec rés. en all.] : EPhK 1942 337-343. | Les formes primitives du génitif et du datif étaient *queis, *eis, *queiei, *eiei. L'i intervocalique du datif, qui aurait dû tomber, se serait maintenu sous l'influence du génitif et même aurait été l'objet d'une gémination expressive ; d'où *queiiei, *eiiei. A ce stade auraient donc coexisté un datif dissyllabique et un génitif monosyllabique. Mais celui-ci n'aurait pas tardé à s'aligner pour devenir *queiios *eiios.

H. K. Siegert, *Die Syntax der Tempora und Modi der ältesten lateinischen Inschriften (bis zum Tode Caesars)* : Würzburg Triltsch 1939 72 p. | CR 1942 36 Skutsch | Emerita 1942 386-387 Vallejo | DLZ 1943 131 Hofmann.

F. Thomas, *Recherches sur le subjonctif latin* : Paris Klincksieck 1938 266 p. 80 Fr. | RHPh 1942 181-184 Cordier | Emerita 1942 287-307 Vallejo.

— *Sur une manière d'exprimer la répétition et l'antériorité en latin tardif* : RPh 1942 22-30. | Dans la Peregrinatio Aetheriae, le subjonctif parfait est constamment employé pour exprimer, dans une subordonnée, une action qui se répète et qui est, en outre, antérieure à celle de la principale. On peut admettre qu'à cette époque le sujet parlant, en employant le subjonctif parfait, ne se rendait plus compte s'il avait affaire à un indicatif ou à un subjonctif. Aetheria l'a choisi, de préférence à l'indicatif parfait, par souci d'élégance.

— *État et tendances de la syntaxe latine* : Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 93-103. | Malgré l'existence de quelques doctrines aberrantes, on peut dire qu'aujourd'hui l'étude de la syntaxe latine s'appuie sur quelques principes bien établis : considérer l'état de choses latin comme un moment de la transition entre le type i.-e. et le type roman ; ne pas séparer la morphologie de la syntaxe ; tenir compte de la distinction entre langue littéraire, langue vulgaire, langue familière, langues techniques ; ne pas exclure la considération des phénomènes stylistiques.

P. Treves, *The meaning of consenesco* ; cf. Histoire grecque.

J. Trier, *Der Name Germanen* : WG 1943 83-86. | Le nom des Germani vient de la racine i.-e. *gher- et signifie : ceux qui appartiennent au cercle fermé de nos guerriers.

H. Urner-Astholz, *Der Ortsname Tasgetium und seine Entwicklung zu Eschenz* : JSGU XXXI 1939 157-160. | A la base de Tasgetium se trouve le nom d'homme celtique Tasgetios (devenu Taxgaiton chez Ptolémée).

A. Vaccari, *Senecia* : ALMA XVI 1941 155-160. | Ce mot devrait être rayé des lexiques, car il ne représente, selon toute vraisemblance, qu'une corruption graphique de sanna.

— *Augenter* : ALMA XVI 1941 161-164. | Cet adverbe se trouve à plusieurs reprises dans le Commentaire aux Psaumes attribué à Julien d'Eclanum.

V. Väänänen, *Le latin vulgaire des inscriptions pompéiennes* : Helsinki Acad. Sc. Fennica 1937 228 p. | VR 1940 188-190 Leumann | JRS 1941 218-219 Skutsch | BECh 1941 CII 211 Vielliard | Romania LXVI 1940-1941 379-381.

J. Vallejo, *Sobre el subjuntivo latino* : Emerita 1942 287-307. | A propos de l'ouvrage de F. Thomas (cf. ci-dessus).

— *Ratibus iunctis* : Emerita 1942 344-345. | A l'appui de l'interprétation, proposée dans Emerita 1941 158-159, de « pont de bateaux », voir Tite-Live XXI,47.

S. J. Varga, *Die s-Futura im Lateinischen* [en hongrois avec résumé en all.] : EPhK 1944 32-37. | Esquisse du développement de ces futurs qui représentent l'aoriste i.-e. en -s-.

A. Vincent, *Toponymie de la France* : Bruxelles Libr. générale 1937 418 p. | RBPh 1940 222-225 Vannérus | ZNF 1941 93-96 Rohlfs.

J. Vising, *Observations sur les rapports de temps dans certaines phrases temporelles françaises comparées aux phrases analogues italiennes, espagnoles, portugaises, latines* : Mélanges E. Walberg (cf. Mélanges) 237-250.

H. Wagenvoort, *Orcus* [sens du mot] ; cf. Religion romaine.

S. Walldén, *Lat. levis und lenis. Eine wortgeschichtliche Untersuchung* : Ph XLIX 1942 142-160. | Le fait que dans les mss. le n et le u sont souvent confondus a provoqué bien des corrections erronées en ce qui concerne les deux adjectifs levis et lenis. En se reportant aux mss., on constate que les traducteurs d'Hippocrate et de Galien, à savoir Celse et Oribase, rendent λεῖος le premier par leuis, le second par lenis. Le traducteur du De materia medica de Dioscoride emploie aussi lenis. Il semble qu'à la fin de l'antiquité leuis ait presque complètement disparu au profit de lenis, qui n'en garde pas moins aussi son ancienne signification et qu'on rencontre comme équivalent de μαλακός.

A. J. van Windekens, *Contribution à l'étude de la morphologie latine* ; cf. Langue grecque.

E. Wistrand, *Der Instrumentalis als Kasus der Anschauung im Lateinischen* : Göteborgs Högskolas Arsskr. XLVII,25 Göteborg Wettergren & Kerber 1941

30 p. 3 Kr. | PhW 1942 412-416 Hofmann | IF LIX 1944 112 Rosenkranz.

— *Gratus, grates, gratia, gratiosus* : Eranos 1941 17-26. | Le verbe qui est à la base de l'adj. gratus dut être à l'origine intransitif, ce qui donnait à l'adjectif en -to- un sens actif ; lorsqu'il développa un sens transitif, son participe passé en -to- devint passif, d'où les deux significations de gratus. Remarques sur les expressions grates agere, gratiam habere, gratias agere, sur l'évolution sémantique qui aboutit à gratia, influence, et gratiosus, qui a de l'influence, du crédit.

— *Bemerkungen zur antiken Architekturgeschichte* [termes techniques latins] ; cf. Archéologie générale : Varia.

P. Wuilleumier, *Socerio* : REL 1942 47-49. | Texte d'une inscription des environs de Bourg contenant le mot socerio et attestant que ce mot était employé au pluriel pour désigner collectivement le beau-frère et la belle-sœur.

B. MÉTRIQUE, RYTHMIQUE, PROSODIE.

Bibliographische Notizen über Metrik und Musik : ByzZ 1941 521 ; 1942 306-307.

R. Arrowsmith, *Latin verse though the ages* : London Blackie 1943 56 p. 2 Sh.

A. von Blumenthal, *Prosodisches bei Hesiod und Tyrtaios* ; cf. Textes : Hesiodus.

A. Dain, *Leçon sur la métrique grecque* : Paris & Limoges Bontemps 1944 104 p.

J. Descroix, *Tendances et lacunes des études de métrique latine* : Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 117-122. | La métrique doit procéder à un inventaire intelligent, à une description exacte, à une statistique aussi complète que possible des vers qu'elle étudie et non se perdre dans des discussions stériles sur des théories imprégnées de modernisme.

C. Erdmann, *Leonitas. Zur mittelalterlichen Lehre von Kursus, Rhythmus und Reim* : Festgabe für K. Strecker (cf. Mélanges) 15-29.

A. Giannotti, *La metrica di Rutilio Namaziano* ; cf. Textes : Rutilius Namatianus.

O. Gombosi, *The melody of Pindar's « Golden lyre »* ; cf. Textes : Pindarus.

E. Harrison, *Interlinear hiatus in tragic trimeters*, II : CR 1943 61-63. | Examen de l'usage d'Eschyle, de Sophocle et d'Euripide. Dans les tétramètres trochaïques, les exemples d'hiatus interlinéaire sont extrêmement rares.

— *Latin verse composition and the Nasonian code* : CR 1943 97-101. | Dans la composition latine en vers, il y aurait lieu de proposer comme modèle aux étudiants, en ce qui concerne l'élégie, non l'art banal et standardisé d'Ovide, mais celui d'un Properce, ou même d'un Catulle.

H. D. F. Kitto, *Rhythm, metre and black magic* : CR 1942 99-108. | Le rythme complet de la lyrique chorale était présenté sur trois plans à la fois ; il était, comme son mètre, continu ; ce que la tradition nous a conservé des Rhytmici ne nous permet pas d'induire que les Grecs aient eu un sens du rythme différent du nôtre.

M. Lenchantin, *La letteratura di Roma repubblicana* [la question du vers saturnien] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

L. Morsbach, *Zur Frage über die Grundlagen im Versbau der Antike sowie germanischer und romanischer Sprachen in alter und neuer Zeit* : NGG, Phil.-hist. Kl. 1943,2 11-29 Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1943 1 M.

G. H. Needler, *The Lone Shieling. Origin and authorship of the Blackwood Canadian boat-song* [contient une discussion sur la contamination du rythme quantitatif et du rythme accentuel dans les sapphiques latins à partir du v^e^ siècle] : Toronto The Univ. Pr. 1941 109 p. 8,6 Sh. | CR 1943 51 Wilkinson.

L. Nougaret, *La métrique de Plaute et de Térence* : Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 123-148. | Termes et signes métriques. Notions stériles et notions fertiles. Emploi des différents types de vers. Coupes et diérèses. Le mot. L'acteur antique et les mots à prononciation ambiguë. Accent verbal et temps marqué. Les cantica. La méthode et la prononciation.

G. Pighi, *I ritmi eolici nella metrica greca* ; Scritti in onore di C. Adami (cf. Mélanges).

— *Ricerche sulla notazione ritmica greca* ; cf. Textes : Hymni christiani.

L. Radermacher, *Metrisches* : WB 1941 1-11. | A propos du terme de ῥῳδός par lequel Damon désigne le spondée. Sur la technique du trimètre iambique. Sur un groupe de mètres originaires de la Grèce centrale.

M. Schmit, *L'isocolie* ; cf. Textes : Isocrates.

F. W. Shipley, *The leonine hexameter and the ictus-accent controversy* : Résumé dans TAPhA 1941 p. xliii-xliv.

S. Skimina, *État actuel des études sur le rythme de la prose grecque*, I : Cracovie Impr. de l'Univ. 1937 213 p. | RBPh 1942 206 Hombert.

O. Skutsch, *Poste* : CR 1943 104-106. | Bien des exemples tirés de Plaute et de Térence attestent que poste peut être dissyllabique. C'est le cas dans Stich. 623, où il y a diérèse, mais non pas entre ad et te.

H. Spanke, *Beziehungen zwischen romanischer und mittellateinischer Lyrik mit besonderer Berücksichtigung der Metrik* ; cf. Littérature médiévale.

A. Wilmart, *Mètres et rythmes carolingiens* : ALMA XV 1940 195-211. | Analyse métrique de six poèmes réguliers fournis par le ms. 8812 de la Bibliothèque nationale et de plusieurs rythmes figurant dans le ms. 242.

C. CHANT, MUSIQUE, CHORÉGRAPHIE.

Bibliographische Notizen über Musik ; cf. Métrique.

Atti del v *Congresso di studi bizantini. Liturgia e musica* ; cf. Archéologie chrétienne.

Monumenta musicae byzantinae : Koebenhavn Levin & Munksgaard : —

— *Transcripta*, I : *Die Hymnen des Sticherariums für September*, von E. Wellesz : 1936 157 p. | EO 1939 241-245 Jean.

— *Transcripta*, II : *The hymns of the Sticherarium for November*, transcr. by H. J. W. Tillyard, III : *The hymns of the Octoechus*, 1, transcr. by H. J. W. Tillyard : 1938-1940 180 & 192 p. 16 Kr. chacun. | EO 1939 241-245 Jean | AB 1942 299 | RHE 1943 162-163 Martin.

— *Subsidia*, I,1 : H. J. W. Tillyard, *Handbook of the middle Byzantine notation* : 1935 49 p. | EO 1939 241-245 Jean.

— *Subsidia*, I,2 : C. Höeg, *La notation ekphonétique* : 1935 162 p. 3 pl. | EO 1939 241-245 Jean.

— *Lectionaria*, I : C. Höeg & G. Zuntz, *Prophetologium*, 1 : *Lectiones nativitatis et epiphaniae*, 2 : *Lectiones hebdomadarum* 1ae *et* 2ae *quadragesimae* : 1939 & 1941 94 & 90 p. 14 Kr. chacun. | REG 1941 270-272 Aigrain | ThLZ 1942 230 Schubart | AB 1942 299.

K. G. Fellerer, *Formwandlungen in der Musik des Mittelalters* : F&F 1940 15-16. | Réaction de l'Occident en face de la tradition musicale de l'Orient dès le ive siècle. Influences germaniques sur la musique liturgique des siècles suivants.

F. Gebauer, *Anleitung für das Studium der Musikwissenschaft in Wien* ; cf. Archéologie générale : Varia.

M. I. Henderson, *The growth of the Greek* ἁρμονίαι : CQ 1942 94-102. | Interprétation des passages y relatifs d'Aristides Quintilianus et d'Heraclides Ponticus.

C. Höeg, *Graesk musik. En kulturhistorisk skizze* : Koebenhavn Branner 1940 68 p. 2,50 Kr.

H. Husmann, *Olympos. Die Anfänge der griechischen Einharmonik* : Jb. der Musikbibl. Peters XLIV 1938 29-44.

E. Jammers, *Rhythmische und tonale Studien zur Musik der Antike und des Mittelalters* : Archiv für Musikforsch. VI 1941 94-115 & 151-181.

A. Kutz, *Musikgeschichte und Tonsystematik. Studien zur Entwicklung der Musik in der Stadtkultur* : Neue Dt. Forsch., Abt. Musikwiss. XI Berlin Junker & Dünnhuapt 1943 606 p. 24 M. | DLZ 1944 140-143 Müller-Blattau.

L. B. Lawler, Σύλου παράληψις *in the Greek dance* : Résumé dans TAPhA 1941 p. xxxvi.

T. Norlind, *Musikinstrumentens historia i ord och bild* : Stockholm Nord. Rotogr. 1941 169 p. 112 pl. 12,50 Kr.

W. Pagenkopf, *Ein eigenartiges Musikinstrument des Altertums* : Zsch.

für Instrumentenbau LXI 1940-1941 66-67. | Combinaison de la syrinx et de la cornemuse avec un système de soufflet.

A. Philadelpheus, *Une représentation du « pas de deux » sur deux vases antiques* ; cf. Archéologie grecque.

G. B. Pighi, *Ricerche sulla notazione ritmica graeca* ; cf. Textes : Hymni christiani.

W. Rechnitz, *Music and dance in ancient religions* ; cf. Religions diverses.

G. Reese, *Music in the middle ages, with an introduction on the music of ancient times* : New York Norton 1940 502 p. 8 pl.

C. Sachs, *The history of musical instruments* : New York Norton 1940 505 p. 5 Doll.

A. Schipper, *Het kunstzangonderwijs bij de oude Grieken* : Historia VIII 1942 250-252.

V. Sechi, *La musica a Roma nelle sale della Mostra Augustea* : Musica d'Oggi XX 1938 195-197.

H. Spanke, *Beziehungen zwischen romanischer und mittellateinischer Lyrik mit besonderer Berücksichtigung der Musik* ; cf. Littérature médiévale.

V. Sugar, *L'orgue hydraulique d'Aquincum* : L'Orgue mars 1939.

O. Tiby, *La musica bizantina. Teoria e storia* : Milano Bocca 1938 213 p. 8 pl. 36 L. | EO 1939 245-247 Jean | REG 1941 272-274 Aigrain.

— *Ancora sul nomos policefalo* : Dioniso VIII 1940 106-107.

A. C. Trompeo, *La musica in Roma antica* : Urbe VII 1942,8 9-14.

O. Ursprung, *Die antiken Transpositionsskalen und die Kirchentöne* : Archiv für Musikforsch. V 1940 129-152.

W. Vetter, *Die Musik im Erziehungsplane der griechischen Antike* : Dt. Musikkultur VII 1942 33-42.

B. L. van der Waerden, *Die Harmonielehre der Pythagoreer* ; cf. Textes : Pythagorica.

J. Wagner, *De usu artis musicae in vita sociali Graecorum et Romanorum* [en hongrois avec résumé en latin] : EPhK 1943 129-149.

G. Wijdeveld, *De Vergilii Aen.* II,469 *sqq.* [et la pyrrhique] ; cf. Textes: Vergilius.

III. HISTOIRE DES TEXTES.

A. PALÉOGRAPHIE, HISTOIRE DE L'ÉCRITURE ET DES MANUSCRITS.

Bibliographie, Inventaires de bibliothèques et collections.

Progress of mediaeval studies in the United States and Canada, XV, by S. H. Thomson ; cf. Humanisme : Generalia.

La recherche des manuscrits latins [Travaux et projets de l'Institut de Recherche et d'Histoire des textes], par J. Vielliard & M. Th. Boucrel : Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 442-457.

Nouvelles acquisitions latines et françaises du Département des manuscrits de la Bibliothèque nationale, pendant les années 1936-1940, par Ph. Lauer : BECh CII 1941 156-210.

Bibliographische Notizen über Handschriften- und Bücherkunde, Urkunden : ByzZ 1941 512-516 ; 1942 300-303.

Inkunabelkunde, Stand der Forschung, von C. Wehmer : ZBB 1940 214-232.

Codices latini antiquiores. A palaeographical guide to Latin manuscripts prior to the ninth century, by E. A. Lowe, III : *Italy. Ancona-Novara* : Oxford Clarendon Pr. 1938 48 p. 20 pl. 60 Sh. | DLZ 1942 550 Brandi.

Allemagne. — F. Juntke, *Die Wiegendrucke der Domstiftsbibliotheken zu Merseburg und Naumburg* : Halle Niemeyer 1940 47 p. 1 pl. 3,60 M. | RHE 1941 210-211 Volk | ThLZ 1944 66-67 Lerche.

B. Kraft, *Die Handschriften der Bischöflichen Ordinariatsbibliothek in Augsburg* : Augsburg Haas & Grabherr 1934 110 p. | HZ 1942 CLXV 641 Lehmann.

Ueber die Ausbildung einer Instruktion für das Verzeichnis der Hss. im deutschen Reich, von L. Denecke : ZBB 1940 45-51.

Espagne. — *Biblioteca nacional (Madrid). Catálogo de códicis latinos*, por M. DE LA TORRE & P. LONGÁS, I : *Bíblicos* : Madrid 1935 416 p. 50 Pes. | DLZ 1942 727-734 Stegmüller.

France. — *Bibliothèque nationale. Catalogue général des manuscrits latins*, publ. sous la dir. de PH. LAUER, I (1-1438) & II (1439-2692) : Paris Bibl. Nat. 1939 & 1940 545 & 582 p. | BECh 1941 CII 254-267 Vernège.

Grande-Bretagne. — *Medieval libraries of Great Britain. A list of surviving books*, ed. N. R. KER : Royal Hist. Soc. Guides & Handbooks III London Royal Hist. Soc. 1941 169 p. 7,6 Sh. | AntJ 1942 148-149.

Hongrie. — *Catalogus Bibliothecae Musei nationalis Hungarici*, XII : *Codices latini medii aevi*, cur. E. BARTONIEK : Budapest 1941 566 p. | AB 1942 248 Grosjean.

Italie et Cité du Vatican. — *Biblioteca apostolica Vaticana. Norme per l'indice alfabetico dei manoscritti* : Roma 1938 206 p. | AC 1940 150-155 Faider.

Le biblioteche d'Italia dal 1932 *al* 1940 : Roma Palombi 1942 1115 p. | ASI 1942 C,1 147-149 Rodolico.

M. INGUANEZ, *Codicum Casinensium manuscriptorum catalogus*, III,2 : Montecassino Tip. del Monastero 1941 278 p. 6 pl.

— *Catalogi codicum Casinensium antiqui* (*saec.* VIII-XV) : Ibid. 1941 92 p. | CCatt 1942,1 66.

Roumanie. — *Biblioteca Academiei Române. Catalogul manuscriselor grecesti*, ed. N. CAMARIANO : Bucarest 1940 205 p. | AB 1942 300.

Suède. — *Göteborgs Stadsbibliothek* 1891-1941. *Minnesskrift* : Acta Bibl. Gotoburgensis I Göteborg 1941 400 p. | DLZ 1943 241 Jürgens.

Catalogus codicum graecorum et latinorum bibliothecae Gotoburgensis, cur. T. KLEBERG : Göteborg 1941 48 p. 6 ill. | Gn 1942 237 Keydell | MPh 1942 XLIX 212 Hulshoff Pol.

Suisse. — *Scriptoria medii aevi Helvetica. Denkmäler schweizerischer Schreibkunst des Mittelalters*, hrsg. von A. BRUCKNER, I-III : Genève Roto-Sadag 1935-1938, 94, 88 & 132 p. 48, 48 & 56 pl. | PhW 1943 323-327 Mentz | ZSG 1942 134-137 Poeschel.

— *Id.*, V : *Schreibschulen der Diözese Konstanz : Stift Einsiedeln. Kirchen und Klöster der Kantone Uri, Schwyz, Glarus, Zug*, hrsg. & bearb. von A. BRUCKNER : Ibid. 1943 187 p. 24 pl. 90 Fr. S. | ZSG 1944 134-138 Poeschel.

Varia.

Handbuch der Bibliothekswissenschaft, hrsg. von F. MILKAU & G. LEYH, III : C. WENDEL, *Geschichte der Bibliotheken im griechisch-römischen Altertum* : Leipzig Harrassowitz 1940 63 p. | ZBB 1942 452-456 Jürgens | PhW 1942 552 Preisendanz | RHE 1942 161-168 de Ghellinck | BECh 1942 CIII 285-287 Lemaître.

H. ARNTZ, *Zur Geschichte der Schrift* : ZDMG 1943 68-88. | Distinction entre l'écriture d'usage courant et l'écriture sacrée, entre l'écriture idéographique et l'écriture phonétique.

L. BANTI, *Agnolo Manetti e alcuni scribi a Napoli nel secolo* XV : ASNP 1939 382-394. | Identification de mss. dont la copie est due à Agnolo Manetti, fils de l'humaniste florentin Giannozzo Manetti, et à quelques autres scribes de son entourage.

G. C. BASCAPÈ, *Corsi di paleografia e diplomatica* : Milano Univ. del Sacro Cuore 1940 342 p. | PhW 1943 21-24 Mentz.

G. BATTELLI, *Lezioni di paleografia*, 2. ed. : Città del Vaticano Pont. Scuola Vat. di Paleografia 1939. | Aevum 1942 171-173 Bascapè.

B. BISCHOFF, *Die südostdeutschen Schreibschulen und Bibliotheken in der Karolingerzeit* : Leipzig Harrassowitz 1940 280 p. 8 pl. 28 M. | RHE 1942 157-159 de Ghellinck | ZBB 1942 282-285 Kern.

V. BURR, *Ein neuentdecktes Tontafelarchiv in Pylos* : ZBB 1941 417-418. | A propos des découvertes de J. Sundwall.

M. COENS, *Appendice au catalogue des manuscrits hagiographiques de Trèves* ; cf. Textes : Vitae.

S. Dahl, *Geschichte des Buches*, trad. L. Johnsson, 2. verb. Aufl. : Leipzig Hiersemann 1941 253 p. 74 ill. 8,50 M. | ZBB 1943-1944 234 Stollreither.

A. Dain, *Sur un manuscrit grec de Salamanque* : Emerita 1942 1-12. | Ms. de Thucydide copié aux environs de 1450, vraisemblablement en Toscane. Il contient une note datant exactement la mort de Georges Gémiste, savant du monde grec à son déclin, plus connu sous le nom de Pléthon, qu'il avait pris lui-même vers la fin de sa vie.

M. Debes, *Neue Funde zur Entwicklungsgeschichte von Schrift und Sprache in Griechenland. Ein Tontafelarchiv in Pylos* : Archiv für Buchgewerbe LXXIX 1942 152-153.

R. Demangel, *Sur une anse d'amphore thasienne* [avec la figuration de l'E pythique] ; cf. Archéologie grecque.

R. Devreesse, *Les manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale* : Lettres d'humanité II (cf. Recueils) 166-180. | Historique des trois séries grecques de la Bibliothèque nationale (l'ancien fonds, le fonds Coislin, le supplément grec) dont l'ensemble, unique tant par la quantité que par la qualité, est étroitement lié au progrès des lettres profanes et sacrées.

— *Le catalogue du fonds Coislin* : CRAI 1942 112-120. | Plan suivi pour le catalogue de ce fonds, qui fait partie du fonds grec de la Bibliothèque nationale.

H. von Fichtenau, *Neue Wege der paläographischen Forschung* : Hab.-Schr. Wien 1942 236 f. [dactyl.]

C. Gallavotti, *La custodia dei papiri nella Villa suburbana Ercolanese* : Boll. Ist. di patologia del libro II 1940 53-63.

— *La libreria di una villa romana ercolanese* ; cf. Archéologie romaine.

A. Gallo, *Quale adesivo si adoperava nell'antica fabbricazione della carta-papiro ?* Boll. Ist. di patologia del libro II 1940 23-26.

— *L'orientamento della biblioteca nella casa secondo Vitruvio* : Boll. Ist. di patologia del libro II 1940 49-52.

J. de Ghellinck, *Progrès récents et tendances actuelles en histoire des bibliothèques* : RHE 1942 156-168. | A propos des ouvrages de B. Bischoff, J. Vorstius et du tome III du Handbuch der Bibliothekswissenschaft (cf. ci-dessus et ci-dessous).

V. Groh, *L'âge de l'écriture grecque* [en tchèque] : LF LXVI 1939 337-340.

B. A. van Groningen, *Short manual of Greek palaeography* : Leiden Sijthoff 1940 59 p. 10 pl. 4,75 Fl. | LEC 1941 302 Charlier | PhW 1942 521-524 Mentz | Aegyptus 1943 132 Calderini | Gn 1942 188 Schubart | MPh 1942 XLIX 92-94 Roos | ThLZ 1943 144 Preisendanz | RB 1941 152 Amand.

L. E. Halkin, *La technique de l'édition*, 2e ed. : Bruges Desclée de Brouwer 1943 39 p. | RBPh 1943 542-543 Ganshof | REL 1943-1944 290 Marouzeau.

R. Harder, *Die Meisterung der Schrift durch die Griechen* : Das neue Bild der Antike I (cf. Histoire sociale : Generalia).

C. Höeg, *Skrift og bog in den klassiske oldtid* : Koebenhavn Rasmus Naver 1942 64 p. 2,50 Kr. | C&M 1942 263-265 Blatt.

B. Hrozny, *Kretas und Vorgriechenlands Inschriften* ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

H. Ibscher, *Einiges über das Schreibmaterial und Schreibgerät im Altertum* : Buchbinderlehrling XIII 1939-1940 57-61.

Ch. Johnen, *Allgemeine Geschichte der Kurzschrift*, 4. völlig neu bearb. Aufl. : Berlin Apitz 1940 295 p. 7 M.

A. A. Kampman, *Archieven en bibliotheken in het oude nabije oosten* [avec résumé en angl.] : Handel. vi. Wetensch. Vlaamsch Congr. voor Boek- en Bibliotheekwezen Gent 1940 [1941] 159-220.

B. Knös, *Les Grecs du roi. Un quadricentenaire de la typographie grecque* : Eranos 1942 1-8. | Les caractères grecs dits typi regii introduits par Robert Estienne en 1542 ont amené une véritable révolution dans l'histoire de la typographie en diminuant le nombre des abréviations difficiles à déchiffrer, en simplifiant les ligatures, en donnant élégance et netteté à l'écriture. Cf. un extrait de cet article dans Lettres d'humanité II (cf. Recueils) 181-188.

H. Kroon, *Iets over den oorsprong van het schrift op magischen grondslag, met velerlei voorbeelden, waaruit toepassing van magische handeling blijkt* : Nieuwe Gids LV 1940,1 1-20 ; 385-397 ; 545-554 ; 724-751.

B. Kruitwagen, *Laat-middeleeuwsche paleografica, paleotypica, liturgica, kalendalia, grammaticalia* : 's-Gravenhage Nijhoff 1942 27 pl. 7,35 Fl. | MPh

1942 L 41-43 Kernkamp | AB 1943 318-320 Coens | HB XXVI 374-378 Lieftinck.

W. H. Lange, *Das Buch im Wandel der Zeiten* : Hamburg Hanseat. Verlagsanst. 1941 253 p. 5,80 M. | GArb 1942,4 7 Praesent | ZBB 1942 515-516 Leyh.

F. Lefèvre, *Syllabus du cours de paléographie latine et médiévale* : Antwerpen De Nederlandsche Boekhandel 1941 32 p. | RBPh 1943 642-644 Bonenfant.

P. Lehmann, *Mitteilungen aus Handschriften*, VII : SBAW 1942,10 München Beck 1942 44 p. 3 M.

— *Erforschung des Mittelalters* ; cf. Recueils personnels.

P. Lehmann & O. Glauning, *Mittelalterliche Handschriftenbruchstücke der Universitätsbibliothek und des Georgianum zu München* : ZBB Beih. LXXII Leipzig Harrassowitz 1940 187 p. | ZBB 1942 67-72 Christ | AB 1942 247-248 Coens.

G. Leyh, *Vorbemerkungen zu einer Geschichte der Bibliotheken* : F&F 1940 232-234. | A propos de l'ouvrage ci-dessus : Handbuch der Bibliothekswissenschaft.

B. Lugrin, *La bibliothèque de MM. les étudiants de l'Académie de Lausanne* : Lausanne Rouge 1943 150 p. 2 pl. | BELL 1944 107 Meylan.

J. Mallon, *Observations sur quelques monuments d'écriture latine calligraphiés dans les cinq premiers siècles de notre ère* : Arts & Métiers graphiques LXVI 1939 37-40.

J. Mallon, R. Marichal & Ch. Perrat, *L'écriture latine, de la capitale romaine à la minuscule* : Paris Arts & Métiers graphiques 1939 36 p. 54 pl. | REA 1942 160-161 Fawtier.

A. Mancini, *Una biblioteca provinciale. Fermo* : RAI 1940-1941 II 471-489. | Histoire et aperçu des collections.

A. Mentz, *Drei Homilien aus der Karolingerzeit in Tironischen Noten* : Quellen zur Gesch. der Kurzschrift II Bayreuth Gauverl. Bayer. Ostmark 1942 68 p. 1 pl. 3 M. | BECh 1942 CIII 225-227 Levillain | PhW 1943 74 Kalbfleisch | ThLZ 1943 147 Schornbaum | RPh 1943 101 Ernout | DLZ 1944 163-166 Kalbfleisch.

— *Die Entzifferung der altgriechischen Kurzschrift* : F&F 1941 259-260. | Histoire et état actuel de la recherche dans le domaine de la sténographie grecque.

— *Perugi und die tironischen Noten* : Dt. Kurzschrift 1940 206-210.

— *El desciframiento de la estenografia griega* : Investigación y Progreso XII 1941 421-425.

M. Modica, *Paleografia latina* : Palermo Palumbo 1941 230 p. 30 L. | Aegyptus 1943 132 Calderini.

E. Nachmanson, *Der griechische Buchtitel* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

M. Parenti, *Nuova aggiunta al Lexicon typographicum Italiae* [de G. Fumagalli] : Milano Hoepli 1941 26 p. | Aevum 1942 55-56 Bassi.

E. Pellegrin, *Manuscrits de l'abbaye de Saint-Victor et d'anciens collèges de Paris à la Bibliothèque municipale de Berne, à la Bibliothèque vaticane et à Paris* : BECh CIII 1942 69-98. | Reconstitution de quelques mss. de la célèbre abbaye en rapprochant des fragments retrouvés à la Bibliothèque de Berne de ceux de même origine conservés dans d'autres bibliothèques, notamment à la Bibliothèque nationale.

E. Peruzzi, *Problemi grafici indo-mediterranei preindoeuropei* : ASNP 1941 120-129. | Précisions et adjonctions à l'article de V. Pisani, Origini dell'alfabeto, ASNP 1936 267 sqq.

K. Preisendanz, *Der erste Wiegendruck der Bibliotheca Palatina* : cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Balbus.

L. J. D. Richardson, *Agma, a forgotten Greek letter* ; cf. Langue grecque.

R. P. Robinson, *Manuscripts* 27 (*S.* 29) *and* 107 (*S.* 129) *of the Municipal library of Autun. A study of Spanish half-uncial and early visigothic minuscule and cursive scripts* : New York Amer. Acad. in Rome 1939 87 p. 73 pl. | AJPh 1942 377-378 Jones.

Ch. Samaran, *La paléographie latine* : Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 436-441. | Pour la création d'un Institut international de paléographie, pourvu d'une photothèque, d'une filmothèque et d'une

bibliothèque spécialisée, et publiant une revue de paléographie latine (le terme de paléographie y serait compris dans un sens large, englobant la papyrologie et l'épigraphie).

— *Manuscrits « imposés » à la manière typographique* : Mélanges Martroye (cf. Mélanges) 325-336. | Étude de fragments de mss. de petit format attestant qu'ils ont été écrits sur des « feuilles » et par conséquent disposés originairement comme dans l' « imposition » typographique.

F. Schreiter, *Beiträge zu den tironischen Noten* : Dt. Kurzschrift 1940 283-285 & 314-315.

— *Neue Beiträge zu den tironischen Noten* : Dt. Kurzschrift 1941 135-137.

K. Schwarber, *Die Entwicklung der Universitätsbibliothek zu Basel* : Basler Studentenschaft XXV,5 Basel Verl. der Universitätsbibliothek 1944 22 p. | Historique de la bibliothèque, de sa création, qui peut être placée entre 1460 et 1469, jusqu'à nos jours.

K. Sethe, *Vom Bilde zum Buchstabe. Die Entstehungsgeschichte der Schrift*, mit einem Beitr. von S. Schott : Leipzig Hinrichs 1939 83 p. 24 M. | GGA 1942 21-29 Krause.

E. Stemplinger, *De boekhandel in de oudheid*, vertal. door R. P. Sterkenburg : Maastricht Leiter-Nypels 1941 65 p. 0,75 Fl.

A. Strohschein, *Auffälligkeiten griechischer Vokal- und Diphthongschreibung in vorchristlicher Zeit* : Diss. Greifswald Adler 1940 224 p.

J. Sundwall, *Minoische Kultverzeichnisse aus Hagia Triada* : Acta Acad. Aboensis Hum. XIV,4 Abo Akademi 1942 24 p. 12 ill. | DLZ 1943 700-702 Olzscha | OLZ 1944 12-14 Meriggi | Gn 1943 276 Nilsson.

J. Tschichold, *Geschichte der Schrift in Bildern* : Hamburg Hauswedell 1941 15 p. 70 p. d'ill. | ZBB 1943-1944 91-92 Littmann.

J. Vorstius, *Grundzüge der Bibliotheksgeschichte*, 3. Aufl. : Leipzig Harrassowitz 1941 100 p. | ZfB 1941 423-424 Leyh | RHE 1942 159-161 de Ghellinck.

E. Wallner, *Inventarisierung und Katalogiesierung von Hss.* : ZBB 1940 52-60. | Principes à adopter.

C. Wendel, *Die Uebertragung der griechischen Literatur aus der Papyrusrolle in den Pergamentkodex* : F&F 1942 272-273. | Importance des mesures prises, dans la bibliothèque de Constantinople, par Constance (337-361) et par le professeur de philosophie et de rhétorique Thémistius pour la conservation des œuvres de l'antiquité par copie sur des codices de parchemin. Cf. ZBB 1942 193-209.

— *Der antike Bücherschrank* : NGG, Philol.-hist. Kl. 1943 267-299.

B. PAPYROLOGIE.

Bibliographie, Inventaires de bibliothèques et collections.

Bibliographie papyrologique : CE 1943 N° 35 161-179 ; N° 36 306-325.

Bibliografia metodica degli studi di egittologia e di papirologia, a cura di A. Calderini : Aeg 1941 173-188 ; 321-342 ; 1942 144-160 ; 271-286 ; 1943 143-152.

Testi papiracei recentemente pubblicati : Aeg 1941 315-317 ; 1942 117-131.

Grieksche papyrologie, van E. Visser : JVEG VIII 1942 626-630.

Egyptisch hellenisme. Inleiding tot de papyrologie, Aperçu bibliographique par E. Visser : JVEG IX 1944 74-76.

Ueber griechische Papyrusforschung in Deutschland, von L. Wenger : F&F 1940 133-141.

Papyruskunde, Bericht von E. Kiessling : ZBB 1940 101-111.

E. Reggers, *Catalogus van de grieksche letterkundige papyrusteksten* : Kath. Univ. te Leuven, Teksten en Verhand. II,2 Leuven 1942 40 p. | Gn 1943 326 Schubart | CE 1943 N° 36 312-315 Préaux.

Greek literary papyri, with an Engl. transl. by D. L. Page, I : *Poetry* : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1942 618 p. 10 Sh. | CR 1943 18-19 Davison.

The Oxyrhynchus Papyri, XVIII (N^os^ 2157-2207), ed. by E. Lobel, C. H. Roberts, E. P. Wegener : London Egypt Expl. Soc. 1941 215 p. 14 pl. 63 Sh. | Aeg 1942 107-116 Gallavotti | CR 1943 19-20 Harrison | JRS 1943 115-117 Bell | Emerita 1943 XI 435-460 d'Ors.

The Tebtunis Papyri, III,2, ed. by A. S. Hunt, J. G. Smyly & C. C. Edgar : Cambridge Univ. Pr. 1938 345 p. 4 pl. | AJPh 1942 244-248 Youtie.

Die Papyri der Universitätsbibliothek **Erlangen**, bearb. von W. Schubart : Katalog der Hss. der Univ.-Bibl. Erlangen, Neubearb., III,1 : Leipzig Harrassowitz 1942 149 p. 1 pl. 18 M. | Aeg 1942 138 Calderini | CE 1943 N° 35 167-171 Préaux.

Les papyrus **Fouad** I^er^, *N^os^* 1-89, ed. A. Bataille, O. Guéraud, P. Jouguet, N. Lewis, H. Marrou, J. Schérer, W. G. Waddell : Le Caire Impr. de l'Inst. franç. d'Archéol. Orient. 1939 254 p. 8 pl. 200 P. t. | RBPh 1942 265-268 Vergote | RPh 1942 89-91 Collart.

Mitteilungen aus der Papyrussammlung der **Giessener** *Universitäts-Bibliothek*, V : *Alexandrinische Geronten vor Kaiser Gaius. Ein neues Bruchstück der sogenannten Alexandrinischen Märtyrer-Akten (P. Univ. Giss. 46)*, hrsg. von A. von Premerstein : Giessen Münchow 1939 71 p. 3 pl. | Gn 1943 169-170 Ensslin.

Papyri graecae haunienses, ed. C. Höeg, I : *Literarische Texte und ptolemäische Urkunden*, hrsg. von T. Larsen : **Koebenhavn** Munksgaard 1942 96 p. 8 pl. 15 Kr. | Aeg 1942 137 Calderini | ThLZ 1943 24 Schubart | RPh 1944 202-204 Collart | CE 1943 N° 36 306-309 Hombert.

Papyrologica Lugduno-Batava, ed. Inst. Papyr. Univ. Lugduno-Batavae : **Leiden** Brill : —

— I : *The Warren Papyri*, ed. M. David, B. A. van Groningen, J. C. van Oven : 1941. | Aeg 1942 133-135 Calderini.

— II : *Einige Wiener Papyri (P. Vindob. Boswinkel)*, bearb. von E. Boswinkel : 1942 76 p. 6 ill. 16,70 M. | Aeg 1942 133-135 Calderini.

— III A : *Some Oxford Papyri (P.Oxford)*, ed. by E. P. Wegener : 1942. | Aeg 1942 133-135 Calderini.

Michigan *Papyri*, IV : *Tax rolls from Karanis*, 2, ed. by H. Ch. Youtie & O. M. Pearl : Ann Arbor Univ. of Michigan Pr. 1939 266 p. 3 pl. 4 Doll. | RPh 1942 87 Collart.

Papyri in the **Princeton** *University Collections*, III, ed. by A. Ch. Johnson & S. P. Goodrich : Princeton Univ. Pr. 1942 124 p. 3 Doll. | CR 1943 81 Bell.

Varia.

J. Bingen, *Les papyrus des « revenue laws »* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1942 534.

G. Björck, *Der Fluch des Christen Sabinus. Papyrus Upsaliensis* 8 : Uppsala Almqvist & Wiksell 1938 165 p. 2 pl. 6 Kr. | RPh 1944 198-199 Collart.

H. Blat, *La religion égyptienne sous le second Ptolémée* [d'après les papyrus de Zénon] ; cf. Religions diverses.

M. Bouffier, *Quelques constitutions impériales trouvées sur papyrus* : Thèse de licence présentée au Jury central du gouvernement belge ; cf. RBPh 1943 536.

B. Bourdon, *Les reçus de nauclères* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1942 534.

R. Calderini, *Dai papiri inediti della Raccolta milanese*, XI, XII & XIII : Aeg 1942 55-60. | Lettre du III^e^ siècle ap. J. C. ; reçu pour le paiement de la taxe de capitation, 187 ap. J. C. ; compte du III^e^ s. ap. J. C.

— *Ricerche sul doppio nome nell'Egitto greco-romano* [dans les papyrus] ; cf. Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

L. Casson, *Note on a Nile boat* : AJPh 1942 333-334. | Dans P. Lond. III 1164h (p. 164), l'expression ἐστρωμένον καὶ σεσανιδωμένον signifie : muni d'un plancher et ponté.

T. Cerullo, *Dai papiri inediti della Raccolta milanese*, XIV : Aeg 1942 61-62. | Fragment de pétition, Theadelphia, III^e^ siècle ap. J. C.

P. Collart, *Réjouissances, divertissements et artistes de province dans l'Égypte romaine* [d'après les papyrus] ; cf. Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

— *Les fragments des tragiques grecs sur papyrus* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

M. David & B. A. van Groningen, *Papyrologisch leerboek* : Leiden Brill 1940 34* & 160 p. 6 pl. 2 cartes. | MPh 1942 XLIX 124-126 Roos.

W. Ensslin, *Ein pertractator provinciae* : PhW 1942 96. | Dans le Pap. Cair.

Boak 23 I,1, le titre de pretactator doit sans doute être lu pertractator ; il s'agit probablement d'un fonctionnaire provincial du bureau du gouverneur.

R. O. Fink, *Mommsen's pridianum, BGU* 696 : AJPh 1942 61-71. | Texte et commentaire de ce document. Le pridianum n'avait rien à faire avec le paiement des stipendia aux soldats. Il n'était composé que deux fois l'an, avant les calendes de janvier et avant celles de septembre. La première date est naturelle puisqu'elle marque la fin de l'année romaine ; quant à la seconde, elle coïncide avec la fin de l'année égyptienne.

— *The sponsalia of a classiarius. A reinterpretation of P. Mich. Inv.* 4703 ; cf. Civilisation romaine.

S. Francioni, *Dai papiri inediti della Raccolta milanese*, XVI & XVII : Aeg 1942 68-70. | Lettres, IIIe-IVe siècle ap. J. C.

C. Gallavotti, *Nuovi testi letterari da Ossirinco* : Aeg 1942 107-116. | Critique du texte et interprétation de deux odes d'Alcée et d'un fragment de Callimaque publiés dans les Oxy. Pap. XVIII.

O. Guéraud & P. Jouguet, *Un livre d'écolier du IIIe siècle av. J. C.* : Le Caire Impr. de l'Inst. Franç. d'Arch. Orient. 1938 XXXI & 60 p. 10 pl. | ASNP 1939 87-91 Breccia.

F. M. Heichelheim, *Pap. Cantabr. H. Loewe* I *and* II : SO XX1940 173-174. | Compte établi dans une écriture du IVe siècle ap. J. C. Reconnaissance de transfert de propriété, VIIe siècle ap. J. C.

K. Kalbfleisch, *Das Rätsel im zweiten Erlass des Germanicus* : H 1942 374-376. | Il faut lire sur le papyrus ενυπηρεσια, c'est-à-dire ἐν ὑπηρεσίᾳ, avec une dittographie fautive.

H. Kortenbeutel, *Ein Kodizill eines römischen Kaisers* [Pap. Berol. 8334] : APAW 1939,13 Berlin de Gruyter 1940 15 p. | Athenaeum 1941 197 Castiglioni | Emerita 1943 228-230 d'Ors.

D. A. van Krevelen, *Annotationes ad nonnullas papyrus a. v. d. Rendel Harris collectas* : Aeg 1942 74-76. | Notes critiques à divers fragments d'Homère, de Polystrate, de Philodème.

M. Launey, *Le φόρος des ruches dans l'Égypte ptolémaïque* [d'après les papyrus] ; cf. Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

G. Lorent, *Études stylistiques sur quelques lettres privées de l'époque ptolémaïque* ; cf. Histoire littéraire : Littérature épistolaire.

V. Martin & D. van Berchem, *Le panis aedium d'Alexandrie* [d'après les papyrus] ; cf. Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

O. Montevecchi, *Dai papiri inediti della Raccolta milanese*, XV : Aeg 1942 63-67. | Contrat de service du type dit μίσθωσις, Ve-VIe siècle ap. J. C.

R. Murri, *Ricerche sugli abiti menzionati nei papiri greco-egizî* ; cf. Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

O. Nanetti, Ἱππιατροί [dans les papyrus] ; cf. Sciences.

A. Nicolas, *Les fêtes en Égypte à l'époque ptolémaïque d'après les papyrus de Zénon* ; cf. Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

M. Norsa, *Una circolare ai πάγαρχοι della Tebaide del secolo* VIIIp : ASNP 1941 164-170. | Circulaire relative aux punitions à infliger aux fugitifs qui passaient d'un nome dans l'autre pour se soustraire au paiement des taxes.

P. d'Orfani, *Édition, traduction et commentaire du papyrus de Tebtunis* 5 : Thèse de licence présentée au Jury central du gouvernement belge ; cf. RBPh 1943 536.

A. d'Ors Pérez-Peix, *Estudios sobre la Constitutio Antoniniana* [le Pap. Giss. 40] ; cf. Droit romain.

O. Parlangeli, *Dai papiri inediti della Raccolta milanese*, XVIII & XIX : Aeg 1942 71-73. | Comptes, 140-141 ap. J. C. (?) ; IIIe siècle ap. J. C.

W. Peremans & J. Vergote, *Papyrologisch handboek* : Kath. Univ. te Leuven, Philol. Stud., Texsten & Verhandel. II,1 Leuven 1942 330 p. 16 pl. | Aeg 1942 270 Calderini | LEC 1943 223-225 Hohlwein | RPh 1944 204-207 Collart | CE 1943 N° 35 174-179 Préaux.

C. Préaux, *Sur le déclin de l'empire au IIIe siècle de notre ère* : CE 1941 N° 31 123-131. | Dans le Pap. Fayoum 20, de l'an 222, édit émanant de Sévère Alexandre, dont la partie conservée traite des contributions dues aux anniversaires de l'accession à la dignité de César et à l'empire, s'accumulent les indices

de décadence : l'empereur, ou plutôt les rhéteurs qui écrivent à sa place, ne cachent plus la gravité de la situation, et laissent même échapper un aveu d'impuissance. Le souverain se vante de vouloir faire revivre un temps révolu, il s'excuse des mesures qu'il est obligé de prendre, sa timidité éclate jusque dans les formules qu'il emploie.

L. Rausen, *Relation entre les membres de la famille en Égypte d'après les lettres privées sur papyrus* ; cf. Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

L. Robert, *Sur un papyrus de Bruxelles* : RPh 1943 111-119. | Le papyrus publié dans CE 1941 256-259 s'éclaire par la comparaison avec des inscriptions d'Asie mineure qui mentionnent aussi les κολλητίωνες et nous renseignent sur leurs détestables pratiques d'extorsions, διασεισμοί. C'est en effet le nom de ces policiers qu'il faut reconnaître sous la fausse lecture κολληγίωνι de la ligne 7.

F. Schulz, *A collection of Roman legal maxims on papyrus* ; cf. Droit romain.

A. Segrè, *The Ptolemaic copper inflation, ca.* 230-140 *B. C.* [d'après les papyrus] ; cf. Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

W. Seston, *Notes critiques sur l'Histoire Auguste* [et le Pap. Fayum 20] ; cf. Textes : Historia Augusta.

V. Tscherikower & F. M. Heichelheim, *Jewish religious influence in the Adler papyri ?* HThR 1942 25-44. | Controverse relative à l'influence possible de la loi et de la religion judaïques sur un groupe de contrats écrits dans la Haute Égypte, entre 134 et 89 av. J. C.

A. Valentini, *Appunti sulla datazione di alcuni documenti egiziani di Diocleziano* : Aeg 1942 46-48. | Examen de documents papyrologiques datés du règne de Dioclétien.

Z. Varga, Jun., *Le monde des papyrus, inscriptions et ostraca hellénistiques et le Nouveau Testament* [en hongrois] : Diss. Debrecen chez l'auteur 1942 178 p. | EPhK 1943 412-415 Zsilli.

L. Wenger, *Zwei lateinische Papyri zum römischen Eherechte* : SAWW CCXIX,1 Wien Hölder Pichler Tempsky 1942 40 p. 2,50 M. | DLZ 1943 681 Hellebrand | Gn 1943 329-331 Kaser | Emerita XI 1943 512-518 d'Ors | PhW 1944 137 Becher | CE 1943 N° 36 317-319 de Visscher.

— *Canon in den Papyri* ; cf. Langue grecque.

— *Noch einmal zum Verfahren de plano und pro tribunali* [dans deux papyrus de Doura] ; cf. Droit romain.

H. J. Wolff, *The praxis-provision in papyrus contracts* ; cf. Droit alexandrin.

H. C. Youtie, *New readings in Michigan ostraca* : TAPhA 1941 439-460. | Notes critiques à Ostr. Mich. 1.327 et 319, reçus pour des jours de travail accomplis sur un quai ; Ostr. Mich. 1.492 et 1.569, accusés de réception pour des livraisons de paille ; Ostr. Mich. 1.149, liste de travailleurs employés dans un service public ; Pap. Mich. 659, exercice scolaire ; Ostr. Mich. 1.694 et 1.535, étiquettes portant des noms propres et destinées à être attachées à un objet pour en indiquer le propriétaire.

— *Brief notes on Michigan ostraca* : AJPh 1942 72-77. | Notes à O. Mich. 1,539 ; 356 ; 559 ; 90.

H. C. Youtie & O. M. Pearl, *Notes on papyri* : AJPh 1942 294-307. | Notes critiques et explicatives aux papyrus suivants : P. bibl. Univ. Giss. 50 ; 51 : P. Cairo Boak 30 ; P. Mich. Inv. 5766 ; P. Groningen 7 ; 2 ; P. S. A. Athen. 51.

H. Zilliacus, *Vierzehn Berliner griechische Papyri. Urkunden und Briefe* : Soc. Scient. Fennica Comm. hum. litt. XI,4 Helsinki 1941 112 p. 4 pl. 70 M. Finn. | ThLZ 1942 98 Schubart | CE 1943 N° 35 162-165 Hombert.

C. CRITIQUE DES TEXTES.

Principes et recherches de critique textuelle, par J. Andrieu : Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 458-474.

La technique de l'édition. Conseils aux auteurs pour la préparation de leur copie et la correction des épreuves, par L. E. Halkin ; cf. Paléographie : Varia.

B. Axelson, *Echtheits- und textkritische Kleinigkeiten* : Eranos 1941 64-81. | Le détail figure aux auteurs.

— *Zur Emendation älterer Kirchenschriftsteller* : Eranos 74-81. | Notes

critiques à Tertullien, Apolog. IX,18 ; Minucius Felix, Oct. XXIX,6 ; Arnobe II,67 ; V,42 ; VI,22.

G. Björck, *A propos de Solon* I,11 : Eranos 1942 177-181. | Il est regrettable que, dans nos éditions, aucun signe critique ne signale au lecteur, sans qu'il ait à recourir à l'apparat, les changements de lettres. C'est ainsi que des corrections souvent inutiles se glissent dans la vulgate. C'est le cas pour Solon I,11 où Diehl, sans raison, a corrigé τιμῶσιν. On reconnaît dans ce passage un phénomène stylistique qu'on pourrait appeler oscillation de la pensée et qui n'est pas sans parallèle dans la littérature grecque.

V. Buescu, *Problèmes de critique et d'histoire textuelles* [Aratea,Varron de l'Atax, Dioscoride latin, Tibulle] : Bucarest Inst. Roum. d'Et. lat. & Paris Les Belles Lettres 1942 237 p. | RCl XV 1943 94-96 Herescu | REL 1943-1944 290 Marouzeau.

A. Burger, *Note critique sur deux passages de l'Énéide* [considérations générales sur la méthode critique] ; cf. Textes : Vergilius.

L. Deubner, *Zu hellenistischen Dichtern und Properz* : Ph XLIX 1942 20-30. | Notes critiques (le détail figure aux auteurs).

J. F. Gessler, *Critica latina. Critische aanteekeningen op latijnsche teksten uit en na de middeleeuwen* : Philol. Studiën, Teksten & Verhandel. XXV-XXVII Louvain Ed. des PhS 1941 176 p. 45 Fr. b. | AC 1942 181-182 Boutemy | RBPh 1943 540-542 Ganshof.

G. Jachmann, *Gefälschte Daten* : Klio XVII 1942 60-88. | Sur quelques données matérielles dont on peut prouver qu'elles ont été falsifiées chez César, Démosthène, Thucydide, Xénophon, dans la Vie de Virgile du commentaire de Probus et dans l'Odyssée.

J. Jackson, *Marginalia scenica*, II : CQ 1941 163-187. | Notes critiques et explicatives à Eur. Hel. 1032 sqq. ; 1589 sqq. ; And. 1114 sq. ; 649 sqq. ; 230 sq. ; I. A. 515 ; Soph. Phil. 559 sq. ; Eur. H. F. 1023 sq. ; Soph. Trach. 863 sqq. ; Eur. Phoen. 1604 sqq. ; I. T. 860 sqq. ; Or. 423 sq. ; Hel. 353 sqq. ; I. T. 632 sqq. ; 284 sqq. ; Soph. Trach. 1199 ; Eur. Phoen. 396 sqq. ; Hec. 396 sqq. ; Phoen. 1067 sqq ; H. F. 1198 sqq. ; Or. 1170 sqq. ; El. 601 sqq. ; Soph. O. C. 1189 sqq. ; 380.

L. Laurand, *L'hystérologie et la critique* : LEC 1941 338-339. | On a parfois corrigé à tort des passages d'auteurs anciens, faute d'y reconnaître l'hystérologie, figure de rhétorique qui consiste à dire en second lieu la chose qui est la première. C'est le cas chez Cicéron, ad Att. I, 16,1.

W. Morel, *Some emendations in late Latin texts* : CQ 1941 136-138. | Le détail figure aux auteurs.

A. Perosa, *Critica congetturale e testi umanistici* : ASNP 1940 120-134. | Sur la pratique de la critique conjecturale dans les textes d'humanistes, par comparaison avec son utilisation dans les textes anciens.

D. M. Pippidi, *Insailari* : RCl XV 1943 72-85. | Notes critiques et explicatives à divers passages d'auteurs grecs et latins [le détail figure aux auteurs].

E. Rupprecht, *Neue alte Wege der Textkritik* : F&F 1940 176-177. | La critique des textes reconnaît actuellement que le sort des textes anciens s'est joué dans l'antiquité, les deteriores, d'après le témoignage des papyrus, ayant aussi une origine ancienne et attestant l'activité exercée par la philologie des anciens sur les textes eux-mêmes. Dans ces conditions, la tradition manuscrite médiévale perd beaucoup de son importance.

N. Terzaghi, *Critica congetturale, anche se i testi sieno umanistici* : ASNP 1940 210-216. | L'auteur maintient, contre G. Perosa (cf. ci-dessus) que la méthode de la critique conjecturale s'impose dès qu'un passage n'a pas de sens ou contient une erreur évidente, que le texte en question soit d'un auteur ancien ou d'un humaniste.

A. Thierfelder, *Adnotationes in poetas latinos minores* : RhM 1942 200-226. | Études critiques. Le détail figure aux auteurs.

F. Walter, *Zu Cicero, Livius, Seneca, Festus u. a.* : RhM 1943 191-192. | Notes critiques ; le détail figure aux auteurs.

J. H. Waszink, *Varia critica et exegetica* : Mn XI 1943 68-77. | Le détail figure aux auteurs.

IV. ANTIQUITÉS.

A. ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART.

Archéologie générale.

Bibliographie, Chroniques, Congrès, Centres d'études.

Archäologische Bibliographie 1941 *und* 1942, bearb. von P. Geissler : Beilage zum JDAI Berlin de Gruyter 270 & 220 p.

Archeologia, arti figurative, musica : Bibliografie del Ventennio Roma 1941 498 p.

Wiener Jahreshefte, hrsg. von der Zweigstelle Wien des Archäolog. Inst. des Dt. Reiches, XXXIV : *Generalregister der Bände* XI-XXXI : Baden bei Wien Rohrer 1942.

Pour la publication d'un Recueil de monuments antiques, par A. Bon : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 126-127.

Sur l'opportunité d'éditions bibliographiques [archéologiques] sur fiches, par A. van Heule : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 149.

Nouvelles archéologiques et correspondance, par Ch. Picard, R. Lantier, Y. Béquignon : RA 1942-1943 XIX 37-52 & 133-156 ; XX 68-96 ; 1944 XXI 44-64.

Fachbericht über klassische Archäologie, von R. Heidenreich : NJAB 1942 104-108.

Fachbericht über Archäologie, von R. Heidenreich : AntAS 1944 39-40.

Jahresbericht des Archäologischen Instituts des deutschen Reiches für das Haushaltjahr 1942-1943 : AA 1942 p. I-XVI.

Aperçu des recherches archéologiques entreprises par l'Institut d'histoire de la culture matérielle pendant l'année 1938, par N. N. Gurina & L. J. Krizevsky : Kratkie Soobscenija o dokladach i polevych issledovanijach Inst. Ist. Material. Kult. I 1939 11-36.

C. Anti, *Il nuovo Istituto di archeologia dell'Università di Padova* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. ci-dessous) 139-140.

C. Galassi Paluzzi, *Il contributo dell'Istituto di Studi romani agli studi archeologici* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäologie (cf. ci-dessous) 131-133.

A. Sogliano, *La scuola archeologica di Pompei* : Napoli Rondinella 1941 32 p. 5 L.

Bericht über den VI. *Internationalen Kongress für Archäologie, Berlin* 21.-26. *August* 1939 : Berlin de Gruyter 1940 667 p. 76 pl. 20 M. | PhW 1942 299-314 Lippold | OLZ 1942 356 Galling | RA 1942-1943 XIX 54-78 Béquignon | IF LIX 1944 90-92 Krahe.

Congrès archéologique de France. Cent deuxième session tenue à Bordeaux et Bayonne : Paris Picard 1942 607 p. 104 Fr.

Atti del terzo convegno nazionale di storia dell'architettura, Roma 9-13 *ottobre* 1938 : Roma Colombo 1940 400 p. 8 pl. 80 L.

Società Paolo Orsi. Studi d'archeologia e d'arte, I : Milano 1939 91 p. 8 pl. 100 L.

Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, begr. von U. Thieme & F. Becker, hrsg. von H. Vollmer, XXXV : *Waage bis Wilhelmson* : Leipzig Seemann 1942 580 p. 60 M.

Méthodologie et Technologie.

Manuel de la technique des fouilles archéologiques : Paris Office Internat. des Musées 1939 232 p. 7 ill. | RA 1942-1943 XIX 180-182 Lantier.

W. Andrae, *Was verbindet die Altertumsforschung im Osten und im Westen ?* Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. ci-dessus : Bibliographie) 229. | Il est désormais possible, grâce aux recherches entreprises dans le domaine de la linguistique, de la philologie et de l'archéologie, d'étudier l'histoire des rapports entre l'Orient et l'Occident dans l'antiquité,

F. Boyer, *La conservation des monuments antiques à Rome sous Napoléon* : CRAI 1943 101-108. | La recherche et la conservation des monuments antiques furent assurées par les Français de l'époque napoléonienne avec une probité archéologique qui peut servir d'exemple.

A. Bruhn, *Graeske vasers teknik* : Nyt Tidsskr. for Kunstindustri XII 1939 40-43.

E. R. Caley, *An analysis of the body material of ancient faience found at Antioch-on-the-Orontes* : Techn. Studies in the field of fine arts VIII 1939-1940 151-154.

— *The corroded bronze of Corinth* : Proc. of the American Philos. Soc. LXXXIV 1941 689-761 5 pl.

G. Caputo, *Laboratori e cantieri archeologici* : Libia IV 1940,2 26-27. | Travaux de restauration de monuments libyens.

G. Chierici, *Il restauro dei monumenti* : 3. Convegno di Storia dell'Architettura (cf. ci-dessus : Bibliographie) 329-333.

A. Crivelli, *Sulle leggi per la conservazione delle antichità* : RST III 1940 428-429 & V 1942 621-622. | Sur les mesures prises dans le canton du Tessin pour la protection des antiquités.

J. Dell, *Ueber die Notwendigkeit der Vollendungsstudien an klassischen Bauruinen* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. ci-dessus : Bibliographie) 376-378. | Dans l'étude des édifices anciens, il conviendrait de tenir compte dans une plus large mesure de leur destination pratique.

P. Demargne, *Relations de l'archéologie et de la philologie* ; cf. Textes : Homerus.

U. Fasolo, *Studi botanici su legni conservati nel Museo archeologico di Firenze* : SE XV 1941 267-270. | L'analyse d'un peigne et d'un nécessaire de toilette en bois provenant vraisemblablement d'une ciste de bronze du territoire prénestin indique que l'essence employée est le buxus sempervirens répandu en Toscane.

J. Formigé, *A propos de plinthes* : BSAF 1939-1940 241-245. | L'étude des plinthes doit être faite avec grand soin, tant pour les statues que pour les colonnes, sur la pose et l'emplacement desquelles elles nous renseignent souvent.

— *La pose des blocs de pierre en épannelage* ; cf. Archéologie romaine.

E. Foundoukidis, *Le régime des fouilles et la collaboration internationale* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. ci-dessus : Bibliographie) 134-139.

A. Grenier, *La loi sur les fouilles et la réglementation nouvelle du service archéologique en France* : REA 1942 100-108. | Présentation des lois du 27 septembre 1941 et du 21 janvier 1942. Malgré les critiques dont elles ont été l'objet, elles offrent une excellente base de départ pour l'organisation d'un service des antiquités en France.

— *Une méthode archéologique. C. Jullian et l'archéologie du sol* : Congr. do Mundo Português. Publicações I 1940 471-484.

P. Griffo, *Notizie di scavi e restauri* : Dioniso IX 1942 46-47. | Fouilles et restaurations concernant le théâtre.

H. Hoermann, *Archäologie und Denkmalpflege* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. ci-dessus : Bibliographie) 162-166.

E. Jastrow, *Abformung in der antiken Tonplastik* ; cf. ci-dessous : Varia.

K. Keller-Tarnuzzer, *Leitfaden zur schweizerischen Urgeschichte. Hilfsmittel zur Bestimmung von ur- und frühgeschichtliche Funden, zum Besuch von Museen und Ausgrabungsplätzen*, für den Unterricht hrsg. von der Schweizer. Ges. für Urgesch. : Frauenfeld Huber 1942 24 p. 1 pl. 0,75 Fr. S.

O. A. Koulskaia, *Analyse chimique et technologique de la céramique d'Olbia* [en russe avec résumé en français] : Olbia I (cf. Archéologie grecque, Rapports généraux : Russie méridionale) 171-185.

R. Laur-Belart, *Zur Konservierung und Rekonstruktion des römischen Theaters von Augusta Raurica* : BZG 1943 (Staehelin-Festschrift) 79-101. | Détails techniques des travaux de conservation et de restauration accomplis au théâtre d'Augst.

G. Libertini, *Orientamenti e metodi dell'archeologia romana negli ultimi decenni* : Corvina V 1942 176-186.

G. Lugli, *L'utilità della fotografia aerea negli studi di topografia archeologica* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. ci-dessus : Bibliographie) 156.

K. Mueller, *Ueber die Vermeidung störender Reflexe beim Photographieren griechischer Vasen* : Zschr. für angewandte Photogr. II 1940 66-67.

F. Mueller-Skjold, *Ueber die Techniken antiker Wandmalereien und Mosaiken* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäsl. (cf. ci-dessus : Bibliographie) 157-162. | L'étude de la technique de la peinture murale et de la mosaïque gagnera à emprunter des procédés d'investigation à la minéralogie et à la pétrographie.

— *Ueber antike Wandputze* : Angewändte Chemie LIII 1940 139-141.

F. Mueller-Skjold & E. Schmidt, *Zur Technik römischer Wandmalereien* : Dt. Zschr. für Maltechnik LVIII 1942 12-15.

F. Netolitzky, *Das Mikroskop in der Archäologie* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. ci-dessus : Bibliographie) 154-156.

P. L. Occhini, *Recenti restauri aretini* : Atti del 3. Convegno di Storia dell' Architett. (cf. ci-dessus : Bibliographie) 369-382.

A. Pastorelli, *La stereofotogrammetria applicata all'archeologia* : RST VII 1944 923-926. | Importance de cette technique surtout dans les cas où les fouilles sont recouvertes.

J. Sautel, *Les caractères techniques des monuments de Vaison* : CRAI 1943 267. | Précautions prises pour empêcher l'humidité de détériorer la maçonnerie, pour prévenir le glissement des constructions.

— *La décoration murale des églises de Vaison* : CRAI 1943 298. | Dans certains cas, on constate des procédés alliant la peinture à la détrempe à la peinture à la fresque.

Th. Schumann, *Oberflächenverzierung in der antiken Töpferkunst. Terra sigillata und griechische Schwarzrotmalerei* : Berichten der Dt. Keramischen Gesellschaft XXIII 1942 408-426. | Résultats d'analyses chimiques destinées à révéler la nature des couleurs employées dans la céramique antique.

— *Terra sigillata und die Schwarzrotmalerei der Griechen* [note sur leur technique] ; cf. Archéologie romaine.

B. Svoboda, *Falsifications d'œuvres égyptiennes et antiques* [en tchèque] : Casopis Narodniho Musea CXIII 1939 Duchov. 153-154.

A. Tschira, *Keildübel* : MDAI(A) 1941 LXVI 166-169. | D'une forme particulière des coins de métal employés pour assembler les pierres dans les temples les plus anciens d'Athènes.

J. Verrier, *La protection des monuments historiques en temps de guerre* : Revue des questions de défense nationale III 1940 79-87.

H. Wachtler, *Das Luftbild im Dienste der Altertumswissenschaft* : NJAB 1942 161-174. | Sur l'usage qui a déjà été fait dans les différents pays d'Europe de la photographie aérienne pour déceler des restes archéologiques même lorsqu'ils sont encore enfouis.

M. Wegner, *Antikenfälschung der Renaissance* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. ci-dessus : Bibliographie) 143-149. | Les faussaires de la Renaissance étaient inspirés par le désir de mieux se pénétrer de l'art des anciens et ne poursuivaient pas de buts commerciaux. Leur imitation était assez libre pour qu'il soit relativement facile de distinguer leurs œuvres de celles des anciens.

K. Wehlte, *Antike Freskomoertel. Ein Beitrag zur Putzhärtungsfrage* : Techn. Mitteil. für Malerei LVI 1940 42-47.

C. Weickert, *Zur Technik der griechischen Vasenmalerei* : AA 1942 512-528. | A propos des découvertes de Th. Schumann (cf. ci-dessus).

Musées, Collections, Inventaires et Catalogues généraux.

Allemagne. — *Minerva-Handbücher*, III : *Die deutschen Museen mit besonderer Berücksichtigung der Heimatmuseen*, 2 : *Die Museen in Nordwestdeutschland. Braunschweig, Bremen, Hamburg, Hannover (nebst Bückeburg), Oldenburg und Schleswig-Holstein*, hrsg. von O. A. Erich : Berlin de Gruyter 1942 396 p. 10,80 M.

Bericht über die Tätigkeit des Landesmuseums in Bonn in der Zeit vom 1. April 1938 bis 31. März 1939, von F. Oelmann : BJ CXLV 1940 191-366,

— *Id. vom* 1. *April* 1939 *bis* 31. *Dezember* 1940 : Ibid. CXLVI 1941 207-420.

Jahresbericht des Rheinischen Landesmuseums Trier für 1938. *Forschungen und Erwerbungen. Die Zeit der Römerherrschaft* : TZ XIV 1939 234-259.

— *Id. für* 1939 : Ibid. XV 1940 61-78.

— *Id. für* 1940 : Ibid. XVI-XVII 1941-1942 222-235.

E. Button, *Versteigerungskatalog Nr.* 89. *Die Spezialsammlung Waldeck (Nachlass B. Hennig, Dresden). Die Sammlung des Herrn v. St.*, II : *Gold, Numismatik, Bücher* : Frankfurt Juni 1942.

A. Hild, *Die römische Abteilung des Vorarlberger Landesmuseums* : Bergland XXII 1940, 1-2 29-32.

Belgique. — *Musées royaux d'art et d'histoire à Bruxelles. Belgique ancienne. Catalogue descriptif et raisonné,* par A. de Loé, III : *La période romaine* : Bruxelles Vromant 1937 371 p. 160 ill. | RA 1942-1943 XIX 183-185 Lantier.

Croatie. — I. Bach, *Monuments figurés antiques en bronze du Musée archéologique et historique de Zagreb* [en croate avec résumé en franç.] : Vjesnik Hrvatskog Arheol. Drustva XVII 1936 151-181.

Danemark. — N. Breitenstein, *Catalogue of terracottas, Cypriote, Greek, Etrusco-Italian and Roman* : Danish Nat. Mus., Depart. of Orient. & Class. Antiquities Koebenhavn Munksgaard 1941 106 p. 135 pl. 125 D. Kr. | PhW 1942 476-479 Lippold | DLZ 1942 1063-1070 Neugebauer | AC 1942 174-179 Delvoye | Gn 1943 131-140 Knoblauch | BVAB XVII,1 1942 26-30 Quarles van Ufford.

From the Collections of the Ny Carlsberg Glyptothek, III : Koebenhavn Munksgaard 1942 420 p. 241 ill. 40 Kr. | CRAI 1942 196-200 | PhW 1943 344-352 Lippold.

Ny Carlsberg Glyptothek. Tillaeg til billedtavler af antike kunstvaerker : Koebenhavn 1941 18 pl.

Espagne. — *Ministero de educación nacional. Memorias de los museos arqueologicos provinciales* 1940 : Madrid Aldus 1941 116 p. 40 pl.

Museo Arqueologico Nacional. Guia de las instalaciones de 1940. *Resumen de arqueologia española* : Madrid 1940 90 p.

— *Catalogo de los exvotos de bronce ibéricos,* por F. Alvarez Ossorio : Madrid Hauser & Menet 1941 185 p. 169 pl. 25 Pes. | AEAA XLVI 1942 83 Fernandez de Aviles.

G. Diaz Lopez, *El Museo de reproducciones artisticas* : Vértice V 1942 N° 59 2-8.

B. Taracena Aguirre, *Las nuevas instalaciones del Museo arqueologico nacional* [Madrid] : Investigación y Progreso XII 1941 33-38.

États-Unis. — G. M. A. Richter, *The Metropolitan Museum of Art, Handbook of the Etruscan Collection* : New York Metrop. Mus. 1940 88 p. 55 pl. 1 carte. | SE XV 1941 410 Zuffa.

France. — *Catalogue des moulages édités par les ateliers des Musées nationaux,* II : *Antiquités grecques et romaines* : Paris Musées Nationaux 1939 239 p. | RA 1942-1943 XIX 183 Lantier.

M. Caillet, *Le Musée lapidaire de Carpentras* : BCTH 1938-1940 631-639. | Les monuments antiques sont presque exclusivement épigraphiques : autels et épitaphes d'origine locale, inscriptions funéraires provenant d'Italie.

Grèce. — *Ein kleiner Führer durch die Denkmäler von Thessalonike* : Thessalonike 1941 28 p. 0,50 M.

Italie et Cité du Vatican. — *Catalogo del Museo sacro della Biblioteca Apostolica Vaticana,* I : *Gli oggetti di avorio e di osso del Museo sacro Vaticano,* a cura di C. R. Morey : Città del Vaticano 1936 113 p. 42 pl. 15 Doll. | EO 1939 443 Gouillard.

Catalogo della raccolta B. Guglielmi nel Museo Gregoriano etrusco : Città del Vaticano : —

— I : *Ceramica,* a cura di J. D. Beazley & F. Magi : 1939 154 p. 46 pl. 48 ill. | DLZ 1943 451-454 Homann-Wedeking.

C. Albizzati, *Museo teatrale alla Scala. Antichità classiche* : Milano 1940 40 p.

E. Arslan, *Il Museo dell'Alto Adige a Bolzano* : Itinerari dei Musei & Mon. d'Italia LXXVII Roma Libr. dello Stato 1942 74 p. 10 L.

L. Breglia, *Catalogo delle oreficerie del Museo Nazionale di Napoli* : Roma Ist. Poligraf. dello Stato 1941 193 p. 45 pl. 100 L. | SE XVI 1942 594-596 Scamuzzi.

N. Catanuto, *Il Museo nazionale di Reggio Calabria* : Reggio Calabria Giuli 1939 62 p. 32 pl. 10 L.

G. Fasolo, *Guida del Museo civico di Vicenza* : Vicenza Galla 1940 196 p. 10 L.

G. Guida, *Il museo dell'impero d'Italia* : Riv. delle Colonie XV 1941 2221-2238.

E. Josi, *La sistemazione del materiale archeologico nel chiostro di San Lorenzo al Verano* : Boll. degli Amici delle Catacombe IX 1939 17-23.

G. Monaco, *La collezione archeologica della Biblioteca civica di Voghera* : Pavia 1939.

D. Mustilli, *Il Museo Mussolini* : Roma Libr. dello Stato 1938 202 p. 481 ill. 350 L. | Athenaeum 1940 292-294 Cagiano de Azevedo.

Simonetti, *Catalogo delle vendite all'asta per liquidazione totale negli studi terreni di Via Margutta. Marmi classici e decorativi, mobili, bronzi* : Casa di vendite Palazzo Simonetti Roma Maggio 1942.

Pays-Bas. — *Catalogue of the bronzes in the Allard Pierson Museum at Amsterdam*, by H. C. van Gulik : Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Mats. 1940 115 p. 35 pl. 5,50 Fl. | PhW 1942 420-422 Lippold | DLZ 1942 353 Sieveking | RBPh 1943 384 Lambrechts.

Allard Pierson Museum te Amsterdam. Katalog der griechischen und römischen Skulptur, der steinernen Gegenstände und der Stückplastik, von C. S. Ponger : Allard Pierson Stichting Univ. van Amsterdam, Archäol.-hist. Bijdragen XI Amsterdam Noord-holl. Uitg. Maats. 1942 103 p. 42 pl. 6,80 Fl.

J. H. Holwerda, *Beschrijving van de verzameling van het Museum G. M. Kam te Nijmegen. De belgische waar in Nijmegen* [avec un résumé en all.] : 's Gravenhage Rijksuitgeverij 1941 164 p. 31 pl. 5 Fl.

Roumanie. — *L'archéologie en Roumanie* : Connaissance de la terre & de la pensée roumaine IX Bucarest 1938 97 p. 39 pl.

Russie. — *Recherches archéologiques en URSS pendant les années* 1934 *à* 1936 [en russe] : Moskva & Leningrad Izd. Akad. Nauk SSSR 1941 328 p. 24,50 R.

Aperçu des recherches archéologiques [en URSS] pendant l'année 1939, par M. Voevodsky : VDI 1940,2 178-191.

S. Giljarov, *Le Musée d'art occidental à Kiew* [en russe] : Iskusstvo 1940,1 152-165.

K. L. Kruglov, *L'Ermitage. Son histoire* [en russe] : Léningrad Iskusstvo 1940 88 p. 4 R.

G. K. Loukomski, *L'arte italiana nel museo di Kiev* : Vie del Mondo VIII 1940 1033-1043 [objets romains].

J. Marti, *Monuments archéologiques inédits du Musée historique et archéologique Pouchkine à Kertch* [en russe] : VDI 1941,1 198-212.

S. Varsavsky & B. Rest, *L'Ermitage* 1764-1935. *Épisodes de son histoire* [en russe] : Léningrad Iskusstvo 1939 252 p. 9,40 R.

Musée national de l'Ermitage. Guide général [en russe], I : Léningrad 1940 156 p. 18 pl. 6 R.

Petit guide du département des antiquités du Musée de l'Ermitage [en russe] : Léningrad 1939 15 p. 0,50 R.

Musée de l'Académie des Arts. Département de la sculpture antique. Guide et catalogue [en russe], par G. M. Presnov : Léningrad Académie des Arts 1940 124 p. 6 pl. 4 R.

Suisse. — *Kunsthalle Bern. Griechische und römische Kunst.* 12. *Juni*- 30. *August* 1942. *Ausstellungskatalog*, mit einem Vorwort von A. Keller & M. Huggler : Bern 1942 46 p.

Antike Kunst in Bern, von H. Bloesch : Die Garbe XXV 1941-1942 618-620.

W. Deonna, *Les arts à Genève des origines à la fin du* XVIII^e *siècle* : Genève Musée d'art & d'hist. 1942 499 p.

— *A l'exposition rétrospective de Genève* : RSAA 1942 178-184. | A l'exposition « Genève à travers les âges » figuraient des documents concernant la Genève gauloise et romaine, ainsi que ses origines chrétiennes.

Kurzer Bericht über das Rätische Museum. Erwerbungen, I : *Prähistorische, römische und frühgeschichtliche Sammlung*, II : *Münzen und Medaillen*, A : *Münzen des Altertums* : Jber. Hist.-Antiq. Ges. von Graubünden LXXI 1941 p. X-XII.

Grosse Kunstauktion in Luzern... Antiken aus den Sammlungen C. Schneider, Jaffa und A. Bircher, Kairo : Luzern Galerie Fischer 1942 119 p. 18 pl.

Tchécoslovaquie. — J. Boehm, *Exposition d'antiquités au Musée national de Prague* [en tchèque] : Obzor prehistoricky XI 1938 144-145.

B. Svoboda, *La collection d'antiquités du Musée national de Prague* [en tchèque avec résumé en franç.] : Casopis Narodniho Musea CXII 1938 169-187.

Yougoslavie. — F. Milleker, *Führer durch die Altertums-Sammlung des städtischen Museums in Vrsac*, 4. Aufl. : Vrsac Städt. Mus. 1939 22 p.

Generalia et Varia.

Corpus vasorum antiquorum : Paris Champion : —

— *Danemark*, VII : *Copenhague. Musée national*, 6, par K. Friis Johansen : 1940 p. 181-213 pl. 233-272. | DLZ 1942 707 Lippold | REA 1942 142 Dugas.

— *Deutschland*, I : *Bonn, Akademisches Kunstmuseum*, 1, von A. Greifenhagen : 1938 46 p. 53 pl. 20 M. | Athenaeum 1940 301-302 Albizzati.

— *Deutschland*, II : *Berlin, Antiquarium*, 1, von R. Eilmann & K. Gebauer : 1938 40 p. 48 pl. 18 M. | Athenaeum 1940 302 Albizzati.

— *Deutschland*, III : *München, Museum antiker Kleinkunst*, von R. Lullies : 1939 38 p. 52 pl. 15 M. | Athenaeum 1940 303 Albizzati | AC 1940 204-206 Verhoogen.

— *France*, XV : *Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris (Petit Palais). Collection Dutuit*, par N. Plaoutine : 1942 56 p. 48 pl. 400 Fr. | REA 1942 142 Dugas | JS 1943 140-141 Béquignon.

— *Italia*, XIII : *Museo archeologico di Firenze*, 2, a cura di D. Levi : 1938 68 p. 48 pl. | AC 1940 203-204 Verhoogen.

— *Italia*, XIV : *Museo nazionale di Palermo*, 1, a cura di J. Marconi Bovio : 1938 23 p. 49 pl. | Athenaeum 1940 300-301 Mingazzini | AC 1942 179-181 Verhoogen.

— *Italia*, XV : *Museo nazionale di Taranto*, 1, a cura di C. Drago : 1940 58 p. 26 pl. 90 L. | CRAI 1942 323 Merlin.

— *Italia*, XVI : *Musei comunali umbri*, 1 : *Musei di Orvieto (Opera del Duomo), Spoleto, Terni, Bettona, Todi*, a cura di G. Becatti : 1940 72 p. 45 pl. 180 L. | CRAI 1942 324 Merlin.

— *Italia*, XVII : *Museo archeologico nazionale di Siracusa*, a cura di P. E. Arias : 1941 36 p. 12 pl. 180 L. | CRAI 1942 242 Merlin.

— *Italia*, XVIII : *Museo nazionale di Taranto*, 2, a cura di C. Drago : 1941 47 pl. | CRAI 1942 331 Merlin.

— *Italia*, XIX : *Museo di Genova*, 1, a cura di L. Bernabò Brea : 1942. | CRAI 1943 148 Merlin.

— *United States of America*, VII : *The Robinson Collection, Baltimore*, 3, by D. M. Robinson & S. E. Freeman : 1938 62 p. 44 pl. 5 Doll. | AC 1940 202 Mayence.

— *United States of America*, VIII : *Fogg Museum and Gallatin Collections*, by G. H. Chase & M. Z. Pease : 1942 116 p. 64 pl. 30 Sh. | CR 1943 92 Webster.

— *United States of America*, IX : *Metropolitan Museum of Art, New York*, 1 : *Arretine relief ware*, by Chr. Alexander : 1943 28 p. 48 pl. 5 Doll.

— *United States of America*, X : *M. H. de Young Memorial Museum and California Palace of the Legion of Honour, San Francisco*, by H. R. W. Smith : 1943 57 p. 30 pl. 5 Doll.

Konkordanz zum Corpus Vasorum Antiquorum, bearb. von J. W. Crous : Roma Bretschneider 1942 244 p. 64 M.

Monumenti della pittura antica scoperti in Italia : Roma Libreria dello Stato : —

— I : *La pittura etrusca. Tarquinii*, 2 : *Le pitture della Tomba della Caccia*

e Pesca, a cura di P. Romanelli : 1938 19 p. 7 pl. | RCI XI-XII 1939-1940 262-274 Battaglia.

— I : *La pittura etrusca. Clusium. Le pitture delle tombe arcaiche*, a cura di R. Bianchi Bandinelli : 1939 35 p. 28 ill. 11 pl. | AC 1940 216-217 Cumont | RCI XI-XII 1939-1940 262-274 Battaglia.

— III : *La pittura ellenistico-romana. Roma*, 2 : *Le pitture dell'aula isiaca di Caligola (Palatino)*, a cura di G. E. Rizzo & A. Bartoli : 1936 39 p. 11 pl. 39 ill. 200 L. | RCI XI-XII 1939-1940 262-274 Battaglia.

— III : *La pittura ellenistico-romana. Roma*, 3 : *Le pitture della casa di Livia (Palatino)*, a cura di G. E. Rizzo & A. Bartoli : 1936 60 p. 13 pl. 43 ill. | RCI XI-XII 1939-1940 262-274 Battaglia.

— III : *La pittura ellenistico-romana. Roma*, 5 : *Le pitture del colombario di Villa Pamphili*, a cura di G. Bendinelli : 1941 46 p. 10 pl. | RCI XIII-XIV 1941-1942 159-161 Bordenache-Battaglia.

— III : *La pittura ellenistico-romana. Pompei*, 2 : *Le pitture delle case di M. Fabius Amando, del sacerdos Amandus e di P. Cornelius Teges*, a cura di A. Maiuri : 1938 35 p. 25 ill. 9 pl. | RCI XI-XII 1939-1940 262-274 Battaglia.

— III : *La pittura ellenistico-romana. Pompei*, 3-4 : *Le pitture del Tempio di Iside*, a cura di O. Elia : 1941 38 p. 17 pl. 750 L. | RCI XIII-XIV 1941-1942 161-164 Bordenache-Battaglia | CRAI 1943 358 Cumont.

— III : *La pittura ellenistico-romana. Centuripae*, 1, a cura di G. E. Rizzo : 1940 35 p. 5 pl. | RCI XIII-XIV 1941-1942 156-158 Bordenache-Battaglia.

Denkmäler der Malerei des Altertums, hrsg. von P. Herrmann, fortgef. von R. Herbig, II,3 : München Bruckmann 1942 p. 25-38 10 pl. 30 M.

Opuscula archaeologica, II : Acta Inst. Romani Regni Sueciae V Lund Gleerup 1941 218 p. 15 pl. 103 ill. | AC 1942 354-357 Delvoye | PhW 1943 274-280 Lippold.

Photographische Einzelaufnahmen antiker Skulpturen, hrsg. von G. Lippold, Serie XVI B : München Bruckmann 1940 46 col. pl. 4651-4800.

— *Register zu Serien* XI-XV, bearb. von A. Bahmann-Kaltenhaeuser : Ibid. 1941 97 p. 3 M.

Handbuch der Archäologie ; cf. Technologie : Encyclopédies et Manuels, Hdb. der Altertumswissenschaft.

Acta archaeologica Chr. Blinkenberg dedicata ; cf. Mélanges.

Arkaeologiske afhandlinger, tilegnede F. Poulsen ; cf. Mélanges.

C. Anti, *Lezioni di archeologia e storia dell'arte antica*, tenute nell'anno accad. 1941-1942, racc. da M. T. Ronga Leoni : Padova Cedam 1942 96 p. 45 L.

C. Arevalo, *La fauna en el arte de la antiguedad* : Rev. nac. de educación I 1941,4 35-39.

L. Armbruster, *Gibt es Bienenzuchtdarstellungen aus dem klassischen Altertum ?* Archiv für Bienenkunde XVII 1936 281-295.

— *Die Biene in der Kunst. Die Biene in der antiken, besonders griechischen Malerei. Die Biene in der griechischen Juwelierkunst. Die Biene in der griechischen Plastik.* Anhang : *Die Bienen der Ephesischen Artemis und uraltes Wissen und wichtige Lebensrätsel* : Ibid. XVIII 1937 49-86.

J. Babelon, *Le portrait dans l'antiquité d'après les monnaies* : Paris 1942 206 p. 32 pl. 17 Fr. S. | RN 1942 VI 157-158 Blanchet | JS 1943 187-188 Blanchet.

— *Les portraits antiques d'après les monnaies* : Beaux-Arts LXXIX 1942 N° 71 7.

R. Bauerreis, *Arbor Vitae. Seine Verwendung in der Kunst des Abendlandes* ; cf. Religions diverses.

C. Bernard, *Cours d'histoire de l'art. Antiquité* : Paris École Universelle par Corresp. 1941 260 p. 321 pl.

E. Bethe, *Antike Buchillustrationen in Frühdrucken* : Gutenberg-Jb. XV 1940 228-237.

R. Bianchi Bandinelli, *Storicità dell'arte classica* : Firenze Sansoni 362 p. 92 pl. 140 L.

— *Corso di archeologia e storia dell'arte antica*, raccolto da G. Viario, Anno accad. 1939-1940 : Firenze Soc. anon. ed. univers. 1940 444 p.

— *Id.*, Anno accad. 1940-1941, racc. da A. Massaro, I : *La pittura di età romana*, II : *Topografia romana* : Ibid. 1941 367 & 149 p.

A. Bijvanck, *Die antike Buchmalerei und ihre Bedeutung für die Archäologie* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäologie (cf. ci-dessus : Bibliographie) 610-613. | Nous ne possédons que fort peu d'enluminures antiques, mais nous pouvons dans une certaine mesure les reconstituer à l'aide de copies dont les plus anciennes datent du IVe siècle.

H. J. Bloesch, *Antike Kunst in der Schweiz* : Zürich Rentsch 1943 228 p. 96 ill. 28 Fr. S.

G. Bruns, *Antike Schmuckmoden von* 600 *v. Chr. bis* 400 *n. Chr.* : AntAS 1944 12-18. | L'évolution dans la mode des bijoux est étudiée dans toute l'antiquité gréco-latine, en tenant compte non seulement de l'évolution des styles, mais aussi de la préférence accordée, suivant les changements dans la mode des vêtements, tantôt à un type de bijoux, tantôt à un autre.

E. Buschor, *Meermänner* : SBAW 1941,2,1 München Beck 1941 43 p. 21 ill. 2,70 M. | SE XVI 1942 584 Mansuelli.

U. Christoffel, *Von der griechischen Antike bis zur deutschen Romantik. Einführung in die europäische Kunst* : Berlin Klein 1941 208 p. 465 ill. 7,20 M. | GArb 1942,5 4 Hahn.

H. Cornell, *Antiken*, 2. uppl. : Bonniers allmänna konsthistoria Stockholm Bonnier 1941 376 p. 15 Kr.

V. Costantini, *Sunto di storia dell'arte*, I : *Creta e Micene. Grecia. Etruschi. Roma. Italia (dal sec. I al sec. XIX)* : Cremona Ed. associati 1942 100 p.

G. Daux, *Les étapes de l'archéologie* : Coll. Que sais-je ? Paris Presses Univ. 1942 120 p. 12 Fr. | RPh 1943 87 Ernout | RA 1944 XXI 65 Picard.

J. Davreux, *La légende de la prophétesse Cassandre d'après les monuments* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

W. Deonna, *De l'art des steppes asiatiques au style Louis* XV : Mélanges Martroye (cf. Mélanges) 13-32. | Sur la recherche ou l'abandon, à travers les âges, de principes tels que la symétrie, la ligne droite, le contraste, l'imitation des courbes naturelles.

G. Étienne, *L'enfance d'Achille dans l'art* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

O. von Falke, *Antike Gläser* : Pantheon XIII 1940 196-199.

P. Fontana, *I marmi antichi nelle chiese medioevali di Toscana* : Atti 3. Conv. di Storia dell' architett. (cf. ci-dessus : Bibliographie) 201-205.

R. Forrer, *Archäologisches zur Geschichte des Schuhes aller Zeiten* : Schönenwerd Verl. des Bally-Schuhmuseums 1942 349 p. 131 pl.

F. Gebauer, *Anleitung für das Studium der klassischen Archäologie, Kunstgeschichte und Musikwissenschaft an der Universität Wien* : Wien Sexl 1942 44 p. 1,50 M.

L. Giannaccori, *L'episodio di Oreste e Telefo nell'arte* : Roma Centenari 1942 16 p. 4 pl.

K. Herberts, 10.000 *Jahre Malerei und ihre Werkstoffe*, 2. verb. Aufl. : Wuppertal Baedeker 1940 62 p. 1 pl. 4,80 M.

A. Isard, *Le centaure dans l'art* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

E. Jastrow, *Abformung und Typenwandel in der antiken Tonplastik* : Opuscula Archaeologica II (cf. ci-dessus) 1-28. | Les exemples tirés des petits autels de terre cuite des colonies grecques d'Italie donnent une idée de la façon dont étaient reproduits les reliefs qui les ornaient : l'artiste créait une œuvre dont, par moulage, on obtenait une matrice négative permettant d'en faire des répliques ; celles-ci étaient ensuite retouchées à la main d'après l'original. L'une d'entre elles pouvait être modifiée, ramenée à une plus petite échelle, et donner ensuite naissance à une seconde série, et ainsi de suite. Au cours de ces reproductions successives intervenaient, par rapport à l'archétype, des changements de style et se créaient peu à peu des types nouveaux.

G. Knuttel, Jr., *Beknopte ontwikkelingsgeschiedenis der bouwkunst*, 2e dr. : Amsterdam Paris 1941 4,10 Fl. | MPh 1942 XLIX 122 Plantenga.

F. Krischen, *Antike Rathäuser*, unter Mitarb. von K. Wulzinger & A. von Gerkan : Studien zur Bauforsch. IV Berlin Mann 1941 46 p. 38 pl. 26 M. | Gn 1942 181-183 Zschietzschmann | MPh 1943 L 203-205 de Waele.

C. Krueger, *Der fliegende Vogel in der antiken Kunst bis zur klassischen Zeit* : Quackenbrück Kleinert 1940 79 p. 18 pl. & 2 Photobeilagen. | PhW 1942 353-356 Lippold | DLZ 1943 298-300 Wiesner.

P. Lavedan, *Qu'est-ce que l'urbanisme ? Introduction à l'histoire de l'urbanisme* : Paris Laurens 1926 269 p. | JS 1942 11-12 Aubert.

— *Histoire de l'urbanisme*, I : *Antiquité, moyen âge*, II : *Renaissance et temps modernes* : Paris Laurens 1926 & 1941 520 & 504 p. | JS 1942 11-18 Aubert.

R. Lefort des Ylouses, *Les images du galop « ramassé » dans l'antiquité* : RA 1942-1943 XIX 18-23. | Beaucoup de représentations où l'on a vu jusqu'ici des animaux couchés, agenouillés, accroupis, figureraient, au contraire, le temps du galop où l'animal a les jambes repliées sous lui. Exemples tirés notamment de l'art géométrique et mycénien.

F. Lensvelt, *Het kostuum in de werken van de beeldende kunst der oudheid* ; cf. Histoire sociale : Generalia.

H. Luetzeler, *Führer zur Kunst*, 3. Aufl. : Freiburg Herder 1940 224 p. 3 pl. 7 M.

— *Die Kunst der Völker* : Freiburg Herder 1941 388 p. 379 ill. 4 pl. 9,80 M. | LEC 1942 255 Streignart.

W. C.McDermott, *The ape in antiquity* : Baltimore Hopkins Pr. 1938 338 p. 10 pl. 5 Doll. | Athenaeum 1940 304 Albizzati.

E. Moessel, *Urformen des Raumes als Grundlagen der Formgestaltung* : F&F 1942 266-270. | Les proportions entre les dimensions sont parfois exactement les mêmes dans deux édifices dont la structure et la destination sont différentes et qui sont éloignés l'un de l'autre dans le temps et dans l'espace. Exemple tiré du Poséidonion de Paestum et de la cathédrale de Modène.

W. Mueller, *Die Darstellung des Menschen in der Antike* : Rasse VIII 1941 337-342.

E. Nachmanson, *Edvard Gyldenstolpes resa til Konstantinopel* [indications relatives aux antiquités] ; cf. Œuvres d'humanistes : Gydenstolpe.

W. Ohm, *Farbige Architektur. Vom Wesen und Wert der Farbe in der Baukunst* : Habil. Schr. Techn. Hochsch. Berlin 1942 129 f. [dactyl.]

Z. Oroszlan, *Schauspieler-Masken und Darstellungen in der antiken Terrakotten-Sammlung des Museums der bildenden Künste in Budapest* [en hongr. & en all.] : Jahrbücher des Museums der bild. Künste in Budapest IX 1937-1939 215-247.

G. Orsini, *Storia dell'arte*, I : *Dal palazzo di Cnosso a santa Maria del Fiore* : Milano Ist. ed. cisalpino 1940.

F. Paulsen, *Altertum, Baukunst und wir* : Monatshefte für Baukunst & Städtebau XXIV 1940 285-288.

G. Paulsson, *Konstens världshistoria*, I : *Gamla tiden* : Stockholm Natur och kultur 1942 580 p. 28 pl.

O. Pelikan, *L'arc de triomphe et son origine* [en tchèque] : LF LXVI 1939 297-323.

E. Peterich, *Göttinnen im Spiegel der Kunst* : Frankfurt Societäts-Verl. 1941 239 p. 12,50 M.

F. Poulsen, *Artes decorativas en la antigüedad*, 2. ed. : Barcelona Ed. Labor 1939 181 p. 7,50 Pes.

J. F. Rafols, *Historia del arte* : Barcelona Sopena 1941 757 p. 12 pl.

G. Rodenwaldt, *Sarkophagprobleme* : MDAI(R) 1943 1-26. | Première apparition du sarcophage sur sol grec. Origine du sarcophage décoré. Examen de quelques questions relatives à l'influence réciproque de Rome et de l'Orient, de Rome et des différentes provinces sur l'art du sarcophage.

F. Sarasin, *Ueber Löwen- und Flügellöwen in der Kunst der verschiedenen Völker* : Verhandl. Naturforsch. Ges. Basel LII 1940-1941 127-154.

K. Schefold, *Die Bildnisse der antiken Dichter, Redner und Denker* : Basel Schwabe 1943 228 p. 200 ill. 32 Fr. S.

— *Die Ueberlieferung der Bildnisse antiker Dichter, Redner und Denker* : F&F 1944 97-100. | Présentation de l'ouvrage ci-dessus.

F. W. Schlikker, *Modell, Schaubild und Innenraum des antiken Tempels* : F&F 1942 129-130. | Le temple classique est fait pour être vu du dehors ; l'espace intérieur y joue un rôle secondaire. Cela tient en particulier au fait que jusqu'à la fin du v^e^ siècle av. J. C. l'architecte ne connaît que la maquette. La découverte de la perspective et du jeu des ombres, en permettant l'exécution d'un profil du bâtiment, eut une influence considérable sur le développement postérieur de l'architecture religieuse.

F. Seesselberg, *Die Wanderung der Symbole* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. ci-dessus : Bibliographie) 607-610.

H. Sutterland, *Geschiedenis der bouwkunst. Teekeningen*, I : *Oudheid t/m byzantijnsch* : Delft Waltman 1941 104 pl. 6 p. 2,35 Fl.

G. Umani, *Gemme di merito e gemme di prezzo* : Emporium XCII 1940 181-187.

E. Vuolo, Θάνατος [dans l'iconographie] ; cf. Religions diverses.

F. J. de Waele, *Twaalf eeuwen bouwende oudheid* : Grepen uit de Beschaving der Oudheid I Nijmegen Eigen Uitg. 1943 6, 116 & 4 p. [dacty].]

V. Wanscher, *Ausgewählte Studien in Architekturgeschichte und Architekturtheorie*, I : *Die Symmetrien in der antiken Architektur und in einigen Bauten mit antiker Tradition*, II : *Versuche einer Gliederung des Textes von Vitruvii libri decem de architectura*, III : *Die konstantinische Grabeskirche in Jerusalem*, IV : *Die Klosterkirche von St. Gallen. Der alte Pergamentplan* : Artes VIII 1940 97-171.

E. Wistrand, *Bemerkungen zu Vitruv und zur antiken Architekturgeschichte* : Eranos 1942 143-176. | Sur le problème de l'origine de la frise à triglyphes ; commentaire à Vitruve v,1,9 et vi,8,2 ; valeur des termes cymatium, mutulus, stillicidium ; sur les différentes formes de toits dans l'antiquité ; ἀετός, aquila ; les tours d'observation dans les villas romaines ; note critique à Vitr. ii,8,19 ; sur le procédé de la pilae praecipitatio.

V. P. Zoubov & F. A. Petrovsky, *L'architecture antique. Textes d'auteurs anciens* [en russe] : Moscou Acad. d'architecture de l'URSS 1940 520 p. 48,50 R.

Archéologie du monde antique dans ses rapports avec l'archéologie grecque et romaine.

Fouilles et Inventaires, Travaux d'Instituts.

Musées d'antiquités méditerranéennes ; cf. Archéologie générale : Musées.

Régions italiques :

Index pour les Chroniques de la sculpture étrusco-latine publiées dans la Revue des études latines depuis 1923, par Ch. Picard, conf. J. Wuilleumier : REL XXI 1943-1944 183-253.

Rassegna degli scavi e delle scoperte avvenute nel territorio della Soprintendenza d'Etruria dal 1° Luglio 1940 al 30 Giugno 1941, a cura di E. Riesch: SE XV 1941 273-274.

— Id. dal 1° Luglio 1941 al 30 Giugno 1942 : SE XVI 1942 467-468.

— Rassegna degli scavi e delle scoperte avvenute nel territorio dell'Etruria laziale dal 30 Giugno 1939 al 30 Giugno 1941, a cura di G. Bovini : SE XV 1941 275-276.

Monumente etruschi nei musei italiani ed esteri : SE XV 1941 307-316 & XVI 1942 489-529 (le détail figure ci-dessous aux noms d'auteurs).

Materiali per un corpus della ceramica etrusca : SE XV 1941 317-321 & XVI 1942 553-556 (cf. ci-dessous : A. Magi).

Materiali per un supplemento al corpus degli specchi etruschi figurati : SE XVI 1942 531-551 (cf. ci-dessous : G. A. Mansuelli).

Notes d'archéologie étrusque par M. Renard ; cf. Histoire du monde antique : Nations diverses.

Bassin occidental de la Méditerranée : —

Forschungen in Spanien 1941, von A. Schulten : AA 1943 19-61.

Monde hellénique : —

Kerameikos. Die Nekropolen des xi *und* x. *Jhs.* ; cf. Archéologie grecque, Rapports généraux : Athènes.

École française d'Athènes. Études crétoises, V : *Deux épées d'apparat découvertes en* 1936 *au palais de Mallia*, par F. Chapouthier : Paris Geuthner 1938 62 p. 20 pl. 32 ill. | RBPh 1941 832 Delvoye.

— *Id.*, VI : *Fouilles exécutées à Mallia. Troisième rapport*, par F. Chapouthier & P. Demargne : Ibid. 1942 77 p. 47 ill. 55 pl. 250 Fr.

H. W. & J. D. S. Pendlebury & M. B. Money-Coutts, *Excavations in the plain of Lasithi*, II & III, with an Appendix on *The flowers of Lasithi*, by P. H. Davies : ABSA XXXVIII 1937-1938 London Macmillan 1940 154 p. 35 pl. 2 Guineas.

Missione archeologica italiana in Creta. Lavori dell'anno 1939, a cura di M. Guarducci : ASAA N. S. I-II 1939-1940 231-239.

Zweiter und dritter Bericht über die Neufunde und Neuerscheinungen zur ägäischen und griechischen Frühzeit, von F. Schachermeyr : Kl XVII 1942 115-139 & XVIII 1943 117-136.

Égypte : —

Recenti scavi italiani in Egitto : S. F. Donadoni, Gli scavi della missione fiorentina (Arsinoe), A. Vogliano, Gli scavi della missione milanese (Madinet Madi 1934-1940) : Egitto moderno e antico Milano Ist. per gli studi di politica intern. 1941 359-387.

Die polnisch-französischen Ausgrabungen in Edfu 1938-1939, von C. Michalowski : Bericht über den vi. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 256-260. | Dans Apollinopolis Magna, détermination de quatre périodes de construction de la partie occidentale de la ville, deux ptolémaïques et deux romaines.

Régions balkaniques : —

Archäologische Forschung in Jugoslavien, von M. Abramić : Bericht über den vi. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 166-180.

Rassegna bibliografica di archeologia, a cura di D. Mustilli : Riv. d'Albania 1940 319-322.

Erster vorläufiger Bericht über Ausgrabung bulgarischer Grabhügel, von G. Rodenwaldt, K. Bittel, F. W. Goethert & Th. Gerassimov : AA 1943 61-106.

Ausgrabungen in der Dobrudscha, von S. Lambrino ; cf. Bericht über den vi. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 569.

Proche-Orient : —

Monumenta Asiae minoris antiqua, V : *Monuments from Dorylaeum and Nacolea*, by C. W. M. Cox & A. Cameron : Manchester Univ. Pr. 1937 201 p. 64 pl. 40 Sh. | EO 1939 448-450 Gouillard.

— *Id.*, VI : *Monuments and documents from Phrygia and Caria*, by W. H. Buckler & W. M. Calder : Ibid. 1939 166 p. 73 pl. 40 Sh. | EO 1939 448-450 Gouillard | AC 1940 209-210 Vollgraff | AB 1943 263 Halkin.

Antioch on the Orontes, III : *The excavations* 1937-1939, ed. by R. Stillwell : Princeton Univ. Pr. 1941 260 p. 92 pl. 20 Doll.

Institut français d'archéologie de Stamboul. Phrygie. Exploration archéologique, faite et publ. ss. la dir. de A. Gabriel, I : *Géologie et géographie physique*, par E. Chaput : Paris de Boccard 1941 144 p. 350 Fr.

Malatya. Fouilles de la Mission française, dir. par L. Delaporte : *Arslantepe*, I : *La porte des lions* : Mém. Inst. franç. d'archéol. de Stamboul V Paris de Boccard 1940 74 p.

Deutschlands Anteil an den archäologischen Bodenforschung im vorderen Orient, von J. Jordan : F&F 1943 17-20.

Archäologische Funde aus der Türkei, von K. Bittel : AA 1942 75-99.

Ausgrabungen in Boghazköy-Yazilikaya, von K. Bittel : Bericht über den vi. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 220-225.

Régions syro-palestiniennes et avoisinantes : —

H. Ingholt, *Rapport préliminaire sur sept campagnes de fouilles à Hama en Syrie* (1932-1938) : Koebenhavn Munksgaard 1940 154 p. 48 pl. 22 Kr. | DLZ 1942 905 Jirku.

Dixième et onzième campagnes de fouilles à Ras Shamra-Ugarit (automne et hiver 1938 *à* 1939). *Rapport sommaire*, par C. F. A. Schaeffer, G. Dossin & Ch. Virolleaud : Paris Geuthner 1941 106 p. | OLZ 1943 215-218 Eissfeldt.

The excavations at Dura-Europos. Preliminary report of the seventh and eighth season of work, by M. I. Rostovtzeff, F. E. Brown & C. B. Welles : New Haven Yale Univ. Pr. 1939 461 p. 86 ill. 57 pl. 1 carte 7,50 Doll. | AC 1940 206-209 Cumont | RBPh 1941 696-700 Cumont.

J. & J. R. Hackin, *Recherches archéologiques à Bégram. Chantier N° 2*

(1937) : Mém. Délég. Franç. en Afghanistan IX Paris Ed. d'Art & d'Hist. 1939 137 p. 77 pl. | JS 1943 32-39 Grousset.

Troisième congrès international d'art et d'archéologie iraniens. Mémoires : Moskva & Léningrad Akad. Nauk SSSR 1939 301 p. 123 pl.

Neuere Literatur zur Palästinakunde, von A. Bea : Biblica 1942 83-94.

Il primo decennio della Missione archeologica italiana in Transgiordania, a cura di R. Bartoccini : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 459-465.

Varia.

Corpus vasorum antiquorum ; cf. Archéologie générale : Varia.

La pittura etrusca ; cf. Archéologie générale, Varia : Monumenti della pittura antica.

Atlas pour l'histoire de la civilisation et de l'art dans l'Orient antique [en russe], par J. M. Lure, N. D. Flittner, B. B. Piotrovsky & A. J. Borisov : Léningrad Iskusstvo 1940 116 pl. 52 p. 17 R.

The Haverford Symposium on archaeology and the Bible ; cf. Textes : Testamentum Vetus.

Anatolian studies presented to W. H. Buckler ; cf. Mélanges.

Mélanges syriens offerts à R. Dussaud ; cf. Mélanges.

Mémorial Lagrange ; cf. Mélanges.

Mélanges F. Martroye ; cf. Mélanges.

A. Akerström, *Der geometrische Stil in Italien. Archäologische Grundlagen der frühesten historischen Zeit Italiens* : Acta Inst. Rom. Regni Sueciae IX Lund Gleerup 1943 176 p. 33 pl. | Eranos 1943 169-175 Boëthius.

— *Das mykenische Töpferviertel in Berbati in der Argolis* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 296-298. | Résultats des fouilles de 1935-1938 dans le quartier des céramistes.

— *Zur Frage der mykenischen Dacheindeckung* : Opuscula Archaeologica II (cf. Archéologie générale : Varia) 164-173. | L'étude de diverses tuiles d'époque mycénienne permet de conclure que l'on connaissait alors le toit incliné à deux versants qui coexistait avec le toit plat.

— *Der Schatz von Hassle* : Opuscula Archaeologica II (cf. Archéologie générale : Varia) 174-182. | Trésor trouvé en Suède et composé d'objets de bronze comprenant notamment un vase étrusque du VI^e^ siècle et deux seaux vraisemblablement originaires de Bologne, VII^e^-VI^e^ siècle av. J. C.

A. Alföldi, *Die Roxolanen in der Walachei* [et un casque d'apparat de Bucarest] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

F. Altheim, *Die Felsbilder der Val Camonica und die altitalische Kultur* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 442-443. | Cf. WG 1936 83, W&S 1938 12.

— *Die Herkunft der gotischen Königstracht* [en roumain] : AISC IV 1941-1943 148-162. | Résumé dans l'ouvrage Die Krise der alten Welt (cf. Histoire générale : Varia) I 98-102.

F. Alvarez-Ossorio, *La colección de exvotos ibericos de bronce conservada en el Museo Arqueologico Nacional* : AEAA XLIV 1941 397-406.

A. Andrén, *Architectural terracottas from Etrusco-Italic temples* : Skr. utg. av Svenska Ist. i Rom IV Lund Gleerup 1940 CCLVI & 516 p. 43 ill. 1 album de 16 p. & 168 pl. | SE XV 1941 415 Mansuelli | AC 1942 346-349 Renard | MPh 1943 L 232-235 de Waele.

— *An archaic terracotta antefix* : Opuscula Archaeologica II (cf. Archéologie générale : Varia) 159-163. | Antéfixe appartenant à un type très commun dans l'Italie centrale ; toutefois, ses qualités artistiques donnent à penser que nous avons affaire à un original, connu jusqu'ici seulement par une mauvaise imitation. Art étrusco-italique, seconde moitié du VI^e^ siècle av. J. C.

J. Babelon, *Tête d'isiaque du Cabinet des Médailles* ; cf. Archéologie romaine.

G. Bakalakis, *Das königliche Schwert von Staphylos (Skopelos)* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 309-316. | La découverte du pommeau de la poignée d'épée en or du Musée national d'Athènes permet de dater celle-ci de l'époque mycénienne.

— Θρακικὰ χαράγματα ἐκ τοῦ παρὰ τὴν Ἀμφίπολιν φράγματος τοῦ Στρύμονος : Θρακικά XIII 1940 5-32.

L. Ballarin, *Découvertes d'antiquités gallo-romaines à Sainte-Christine et à Médan (près de Bagnères-de-Luchon)* : BCTH 1938-1940 507-510. | Autels votifs aux dieux indigènes Ilixo et Ilunnus.

L. Banti, *Cronologia e ceramica del palazzo minoico di Festos* : ASAA N. S. I-II 1939-1940 9-39.

— *Divinità femminili a Creta* [figurines minoënnes] ; cf. Religions diverses.

S. Bastianelli, *Territorio dei Castronovani. Ricerche sul poggio della Castellina e nuovi dati sulla necropoli preromana* : SE XV 1941 283-294. | Plan du mur d'enceinte de la petite cité étrusque qui se forma autour du puits ; les murs datent vraisemblablement de la fin du VI^e^ siècle. Dans la nécropole voisine, étude de deux tombes de la seconde moitié du VII^e^ siècle av. J. C. contenant, entre autres, des vases attiques et corinthiens.

— *Il territorio tolfetano nell'antichità* : SE XVI 1942 229-260. | Catalogue des découvertes d'antiquités préhistoriques, étrusques et romaines faites sur le territoire de Tolfa.

J. D. Beazley & F. Magi, *Catalogo della raccolta B. Guglielmi nel Museo Gregoriano etrusco* ; cf. Archéologie générale, Musées : Italie.

C. J. Becker, *Un vase d'argile avec représentations d'animaux gravées datant de l'âge du fer romain* : AArch XIII 1942 318-331. | Le vase trouvé à Tendrup ne s'inspire pas de l'art provincial romain. Il reflète, à travers des intermédiaires celtiques orientaux, l'art animalier grec de l'époque classique.

J. M. Becker, *Mithrasheiligtümer am Limes* : Mainfranken XXVII 1941,4 7-10.

F. Benoit, *Le Dieu au maillet du Tavez* : BCTH 1938-1940 487-489. | Autel d'exécution barbare trouvé au mas de Vintimille. Le dieu y figure avec ses attributs habituels et son chien gambade vers lui.

— *Statuaire préromaine d'Aix* : CRAI 1943 474-486. | Les fragments de statuaire en pierre calcaire exhumés récemment dans la région aixoise s'intègrent dans l'ensemble de la statuaire de la vallée du Rhône qui a tous les caractères d'un art provincial, lié à la fois à celui de la péninsule ibérique et à l'Italie.

C. Bertacchi, *Nella Puglia pietrosa. I monumenti megalitici e la sopravvivenza della casa primeva in provincia di Bari (Alberobello)* : Iapigia XI 1940 5-26.

F. W. von Bissing, *Zeit und Herkunft der in Cervetri gefundenen Gefässe aus ägyptischer Fayence und glasiertem Ton* : SBAW 1941,2,7 München Beck 1941 117 p. 8 pl. 8,50 M.

— *Studien zur ältesten Kultur Italiens, IV : Alabastra* : SE XVI 1942 89-195. | Sur les alabastres en verre et la question de l'origine de la verrerie multicolore.

— *Zu den griechisch-orientalischen Bleimedaillons aus Ionien* : AA 1942 48-50. | A rapprocher des médaillons publiés par Möbius, AA 1941 14, une coupe de plomb de Memphis dont le type a son origine dans l'art gréco-égyptien et qui date vraisemblablement du IV^e^ siècle ap. J. C.

V. D. Blavatsky, *L'architecture antique de la Mer Noire septentrionale* [en russe] : Sbornik rabot (Akad. Architekt. SSSR) I 1940 127-141.

A. Boëthius, *Osservazioni riguardanti la cronologia del materiale villanoviano proposta da A. Akerström* : Eranos 1943 169-175. | A propos de l'ouvrage ci-dessus : Der geometrische Stil in Italien.

C. H. Bohtz, *In den Ruinen von Warka. Vom Leben und Wirken einer deutschen Ausgrabungs-Expedition in Iraq* : Leipzig Harrassowitz 1941 82 p. 1 pl. 5,60 M.

C. Bonner, *Aeolus figured on colic amulets* : HThR 1942 87-93. | Éole, accompagné d'un aigle, figure sur un fragment d'amulette originaire de Syrie, étroitement apparenté à une gemme de Copenhague. Toutes deux étaient destinées à préserver de la colique.

H. Th. Bossert, *Altanatolien. Kunst und Handwerk in Kleinasien von den Anfängen bis zum völligen Aufgehen in die griechische Kultur* : Die ältesten Kulturen des Mittelmeerkreises II Berlin Wasmuth 1942 112 p. 320 p. d'ill. 20 M. | OLZ 1944 11 Brandenstein.

F. Bouza Brey, *Castros de la comarca compostelana* : AEAA XLV 1941 539-553.

G. Bovini, *Alcune lamine arcaiche etrusche a rilievo* : SE XVI 1941 73-97. | Lames de bronze du musée de la Valle Giulia, du Musée grégorien et du Lou-

vre, où figurent en relief des scènes de sacrifice, de rencontre entre hommes et femmes, de gigantomachie, d'assaut et de banquet, art étrusque archaïque influencé par l'art grec, fin du VIe et début du Ve siècle av. J. C.

N. Breitenstein, *Catalogue of Cypriote terracottas* ; cf. Archéologie générale, Musées : Danemark.

O. Brendel, *The Corbridge lanx* : JRS 1941 100-127. | Sur le plat d'argent de Corbridge-Corstopitum, il faut reconnaître le sanctuaire d'Ortygia-Délos où sont rassemblés Apollon et Artémis, Athéna et Léto, ainsi que la sœur de Léto, la déesse locale Astéria ; Zeus y est représenté par l'aigle. Cette composition, tout imprégnée d'un intérêt érudit pour la légende d'Apollon, reflète l'esprit de la renaissance païenne de Julien l'Apostat. Elle semble originaire d'Asie mineure, peut-être des ateliers d'orfèvrerie d'Éphèse.

H. van Buchem, *De fibulae van Nijmegen*, I : *Inleiding en katalog* : Bouwsteenen voor de geschiedenis van Nijmegen III Nijmegen Centr. Druk. 1941 123 p. 19 pl. | PhW 1943 153-156 Lippold | DLZ 1942 628 Adama van Scheltema | MPh 1942 XLIX 140 Bijvanck | Gn 1943 172-175 Behrens.

M. Burrows, *What mean these stones ? The significance of archaeology for biblical studies* : New Haven Amer. Schools of Orient. Res. 1941 2,50 Doll.

R. Capeans, *Antigualhas lusitano-romanas* : Congr. do Mundo Português Publ. I 1940 547-561.

M. Cardozo, *Bronce de una fuente de la epoca lusitano-romana (Museo Martins Sarmento, Portugal)* : AEAA XLV 1941 508-512.

C. Carducci, *Il substrato ligure nelle sculture romane del Piemonte* ; cf. Archéologie romaine.

C. Ceschi, *Architettura dei templi megalitici di Malta* : Roma Palombi 1939 84 p. 51 ill. 100 L. | Athenaeum 1940 309-312 Patroni.

J. B. Chabot, *Les fouilles de Clermont Ganneau à Éléphantine* : JS 1944 136-144. | Publication d'une correspondance relative à ces fouilles.

F. Chapouthier, *La vaisselle commune et la vie de tous les jours à l'époque minoënne* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 305. | Cf. REA 1941 5-15.

I. Chiarini, *Studio sui grandi busti fittili sicelioti* : Napoli Grasso 1938 41 p.

D. Concev, *Les monuments archéologiques près des sources thermales-minérales de Haskovo* [en bulg. avec résumé en franç.] : Annuaire du Musée Nat. de Plovdiv 1937-1939 85-107.

G. Cornacchia, *Virgilio nell'arte figurativa* ; cf. Textes : Vergilius.

Ph. Coulouma, *Fouilles dans l'Hérault en* 1938 : BCTH 1938-1940 297-298. | Amphores, vases ibériques, tessons ioniens à Roujan. Vestiges de remparts sur l'emplacement de l'antique Cessero. Fragments de céramique attique, ionienne et phocéenne à la Monédière.

S. Czarnowski, *Note sur la construction des temples du Donon* : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 173-174. | Présentation de diverses hypothèses.

F. Delage, *Sépulture gallo-romaine à la Gorce (Haute-Vienne)* : BCTH 1934-1935 [1940] 489-492. | Coffre en granit de forme cylindrique contenant un vase cinéraire en verre à une seule anse ; objets en or et en fer ; fragments de poterie.

— *Autel gallo-romain à Moutiers (Haute-Vienne)* : BCTH 1934-1935 [1940] 509-513. | Autel sculpté de scènes fort détériorées qui semblent être des scènes culturelles.

— *Sépultures gallo-romaines de la Corrèze* : BCTH 1938-1940 499-505. | Sépultures constituées par des coffres en calcaire ou en argile dont certains contenant des débris de poterie et de verrerie, IIIe siècle ap. J. C. Fours à briques. Découverte d'une nécropole à incinération dans la commune de Malemort.

— *Deux monuments antiques en Haute-Vienne* : BCTH 1938-1940 511-513. | Stèle funéraire portant sur une face un personnage masculin tenant une bourse et sur l'autre une tête à ample chevelure qui peut être Mercure. Statue mutilée en granit représentant une déesse, peut-être Diane.

R. Demangel, *La frise créto-mycénienne* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 308-309. | L'analyse des éléments architectoniques de cette frise dénote son caractère religieux.

O. Deubner, *Das ägyptische Heiligtum in Pergamon* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 477-478. | L'édifice dit de Kizil-Avli doit être un sanctuaire égyptien, ce que confirmerait la découverte des atlantes doubles, partie importante du monument.

L. Dimier, *Sur un taureau en argent provenant de Mycènes* : BSAF 1941 246-247. | Dans la forme en spirale des cornes d'or, on peut voir la conciliation de deux épithètes homériques (Hymne à Mercure 220 & 191-192) qui semblaient contradictoires.

D. P. Dimitrov, *Zweihenklige « trojanische » Tonbecher aus Südostbulgarien* : AA 1943 13-16. | Une nouvelle trouvaille de gobelets à deux anses dits troyens en Bulgarie semble indiquer entre la Thrace et l'Asie mineure dans la 2e moitié du 3e millénaire av. J. C. des relations commerciales plus étroites qu'on ne l'admet généralement.

F. Dirlmeier, *Die Pelasgermauer der Akropolis* : Kleine Kostbarkeiten aus Kunst & Geschichte, hrsg. von I. O. Plassmann Berlin Ahnenerbe-Stift. Verl. 1940 37-43.

F. K. Doerner, *Denkmäler aus Bithynien* ; cf. Épigraphie grecque.

— *Neue Funae aus Eskisehir* [fragments d'un sarcophage de type asiatique] ; cf. Épigraphie grecque.

E. H. Dohan, *Italic tomb-groups in the University Museum* : Philadelphia Univ. of Pennsylvania 1942 113 p. 55 pl. 69 ill. £ 2 5 Sh. | JRS 1943 97-100 Jacobsthal | CR 1944 30-31 Beazley.

S. Donadoni, *Una statuetta delle raccolte egizie del Castello Sforzesco* : ASNP 1941 228-230. | Figurine représentant une femme qui se presse les seins et rentrant dans la série des représentations de la déesse nue répandues dans tout le bassin oriental de la Méditerranée. Travail phénicien du VIIe ou du VIe siècle av. J. C., influencé par l'art archaïque grec.

H. Drerup, *Der Tempel des Zeus Olympios in Akragas* [influence phénicienne] ; cf. Archéologie grecque.

P. Ducati, *La scultura etrusca* : Novara Ist. geogr. de Agostini 1941 4 p. 20 pl.

— *Pittura etrusca-italico-greca e romana* : Novara Ist. geogr. De Agostini 1941 XXXIV & 120 p. 120 pl.

— *Etruskische Malerei* : Berlin Günther 1942 2 f. 40 pl. 2,85 M.

— *Etruskische Plastik* : Berlin Günther 1942 XL p. 2 pl. 2,85 M.

— *Die etruskische, italo-hellenische und römische Malerei*, 2. durchges. Aufl. : Wien Deuticke 1942 XXXIV p. 120 p. d'ill. 8,50 M.

F. von Duhn, *Italische Gräberkunde*, II, abgeschlossen, umgearbeitet & ergänzt von F. Messerschmidt : Heidelberg Winter 1939 384 p. 6 ill. 40 pl. 5 cartes 28 M. | RBPh 1941 655-657 de Ruyt | RA 1944 XXI 91-93 Picard.

R. Dussaud, *Les découvertes de Ras Shamra et l'Ancien Testament* ; cf. Textes : Testamentum Vetus.

O. Eissfeldt, *Tempel und Kulte syrischer Städte in hellenistisch-römischer Zeit* : Leipzig Hinrichs 1941 160 p. 38 ill. 16 pl. 9 M. | OLZ 1942 118 Watzinger | ZPalV 1942 225-226 Thomsen.

— *Id.* : F&F 1941 5-7. | Présentation de l'ouvrage ci-dessus.

— *Die Flügelsonne als künstlerisches Motiv und als religiöses Symbol* : F&F 1942 145-147. | Le motif du « soleil ailé », repris aujourd'hui comme motif décoratif en Égypte et dans l'Iran, était autrefois un symbole religieux, représentant en réalité le ciel et souvent accompagné du soleil et de la lune.

G. Ekholm, *Einige klassische Einfuhrwaren in Skandinavien* : AArch XIV 1943 105-119. | Récipients grecs et étrusques en bronze, avec anse à appliques. Pots à vin, de types gréco-italien et romain provincial, dont deux avec le goulot en forme de trèfle.

G. W. Elderkin, *An Etruscan mirror* : Art in America XXVIII 1940 71-74.

— *A Mycenaean cup from Dendra* : Ibid. 116-121.

R. Enking, *Culsu und Vanθ* [d'après les monuments figurés étrusques] ; cf. Religions diverses.

— *Lasa* [sur les monuments figurés] ; cf. Religions diverses.

H. Eschebach, *Die städtebauliche Entwicklung Pompejis in vorrömischer Zeit* : Diss. Dresden 1942 72 p. [dactyl.] 23 ill. 1 pl.

F. Eygun, *Statues et objets gallo-romains trouvés à Poitiers* : BCTH 1934-1935 [1940] 561-567. | Objets divers comportant notamment deux statues en

calcaire, la première représentant une femme nue assise, l'autre une Copia portant le torques et, dans la main gauche, une corne d'abondance.

Ch. Fabre, *Les poteries noires des époques préromaines ; leur persistance en Auvergne à travers la période romaine et le moyen âge jusqu'à la fin du* XIXe *siècle* : BCTH 1936-1937 423-429. | La poterie noire gauloise est la seule qui ne soit pas d'importation ; elle a persisté à travers les siècles.

B. M. Felletti Maj, *Statuetta bronzea nella necropoli spinetica* : SE XVI 1942 199-209. | Statuette étrusque de la fin du Ve siècle av. J. C. et représentant vraisemblablement Achille.

N. Fettich, *Antikes Gut in den Hinterlassenschaften der alten südrussischen Steppenvölker* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 365-367. | Survivances de l'art antique chez les peuples de la Russie méridionale.

U. Formentini, *Zeri. Tomba a cremazione scoperta nel territorio di Rossano* : NSA 1941 173-175. | Tombe qui était probablement du type a cassetta ; à rapprocher des sépultures de l'âge du bronze dans la vallée du Pô.

— *Aulla. Tomba di tipo ligure scoperta in località Ponzolo* : NSA 1941 176-178. | Tombe contenant deux urnes cinéraires, quelques vases et des objets en bronze.

A. Furumark, *The Mycenaean pottery*, I : *Analysis and classification*, II : *The chronology* : Stockholm Vitterhets Hist. & Antik. Akad. 1941 690 & 155 p. 75 & 4 ill. 50 & 20 Kr. | Kl 1943 XVIII 127-129 Schachermeyr | Gn 1943 225-242 Matz.

S. Gagnière, *Sépultures gallo-romaines trouvées à Rustrel et à Gordes (Vaucluse)* : BCTH 1938-1940 491-498. | Sépultures à incinération constituées par des amphores ventrues contenant un riche mobilier funéraire. Tombes à inhumation constituées par des cercueils en tuiles plates.

E. Galli, *Clitumnus* : SE XV 1941 9-26. | Tête de terre cuite du musée de Spoleto, représentant un jeune garçon à l'expression malicieuse ; produit de l'art national italique s'apparentant aux terres cuites étrusques archaïques. Par le rapprochement de cet objet avec les textes de Pline, Epist. VIII,8 et de Virgile, Georg. II,146 sqq., il est possible d'identifier le personnage représenté, qui est le dieu Clitumnus.

— *Hereklu* : SE XV 1941 27-71. | Statuette de bronze massif, trouvée aux environs d'Ancône, travail italique de la fin de la période archaïque. Il s'agit peut-être d'une réplique de la statue de terre cuite d'Hercule due à l'artiste Vulca et mentionnée par Pline, N. H. XXXV,45.

A. Gargana, *Tombe etrusche rupestri e casa romana* : Atti 3. Conv. di Storia dell'architett. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 33-37.

K. Gebauer, *Prähistorische Versuchsgrabungen in Kandia und Iria* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 299-304. | Dans la région d'Épidaure, découverte, près de Kandia, d'un bothros contenant un cratère de la fin de l'helladique ancien. Dans la plaine d'Iria, mise au jour d'un établissement mycénien tardif.

H. de Gérin-Ricard, *Rapports entre l'archéologie protohistorique de la Provence et de l'Istrie* : BCTH 1934-1935 [1940] 469-474. | Les castella de Provence qui s'échelonnent du VIe au Ier siècle av. J. C. s'apparentent à ceux d'Istrie. De part et d'autre se manifestent des influences celtiques venant se superposer au substrat ligure.

— *Statuette d'Osiris trouvée à Roquevaire* : Provincia XIX 1939 98-101. | Cette statuette de bronze, très grossière, doit être une imitation locale plutôt qu'une importation égyptienne.

A. von Gerkan & F. Messerschmidt, *Das Grab der Volumnier bei Perugia* : MDAI(R) 1942 LVII 122-235. | Plan du monument dont la construction doit remonter à 75 av. J. C. La famille des Volumni. Décoration plastique du tombeau. Reconstitution du kottabos qui doit être considéré comme un travail étrusque influencé par des formes de l'Italie méridionale. Les armes. Les vases. Les lampes. Les urnes.

L. Goldscheider, *Etruscan sculpture* : Phaidon ed. London Allen & Unwin 1941 34 p. 129 pl. 12,6 Sh.

E. Gose, *Alte Quellheiligtümer in Trevérer Land* : Moselland 1942,4 6-14.

A. Grenier, *Bas-relief gallo-romain représentant Épona, à Allerey (Côte-d'Or)* : BSAF 1939-1940 209-211. | Jument marchant à droite et portant,

étendue sur son dos, une femme nue jusqu'à la ceinture en laquelle il faut probablement reconnaître Épona.

— *Sanctuaires celtiques et tombe du héros* : CRAI 1943 360-371. | Le grand puits taillé dans le roc au centre même du terre-plein du premier temple du Donon est certainement un monument funéraire. De même la tholos de Sanxay. Peut-être faut-il considérer les monuments gallo-romains circulaires que l'on a jusqu'ici qualifiés de temples comme des tombes de héros. L'union du culte divin et du culte héroïque n'a rien de surprenant, l'archéologie celtique aussi bien que l'archéologie classique en fournissant maint exemple.

W. H. Guiton, *Le cri des pierres. Le témoignage de l'archéologie à la Bible*, 2e ed. revue : Paris Les Bons Semeurs 1939 334 p. | RA 1942-1943 XIX 190 Lantier.

W. Haberey, *Frühkaiserzeitliche Tonrasseln mit gehörnten Tierköpfen* : BJ CXLV 1940 145-151 & 1941 CXLVI 174-175. | Il existe en divers points de la Rhénanie de petits monuments représentant des animaux cornus en terre cuite ; de facture indigène, ils attestent la vitalité du culte du dieu gaulois aux cornes de cerf.

L. Hahl, *Die Bedeutung des Scheitelschmuckes der mittleren Göttin auf den niedergermanischen Matronenaltären* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 564-565. | Un relief de Bonn, de 164 ap. J. C., offre ce curieux ornement de cheveux.

G. M. A. Hanfmann, *The Etruscans and their art* : Bull. of the Museum of Art, Rhode Island School of Design XXVIII,1 1940 35 p. 24 ill. | JRS 1942 142 Robertson.

D. E. L. Haynes, *Mors in Victoria* [et le mort-cavalier des urnes étrusques] ; cf. Archéologie romaine.

B. Heinemann, *Kelto-römische Siedlungsreste im Gebiet des oberen Brigachtales* : Schriften des Ver. für Gesch. & Naturgesch. der Baar XXI 1940 199-202.

M. Hell, *Zwei spätantike Gräber aus Irrsdorf im Gau Salzburg* : WJ XXXV 1943 (Beibl.) 39-52. | Tombeaux dont l'un contenant des armes et des bijoux ; ils semblent pouvoir être considérés comme romains.

— *Ein münzdatiertes Grab der Spätantike aus Salzburg-Klessheim* : WJ XXXV 1943 (Beibl.) 53-64. | Tombeau contenant des armes et treize monnaies dont onze de Constantius II et deux de Constantius Gallus (351-354).

R. Herbig, *Das archäologische Bild des Puniertums* : Rom und Karthago (cf. Histoire romaine) 139-177. | Ce que nous connaissons de l'art punique ne présente aucun caractère original. Certaines amulettes révèlent une influence étrusque, mais c'est surtout l'influence grecque qui domine, notamment dans les monnaies.

W. A. Heurtley, *Prehistoric Macedonia. An archaeological reconnaissance of Greek Macedonia in the neolithic, bronze and early iron ages* : Cambridge Univ. Pr. 1939 276 p. 112 ill. 24 pl. 1 carte 63 Sh. | AntJ 1944 155 Childe.

E. H. Hill, *Etruscan dancing figures* : Magazine of Arts Aug. 1940 XXXIII,3 470 p.

H. Hoffmann, *Innereuropäische Parallelen zum Plattenring von Mykenai* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 316-323. | La comparaison avec certains enclos funéraires de l'Europe continentale semble confirmer le caractère non minoen de l'enclos des tombes royales à Mycènes. Celui-ci et le tombeau d'Atrée seraient contemporains.

J. H. Holwerda, *De belgische waar in Nijmegen* ; cf. Archéologie générale, Musées : Pays-Bas.

E. Homann-Wedeking, *Bronzestatuetten etruskischen Stils* : MDAI(R) 1943 87-105. | Caractéristiques de l'atelier de Clusium. Critères d'authenticité des statuettes étrusques ; leurs falsifications. Rapports entre l'art grec et l'art étrusque de la statuette.

W. Hunke, *Die Trojaburgen und ihre Bedeutung* : Diss. München 1941 185 p. [dactyl.] 19 pl.

R. W. Hutchinson, *Precious data from a late Minoan tholos, constructed shortly before the fall of Knossos* : Ill. London News CXCVI 1940 284-285.

W. van Ingen, *Figurines from Seleucia on the Tigris* : Ann Arbor Univ. of Michigan Pr. 1939 374 p. 93 pl. 2 plans. | Gn 1942 320-327 Ippel.

A. P. Ivanova, *Les sculptures tombales avec portraits des morts de Chersonèse* [en russe avec résumé en franç.] : Sovietsk. Archaeol. VII 1941 107-120.

P. Jacobsthal, *Imagery in early Celtic art* : PBA XXVII London Milford 1941 22 p. 17 pl. 6 Sh. | JRS 1943 112 de Navarro.

G. Jacopi, *Nuovi scavi nella necropoli micenea di Ialisso* : ASAA XIII-XIV 1930-1931 [1940] 253-345.

G. Janicaud, *L'ossarium de granit des sépultures gallo-romaines à incinération de la Creuse* : Bull. Soc. d'Émulation du Bourbonnais 1940 5-8.

G. Jeanton, *Découverte de chenets gaulois en terre cuite à La Ville-d'Allery (Saône-et-Loire)* : BCTH 1936-1937 175-177. | Nouveaux spécimens attestant l'étroite parenté de ces fabrications celtiques ou gallo-romaines avec des modèles italiques plus anciens.

J. Jeremias & A. M. Schneider, *Das westliche Südtor des herodianischen Tempels* : ZPalV 1942 112-121. | Les vestiges les plus anciens de la Double Porte conservés sous la mosquée d'Aksa à Jérusalem représentent la porte ouest du temple d'Hérode. La couverture en coupole et l'ornementation, en revanche, datent vraisemblablement de la fin du VI^e^ siècle.

C. N. Johns, *Recent excavations at the Citadel, Jerusalem* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 483-486. | Des fouilles récentes ont mis à jour un mur qui était celui de la cité et dans lequel on distingue plusieurs périodes de construction. Le mur contemporain de Josèphe semble avoir été conservé dans la partie ouest par les Romains et avoir duré jusqu'aux Croisades.

E. Kalt, *Archaeologia biblica* ; cf. Textes : Testamentum Vetus.

A. H. Kan, *Juppiter Dolichenus. Sammlung der Bildwerke* ; cf. Religions diverses.

S. I. Kaposina, *Squelettes à posture ramassée dans les sépultures d'Olbie et de Chersonèse* [en russe avec résumé en franç.] : Sovietsk. Archaeol. VII 1941 161-173.

G. I. Kazarow, *Die Denkmäler des thrakischen Reitergottes in Bulgarien* : Budapest Inst. für Münzkunde 1938 190 p. & 1 album de pl. 40 Pengö. | SMSR 1939 74 Brelich | AC 1940 214-216 Lambrechts | Gn 1943 217-219 Schleiermacher.

— *Antike Denkmäler aus Bulgarien*, X [en bulg. avec résumé en all.] : Annuaire du Musée Nat. de Plovdiv 1937-1939 109-118.

— *Ein neues Denkmal zum Kult der donauländischen Reiter* : AAWW LXXVII 1940 25-30. | Plaque de plomb du nord de la Bulgarie, I^er^ siècle ap. J. C., montrant les deux cavaliers face à face, séparés par une déesse.

— *Neue Denkmäler zur Religionsgeschichte Thrakiens* : AAWW LXXVII 1940 106-112. | Relief de marbre où figure une femme, debout sur un cadavre de femme décapitée, brandissant d'une main une épée, de l'autre la tête de la victime ; d'autres têtes de femmes l'entourent. Relief montrant un cavalier à trois têtes armé de la hache double.

J. Keil, *Das Serapeion von Ephesos* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 473. | Contre l'identification de ce monument avec un nymphaeum.

O. Klindt-Jensen, *La trouvaille de Kaerum-Gaard. Traits des industries du bronze romaine et germaine* ; cf. Archéologie romaine.

T. N. Knipovic. *Sur l'histoire de la céramique d'art dans le nord de la région de la mer Noire* [en russe avec résumé en franç.] : Sovietsk. Archaeol. VII 1941 140-151.

H. Koethe, *Römerzeitliche Grabhügel des Trierer Landes und seiner Nachbargebiete* : TZ XIV 1939 113-153. | Catalogue descriptif.

K. Krause, *Bogazköy Tempel V. Ein Beitrag zum Problem der hethitischen Baukunst* : Istanbuler Forsch. XI Berlin de Gruyter 1940 72 p. 19 ill. 17 pl. | PhW 1942 636-641 von Bissing | Gn 1943 101-106 Gjerstad.

F. Krizek, *Terra sigillata in der Slowakei* : Brünn Martinek 1939 96 p. 11 pl. | HZ 1942 CLXVI 428 Zeiss.

E. Krueger, *Das Mithrasdenkmal von Schwarzerden* : Birkenfeld Ver. für Heimatk. 1939 2 p.

— *Die gallischen und die germanischen Dioskuren* [d'après les monuments] ; cf. Religions diverses.

K. Kuebler, *Die Gräber des zwölften bis achten Jahrhunderts im Kerameikos* :

Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 428-430. | L'inhumation est remplacée par l'incinération au début du XI^e siècle, puis elle reparaît à la fin du IX^e.

F. KUTSCH, *Die römischen Kämpfe in Germanien um die Zeitwende im Lichte der deutschen Ausgrabungen* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 538-546. | Les enceintes circulaires situées sur la rive orientale du Rhin appartenaient à un système de défense établi par les Germains contre les Romains.

M. LABROUSSE, *Note sur les sépultures gallo-romaines du Musée de Brive* : BCTH 1938-1940 285-287. | Sépultures à incinération consistant parfois en un coffret de bois, le plus souvent en une urne de terre ou de verre. Ces urnes étaient généralement enfermées dans un coffre de pierre à plan circulaire ou carré, dont la présence aux I^er et II^e siècles témoigne de la prospérité du pays, tandis que son absence à partir du III^e en marquerait le déclin.

S. J. DE LAET, *Figurines en terre cuite de l'époque romaine trouvées à Asschekalkoven* : AC 1942 43-54. | Figurines de chevaux semblant avoir été des ex-voto offerts à une divinité protectrice de ces animaux.

J. LAGORGETTE, *Recherches gauloises et gallo-romaines à Latisco* : Ann. de Bourgogne XIII 1941 53-55.

N. LAMBOGLIA, *Castelli liguri e romani in Valle Argentina* : Riv. Ingauna e Intemelia III 1937 106-115.

P. LAMBRECHTS, *Note sur une figure rupestre de Val Camonica* : RBPh 1941 619-629 & 1943 645-647. | C'est à tort qu'on a voulu reconnaître un dieu celtique sur le pétroglyphe de Ram.

R. LANTIER, *Masques celtiques en métal* : MMAI XXXVII 1940 104-119. | Deux masques conservés l'un au Musée de Tarbes, l'autre au Musée d'Évreux, appartiennent à une série d'œuvres conservant avec une grande intensité les caractères de l'art celtique, qui se place entre les années 100 av. J. C. et 50 ap. J. C.

— *Statuettes de chevaux en bronze coulé* : BSAF 1939-1940 150-161. | Ces figures, montées sur un plateau en tôle de fer, étaient utilisées comme couronnements de hampes. Elles représentent deux tendances de l'art celte, l'une cherchant ses modèles chez les Hellènes, l'autre s'apparentant étroitement au groupe vénéto-illyrien.

— *Le trésor d'argenterie de Chalon-sur-Saône* : BSAF 1941 154-167. | Trésor composé d'un canthare, de deux patères et de deux œnochoés. Il s'agit d'argenterie domestique dont l'aspect ramassé, la rudesse dans l'exécution du décor révèlent un art et une technique encore tout imprégnés des traditions celtiques.

— *Découvertes nouvelles à Antremont* : RA 1942-1943 XX 141-151. | Fragments de bas-reliefs et de statues, témoins d'un art pré-romain qui s'apparente à l'art étrusque.

— *Les nouvelles statues d'Antremont* : MMAI XL 1944 87-106. | Cf. l'article précédent.

S. LAUFFER, *Frühe Siedlungen im Kopaisgebiet* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 304-305. | A l'époque néolithique, les établissements sont au bord du lac et non fortifiés ; ceux-ci ayant été inondés, les habitants se transportent sur les hauteurs pendant la période de l'helladique moyen et récent. A la fin de cette dernière période apparaît le type de la cité fortifiée, bâtie sur une hauteur qui atteint 700 m. On distingue alors un empire d'Orchomène à l'ouest et un empire du Ptoion, à l'est ; au sud, deux centres religieux, celui de l'Onchestos et celui d'Alalkomenai.

P. LAVIOSA ZAMBOTTI, *L'arte del bronzo laminato e lavorato a sbalzo nelle Alpi durante il 4. sec. a. C.* : Atesia Augusta III 1941,10 11-13.

R. LEFORT DES YLOUSES, *Les images du galop « ramassé »* [dans l'art géométrique] ; cf. Archéologie générale : Varia.

D. LEVI, *Scavi della missione italiana di Creta. I bronzi di Axos* : ASAA XIII-XIV 1930-1931 [1940] 43-146.

— *Abitazioni preistoriche sulle pendici meridionali dell'Acropoli* : ASAA XIII-XIV 1930-1931 [1940] 411-498.

H. L. LEVY, *Claudian's In Rufinum and a Vatican* [*Apulian*] *vase-painting* ; cf. Textes : Claudianus (Claudius).

E. LINCKENHELD, *Le Dieu au cerf du Donon* : Actes du Congrès G. Budé à

Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 174-175. | La stèle découverte au sommet du Donon accuse les deux aspects du dieu, seigneur à la fois de la Terre et des Enfers. L'artiste copiait un modèle classique, mais les détails sont de facture barbare.

T. Lotti & F. Rittatore, *Castro e il suo territorio* : SE XV 1941 299-305. | Nécropole où prédomine le type de la tombe a camera, avec dromos et vestibule. Aux environs de Castro, restes de constructions attestant l'existence d'un centre étrusco-romain, puis romain.

R. Louis, *Statuette en terre cuite trouvée dans les fouilles des Fontaines Salées* : BSAF 1939-1940 162-169. | Figurine représentant probablement une Gauloise vêtue de braies collantes, d'une tunique ajustée faisant ressortir la poitrine et d'une ceinture à double bandeau, IIe-IIIe siècle ap. J. C.

V. Lunin, *Les fouilles archéologiques des années* 1935 *et* 1936 *aux environs de Tulskaïa et de Dachovskaïa, près Maïkop* : VDI 1939,3 210-223.

C. W. Lunsingh Scheurleer, *Kunstgeschiedenis van Voor-Azie, Egypte en Griekenland* : Utrecht 1941. | JVEG VIII 1942 623-626 Kern.

A. Magi, *Anfore etrusche a figure nere del Museo archeologico di Firenze* : SE XV 1941 317-321 & XVI 1942 553-556. | Amphores et stamnoi à palmettes, cratère à colonnettes à figures noires.

F. Malavolti, *Tombe etrusche alla fornace di San Cesario sul Panaro (Modena)* : SE XVI 1942 479-487. | Tombes étrusques contenant des vases attiques à figures rouges, de la céramique de fabrication locale et quelques objets de bronze.

G. A. Mansuelli, *Uno specchio etrusco inedito del Museo civico di Bologna e il mito di Ercole alla fonte* : SE XV 1941 99-108. | Miroir du début du IVe siècle, d'une haute valeur artistique par l'habileté de la composition, et d'un non moindre intérêt exégétique par la rareté du sujet représenté : Hercule puisant de l'eau à une fontaine en présence de Minerve.

— *Gli specchi etruschi del Museo civico di Bologna* : SE XV 1941 307-316. | Catalogue stylistique et chronologique.

— *Materiali per un supplemento al corpus degli specchi etruschi figurati* : SE XVI 531-551. | Catalogue chronologique des miroirs du Musée topographique de l'Étrurie et de ceux de l'ancien fonds de l'Antiquarium non compris dans les Etruskische Spiegel de E. Gerhard.

G. L. Martelli, *Storia degli specchi etruschi, sec.* IV : Perugia Tip. Commerciale 1941 62 p. | SE 1942 XVI 584 Mansuelli.

Martignon, *Glaives à lame ondulée trouvés dans le Limousin* : BCTH 1936-1937 407-422. | Poignards présentant les mêmes caractéristiques que la μάχαιρα des Grecs. Cette arme semble avoir pénétré en Limousin assez longtemps avant notre ère et y être restée en usage jusqu'au IIe siècle ap. J. C.

— *Souterrains-refuges et coffres cinéraires en Tunisie* : BCTH 1938-1940 655-668. | Les catacombes de Tunisie, notamment celles d'Hadrumète, utilisées comme lieux de sépulture à l'époque romaine, remontent à une époque bien antérieure à l'occupation et s'apparentent aux souterrains-refuges de France. De même, on trouve en Tunisie des coffres cinéraires en pierre fort semblables à ceux de la France du Centre et de l'Italie.

R. Mengarelli, *L'evoluzione delle forme architettoniche nelle tombe etrusche di Caere* : Atti 3. Conv. di Storia dell'architett. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 1-32.

R. du Mesnil du Buisson, *Les peintures de la synagogue de Doura Europos* (245-246 *ap. J. C.*) : Roma Pont. Ist. Bibl. 1939 190 p. 114 ill. 61 pl. | REA 1942 309-311 Chapouthier.

— *Cimetière gallo-franc de Fel (Orne)* : BCTH 1936-1937 272. | Sépultures s'échelonnant du IVe au VIe siècle. Céramique d'Argonne, bijoux gallo-romains.

— *Les symboles employés par les Juifs de la Diaspora* : BCTH 1938-1940 287-288. | Les emblèmes qui permettent d'attribuer un monument ou un objet aux Juifs de la Diaspora sont : le temple, l'arche d'alliance, le chandelier à sept branches, la pelle à feu, la trompette d'argent, le vase pour les eaux de purification, les animaux du sacrifice, la niche de la synagogue, le coffre et le rouleau de la loi, la palme, le cédrat, l'épi, le raisin, la grenade, la corbeille de fruits, la colombe, le lion, le bouclier de David (étoile à six pointes), le sceau de Salomon (étoile à cinq pointes),

F. Messerschmidt, *Das Grabmal des Porsenna* : Das neue Bild der Antike (cf. Histoire sociale : Generalia) II 53-63.

P. Meyer, *Schweizerische Stilkunde von der Vorzeit bis zur Gegenwart* : Zürich Verl. Schweizer Spiegel 173 ill. | RSAA 1943 255-256 Guyer.

L. A. Milani & E. Riesch, *Catalogo del Museo archeologico di Castiglioncello* : SE XVI 1942 489-517. | Catalogue des objets trouvés dans environ 300 tombes, pour la plupart à incinération, s'échelonnant du IIIe au Ier siècle av. J. C. (à suivre).

A. Minto, *Pseudocupole a pseudovolte nella architettura etrusca delle origini* : Palladio 1939 Milano Hoepli 20 p. | AC 1940 218 Renard.

– – *Di un motivo decorativo ad opus scutulatum dipinto in una urnetta fittile chiusina* : SE XV 1941 385-389. | Sur une urne de Chiusi se retrouve un motif décoratif dérivant de l'art de la mosaïque. Cette urne, qui appartient à la 2e moitié du IIe siècle av. J. C., atteste chronologiquement l'introduction de ce type de décor en Étrurie, en pleine phase d'influence artistique de l'Orient hellénistique.

– *Il tempio etrusco di Belvedere a Orvieto* : SE XVI 1942 569-572. | Temple à triple « cella » intéressant notamment par l'area sacra qui s'étend devant le sanctuaire proprement dit et où se trouvait vraisemblablement l'autel.

M. Moga, *Contributions à l'étude des manches à boucles* [en roumain avec résumé en français] : AISC IV 1941 1943 274-278. | Évolution de cette forme de manche à partir du monde égéen jusqu'aux types qu'on trouve en Transylvanie.

G. Monaco, *Le statuette bronzee etrusche del Museo di antichità di Parma* : SE XVI 1942 519-529. | Catalogue descriptif.

D. Mustilli, *La necropoli tirrenica di Efestia* : Bergamo Ist. d'arti graf. 1938 286 p. 266 ill. 19 pl. | RFIC 1942 72-78 Becatti.

– *Relazione preliminare sugli scavi archeologici in Albania* (1937-1940) : RAI 1940-1941 II 677-704. | Recherches préhistoriques. Fouilles à Buthrote : acropole ; porte fortifiée d'époque grecque ; édifice de destination inconnue, du IIe siècle ap. J. C. ; thermes romains ; édifice derrière la scène du théâtre dans la nécropole, tombes des IIe et IIIe siècles.

M. A. Nalivkilina, *Sur quelques cimetières de l'époque antique dans le nord-ouest de la Crimée* [en russe avec résumé en franç.] : Sovietsk. Archaeol. VI 1940 107-119.

– – *Les articles en os des fouilles d'Olbia de* 1935 *et* 1936 [en russe avec résumé en franç.] : Olbia I (cf. Archéologie grecque, Rapports généraux : Russie méridionale) 187-201.

K. A. Neugebauer, *Aus dem Reiche des Königs Porsenna* : Antike 1942 18-56. | Étude de quelques spécimens choisis de l'art archaïque de Clusium à son apogée, c'est-à-dire à la fin du VIe et au début du Ve siècle, pour en montrer l'originalité par rapport à l'art des autres villes étrusques.

R. Noll, *Der grosse Dolichenusfund von Mauer a. d. Url. Führer durch die Sonderausstellung* : Wien Kunsthist. Museum 1938 30 p. 20 ill. | RA 1942-1943 XIX 88-89 Picard | JRS 1941 196-197 Hoey.

H. Norling-Christensen, *Une trouvaille de parures de l'ancien âge du fer romain faite à Vester Mellerup, Vendsyssel* : AArch XIII 1942 332-374. | Ces bijoux appartiennent à l'art préhistorique. Tableau synthétique des trouvailles de bijoux anciens au Danemark, y compris les fibules romaines provinciales.

– – *Une trouvaille de parures de l'ancien âge du fer romain faite à Gjölstrup, Vendsyssel* : AArch XIV 1943 119-138. | Fibules en argent et en bronze, épingles à cheveux en argent et en bronze, bracelet en spirale en argent, anneau en or allié avec de l'argent, perles en bronze et en verre, le tout contenu dans un vase d'argile.

G. Nottbohm, *Der Meister der grossen Dipylon-Amphora in Athen* : JDAI 1943 1-31. | L'amphore dite du Dipylon n'est pas une œuvre isolée ; elle s'apparente à toute une série de vases de style géométrique qui sont sinon de la même main, du moins originaires du même atelier. L'amphore du Dipylon représente l'apogée du développement du style géométrique et peut être datée du milieu du VIIIe siècle ; dans l'amphore de Londres, l'artiste a acquis la maîtrise du style figuré, mais cet élément nouveau porte en lui le germe de la décadence de l'art géométrique.

D. Ohly, *Frühe Tonfiguren aus dem Heraion von Samos*, II : MDAI(A)

LXVI 1941 1-46. | Évolution dans la représentation du corps humain jusqu'à la 2e moitié du VIIe siècle av. J. C.

N. Orsi, *I cosidetti calefactoria contributi dalle Tavole Iguvine* VIb 24-42 : SE XV 1941 127-139. | Certaines tombes latino-falisques offrent des réchauds en terre cuite qui n'étaient que des modèles symboliques reproduisant plus ou moins fidèlement un objet de culte. Le rite auquel servaient ces objets se trouve décrit dans les Tables Eugubines et comporte la liquéfaction de la graisse des victimes. L'origine orientale de cet usage et du type des vases latino-falisques de facture locale donne à penser que nous sommes en présence d'une survivance, dans une zone déterminée, d'une pratique religieuse fort répandue à époque ancienne et qui aurait été peut-être introduite en Italie par des navigateurs phéniciens.

— *Ubicazione e ricostruzione dell'ara italico-etrusca. Contributi dalle Tavole Iguvine* : SE XVI 1942 211-228. | Essai de reconstitution de l'autel et de la place qu'il occupait dans le temple italico-étrusque, d'après les documents archéologiques et les Tables Eugubines.

F. Oswald, *The origin of the Coritani* [d'après la poterie] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

M. Pallottino, *Scavi nei santuari di Veio (Etruria)* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 443-444. | Dépôt d'ex-voto, notamment de figurines de terre cuite, Ve siècle av. J. C. Sur l'aire du temple d'Apollon à Portonaccio, fragments d'inscriptions étrusques sur vases et fragments d'une grande statue en terre cuite peinte figurant une femme avec un enfant dans ses bras, fin du VIe siècle.

M. Parducz, *Denkmäler der Sarmatenzeit Ungarns*, I : Archaeol. Hungarica XXV Budapest Orszagos Magyar Történezi Muzeum 1941 75 p. 32 pl.

R. Paribeni, *Architettura dell'Oriente antico* : Bergamo Ist. d'arti graf. 1937 444 p. 410 ill. 1 carte 200 L. | OLZ 1943 341-343 Andrae.

G. Patroni, *Architettura preistorica generale ed italica. Architettura etrusca* : Bergamo Ist. ital. d'arti graf. 1941 349 p. | Kl XVII 1942 320-326 Matz | SE XVI 1942 580-583 Laviosa Zambotti.

— *Vetulonia, Pompei e la storia* : SE XV 1941 109-126. | Dans le plan de Vetulonia, on reconnaît le dessin général de la via decumana, coupée par des cardines transversaux. De même dans la Regio VI de Pompéi, qui est le quartier étrusque et qui semble avoir été formée des villages préhistoriques existant autour de l'actuel forum et groupés désormais grâce à un plan régulateur.

J. D. S. Pendlebury, *The archaeology of Crete. An introduction* : London Methuen 1939 400 p. 53 ill. 24 cartes 43 pl. | RBPh 1941 703-706 Delvoye.

A. W. Persson, *New tombs at Dendra near Midea* : Skrifter utg. av. Hum. Vetenskapssamfundet i Lund XXXIV Lund Gleerup 1942 210 p. 30 M. | PhW 1944 200-204 Behn | JS 1944 49-62 & 106-122 Picard.

— *Neue königliche Gräber in Dendra in Griechenland* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 294-296. | Exploration de cinq nouvelles tombes a camera dont l'une, qui est vraisemblablement celle d'une reine, contenait un gobelet et une bague en or, des vases ornés d'or, un vase du style dit du Palais. L'ensemble est postérieur à 1400 av. J. C.

R. Pfister, *Textiles de Palmyre*, III : Paris Ed. d'art & d'hist. 1940 102 p. 51 ill. 19 pl. | OLZ 1943 201 Kühnel.

Ch. Picard, *Les « deux déesses » et l'enfant divin, à l'époque minoenne* : RA 1942-1943 XX 83-86. | Importance de la découverte, faite à Mycènes, d'un groupe d'ivoire composé de deux déesses accroupies, enlacées et accompagnées d'un enfant. Il faut rapprocher ce monument des idoles féminines en cloches de Cnossos et de Tylissos, dont certaines sont jumelées et accompagnées de l'avant-train d'un taurillon cornu ; celui-ci serait peut-être aussi le symbole de l'enfant divin.

— *Sur un vase italiote de Syracuse* : CRAI 1942 244-246. | Sur un grand cratère à cloche de la nécropole Del Fusco est figurée la Dolonie, objet du Xe chant de l'Iliade.

— *Midéa d'Argolide. Acropole et nécropole* : JS 1944 49-62 & 106-122. | A propos des recherches de A. W. Persson (cf. ci-dessus).

L. Poinssot, *Un verre de Sidi el-Hani* : BCTH 1938-1940 392-394. | Gobe-

let orné d'un décor en relief composé de chevrons et de filets et portant une inscription grecque ; originaire probablement de Phénicie, Ier siècle ap. J. C.

F. Poulsen, *Den gamle Orients kunst*, 2. forögede udg. : Koebenhavn Branner 1942 335 p. 6 Kr.

C. Praschniker, *Ausgrabungen in Baldensdorf (Kärnten)* : AAWW LXXVII 1940 112-119. | Restes d'un établissement d'industrie métallurgique qui demeura en activité jusqu'au IIIe siècle ap. J. C. en tout cas. Temple celtique dont le plan diffère de ceux de la Gaule.

— *Noreia Isis* : Carinthia CXXXI,1 1941 262-283. | Statue provenant de Virunum.

F. Pupil, *Nouvelle représentation antique de Galate* : Bull. Soc. Préhist. de France XXXVI 1939 152-154.

L. Quaroni, *L'architettura delle città*, I : *La preistoria, la protostoria, l'Oriente antico* : Roma Sansaini 1939 80 p. 103 pl.

C. Regnier, *Les miroirs de bronze du Cinquantenaire* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1941 347.

G. M. A. Richter, *Handbook of the Etruscan collection* [of the Metropolitan Museum] ; cf. Archéologie générale, Musées : États-Unis.

P. J. Riis, *Tyrrhenika. An archeological study of the Etruscan sculpture in the archaic and classical periods* : Koebenhavn Munksgaard 1941 216 p. 24 pl. 20 Kr. | SE XV 1941 411-413 Zuffa | PhW 1942 537-548 Lippold | GGA 1942 97-105 Messerschmidt | AC 1942 344-346 Renard | MPh 1943 LI 10-12 de Waele.

— *A horseman figurine from Syria* : AArch XIII 1942 198-203. | Figurine de terre cuite du Musée national de Copenhague appartenant à un groupe vraisemblablement originaire de Syrie. Les cavaliers représentés seraient des Parthes plutôt que des Scythes.

— *Etruscan statuary terracottas* : From the Coll. of the Ny Carlsberg Glyptothek III (cf. Archéologie générale, Musées : Danemark). | Korai, torse masculin influencés par l'art ionien. Tête barbue à rapprocher des portraits grecs du IVe siècle. Torse de jeune fille de même époque.

F. Rittatore, *Piccola necropoli etrusca nel Senese* : SE XVI 1942 295-298. | Trois tombes a camera privées de mobilier funéraire.

G. Rodenwaldt, *Sarkophagprobleme* [influences orientales sur l'art du sarcophage à Rome] ; cf. Archéologie générale : Varia.

E. Saccasyn della Santa, *Quelques observations relatives à la chronologie d'un pétroglyphe du Val Camonica* : RBPh 1943 219-227. | Le pétroglyphe du Val Camonica étudié par P. Lambrechts (cf. ci-dessus) s'apparente au chariot de Strettweg, travail italique à dater entre 650 et 500 av. J. C.

E. Salin, *Sur le cimetière antique de Sion (Meurthe-et-Moselle)* : BSAF 1939-1940 287-289. | On trouve notamment dans ce cimetière des tombes gallo-romaines tardives.

E. Scamuzzi, *Di un recente trovamento archeologico nel territorio di Carmignano* : SE XVI 1942 471-474. | Tombe étrusque contenant des objets de bronze et de la céramique, notamment un cratère à colonnettes, orné de palmettes et de scènes où figurent Ménades et Satyres, œuvre remarquable d'un maître inconnu.

H. Schaefer, *Hilfen zur Erforschung ägyptischer und anderer « vorgriechischer » Kunst* : JDAI 1942 158-182. | Considérations portant notamment sur les questions de perspective et de point de vue dans l'art antérieur à l'art grec.

H. Schaefer & W. Andrae, *Die Kunst des alten Orients*, 3. neubearb. Aufl. : Propyläen-Kunstgesch. II Berlin Propyläen-Verl. 1942 761 p.

C. F. A. Schaeffer, *Ugaritica. Études relatives aux découvertes de Ras Shamra*, I : Paris Geuthner 1939 325 p. 135 ill. 32 pl. | BCH 1940-1941 218-220 Jannoray | Kl XVII 1942 124-125 Schachermeyr.

A. Scharff, *Wesensunterschiede ägyptischer und vorderasiatischer Kunst* : Der alte Orient XLII Leipzig Hinrichs 1943 55 p. 52 ill. 22 pl. 5 M.

K. Schefold, *Knidische Vasen und Verwandtes* [influencés par l'art phrygien] ; cf. Archéologie grecque.

W. Schleiermacher, *Ein neues Attribut für Epona* : Germania 1942 132-135. | Sur certains reliefs d'Épona, originaires de la région de Saarbrücken, la déesse porte comme attribut un bâton.

D. Schlumberger, *Les origines antiques de l'art islamique à la lumière des fouilles de Qasr el-Heir* : Bericht über den VI. Internationalen Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 241-249. | Le premier art islamique dérive d'une part de l'hellénisme méditerranéen, allié à des éléments tirés de l'art provincial romain, de l'art palmyrénien et de l'art chrétien de Syrie, d'autre part de l'art iranien dont l'influence se manifeste dans l'ornementation architecturale et la sculpture.

A. Schoergendorfer, *Die römerzeitliche Keramik der Ostalpenländer* : Sonderschr. hrsg. von der Zweigstelle Wien des Archäol. Inst. des Dt. Reiches XIII Wien Rohrer 1942 234 p. album de 48 pl. 30 M. | Germania 1943 102-104 Schleiermacher | Gn 1943 334-335 Behrens | DLZ 1943 774-779 Goessler.

A. Schulten, *Castros preromanos de la region Cantabrica* : AEAA XLVI 1942 1-16.

O. Seewald, *Der Vogelwagen von Glasinac* : Leipzig Kabitzsch 1939 15 p. 43 ill. 4,50 M. | DLZ 1942 1106 Wiesner.

M. Seper, *Amulettes antiques dites gemmes gnostiques* [en croate] : Diss. Zagreb 1941 50 p.

P. C. Sestieri, *Sculture maltesi*, I : *L'Artemide di Malta* : Archivio Stor. di Malta X 1938-1939 153-163.

K. Shepard, *The fish-tailed monster in Etruscan art* ; cf. Archéologie grecque.

D. Silvestrini, *Le urne antropomorfe del Museo di Locarno* : RST III 1940 368-369. | A propos d'urnes en forme de tête humaine du musée de Locarno, considérations sur ce type de vases. L'absence de bouche, sur certains exemplaires, semble être symbolique du silence des morts.

Chr. Simonett, *Tessiner Gräberfelder* ; cf. Archéologie romaine.

E. P. Slivkova, *Les palais crétois* [en bulg.] : Prometej IV 1939-1940,5 8-12.

R. V. Smidt, *Sur l'étude des remparts du Bosphore* [en russe avec résumé en français] : Sovietsk. Archaeol. VII 1941 268-279.

E. Stefani & L. Banti, *La grande tomba a tholos di Haghia Triada* : ASAA XIII-XIV 1930-1931 [1940] 147-251.

J. Sundwall, *Knossisches in Pylos* : Acta Acad. Aboensis, Hum. XIII,8 Abo 1940.

— *Die älteren italischen Fibeln* : Berlin de Gruyter 1943 277 p. 67 M.

— *Id.* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 440-442. | Pour établir l'origine des fibules, tenir compte à la fois du type et de la chronologie. Certains types qui se rencontrent en Grèce sont d'origine italique, d'autres sont helléniques.

E. Swoboda, *Der heilige Brunnen zum Tempel des Latobius im Lavanttale (Kärnten)* : Carinthia CXXXI,1 1941 303-317.

A. Szlankowna, *Einige Funde altitalischer und westeuropäischer Importe in Südpolen und der Ukraine* [en pol. avec résumé en all.] : Swiatowit XVII 1936-1937 293-306.

A. K. Tachtaï, *Tuile antique et lucarne des environs de Chersonèse* [en russe] : Kratkie Soobscenija o dokladach i polevych issledovanijach Inst. Ist. Material. Kult. IV 1940 32-33.

A. Talocchini, *Le armi di Vetulonia e di Populonia* : SE XVI 1942 9-87. | Catalogue descriptif.

B. Taracena Aguirre, *La ceramica antigua española* : Publ. de la Escuela de Artes y Oficios Artisticos de Madrid VII-VIII Madrid 1942 34 p. | AEAA XLVII 1942 180 Garcia y Bellido.

M. V. Taylor, *A clay figurine from Chichester* : AntJ 1944 152-153. | Figurine représentant vraisemblablement une jeune Gauloise, art provincial.

C. Teixeira, *Notas arqueologicas sobre o castro de Lanhoso* : Trabalhos Soc. Portuguesa de antropol. & etnol. IX 1939 117-125.

— *O castro de Lanhoso e o seu espolio* : Congr. do Mundo Português Publ. I 1940 515-529.

J. Toutain, *Note sur une figurine curieuse trouvée dans le sanctuaire d'Apollon Moritasgus à Alésia* : BCTH févr. 1941 p. V-VIII. | Figurine au visage entièrement caché, attestant peut-être la survivance d'une superstition qui se reflète dans de nombreuses statuettes de l'époque aurignacienne.

H. Urner-Astholz, *Die römerzeitliche Keramik von Eschenz-Tasgetium. Ein schweizerischer Beitrag zur provinzialen Keramik der römischen Kaiserzeit* : Frauenfeld Huber 1942 124 p. 31 pl. 5 plans. | Ur-Schweiz VI 1942 64.

T. N. Usakova, *Traces de peinture religieuse égyptienne dans l'ornementation des candélabres antiques* : Trudy Otdela Ist. Kult. i Iskusstva Vostoka I 1939 185-190.

R. von Uslar, *Westgermanische Bodenfunde des 1. bis 3. Jahrhunderts n. Chr. aus Mittel- und Westdeutschland* : Berlin de Gruyter 1938 272 p. 58 pl. 29,50 M. | BJ CXLV 1940 177-179 Tackenberg.

L. H. Vincent, *Le sanctuaire et les dieux nabatéens de Gerasa* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 293. | Cf. RBi 1940 98-129.

J. Ph. Vogel, *Note on an ivory statuette from Pompei* [produit de l'art indien] : Annual bibliogr. of Indian Archaeol. XIII 1938 [1940] 1-5.

A. Voirol, *Die Darstellung eines Keltentempels* ; cf. Numismatique.

E. Vuarnet, *Étude des pierres à cupules* : BCTH 1938-1940 303. | Leur valeur d'emblèmes ; la figuration des nombres sacrés sur les pierres à cupules.

A. J. B. Wace, *New light on pre-homeric Mycenae. Recent excavations* : Ill. London News CXCV 1939 903-905 & 916.

— *Treasury of Atreus' discoveries. The genius of a bronze-age master-builder. Mason's marks of* 1500 *B. C.* : Ibid. 942-943.

J. Werner, *Die beiden Zierscheiben des Thorsberger Moorfunds. Ein Beitrag zur frühgermanischen Kunst- und Religionsgeschichte* [comparaison avec des monuments de l'art provincial romain] : Röm.-germ. Forsch. XVI Berlin de Gruyter 1941 77 p. 16 ill. 30 pl. | Kl XVII 1942 161-162 Miltner | Gn 1943 175-176 von Jenny.

A. Westholm, *Built tombs in Cyprus* : Opuscula Archaeologica II (cf. Archéologie générale : Varia) 29-58. | Les tombes de Chypre creusées dans le roc peuvent être réparties entre quatre types. Celles qui ont été retrouvées sur la côte sud-est ont leurs parallèles en Syrie et en Palestine, tandis que celles de la partie occidentale de l'île accusent une forte influence grecque.

— *Sittande staty i Cypernsamlingarna* [avec résumé en angl.] : Konsthist. Tidskr. XI 1942 1-6.

W. D. van Wijngaarden, *Een grieksch-egyptische Mummie* : Oudheidk. Mededeel. XXIII 1942 1-4.

R. P. Wright, *The Whitley Castle altar to Apollo* : JRS 1943 36-38. | Autel sculpté et inscrit attestant la contamination Apollo-Sol-Mithras au IIIe siècle en Bretagne.

R. S. Young, *Late geometric graves and a seventh century well in the Agora* : Athens Amer. Sch. of Class. Stud. 1939 250 p. 156 ill. | AJPh 1942 363-365 Waagé | RFIC 1942 155-157 Bendinelli | RBPh 1942 363-366 Verhoogen.

R. Zandrino, *I kottaboi di Perugia* : MDAI(R) LVII 1942 236-249. | Examen de figurines servant d'ornements de candélabre, produits de caractère populaire de la toreutique étrusque originaires de l'Étrurie centrale, et peut-être tous de Pérouse.

D. Zontschew, *Neue Denkmäler der thrakischen Religion* : WJ XXXIII (Beibl.) 1941 1-14. | Reliefs de marbre du Cavalier thrace, dont un en couleurs, relief de marbre représentant de face l'aigle de Zeus, fragment d'autel à un dieu inconnu, pilon (pistillum) en excellent état de conservation.

— *Kleine Funde aus Südbulgarien* : WJ XXXV 1943 (Beibl.) 15-26. | Reliefs, statuettes de bronze et de marbre, vase de bronze, masque bachique, fragment d'une baguette d'Asclépios ; la plupart de ces objets sont d'époque romaine.

— *Das thrakische Heiligtum von Batkun* [reliefs votifs] ; cf. Religions diverses.

Archéologie grecque et hellénistique.

Bibliographie et Rapports généraux, Travaux d'Instituts.

Musées d'antiquités grecques ; cf. Archéologie générale : Musées.

Chronique des fouilles et découvertes archéologiques en Grèce en 1940 et 1941 : BCH 1940-1941 231-287.

Les récentes recherches archéologiques en Grèce, par P. Lemerle : Lettres d'humanité I (cf. Recueils) 141-174.

Archäologische Funde in Griechenland von Frühjahr 1940 bis Herbst 1941, von O. Walter : AA 1942 99-200.

Les travaux archéologiques en Grèce, par J. Miliadis, I : Les découvertes des archéologues étrangers, II : Les découvertes des archéologues grecs : Les Balkans XI 1939 260-265 & 358-362.

Bericht über die Neufunde und Neuerscheinungen zur griechischen Frühzeit, von F. Schachermeyr ; cf. Archéologie non classique.

Bulletin archéologique. Sculpture, statuaire du IVe siècle à la fin de l'ère hellénistique, par Ch. Picard : REG 1942 109-132.

Griechische und römische Porträtkunst, Literaturbericht von A. W. Bijvanck : BVAB XVII 1942 60-63.

Attività della Società archeologica greca e delle scuole straniere in Grecia, a cura di G. Libertini : ASAA N. S. I-II 1939-1940 241-252.

— Atti della Scuola archeologica italiana in Atene, a cura di G. Libertini : Ibid. 253-254.

Rapport sur les travaux de l'École française d'Athènes durant l'année 1940-1941, par P. Roussel : CRAI 1942 263-275.

— Id. durant l'année 1941-1942, par P. Mazon : CRAI 1943 209-219.

Athènes. — *The American excavations in the Athenian Agora, Twenty-first and twenty-second reports* : Hesperia 1942 1-103 & 214-323.

Kerameikos. Ergebnisse der Ausgrabungen : Berlin de Gruyter. :

— II : *Die Skulpturen vom 5. Jahrhundert bis in römische Zeit*, von H. Riemann : 1940 166 p. 40 pl. | Kl XVII 1942 149-150 Miltner | DLZ 1943 57 Matz.

— III : *Inschriften, Ostraka, Fluchtafeln*, von W. Peek : 1941 115 p. 24 pl. 50 M. | GGA 1942 14-21 Ziebarth.

— IV : *Neufunde aus der Nekropole des* XI. *und* X. *Jahrhunderts*, von K. Kuebler : 1943 47 p. 39 pl. 1 carte 35 M. | GGA 1944 56-60 Ziebarth.

Ausgrabungen im Kerameikos, von K. Kuebler : AA 1942 200-203.

Kerameikos, Ergebnisse der Ausgrabungen : Die Frühzeit, von K. Kuebler : Das neue Bild der Antike I (cf. Histoire sociale : Generalia).

Grabung vor dem Dipylon, von K. Gebauer : AA 1942 203-258.

Corinthe. — *Corinth. Results of the excavations conducted by the American School of Classical Studies at Athens*, III,2 : *The defenses of Acrocorinth and the lower town*, by R. Carpenter & A. Bon, with contrib. by A.W. Parsons : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1936 315 p. | HZ 1942 CLXV 350-352 Herzog.

Délos. — *Exploration archéologique de Délos faite par l'École française d'Athènes* : Paris de Boccard : —

— XVIII : W. Deonna, *Le mobilier délien* : 1938 406 p. 455 ill. 1 album de 113 pl. 800 Fr. | AC 1940 200-202 Mayence.

Olympie. — Ueber den Stand der Ausgrabungen in Olympia, von C. Diem : Olymp. Rdsch. IX 1940 1-4.

Uebersicht über die Ausgrabungen in Olympia während des Winters 1937-1938, von E. F. Pins de Jong : BVAB XVII,1 1942 17-26.

Ausgrabungen in Olympia, von W. Wrede : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 661-662.

W. Doerpfeld, [*Die Ausgrabungen von Olympia*] : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 648-649. | L'objet des nouvelles fouilles est surtout de déterminer l'époque à laquelle remonte le sanctuaire.

Olynthe. — *Excavations at Olynthus* : Baltimore Hopkins Pr. : —

— X : *Metal and minor miscellaneous finds. An original contribution to Greek life*, by D. M. Robinson : 1941 594 p. 33 ill. 171 pl. 1 carte 120 Sh. | CR 1943 52 Robertson.

— XI : *Necrolynthia*, by D. M. Robinson & J. L. Angel : 1942 279 p. 71 pl. 26 ill. 90 Sh. | CR 1943 85-86 Ure.

Divers sites grecs. — *Das Kabirenheiligtum bei Theben*, bearb. von P. Wolters, fertiggest. von G. Bruns, I : Berlin de Gruyter 1940 136 p. 63 pl. 72 M. | DLZ 1942 626-628 Watzinger | Gn 1943 121-131 Lullies.

The Swedish excavations at Asea in Arcadia, by E. J. Holmberg : Skrifter utg. av Svenska Inst. i Rom. XI Lund Gleerup 1944 192 p.

Scuola archeologica italiana in Atene. Scavi in Arcadia, a cura di G. Libertini : ASAA N. S. I-II 1939-1940 225-230.

Larisa am Hermos. Die Ergebnisse der Ausgrabungen 1902-1934, I : *Die Bauten*, unter Mitwirk. von E. Aschenfeldt, K. O. Dalman, A. von Gerkan, H. Johannes, B. Meyer-Plath & H. Schleif hrsg. von J. Boehlau & K. Schefold : Berlin de Gruyter 1940 171 p. 41 ill. 45 pl. 65 M. | PhW 1942 251-257 Lippold | Gn 1942 311-316 Naumann | DLZ 1944 171-177 Bruns | GGA 1943 363-371 Sauer.

— *Id.*, II : *Die archaischen Terrakotten*, unter Mitwirk. von J. Boehlau, K. O. Dalman, K. Schefold, E. Kjellberg bearb. von L. Kjellberg, hrsg. von A. Akerström : Stockholm Vitterhets Hist. och Antik. Akad. 1940 173 p. 51 ill. 72 pl. 45 Kr. | Gn 1942 316-319 Naumann | DLZ 1944 171-177 Bruns | GGA 1943 371-377 Sauer.

— *Id.*, III : *Die Kleinfunde*, hrsg. von J. Boehlau & K. Schefold : Berlin de Gruyter 1942 199 p. 62 pl. 95 M.

Korkyra. Archaische Bauten und Bildwerke, I : *Der Artemistempel. Architektur, Fachterrakotten, Inschriften*, von H. Schleif, K. A. Rhomaios & G. Klaffenbach : Berlin Mann 1940 176 p. 26 pl. 146 ill. 60 M. | BVAB XVI 1941 8-19 Bijvanck.

— *Id.*, II : *Die Bildwerke des Artemistempels von Korkyra*, von G. Rodenwaldt : Ibid. 1939 208 p. 34 pl. 176 ill. 75 M. | BVAB XVI 1941 8-19 Bijvanck | AC 1942 171-174 Mayence.

Scuola archeologica italiana in Atene. Scavi a Lemno (agosto-sett. 1939) : ASAA N. S. I-II 1939-1940 221-224.

Didyma, I : *Die Baubeschreibung*, von Th. Wiegand, hrsg. von H. Knackfuss : Veröffentl. d. Staatl. Mus. in Berlin Berlin Mann 1941 213 p. 3 ill. 2 albums de 237 pl. & 87 dessins 230 M. | Gn 1943 242-252 von Gerkan.

Scavi ad Apollonia d'Illiria. Relazione preliminare, a cura di P. C. Sestieri : Riv. d'Albania III 1942 40-50.

De danske udgravninger i Lindos, av Chr. Blinkenberg : Arkaeologiske Afhandlinger F. Poulsen (cf. Mélanges).

Grabungen in Milet 1938, von C. Weickert : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 325-332.

Berichterstattung über die neuesten Ausgrabungen in Pergamon, von H. Hanson : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 473-477.

Russie méridionale. — *Olbia*, I : *Rapports et trouvailles pour les années* 1935 *et* 1936 [en russe], ed. par N. I. Jacmenev & S. A. Zebelev : Kiew Inst. d'archéol. 1940 302 p. 35 R.

Les fouilles de Phanagoria en 1940 [en russe], par V. Blavatsky : VDI 1941,1 220-222.

Fouilles du Musée des Beaux-Arts de Phanagoria, par M. Kobylina : Iskusstvo 1940,2 155-161.

Varia.

Corpus vasorum antiquorum ; cf. Archéologie générale : Varia.

La pittura ellenistico-romana ; cf. Archéologie générale, Varia : Monumenti della pittura antica.

Würzburger Festgabe für H. Bulle ; cf. Mélanges.

Athenian studies presented to W. S. Ferguson ; cf. Mélanges.

Kunsthalle Bern. Griechische Kunst ; cf. Archéologie générale, Musées : Suisse.

Catalogue des moulages édités par les Musées nationaux, Antiquités grecques ; cf. Archéologie générale, Musées : France.

Early Greek art. A picture book : New York Metropolitan Museum 1939 20 p. 0,25 Doll.

Delphes, photogr. de G. de Miré, texte et notices de P. de la Coste-Messelière : Paris Ed. du Chêne 1943 335 p. | CRAI 1943 468-469 Picard.

E. Akurgal, *Griechische Reliefs des* VI. *Jahrhunderts aus Lykien* : Schriften zur Kunst des Altertums, III Berlin Archäol. Inst. 1942 112 p. 14 pl. 12 ill. 9,50 M. | PhW 1943 248-253 Lippold.

C. Albizzati, Ταυτὶ τοιαυτί : Athenaeum 1942 62-65. | Les soi-disant portraits hellénistiques de Centuripae publiés dans les Monumenti della pittura antica ne sont pas antiques.

M. Almagro, *Los trabajos de consolidación y excavación en las ruinas de Ampurias* : AEAA XLIV 1941 449-451.

— *Nuevas excavaciones en la colonia greco-romana de Ampurias* : Investigación y Progreso XIII 1942 129-134.

P. Amandry, *Skyphos corinthien du Musée du Louvre* : MMAI XL 1944 23-52. | Vase à figures noires rehaussées de pourpre portant d'un côté le combat d'Héraclès contre l'hydre, de l'autre une scène de danse comique dont les exécutants appartiennent au type dit des danseurs rembourrés.

P. Amandry & J. Bousquet, *La colonne dorique de la tholos de Marmaria* : BCH 1940-1941 121-127. | La colonne dorique de la tholos de Marmaria, malgré ses proportions élancées, date des alentours de 400 av. J. C.

D. A. Amyx, *An amphora with a price inscription in the Hearst Collection at San Simeon* : Univ. of Calif. Publ. in Class. Archaeol. I,8 Berkeley Univ. of Calif. Pr. 1941 p. 179-206 3 pl. 2 ill. 1,6 Sh. | CR 1943 52 Droop.

P. E. Arias, *Mirone* : Quaderni per lo studio dell'archeol. II Firenze Sansoni 1941 24 p. 14 pl. 15 L. | A&R 1942 88 Cagiano de Azevedo.

— *Il teatro greco-romano di Locri Epizefirii* : Dioniso VIII 1940-1941 188-190.

— *Disiecta membra* : Dioniso IX 1942 35-38. | Relief de Teramo représentant une scène de théâtre. Frise à motif de masques. Tête caricaturale en terre cuite conservée à Syracuse.

L. Armbruster, *Die Biene in der griechischen Kunst* ; cf. Archéologie générale : Varia.

G. Bakalakis, *Zu der Tyrannenmördergruppe des Kritios und Nesiotes* : WJ XXXIII 1941 25-28. | Un fragment de vase à figures rouges d'Agrigente fournit la meilleure représentation graphique que nous possédions d'Harmodius. Malheureusement, il ne fournit aucune indication sur la composition originale du groupe. A noter à ce propos l'interprétation qu'en donne un vase à figures rouges, encore inédit, de la Villa Giulia.

S. Bastianelli, *Territorio dei Castronovani* [trouvailles de vases attiques et corinthiens] ; cf. Archéologie non classique.

J. D. Beazley, *Attic red-figure vase-painters*, new ed. : Oxford Clarendon Pr. 1942 1186 p. 63 Sh. | CR 1943 38-39 Robertson.

G. Becatti, *Il maestro d'Olimpia* : Quaderni per lo studio dell'archeologia VI Firenze Sansoni 1943 48 p. 14 pl. 50 L.

— *Un dodekatheon ostiense e l'arte di Prassitele* : ASAA N. S. I-II 1939-1940 85-137.

— *Sulle orme di Prassitele* : Emporium XCV 1942 139-148.

C. J. Becker, *Un vase d'argile datant de l'âge du fer romain* [et s'inspirant de l'art animalier grec] ; cf. Archéologie non classique.

G. Behrens, *Nachlese aus den Mainzer Museen* : Germania 1942 34-42. | Statuette hellénistique en or d'Aphrodite ; peut-être fut-elle non coulée dans un moule creux, mais reproduite sur un modèle massif. Statuette romaine de Vénus en terre cuite, réplique d'un modèle en bronze du même musée. Fragments de frontons sculptés. Ornements sculptés ayant vraisemblablement couronné un autel. Stèle funéraire dont l'inscription fournit le nom d'une troupe non encore attestée à Mayence.

L. Bernabò Brea, *Menadi tarentine, Lekythos apula del Museo di Genova* : Iapigia XII 1941 5-14.

R. Bianchi Bandinelli, *Policleto* : Quaderni per lo studio dell'archeol. I Firenze Sansoni. | A&R 1942 88 Cagiano de Azevedo.

M. Bieber, *The history of Greek theater* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

A. W. Bijvanck, *Die Gruppe der Tyrannenmörder Harmodios und Aristogeiton* : BVAB 1942 XVII 53-59.

— *Untersuchungen über die Kunst des 4. Jahrh. v. Chr.* : BVAB XVIII 1943 12-26. | Étude sur le Mausolée et les artistes auxquels nous le devons ; la frise avec le combat des Amazones.

F. W. von Bissing, *Zu den griechisch-orientalischen Bleimedaillons aus Ionien* ; cf. Archéologie non classique.

V. D. Blavatsky, *Sculpture grecque* [en russe] : Léningrad Iskusstvo 1939 216 p. 18 R.

— *Fragment d'un vase à figures noires avec représentation de Persée* [en russe] : Trudy Gos. Muz. izobraz. iskusstv Leningrad 1940 86-91.

— *Les bronzes acarnaniens de Lysippe* [en russe avec résumé en franç.] : Sovietsk. Archaeol. VII 1941 189-198.

H. J. Bloesch, *Formen attischer Schalen von Exekias bis zum Ende des strengen Stils* : Diss. München Bern Benteli 1940 163 p. 40 pl. 24 Fr. S. | DLZ 1942 23-26 Diepolder.

C. Bluemel, *Griechische Bildhauer an der Arbeit*, 2. Aufl. : Berlin de Gruyter 1940 94 p. 68 ill. 6,80 M. | LEC 1941 300 Voute | DLZ 1942 664-667 Matz | MPh 1942 XLIX 233 de Waele.

— *Id.*, 3. Aufl. : Ibid. 1943.

M. Bock, *Bemerkungen zu den spartanischen Heroenreliefs* : WJ XXXV 1943 (Beibl.) 1-14. | Le type du relief héroïque spartiate comportant le héros et sa parèdre sur un trône à la ressemblance d'Hadès et de Perséphone se retrouve avec des variantes dans l'art de Tarente.

E. Boehringer, *Das Homerbildnis* ; cf. Textes : Homerus.

E. & R. Boehringer, *Homer, Bildnisse und Nachweise* ; cf. Textes : Homerus.

A. Boëthius, *The Themistocles herm from Ostia* : From the Coll. of the Ny Carlsberg Glyptothek III (cf. Archéologie générale, Musées : Danemark). | L'original appartient au style sévère.

E. Bosshard, *Sanctuaires de la Grèce antique et byzantine*, avec dessins de R. Th. Bosshard : Lausanne Amitiés gréco-suisses 1943 72 p.

J. Bousquet, *Le trésor de Syracuse à Delphes* : BCH 1940-1941 128-145. | Grâce à des fragments, il est possible de reconstituer frise, larmier et chéneau du trésor de Syracuse, qui fut inséré entre des constructions préexistantes, en face du trésor d'Athènes.

— *Les offrandes delphiques des Liparéens* : REA 1943 40-48. | État actuel de la question, après la découverte de nouveaux fragments de marbre inscrits.

G. Bovini, *Alcune lamine arcaiche etrusche a rilievo* [influencées par l'art grec] ; cf. Archéologie non classique.

P. Boyancé, *Le disque de Brindisi et l'apothéose de Sémélé* : REA 1942 191-216. | La scène centrale de ce petit monument, qui remonte vraisemblablement au IIIe siècle av. J. C., représente l'apothéose de Sémélé. Elle est influencée par le pythagorisme dont on sait la diffusion dans l'Italie méridionale.

J. van Breen, *Het reconstructieplan voor het mausoleum te Halikarnassos ontworpen volgens een meetkundig systeem in gebruik van de oudste tijden tot in de* XVIe *eeuw* : Archäol.-hist. Bijdr. X Amsterdam Noord-Holl. Uitg.-Maats. 1942 294 p. 5,09 Fl. | PhW 1944 243-251 Lippold | DLZ 1944 106-110 Schleif.

N. Breitenstein, *To alexandrinske hoveder* : Arkaeologiske Afhandlinger F. Poulsen (cf. Mélanges). | Tête de travail tardif, mais représentant vraisemblablement Alexandre, avec les cornes de bouc et les dépouilles d'éléphant. Portrait gréco-égyptien ; le personnage représenté est peut-être Ptolémée Évergète.

— *Catalogue of Greek terracottas* ; cf. Archéologie générale, Musées : Danemark.

F. Brommer, *Satyroi* : Diss. München Würzburg Triltsch 1937 70 p. 19 ill. 3 M. | BCH 1940-1941 229 Bousquet.

— *Herakles und die Hesperiden auf Vasenbildern* : JDAI 1942 105-123. | L'aventure d'Héraclès au jardin des Hespérides n'apparaît dans la peinture de vases que dans la 2e moitié du VIe siècle et elle est à ce moment-là, comme pendant tout le Ve siècle, limitée à l'Attique. Ce n'est qu'au IVe siècle qu'elle passe en Italie méridionale. A cette époque, l'épisode en question ne faisait en effet pas encore partie des Douze travaux.

— *Delphinreiter. Vasenbilder früher Komödien* : AA 1942 65-75. | Sur divers vases figure une scène représentant des guerriers qui chevauchent des dauphins ; ce motif est vraisemblablement emprunté à la comédie.

— *Gefässformen bei Homer* ; cf. Textes : Homerus.

O. Broneer, *The lion monument at Amphipolis* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1941 76 p. 11 pl. 2,50 Doll.

— *The Thesmophorion in Athens* : Hesperia 1942 250-274. | La localisation du Thesmophorion sur la colline du Pnyx se fonde uniquement sur quelques passages d'Aristophane, Thesm. 83-89, 277-278, 655-658, 880 qui ne l'impli-

quent nullement, le terme de Pnyx pouvant désigner l'assemblée et non le lieu de l'assemblée. Il n'y a donc aucune raison de chercher le Thesmophorion ailleurs que parmi les anciens sanctuaires des divinités éleusiniennes sur les pentes de l'Acropole. Une inscription de l'agora, décret en l'honneur de Satyra, prêtresse des Thesmophoroi, début du IIe siècle av. J. C., apporte un appui à cette théorie.

A. Bruhn, *Oltos and early red-figure vase painting* : Koebenhavn Nyt Nordisk Forl. 1943 132 p. 16 pl. 10 Kr.

L. Budde, *Die attischen Kuroi* : Würzburg Triltsch 1939 63 p. 1 pl. 2,10 M. | BCH 1940-1941 222 Martin.

— *Kleinasiatische Bildnisse der Kaiserzeit* [dans lesquels l'art romain l'emporte sur l'art grec] ; cf. Archéologie romaine.

K. Bulas, *Statuettes en bronze grecques et romaines au Musée Czartoryski de Cracovie* : Dawna Sztuka II 1939 177-193.

H. Bulle, *Der Ostgiebel des Zeustempels zu Olympia* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 649-653. | Nouvelle reconstitution de ce fronton à l'Albertinum de Dresde.

E. Buschor, *Griechische Vasen* : München Piper 1940 272 p. 282 ill. 13 M. | Kl XVII 1942 150 Miltner | DLZ 1942 506-509 Pernice | Antike 1942 74-77 Schefold | Gn 1943 177-192 Lippold.

— *Die Plastik der Griechen*, 2. Aufl. : Die Kunstbücher des Volkes XIII Berlin Rembrandt-Verl. 1942 123 p. 6,30 M.

— *Vom Sinn der griechischen Standbilder* : Berlin Mann 1942 55 p. 6,50 M. | DLZ 1944 11-15 Lippold.

S. Calay, *Contribution archéologique à l'étude des relations de Sparte avec le monde extérieur au VIe siècle* ; cf. Histoire grecque.

— *The corroded bronze of Corinth* ; cf. Archéologie générale : Technologie.

G. Caputo, *Il tempio dorico di Giove* : Libia III 1939,11 20-23 [à Cyrène].

J. Charbonneaux, *Archaische Plastik der Griechen*, übers. von R. J. Humm : Zürich Büchergilde Gutenberg 1942 125 p. 6 Fr. S.

— *Klassische Plastik der Griechen*, übers. von R. J. Humm : Zürich Büchergilde Gutenberg 1943 119 p. 6 Fr. S.

— *Stèle archaïque gravée du Musée du Louvre* : MMAI XXXVII 1940 46-72. | Stèle funéraire couronnée d'une palmette et sur laquelle est gravée une figure d'éphèbe, art attique des dernières années du VIe siècle.

— *Statuette d'athlète au Musée du Louvre* : MMAI XXXVIII 1941 40-54. | Statuette de bronze apportant un nouveau témoignage sur la première vague de réalisme qui a suivi l'époque de Phidias et de Polyclète ; elle s'apparente étroitement au Discophore connu par plusieurs répliques dont la mieux conservée est celle du Musée Mussolini à Rome.

— *Torse féminin du type de la Vénus de l'Esquilin, au Musée du Louvre* : MMAI XXXIX 1942 35-48. | L'importance de ce torse est de fournir une nouvelle réplique du type jusqu'ici connu uniquement par la Vénus de l'Esquilin. Il permet d'émettre une hypothèse d'après laquelle ce type se rattacherait à l'école de sculpture de Locres (470-450 av. J. C. environ).

L. P. Charko, *Un fragment de frise représentant des géants trouvé au village de Tamanskaïa* [en russe avec résumé en franç.] : Sovietsk. Archeol. VII 1941 81-93.

M. M. Chudjak, *Les terres cuites* : Olbia I (cf. ci-dessus : Rapports généraux) 85-103.

E. Condurachi, *Isis. Aphrodite. Beiträge zu einer Iconographie des alexandrinischen Synkretismus* : Acad. Roumaine, Bull. de la Sect. hist. XXI 1939 33-53.

J. Constantinou, *The Greek goldsmith's art of the 7th cent. B. C. Gold head ornaments from the island of Melos, now added to the Athens National Museum* : Ill. London News CXCVI 1940 568-569.

M. della Corte, *L'educazione di Alessandro Magno in un trittico di Pompei* [s'inspirant d'Apelle] ; cf. Archéologie romaine.

P. de la Coste-Messelière, *Le socle marathonien de Delphes* : RA 1942-1943 XIX 5-17. | Relevé et description exacte des cavités d'encastrement qui existent au lit d'attente du socle de dalles dont la face antérieure porte la dédicace du Trésor des Athéniens. Hypothèses diverses relatives aux objets qui y étaient scellés.

— *Les corés de l'Acropole* : JS 1942 18-36 & 55-66. | A propos de publications récentes.

Ph. Coulouma, *Fouilles dans l'Hérault* [céramique grecque] ; cf. Archéologie non classique.

J. Coulouma & M. Claustres, *L'oppidum de Cessero près de Saint-Thibéry (Hérault)* : Gallia 1943 I,2 1-18. | Les fouilles attestent l'importance de cet oppidum, au bord de l'Hérault. La céramique de beaucoup la plus importante est l'ionienne, tandis que l'attique est rare, la phocéenne et l'étrusque tout à fait absentes.

J. F. Crome, *Polyeuktos* : AA 1942 47-48. | Ce nom d'artiste ne nous est transmis que dans une biographie de Démosthène, d'auteur inconnu, dans laquelle lui est attribuée une statue de l'orateur. Mais Polyeuktos étant le nom de l'homme d'État ami de Démosthène qui partagea toutes ses luttes pour la liberté, il est probable que le scribe l'écrivit par inadvertance à la place du nom véritable de l'artiste.

G. Cultrera, *Una testa femminile in marmo del Museo di Siracusa* : Atti Accad. di Palermo IV,1,2 Palermo 1940 13 p.

L. Curtius, *Archäologische Bemerkungen*, I : *Zum Porträt des Themistokles aus Ostia* : MDAI(R) LVII 1942 78-93. | L'étude approfondie de la coiffure, de la barbe et du visage de ce portrait interdit de le placer au IVe siècle et le montre caractéristique du style de transition des années 470-460 av. J. C.

— *Neu erworbene griechische Grablekythos der Berliner Museen* : Jb. der Preuss. Kunstsamml. LXI 1940 57-76.

G. R. Davidson, *A Hellenistic deposit at Corinth* : Hesperia 1942 105-127. | Dépôt datant du milieu du IIIe siècle av. J. C., trouvé dans une des boutiques de la stoa du sud et comprenant deux lampes de terre cuite, des figurines (personnages prenant part à un banquet, cavaliers, femmes présentant des offrandes), des boucliers votifs, un thymiaterion, deux poids de tisserand et un astragale de verre bleu.

G. R. Davidson & D. B. Thomson, *Small objects from the Pnyx*, I : Hesperia Suppl. VII Princeton Amer. School of Class. Stud. at Athens 1943 172 p. 69 ill. 5 Doll.

N. Degrassi, *La scultura greca nel quinto secolo avanti Cristo* : Novara Ist. geogr. De Agostini 1941 8 p. 40 Pl.

G. Deleu, *De Theseia en de epitaphia te Athene* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1942 536.

Ch. Delvoye, *Les céramiques du Péloponèse et de la Grèce centrale* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1941 348.

R. Demangel, *Sur une anse d'amphore thasienne* : BCH 1940-1941 146-150. | L'objet classé incertain qui figure sur un timbre amphorique du Musée de Thasos serait une figuration de l'E pythique.

— *Un incunable protodorique à Delphes* : BCH 1940-1941 151-162. | Découverte, dans l'adyton du téménos d'Apollon, d'un triglyphe en poros d'un type particulier qui explique clairement et sûrement la frise dorique. Sa présence dans la partie la plus sainte du sanctuaire est due à son caractère d'hiéroglyphe, à son sens de porte chthonienne.

P. Demargne, *Homère et l'archéologie* ; cf. Textes : Homerus.

W. Deonna, *Valeur humaine de l'art grec* : AM 1944 13-26. | Obéissant à ses facteurs directeurs qui sont le respect de l'homme et de son individualité dans son apparence physique et mentale, vu en vérité et en raison, mais idéalisé par la beauté, la Grèce a créé un art qui lui est personnel, mais qui est universel, parce que vraiment humain.

— *La libération de l'art grec. Du primitivisme au classicisme* : MH 1944 181-188. | L'esprit classique, rupture avec le primitivisme et l'orientalisme ; l'archaïsme grec, période de transition ; les innovations de l'archaïsme grec ; la libération classique du Ve siècle grec. (Chapitre d'un ouvrage à paraître.)

O. Deubner, *Der Grabfund von Poyracik. Ein Beitrag zur Chronologie der pergamenischen Terrakotten* [en turc & en all.] : Turk Tarih IV 1940 33-48.

P. Devambez, *Sculptures d'un monument chorégique à Thasos* : MMAI XXXVIII 1941 93-116. | Ensemble sculptural du IIIe siècle av. J. C. qui comprenait un Dionysos colossal, à la gauche duquel prenaient place les statues de la Tragédie, de la Comédie et du Dithyrambe, puis, plus petite, celle d'un genre littéraire jusqu'ici inconnu, le Nyktérinos ; nous ignorons quelles sta-

tues occupaient la droite de Dionysos. De celles mentionnées ci-dessus ne sont parvenus que trois fragments : la tête de Dionysos, la statue acéphale de la Comédie et un masque que tenait sans doute la Tragédie. L'inspiration de ce groupe révèle l'influence de l'esprit aristotélicien d'analyse ; cependant le motif remonte beaucoup plus haut, puisqu'il figure déjà depuis longtemps sur des peintures de vases.

G. Devès, *Une statuette de bronze de la Collection Henri de Nanteuil* : MMAI 1942 XXXIX 27-34. | Athlète nu, les bras levés au-dessus de la tête, probablement dans l'une des attitudes du discobole ; le style, intermédiaire entre l'archaïque et le classique, évoque une origine ionienne.

S. Didacus, *Étude sur le sculpteur Anténor* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1940 274.

W. B. Dinsmoor, *Observations on the Hephaisteion* : Hesperia Suppl. V Athens American School of Class. Stud. 1941 171 p. 76 pl. 5 Doll.

— *Damophon and the earthquake at Olympia* ; cf. Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 661.

— *The correlation of Greek archaeology with history* : Stud. in the hist. of cult. dedic. to W. G. Leland (cf. Mélanges).

W. Doerpfeld, *Erechtheion*, Zeichn. & Bearb. von H. Schleif : Berlin Mittler 1942 90 p. 30 pl. 30 M.

A. Dolk, *Melisches Relief einer Sphinx* : BVAB XVI 1941 35-36. | Sphinx assis, coiffé du polos. Le relief servait vraisemblablement de décoration à une ciste funéraire.

U. Donati, *Il « tempio della Pace » a Paestum nei disegni di Gaspare Fossati* : Arch. Stor. per la Calabria & la Lucania X 1940 247-249.

— *Il santuario di Hera Argiva alla foce del Sele* : Sapere XI 1940 371-373.

F. Dornseiff, *Peirithoos oder Apollon ?* MDAI(A) 1941 LXVI 134-148. | Nouveaux arguments en faveur de l'identification, conforme au témoignage de Pausanias, de la figure centrale du fronton ouest d'Olympie avec Pirithoüs.

S. Dow, *The Aigaleos-Parnes wall* : Hesperia 1942 193-211. | Le mur de défense qui va de l'Aigaleos au Parnès fut construit hâtivement ; il n'a pas le caractère d'une fortification permanente, mais d'un simple rempart n'ayant de valeur que s'il est occupé d'un bout à l'autre par des troupes. Il est probable que l'occasion de son érection fut l'invasion de la plaine d'Éleusis en 506 env. av. J. C., mentionnée par Hérodote v, 74-75.

H. Drerup, *Der Tempel des Zeus Olympios in Akragas* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 379-387. | Les demi-colonnes de l'Olympieion d'Agrigente trahissent une origine phénicienne. L'entrée, qui ouvre sur un des longs côtés, s'apparente à celle du temple de Bêl à Palmyre. Dans ces rapports, Carthage a peut-être joué le rôle d'intermédiaire.

P. Ducati, *Die italo-hellenische Malerei* ; cf. Archéologie non classique.

Ch. Dugas, *La mort du centaure Nessos* [dans la peinture de vases] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

E. Dyggve, *Dodonaeiske problemer* : Arkaeologiske Afhandlinger F. Poulsen (cf. Mélanges). | Il ne semble pas que Zeus ait eu un temple à Dodone à époque ancienne. L'emplacement de la basilique chrétienne, qui était celui du principal lieu de culte, était un espace à ciel ouvert.

H. van Effenterre, *Documents édilitaires de Lato* ; cf. Épigraphie grecque.

S. Eitrem, *Dionysosidealer. Et bakkisk hode i Nasjonalgalleriet* : Kunst og Kultur XXV 1939 233-242.

G. Ekholm, *Die Bronzekasserollen mit Schwanenkopfbügel und ihre Entstehung* [de types hellénistiques] ; cf. Archéologie romaine.

— *Einige klassische Einfuhrwaren in Skandinavien* [types grecs] ; cf. Archéologie non classique.

G. W. Elderkin, *A statue of Athena Gigantophonos* : Art in America XXVIII 1940 159-161.

— *Myron's bronze statue of a heifer* : Ibid. XXIX 1941 20-22.

— *A note on Aphrodite in the Renaissance* : Ibid. 139-144. | Survie d'un type hellénistique.

E. V. Ernstedt, *Une statuette de Dionysos trouvée à Tyritaké* [en russe avec résumé en franç.] : Sovietsk. Archaeol. VII 1941 174-188.

E. Fechter, *Griechische Architektur und ihr geometrisches Prinzip* : Résumé d'une conf. dans Schweizer. Bauztg. CXV 1940 120.

S. Ferri, *Nuova testa di Alessandro* : ASAA XIII-XIV 1930-1931 [1940] 33-41.

— *Per la ricostituzione del pensiero dei Greci sulla loro arte* : A&R 1940 247-253. | Les Grecs n'ont pas eu de « critique d'art » au sens où nous l'entendons. Il est cependant possible de reconstituer la mentalité de l'artiste grec en étudiant la genèse de son œuvre, le jugement porté sur l'œuvre d'art par ses contemporains, leur goût en général. Dans ce travail, il sera bon de ne pas négliger ce qui a déjà été acquis par l'humanisme, la critique rationnelle du XVIIIe siècle, la critique historique du romantisme et la critique archéologique du XIXe siècle.

— *Pitture di Centuripe (Ricerche sulla tecnica del disegno negli antichi)* : ASNP 1941 67-69. | Importance et valeur du contour dans la peinture des médaillons de terre cuite de Centuripae.

— *Tendenza unitaria delle arti nella Grecia antica* : Atti Accad. di Palermo IV,2,2 1942 531-560.

— *Noterella sull'epistylion dell'Olympieion agrigentino* : Ibid. 573-575.

— *Il problema archeologico di Solunto* [ses monuments figurés grecs] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

J. Formigé, *L'oppidum d'Ensérune. Nissan (Hérault)* : Gallia I,1 1943 5-14. | Les trouvailles faites à Ensérune, qui s'échelonnent du VIIe au Ier siècle av. J. C., comprennent notamment des débris de céramique ionienne et phocéenne des VIIe et VIe siècles, de coupes grecques de style attique à figures noires du VIe siècle, un rempart de type mycénien datable du Ve siècle, puis des constructions appartenant notamment au IIIe siècle. Elles permettent de reconstituer la vie de la cité jusqu'à son abandon du fait de l'établissement de la paix romaine.

— *L'autel aux cygnes d'Arles et la thymélé dans les théâtres gréco-romains* ; cf. Archéologie romaine.

L. Forti, *Un gruppo di stele del Museo Campano* : Mem. Accad. di Napoli XX 1942 43-76.

— *Stele capuane* : Ibid. 299-330.

F. Franco, *Le assimmetrie della pinacoteca dei Propilei sull'Acropoli d'Atene* : ASAA XIII-XIV 1930-1931 [1940] 9-25.

K. Friis Johansen, *To lutroforer i Antiksamlingen* : Arkaeologiske Afhandlinger F. Poulsen (cf. Mélanges). | Deux loutrophores, une amphore et une hydria, sur lesquelles figurent les scènes classiques de la prothésis et de l'entrée dans la maison de l'épouse, 480-460 av. J. C.

— *Clazomenian sarcophagus studies* : AArch XIII 1942 1-64. | Examen d'un groupe de sarcophages de Clazomènes qui semble représenter une première phase du développement de ce genre de monuments et appartenir à la période antérieure à 525 av. J. C.

— *Attic motives on Clazomenian sarcophagi* : From the Coll. of the Ny Carlsberg Glyptothek III (cf. Archéologie générale, Musées : Danemark). | Sur certains motifs communs aux sarcophages de Clazomènes et aux vases attiques à figures noires.

E. Gabrici, *Sicilia. Rinvenimenti nelle zone archeologiche di Panormo e di Lilibeo* : NSA 1941 261-302. | Tombes a camera dans la nécropole de Panormo, vases à figures noires du VIe s., vases à vernis noir du IVe. Résultat des fouilles exécutées à Lilibeo depuis 1894 : hypogées, vases, notamment de l'époque hellénistique, lampes, figurines, inscriptions grecques.

— *Nuovi ragguagli sulle necropoli selinuntine* : Atti Accad. di Palermo IV,2,2 1942 769-792.

V. F. Gaïdukevic, *Résultats des dernières fouilles de l'antique Tyritaké* : Kratkie Soobscenija o dokladach i polevych issledovanijach Inst. Ist. Material. Kult. IV 1940 54-58.

A. Garcia y Bellido, *Nuevos hallazgos de ojetos griegos acaecidos en España*: Investigación y Progreso XI 1940 25-31.

— *Un bronce griego arcaico de Mallorca* : Investigación y Progreso XI 1940 233-236.

— *Arte griego provincial. La figura sedente de Verdolay (Murcia)* : AEAA XLIII 1941 350-352.

— *Nuevos hallazgos griegos de España* : AEAA XLV 1941 524-538.

A. von Gerkan, *Der Tempel von Didyma und sein antikes Baumass* : WJ XXXII 1940 127-150. | Examen métrologique de ce temple, très représentatif de la belle période de l'art ionien en Asie mineure (IVe siècle av. J. C.).

— *Der Naiskos im Tempel von Didyma* : JDAI 1942 183-198. | Détails techniques de la construction de ce petit sanctuaire ionien.

P. Goessler, *Das Pelopsgrab in Olympia und seine kultische Bedeutung* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 184-186. | Le téménos de Pélops, avec son enceinte de pierre, aurait une signification funéraire, religieuse et politique.

F. W. Goethert, *Athena aus der Marsyasgruppe Myrons* : Frauenkultur 1940,4 2-3.

A. Gotsmich, *Volkstümliche Anschauungen in der griechischen Kunst* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 434-439. | Le soin avec lequel, dans certains monuments de l'art archaïque, sont représentées certaines parties du corps ou du vêtement révèle l'importance particulière qu'on leur attribuait alors.

— *Die frühe Plastik der Griechen und der Orient* : F&F 1940 265-267. | Beaucoup de motifs que l'on croyait empruntés à l'Orient dans la plastique archaïque grecque sont le reflet d'une croyance populaire et se révèlent grecs.

P. Graindor, *Terres cuites de l'Égypte gréco-romaine* : Antwerpen De Sikkel 1939 195 p. 32 pl. | PhW 1942 170-175 Lippold | REG 1942 149-152 Picard | RA 1944 XXI 82-86 Picard.

M. Grbic, *Ausgrabungen in Heraclea Lyncestis bei Bitolj in Südserbien* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 180-181. | Dégagement du mur de rempart de l'acropole, d'une basilique à trois nefs et d'un palais, où fut retrouvé un pavement de mosaïque orné d'un paon.

A. Greifenhagen, *Apollon auf dem Altar* : Antike 1942 10-17. | Sur un lécythe à figures rouges d'une collection privée allemande, un peintre attique, vers 450 av. J. C., a représenté Apollon, armé de l'arc, accourant pour venger Chrysès (Il. 1,37 sqq.). Le dieu est représenté sur un autel, comme c'est le cas pour Éros sur un cratère d'Athènes et sur un miroir de Londres, où il apparaît à une danseuse.

B. Grönbeck, *Den graeske skulptur ansigter* : Koebenhavn Branner 1942 45 p. 5 pl. 5,75 Kr.

M. Guarducci, *Il cane di Zeus* [sur des vases attiques] ; cf. Religion grecque.

A. Guetticii, *Physiologie der Statik des menschlichen Körpers und griechische Plastik* : F&F 1943 256-257. | Les maîtres de la plastique grecque ont tenu compte dans leurs œuvres de toutes les lois physiologiques de l'équilibre et de tous les réflexes musculaires qu'elles comportent.

P. Guillon, *Les trépieds du Ptoion. Dispositif matériel. Signification historique et religieuse* : Thèse Paris de Boccard 1943 211 p. 14 pl.

— *Bases et colonnes de trépieds retrouvées au Ptoion* : Thèse compl. Paris de Boccard 1943 63 p. 16 pl.

G. Hafner, *Bronzestatue eines Knaben-Siegers in Berlin* : WJ XXXV 1943 1-16. | La statue de Berlin dite du Jeune homme priant représente un jeune vainqueur recevant un bandeau. Elle ne doit pas être attribuée à Lysippe, mais vraisemblablement à Léocharès.

E. van Hall, *Over den oorsprong van de grieksche grafstele* : Allard Pierson Stichting Univ. Amsterdam, Archaeol.-hist. Bijdr. IX Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maatsch. 1942 222 p. 5,15 Fl. | BVAB XVII,1 1942 29-30 Bijvanck | MPh 1943 L 230 van Hoorn | PhW 1944 223-230 Lippold.

W. Hege, *Vom Beleuchtungsproblem griechischer Bauplastik* : Die Kunst im Dritten Reich. Die Baukunst IV 1940 42-46.

W. Hege & G. Rodenwaldt, *Griechische Tempel* : Berlin Dt. Kunstverl. 1941 66 p. 96 pl. 12 M. | Antike 1942 71-74 Kirsten.

R. Herbig, *Untersuchungen am dorischen Peripteraltempel auf Kap Sunion* : MDAI(A) 1941 LXVI 87-133. | Ce temple était fort probablement dédié à Poséidon. Interprétation de la frise du pronaos, à dater des environs de 450 ; l'analyse de cette sculpture, ainsi que de la seule figure conservée du fronton, permet de les rattacher à l'art ionien. L'ornementation architecturale distingue nettement aussi le temple de Sounion de ses voisins classiques. Enfin

les colonnes semblent attester qu'un architecte, habitué à construire dans le style ionien, fut ici obligé, pour des raisons inconnues, de s'adapter au dorique.

— *Das archäologische Bild des Puniertums* [influence grecque] ; cf. Archéologie non classique.

H. Herter, *Beiträge zu Apollonios* [illustration d'une scène des Argonautiques sur un sarcophage inspiré d'un modèle hellénistique] ; cf. Textes : Apollonius Rhodius.

D. K. Hill, *Epiktetos and his circular designs* : Journ. of the Walters Art Gall. I 1938 24-32.

— *One of the earliest Greek statuettes* : Ibid. II 1939 24-35. | Statuette féminine provenant peut-être de Thèbes.

— *Castel Campanile and its pottery* : Ibid. III 1940 110-140. | Vases à figures noires et à figures rouges.

— *Athena in battle* : Art in America XXIX 1941 157-159. | Amphore à figures noires de Baltimore.

E. J. Holmberg, *A Doric temple near Asea in Arcadia* : Göteborgs Högsk. Arsskr. XLVII,13 Göteborg Wettergren & Kerber 1941 25 p. 2 pl. 9 ill. 3,50 Kr.

E. Homann-Wedeking, *Bronzestatuetten etruskischen Stils* [et l'art grec de la statuette] ; cf. Archéologie non classique.

H. van Hoorn, *Satyrspiele* [sur des vases grecs] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

I. Ilin, *Polyclète* [en russe] : Iskusstvo 1940,5 33-46.

A. Ippel, *Wirkungen griechischer Kunst in Asien* : Der alte Orient XXXIX, 1-2 Leipzig Hinrichs 1940 36 p. 43 ill. 4 M. | ZDMG 1941 442 Dörner | DLZ 1942 509-511 Lippold.

E. Jastrow, *Abformung und Typenwandel in der antiken Tonplastik* [en particulier dans les reliefs des colonies grecques d'Italie] ; cf. Archéologie générale : Varia.

J. H. Jongkees, *An Attic hydria with a graffito* ; cf. Civilisation grecque.

H. Kaehler, *Die Komposition des grossen Frieses von Pergamon* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 408-416. | Cette œuvre, due à un maître unique, obéit aux principes du style du relief monumental, contraire aux tendances de l'art hellénistique à cette époque. Dans cette frise, aucun décor, mais seulement les personnages qui prennent part à l'action.

A. Kaltenhaeuser, *Handwerkliche Gestaltung im attischen Grabrelief des 4. und 5. Jahrhunderts v. Chr.* : Schriften der Bibl. Arndt Erlangen Palm & Enke 1938 64 p. 16 pl. | RA 1944 XXI 77-80 Picard.

H. Kenner, *Zum Römischen in der römischen Kunst* [rapports avec l'art hellénistique] ; cf. Archéologie romaine.

N. P. Kivokourcev, *Une statuette en plâtre d'Éros trouvée au Bosphore* [en russe avec résumé en franç.] : Sovietsk. Archaeol. VII 1941 280-283.

Th. Klauser, *Vom Heroon zur Märtyrerbasilika. Neue archäologische Balkanfunde und ihre Deutung* : Kriegsvortr. der Univ. Bonn LXII Bonn Scheur 1942 26 p. 0,65 M. | ThLZ 1943 207-209 Schneider.

G. Kleiner, *Tanagrafiguren. Untersuchungen zur hellenistischen Kunst und Geschichte* : JDAI Ergänzungsh. XV Diss. München Berlin de Gruyter 1942 324 p. 60 pl. 48 M.

— *Hellenistischer Frauenkopf aus Italien* : Vereinig. der Freunde antiker Kunst in Berlin, Bericht XXVI-XXVII 1938-1939 28-34.

O. Klindt-Jensen, *La trouvaille de Kaerum-Gaard* [objets de bronze influencés par la toreutique hellénistique] ; cf. Archéologie romaine.

H. Klumbach, *Tarentiner Grabkunst* : Reutlingen Gryphius-Verl. 1937 99 p. 42 pl. 32 M. | DLZ 1942 543 Wiesner.

T. N. Knipovic, *La nécropole archaïque de la région d'Olbia* [en russe] : Kratkie Soobsc. o dokladach Inst. Ist. Material. Kult. VI 1940 80-82.

— *La nécropole à la périphérie nord-est d'Olbie* [en russe avec résumé en franç.] : Sovietsk. Archaeol. VI 1940 92-106.

— *Fouilles dans une nécropole du quartier nord-est de la ville haute à Olbie* [en russe] : Ibid. 302-303.

M. M. Kobylina, *Épisodes de l'histoire de la sculpture mineure à Alexandrie* [en russe] : Trudy Gos. Muzeja izobraz. iskusstv (Leningrad 1940) 92-94.

W. Kolbe, *Akropolisfragen. Bericht über eine Nachgrabung* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 344-346. | Les travaux effectués à l'angle sud-ouest du Parthénon indiqueraient que la construction du temple aurait commencé sitôt après l'invasion perse.

A. Kragelund, *Graeske kunstvaerker i text og billeder*, 2. gennemsete udg. : Koebenhavn Aschehoug 1940 58 p. 3,50 Kr.

F. Krauss, *Paestum. Die griechischen Tempel* : Bilderhefte ant. Kunst VIII Berlin Mann 1941 64 p. 64 ill. 9 M. | Antike 1942 159-163 Schefold | GGA 1942 105-111 Rodenwaldt | DLZ 1943 136-141 Lippold | Gn 1943 305-313 Riemann.

— *Das Theater von Milet in seiner griechischen und römischen Gestalt* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 387-393. | Description des différentes périodes de construction.

D. Krencker, *Der Tempel in Didyma* : Baukunst 1941 125-127.

F. Krischen, *Architektur auf Vasenbildern* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 370-374. | Sur un vase du Musée de Berlin F. 1843 figure un bain réservé aux femmes, d'époque classique.

— *Das Olympieion von Akragas* : AA 1942 1-19. | Essai de reconstitution du temple dorique de Zeus à Acragas.

— *Die griechische Baukunst und der Architekt von heute* : Résumé d'une conf. dans Schweizerische Bauztg. CXI 1938 238.

— *Die Stadtmauern von Pompeji und griechische Festungsbaukunst in Unteritalien und Sizilien* ; cf. Archéologie romaine.

F. Kuypers, *Die Akropolis und ihre Zeit. Ein Ueberblick*, 2. Aufl. : Leipzig Möhring 1942 88 p. 1 pl. 1,20 M.

J. Lagorgette, *Fragments de vases attiques découverts à Vix (Côte-d'Or)* : BCTH 1938-1940 108-109. | Tessons de céramique des Ve-VIe siècles importée vraisemblablement par les Étrusques.

M. (Flot-) Lambrino, *A propos de la céramique d'Histria* : Arta si tehnica grafica VIII Bucuresti 1939 15 p.

B. Lamot, *Oud-grieksche vazen* : N&V(B) XXII,3 1940-1941 221 sqq. (ed. flam.).

L. & M. Lanckoronski, *Das griechische Antlitz in Meisterwerken der Münzkunst* ; cf. Numismatique.

E. Langlotz, *Die Koren* : Frankfurt Klostermann 1939 184 p. 176 ill. 114 p. | JS 1942 18-36 & 55-66 de la Coste-Messelière.

— *Die Darstellung des Menschen in der griechischen Kunst* : Kriegsvortr. der Rhein. Friedrich-Wilhelms-Univ. Bonn. LXI Bonn Univ. Buchdr. 1941 36 p. 20 pl. 1,50 M.

— *Ueber das Interpretieren griechischer Plastik* : Antrittsvorles. der Friedrich-Wilhelms-Univ. III Bonn Univ.-Druck. 1942 20 p. 0,80 M.

— *Die Bedeutung der neuen Funde in Olympia* : Das neue Bild der Antike I (cf. Histoire sociale : Generalia).

E. Langlotz & W. H. Schuchhardt, *Archaische Plastik auf der Akropolis* : Frankfurt Klostermann 1941 64 p. 64 pl. 8,50 M. | JS 1942 18-36 & 55-66 de la Coste-Messelière.

— *Id.*, 2. durchges. Aufl. : Ibid. 1943.

O. Lappo-Danilewski, *Untersuchungen über den Innenraum der archaischen griechischen Tempel* : Diss. Giessen 1942 67 p. 1 pl.

L. Laurenzi, *Ritratti greci* : Quaderni per lo studio dell'archeol. III-V Firenze Sansoni 1941 148 p. 48 pl. 60 L. | PhW 1942 641-644 Sieveking | A&R 1942 88 Cagiano de Azevedo | DLZ 1942 982-990 Dohrn | Gn 1943 313-320 Lippold.

— *L'architettura delle Sporadi meridionali e la civiltà d'Occidente* : Atti 2. Congr. di Storia dell'architett. 1937 [1939] 3-16.

— *La critica della scultura ellenistica* : ASNP 1941 171-178. | La critique en matière de sculpture hellénistique doit consister à déterminer le goût esthétique des écoles et des courants artistiques de cette période à travers l'interprétation du langage stylistique des œuvres datées et de provenance connue tout d'abord, puis des autres œuvres qui s'apparentent à celles-ci par une similitude ou une identité des procédés figuratifs.

F. D. Lazenby, *Household pets in the art of ancient Greece* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

E. I. Levi, *Une tête en terre cuite archaïque trouvée à Olbie* [en russe avec résumé en franç.] : Sovietsk. Archaeol. VII 1941 308-317.

G. Libertini, *Una nuova rappresentazione del mito di Penteo* : ASAA N. S. I-II 1939-1940 139-145. | Cratère à figures rouges de Catane.

J. Liegle, *Der Zeus des Pheidias im Lichte einer Neuerwerbung des Berliner Münzkabinetts* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 653-660. | Importance d'une monnaie d'Élis de l'époque d'Hadrien pour la connaissance du Zeus de Phidias.

A. Lipinsky, *Il santuario di Hera Argiva presso la foce del Silaris* : Emporium XCIII 1941 19-28.

N. M. Loseva, *Kylix attique du VI^e siècle dans les collections du Musée Pouchkine des Beaux-Arts* [en russe] : Trudy Gos. Muz. izobraz. iskusstv Leningrad 1940 83-85.

R. Lullies, *Bemerkungen zur böotisch-rotfigurigen Vasenmalerei* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 433-434. | Cf. MDAI(A) 1940 1 sqq.

— *Eine neue Jünglingsstatue aus Anavyssos* : Pantheon XV 1942 211-212.

C. W. Lunsingh Scheurleer, *Kunstgeschiedenis van Griekenland* ; cf. Archéologie non classique.

L. Madyda, *De pulchritudine imaginum deorum quid auctores Graeci saec. II p. Chr. n. iudicaverint* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

F. Magi, *Oinopion* [sur une stèle et des peintures de vase] : ASAA N. S. I-II 1939-1940 63-84.

A. Maiuri, *Ricerche nel sottosuolo di Pompei* [trouvailles grecques] ; cf. Archéologie romaine.

F. Malavolti, *Tombe etrusche alla fornace di San Cesario (Modena)* [contenant des vases attiques] ; cf. Archéologie non classique.

G. Th. Malteso, *Die Akropolis*, 3. Aufl. : Athènes Ed. Kombrijas 1941 24 p. 30 Dr.

M. L. Marella, *Ricerche e studi sulla scultura greca del sec.* IV, I : *Un tipo apollineo* : Roma Stab. tip. Europa 1939 65 p. 21 pl. 40 L. | BCH 1940-1941 223 Amandry.

— *Un tipo apollineo arrecato da una statua scoperta ad Anzio* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 401-405. | Statue d'Apollon, du IV^e siècle.

S. Marinatos, *Forschungen in Thermopylai* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 333-341. | Tombeau mycénien à Vardatès ; identification du kolonos et du mur des Phocidiens.

J. Marion, *Découverte à Estoublon d'un four de potier de l'époque gallo-romaine* [tessons de poterie italo-grecque] ; cf. Archéologie romaine.

C. Marique, *Gestes et attitudes de la prière dans la religion grecque* ; cf. Religion grecque.

S. Marstrander, *A hitherto undescribed sarcophagus from Clazomenae* : SO XX 1940 160-172. | Dans la Collection ethnographique du musée d'Oslo figure un sarcophage de Clazomènes du type à base étroite. Sa décoration, notamment le style d'un griffon, permet de le dater du début du V^e siècle av. J. C.

A. J. Marti, *Une sépulture enfantine du IV^e siècle avant notre ère dans un tumulus des environs de Tyritaké* [en russe avec résumé en franç.] : Sovietsk. Archaeol. VI 1940 120-129.

— *Les stèles funéraires de l'époque hellénistique tardive au Bosphore comme document d'histoire de la culture* [en russe avec résumé en franç.] : Sovietsk. Archaeol. VII 1941 31-44.

F. Matz, *Die griechischen Sarkophage mit bakchischen Darstellungen* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 502-503. | Parmi les sarcophages grecs ornés de scènes bachiques, les uns, d'un type plus ancien, n'offrent jamais la représentation de Dionysos, mais celle du thiase ; ceux d'un type plus récent empruntent leurs motifs à l'art hellénistique.

G. Méautis, *Les chefs-d'œuvre de la peinture grecque* : Paris Albin Michel

1939 220 p. 74 ill. 50 Fr. | RCI XI-XII 1939-1940 260 Pippidi | RBPh 1940 307-309 Renard | PhW 1942 18-20 Greifenhagen | RA XXI 1944 74-77 Picard.

B. Meissner & D. Opitz, *Betrachtungen zu einem archaischen griechischen Rennfahrer-Bilde* : APAW 1943 Berlin de Gruyter 1943 13 p. 2,50 M.

E. von Mercklin, *Ein Skyphos aus der Werkstatt des Theseusmalers* : AA 1943 1-14. | Un skyphos à figures noires conservé dans une collection particulière à Hambourg vient s'ajouter aux œuvres déjà connues du peintre dit de Thésée, à moins qu'il ne faille l'attribuer à un autre artiste du même atelier.

A. Merlin, *Note sur un groupe de Léda avec le cygne, trouvé au Kef* : BCTH févr. 1941 p. xv-xxii. | Léda à demi étendue, reflétant un type d'époque hellénistique ; il s'agit vraisemblablement d'un exemplaire d'époque romaine. Étude comparée de divers monuments où figure ce type.

A. Merlin & L. Poinssot, *A propos des statuettes de bronze des fouilles sous-marines de Mahdia* : BCTH 1938-1940 356-357. | Nouvelle présentation de l'Éros et de l'Hermaphrodite lampadophores.

H. Metzger, *Le sanctuaire de Glanitsa (Gortynie)* : BCH 1940-1941 5-33. | Les offrandes archaïques permettent de dater du vi^e^ siècle le premier état du hiéron de Glanitsa. Les débuts du v^e^ siècle sont représentés par une petite tête en bronze et quelques fragments de céramique attique à figures noires. Puis le sanctuaire semble tomber en désuétude jusqu'à l'époque hellénistique où l'on élargit la terrasse et où l'on élève un nouvel autel. Un curieux portique à colonnes de bois sur bases de pierre paraît attester la survie du sanctuaire jusqu'à une époque assez basse. Les indications manquent pour déterminer quelle était la divinité vénérée en ce lieu.

— *Ôon à figures rouges de la Coll. H. Stathatos* : MMAI XL 1944 69-86. | Vase attique en forme d'œuf légèrement aplati à sa base, fin du v^e^ ou début du iv^e^ siècle. La scène figurée appartient au cycle d'Éros et d'Aphrodite.

P. Meyer, *Le rôle des ordres grecs dans l'évolution de l'architecture* : Formes & Couleurs II 1940,4-5 6 p.

A. Minto, *Di un motivo decorativo dipinto in una urnetta fittile chiusine* [motif dérivant de la mosaïque hellénistique] ; cf. Archéologie non classique.

E. Moessel, *Urformen des Raumes als Grundlagen der Formgestaltung* [dans le Poséidonion de Paestum] ; cf. Archéologie générale.

Mourron, *Note précisant certains points de détail sur la découverte, l'acquisition, l'enlèvement et le transport de la Vénus de Milo* : Bull. Acad. du Var 1939 141-151.

H. R. Von der Muehll, *Réalité de l'architecture grecque* : Formes & Couleurs I 1940,4-5 3 p.

V. Mueller, *A Greek bronze statuette* : Journ. of the Walters Art Gall. I 1938 33-43. | Statuette drapée de femme de type dit chalcidien, début du v^e^ siècle.

Fr. Muller, *Grieksche kunstgeschiedenis* : Groningen Wolters 1941 98 p. 20 ill. 1,55 Fl. | LEC 1941 406 Burlet.

D. Mustilli, *Relazione preliminare sugli scavi archeologici in Albania* [fortifications grecques] ; cf. Archéologie non classique.

G. E. Mylonas, *The Hymn to Demeter and her sanctuary at Eleusis* ; cf. Textes : Homerici Hymni.

M. A. Nalivkilina, *Nouveau relief découvert en Chersonèse* [en russe] : Sovietsk. Archaeol. VI 1940 307-308.

— *Une tête en terre cuite provenant de Myrmékie* [en russe avec résumé en franç.] : Ibid. VII 1941 284-288.

D. Nedovic, *Polyclète* [en russe] : Leningrad Iskusstvo 1939 108 p. 9 pl. 5,75 R.

K. A. Neugebauer, *Datierbare Entwicklungsphasen hellenistischer Bronzekunst* : Bericht über den vi. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 416-423. | On peut poser quelques points de repère chronologiques dans l'évolution de l'art du bronze à l'époque hellénistique par la comparaison avec les céramiques, les monnaies, les inscriptions de la même période.

— *Griechische Bildhauer des Altertums* : Türmer XLIII 1940-1941 22-26.

— *Attischer Jünglingskopf* : Pantheon XIII 1940 261. | Tête de jeune homme faisant partie de la Coll. Sarre à Babelsberg, 330 environ av. J. C.

— *Das Maussoleion von Halikarnass und sein bildnerischer Schmuck* : NJAB 1942 49-73. | Description du monument et des principales sculptures qui le décorent.

— *Peloponnesische Bronzestatuetten des 5. Jh. im Berliner Antiquarium* : AA 1942 467-488. | Discussion de divers exemplaires de Corinthe, Sicyone, Argos et d'Arcadie.

— *Pytheos oder Bryaxis ?* JDAI 1943 39-87. | Les deux statues, l'une d'homme, l'autre de femme, que Newton a trouvées au nord du mausolée d'Halicarnasse sont du même maître, à savoir Bryaxis.

— *Ueber einen gallo-römischen Typus des Mars* [remontant à une œuvre grecque du IVe siècle] ; cf. Archéologie romaine.

M. P. Nilsson, *A krater in the Cleveland Museum of art with men in women's attire* : AArch XIII 1942 223-226. | Cratère à figures rouges, de facture attique, représentant trois hommes déguisés en femmes ; ces personnages ne prenaient certainement pas part à une procession sacrée, mais aux réjouissances qui suivaient un banquet.

S. N. Niouberg, *Phidias* [en russe] : Moskva Goz. Muz. izobraz. iskusstv im A. S. Pushkina 1941 48 p. 3 R.

E. Ohlemutz, *Die Heiligtümer der Götter in Pergamon* ; cf. Religion grecque.

G. Oliviero, *Scavi recenti di Cirene* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 455-459. | Résultats des fouilles entreprises à la Κρήνα Ἀπόλλωνος, ensemble de constructions hydrauliques.

W. A. A. van Otterlo, *Untersuchungen über Begriff, Anwendung und Entstehung der griechischen Ringkomposition* : Mededeel. Nederlands. Akad. van Wetens. VII,3 131-176 Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maatsch. 1944.

A. Oxé, *Die stadtrömischen Vorläufer der belgischen Tongefässe* [eux-mêmes influencés par les potiers grecs] ; cf. Archéologie romaine.

B. Pace, *Arte e civiltà della Sicilia antica*, II : *Arte ingegneria e artigianato* : Milano Soc. Dante Alighieri 1938 528 p. 371 ill. | JS 1943 93-95 Wuilleumier.

M. Pallottino, *Il santuario dei Cabiri presso Tebe* : LA IV 1942 278-279. | A propos de la publication des fouilles allemandes de 1888-1889 (cf. ci-dessus : Rapports généraux, Divers sites grecs).

A. W. Parsons, *Klepsydra and the paved court of the Pythion* : Diss. Hopkins Univ. Baltimore Hopkins Pr. 1943 p. 191-267.

G. Patroni, *Vasi pestani* : Rassegna Stor. Salernitana II-III Salerno 1939 221-292.

— *Lisippo e la definizione aristotelica dell'arte* : Rendic. Accad. di Napoli XX 1939-1940 49-63.

— *L'Augusto di Primaporta* [et les rapports entre l'art romain et l'art grec] ; cf. Archéologie romaine.

H. G. G. Payne & G. M. Young, *Archaic marble sculpture from the Acropolis* : London Cresset Pr. 1936 76 p. 140 pl. | JS 1942 18-36 & 55-66 de la Coste-Messelière.

C. Peman, *Sobre el casco griego del Guadalete* : AEAA XLIV 1941 407-414.

G. Pesce, *Due nuove statue scoperte a Tolemaide* : Libia III 1939,7 32-34. | Statues de Dionysos et d'Harpocrate, IIe siècle av. J. C.

U. Pestalozza, *Sulla rappresentazione di un pithos arcaico beotico* ; cf. Religions diverses.

K. Peters, *Studien zu den panathenäischen Preisamphoren* : Schriften zur Kunst des Altertums II Diss. Köln Berlin de Gruyter 1942 124 p. 12 pl. 9,50 M. | MPh 1943 L 187 van Hoorn | PhW 1944 175-180 Lippold.

— *Zwei panathenäische Preisamphoren des Aristophanes* : JDAI 1942 143-157. | Les deux amphores Nos 1253 et 1254 du Pelizaeus-Museum d'Hildesheim doivent être attribuées à Aristophane.

— *Panathenäische Preisamphoren von Meistern der rotfigurigen Technik* : Résumé d'une conf. dans AA 1942 512.

— *Eine attische rotfigurige Pyxis aus Berliner Kunsthandel* : AA 1943 110-122. | Cette pyxis doit être attribuée au peintre dit de Penthésilée, 460 env. av. J. C.

L. Peterson, *Zur Geschichte der Personifikation in griechischer bildender Kunst* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

E. Pfuhl, *Tausend Jahre griechischer Malerei. Bilder zur Malerei und Zeichnung der Griechen*, mit einem Bildverzeichnis neu hrsg. von K. Schefold : München Bruckmann 1940 32 p. 361 pl. 18 M.

— *Id. (Malerei und Zeichnung der Griechen. Register)* : Ibid. 1940 32 p. 4 M.

A. Philadelpheus, *Une représentation du « pas de deux » sur deux vases antiques* : BCH 1940-1941 34-35. | Sur un lécythe attique à figures noires et une amphore à figures noires sont représentés des couples enlacés exécutant des danses comparables aux danses modernes.

Ch. Picard, *Manuel d'archéologie grecque. La sculpture*, II : *Période classique*, v^e *siècle* : Paris Picard 1939 1016 p. en 2 vol. 366 ill. 18 pl. 235 Fr. | REG 1941 289-291 Daux.

— *Le sanctuaire des Tyndarides à Agrigente* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 378-379. | Le sanctuaire que la tradition appelait temple des Dioscures est bien celui des Tyndarides, contrairement à l'opinion de P. Marconi qui y voyait un sanctuaire des divinités chthoniennes.

— *Trois urnes cinéraires sculptées du Musée Condé à Chantilly* : MMAI XXXVII 1940 73-103. | Il s'agit de cadoi funéraires à appliques sculptées représentant respectivement Éros et Psyché, un groupe dionysiaque, Dionysos et Ariadne. Ces exemplaires permettent de préciser la chronologie de toute la série de ces vases qui appartiennent à la 2^e moitié du IV^e siècle et au début du III^e. Leur intérêt du point de vue de l'histoire des idées funéraires est primordial.

— *Une cimaise thasienne archaïque* : MMAI XXXVIII 1941 55-92. | Cimaise en terre cuite du Musée de Thasos représentant une chasse au lièvre. Ces cimaises, de même que les acrotères et les antéfixes, placées aux meilleurs points de défense magique des bâtiments, avaient une valeur religieuse ; leur décor s'inspire de thèmes empruntés à l'Asie mineure. Le personnage qui est mis en valeur sur la cimaise de Thasos n'est autre que le Cavalier thrace.

— *Acrotères latéraux au temple d'Apollon de Phigalie-Bassae* : MMAI XXXIX 1942 49-80. | Deux statues jumelles du Louvre et de la Collection de Ganay constituent deux acrotères latéraux du temple de Phigalie-Bassae, dont l'architecte avait été Ictinos même, constructeur du Parthénon.

— *Sur une note de M. Bousquet relative au bas-relief d'Archélaos de Priène* : CRAI 1942 54-57. | L'hypothèse d'après laquelle le bas-relief signé d'Archélaos de Priène, conservé au British Museum, serait une copie d'un prototype possible en bronze qui aurait été vers 250 encastré à Delphes dans la stèle d'Homère, semble fragile. Quant au fragment d'inscription retrouvé à Delphes près du temple en 1938, il ne contient rien qui fasse penser à Homère ; on n'a pas de preuve qu'il ait fait partie d'une stèle.

— *Le sculpteur Epeios. Du cheval de Troie au taureau de Phalaris* : RN 1942 VI 1-22. | Les monnaies archaïques d'Ainos (Thrace), notamment le tétradrachme de la Coll. Nanteuil N° 160, nous ont conservé l'image du xoanon d'Hermès dû au sculpteur du cheval de Troie, Epeios, fils de Panopeus. Ce xoanon a repris un nouvel intérêt depuis que de nouveaux fragments de Callimaque nous ont rendu le nom divin de l'Hermès d'Ainos et son histoire. Quant au cheval de Troie, il s'apparentait sans doute au taureau de Phalaris et à la vache de Pasiphae : les trois statues animales s'ouvraient et servirent probablement à l'origine de reliquaires de caractère chthonien ou funéraire. L'art animalier des Grecs aurait donc eu une origine cultuelle, de même que la fabrication des xoana, restés magiques à l'époque même d'Epeios.

— *Autour des édifices majeurs de l'Acropole d'Athènes* : JS 1942 107-125 & 173-187. | A propos des ouvrages de G. Ph. Stevens (cf. ci-dessous).

— *Les prétendus « diables » ou cheminées mobiles de Délos* : RA 1942-1943 XX 88-90. | Ces ustensiles, en forme d'entonnoirs renversés, doivent avoir été des conduites d'argile pour les profusiones funéraires, versées verticalement.

— *Une peinture de vase lemnienne archaïque, d'après l'hymne de Démodocos, Odyss.* VIII 256 *sqq.* : RA 1942-1943 XX 97-124. | Sur un vase de Lemnos du VIII^e siècle av. J. C. figure la scène des amours d'Arès et d'Aphrodite telle que nous la narre Démodocus. Elle atteste le caractère archaïque d'Héphaistos, dieu-lieur, sorcier-forgeron.

— *Trapézophore sculpté d'un sanctuaire thasien* : MMAI XL 1944 107-134. | Support d'une table sacrée ayant fait partie, à l'époque impériale, du mobilier d'un lieu saint thasien. Au-dessus d'une frise de griffons, des divinités se groupent autour de Cybèle.

— *Un acrotère nouveau d'Olympie* : Beaux-Arts LXXVIII 10 oct. 1941 7-8.

— *Satyros, fils d'Isotimos* [sculpteur du Mausolée] ; cf. Textes : Satyrus Poeta.

— *Le théâtre grec et l'allégorie* [sur les monuments figurés] ; cf. Religion grecque.

A. L. Pietrogrande, *La fontana presso i propilei nel santuario di Apollo a Cirene* : AI VII 1940 112-131.

V. Pisani, *Von Leochares bis Asvaghosa* : ZDMG 1940 165-168. | Le vers 35 du IVe livre de l'œuvre d'Asvaghosa intitulée Buddhacarita s'inspire de monuments figurés remontant au groupe de l'enlèvement de Ganymède dû à Léocharès.

A. Plassart, *Eschyle et le fronton est du temple delphique des Alcméonides* ; cf. Textes : Aeschylus.

L. Poinssot, *Rondelle de verre d'El-Djem (Thysdrus)* : BCTH 1936-1937 342-343. | Buste d'Hermès avec sur le pourtour du champ le nom du personnage auquel la rondelle était destinée.

C. S. Ponger, *Katalog der griechischen Skulptur* [Allard Pierson Museum] ; cf. Archéologie générale, Musées : Pays-Bas.

F. Poulsen, *Den tidlig graeske kunst*, 2. forögede udg. : Kultur og Videnskab XXXIII Koebenhavn Branner 1940 216 p. 4 Kr.

— *Den klassiske graeske kunst*, 2. forögede udg. : Kultur og Videnskab XLIII Koebenhavn Branner 1943 312 p. 6 Kr.

V. H. Poulsen, *Vermutete Frühwerke des Myron* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 397. | Le Poséidon du cap Artémision, entre autres, devrait être attribué à Myron.

— *Stele der Marathonkrieger* : From the Coll. of the Ny Carlsberg Glyptothek III (cf. Archéologie générale, Musées : Danemark). | A propos de la disposition des boucliers en vue d'arrêter les flèches des Perses.

— *From the collections of antique portraits at the Ny Carlsberg Glyptothek* : From the Coll. of the Ny Carlsberg Glyptothek III (cf. Archéologie générale, Musées : Danemark). | A propos de la tête dite de Ménandre. Portrait de général romain de l'époque de Gallien. Tête de femme contemporaine de Crispina.

— *Aux musées d'antiques parisiens* : From the Coll. of the Ny Carlsberg Glyptothek III (cf. Archéologie générale, Musées : Danemark). | Tête alexandrine du Louvre qui représente peut-être Ptolémée III. Portrait grec d'un homme barbu en lequel il faudrait reconnaître Miltiade. A propos d'un bronze représentant un acteur romain et d'une tête de nègre en bronze, tous deux de la Coll. Dutuit ; bronze du Musée Jacquemart-André représentant Hermès assis.

— *Phidias und sein Kreis* : From the Coll. of the Ny Carlsberg Glyptothek III (cf. Archéologie générale, Musées : Danemark). | Remarques sur le style et la chronologie des œuvres attribuées à Phidias, à Agorakritos de Paros, à Alkamenes. Kresilas n'appartient pas au cercle de Phidias, mais doit être considéré comme élève de Myron.

— *Et attisk skulpturfragment fra Fidias tid* : Arkaeologiske Afhandlinger F. Poulsen (cf. Mélanges). | Fragment d'une tête de femme plus grande que nature, nouvelle acquisition de la Ny Carlsberg Glyptothek.

— *Ein neues Homerbildnis* : AArch XIII 1942 151-157. | Il faut reconnaître Homère dans un herme du Musée de Berlin représentant un Grec barbu et aveugle.

— *Bildnisse des Periander und des Pittakos* (?) : AArch XIV 1943 67-83. | A la Ny Carlsberg Glyptothek se trouve une réplique du Périandre du Vatican, exécutée vraisemblablement à la fin de l'époque hellénistique, d'après un original du milieu du IVe siècle. Un prétendu Sophocle du même musée présenterait une nouvelle réplique du Pittacus du Vatican.

— *Some early fourth century sculptures* : AArch XV 1944 63-77. | Le type de l'Héraclès de Copenhague remonte à l'école péloponnésienne (argienne ou de Sicyone) du début du IVe siècle av. J. C. On y remarque des réminiscences

de l'art de Myron, tandis qu'il semble à son tour avoir influencé certaines œuvres de Lysippe, notamment l'Héraclès Farnèse.

C. Praschniker, *Skulpturen des Mausoleums von Belevi* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 405-406. | Ce mausolée, qui s'apparente à celui d'Halicarnasse, possédait 24 caissons ornant la galerie du 1er étage, les uns représentant une centauromachie, les autres se rapportant aux personnages déposés dans le caveau. Date vraisemblable : fin du IIIe siècle.

B. A. van Proosdij, *Grieksche grafstele's. Aphrodite met den bok* : JVEG VIII 1942 621-623. | On trouve sur plusieurs monuments figurés une déesse accompagnée du bouc. Il s'agit d'Aphrodite, comme il ressort d'Athénée XV, 675 sqq., mais cette représentation a une origine sumérienne ou égyptienne.

A. Prosdocimi, *Note sullo Zeus dell'Artemisio* : ASAA N. S. I-II 1939-1940 47-62.

E. O. Prousevskaïa, *Quelques objets de céramique à figures rouges du style sévère trouvés à Olbie* : Sovietsk. Archaeol. VII 1941 318-325.

L. Quarles van Ufford, *Les terres cuites siciliennes* : Assen van Gorcum 1941 148 p. 16 pl. 4,10 Fl. | LEC 1942 255 Burlet | MPh 1942 XLIX 271 van Hoorn.

— *Die Chronologie der griechischen Kunst während des 7. und 6. Jahrhunderts* : BVAB XVII 1942 33-53 & XVIII 1943 1-11. | Essai de classification chronologique des vases proto-corinthiens et des vases attiques de 700 à 530.

W. Reichel, *Griechisches Goldrelief* : Schriften zur Kunst des Altertums V Berlin Dt. Archäol. Inst. 1942 62 p. 23 pl.

G. M. A. Richter, *Kouroi. A study of the development of the Greek kouros from the late seventh to the early fifth century B. C.*, with the co-operation of I. A. Richter : New York Oxford Univ. Pr. 1942 428 p. 208 ill. 84 Sh.

— *Five Greek sculptures on loan* (from the Museum of Athens to the Metropolitan Museum) : Magazine of Art XXXIII 1940 12-17.

— *A Greek gravestone commemorating the death of a soldier* : Art in America XXIX 1941 57-61.

H. Riemann, *Zum Artemistempel von Korkyra* : JDAI 1943 32-38. | Évaluation exacte des dimensions et des particularités de construction de ce temple qui se situe chronologiquement entre le troisième heraion d'Olympie et l'ancien temple d'Athéna sur l'Acropole d'Athènes.

P. J. Riis, *Three Aeginetan fragments in the Danish National Museum* : AArch XV 1944 98-99. | Fragments architecturaux non sculptés, de style dorique.

— *Om den skopasiske stil* : Arkaeologiske Afhandlinger F. Poulsen (cf. Mélanges). | A propos d'une tête de jeune homme du musée de Copenhague originaire de Rhodes et semblant avoir appartenu à un relief funéraire.

— *Etruscan statuary terracottas* [à rapprocher d'œuvres grecques] ; cf. Archéologie non classique.

S. Ristoro, *Scoperta dell'Acropoli* [par Cyriaque d'Ancône] : Ill. Italiana LXVII 1940 N° 52 923.

F. Robert, *Thymélé. Recherches sur la signification et la destination des monuments circulaires dans l'architecture religieuse de la Grèce* : Thèse Paris de Boccard 1939 445 p.

D. S. Robertson, *A handbook of Greek and Roman architecture*, 2nd ed. : Cambridge Univ. Pr. 1943 407 p. 31,6 Sh.

Ch. A. Robinson, *Greek and Roman vases* : Bull. Museum of Art, Rhode Island School of Design XXVII 1939,2-3 18-37.

D. M. Robinson, *A new marble bust of Menander, wrongly called Vergil* : Proc. Amer. Philos. Soc. LXXXIII 1940 465-477.

A. Rocco, *Napoli. Su alcuni vasi campani* : Emporium XCI 1940 196.

— *Scene di amazzonomachia su due rilievi funerari campani* : Rend. Accad. Napoli XXI 1941 129-138.

— *Tipi ed espressioni di commedia popolare in alcune terrecotte campane* : Dioniso IX 1942-1943 109-112.

— *Di una classe di vasi del Museo Nazionale di Napoli* : Mem. Accad. di Napoli XX 1942 1-13. | Imitations de vases attiques à figures rouges, IVe-Ier siècles av. J. C.

— *La ceramica di Gnathia* : Ibid. 227-254.

G. Rodenwaldt, *Das Erlebnis der Geschichte in der griechischen Kunst* : F&F 1942 90-92. | L'art grec, qui cherchait toujours l'idée sous l'événement, est resté pendant longtemps à l'écart de l'histoire. Lorsqu'il s'est mis à représenter des personnages et des faits historiques, il s'est borné à ceux qui étaient dignes de l'éternité.

— *Zum Ostgiebel von Olympia* : JDAI 1942 199-210. | A propos du dessin qu'a donné T. Fiedler (Antike 1941 249 sqq.) du jeune homme assis du fronton est d'Olympie, nouvelle interprétation de cette œuvre à laquelle l'artiste n'a pas rendu justice.

— *Komposition und Fugen an den Langfriesen des Parthenon* : JDAI 1942 211-220. | Sur l'art consommé avec lequel l'artiste a réparti les scènes entre les différentes plaques de la frise.

— *Die Silbervase von Nikopol* : Pantheon XV 1942 56-62.

— *Sarkophagprobleme* [apparition du sarcophage en Grèce] ; cf. Archéologie générale : Varia.

H. Rolland, *Fouilles du plateau de Saint-Blaise en* 1937 : BCTH 1938-1940 110-111. | Dégagement d'une partie de l'enceinte hellénique comportant une tour et une poterne. Tessons de vases rhodo-ioniens, VII^e-VI^e siècles av. J. C.

— *Fouilles de Saint-Blaise* [acropole grecque] ; cf. Archéologie romaine.

— *Fouilles de l'oppidum romain de S. Blaise* [vestiges de constructions grecques du VI^e siècle av. J. C.] ; cf. Archéologie romaine.

— *Chronologie des fouilles dans la basse vallée du Rhône* [trouvailles grecques] ; cf. Archéologie romaine.

H. Rostrup, *A propos d'un dessin d'Ingres* [remontant en dernière analyse au bouclier d'Athéna] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Ingres.

G. Säflund, *Ionisches und Dorisches in Magna Graecia. Bemerkungen zu den architektonischen Terrakotten von Kaulonia* : Opuscula Archaeologica II (cf. Archéologie générale : Varia) 77-91. | L'examen des trouvailles faites sur la terrasse du temple de Kaulonia atteste la victoire de l'influence ionienne sur le dorisme en Grande Grèce déjà au milieu du VI^e siècle av. J. C. Dans la seconde moitié de ce siècle, l'art est tout à fait ionisé ; ce n'est que plus tard que le dorisme prendra sa revanche et sera sanctionné par les grands condottieri syracusains.

A. von Salis, *Die Gigantomachie am Schilde der pheidiasischen Athena Parthenos* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 389-399. | Cf. JDAI 1940 90-169.

F. Sarre, *Sarkophagrelief aus Palmyra vom J.* 229 *n. Chr.* : Pantheon XV 1942 123-124.

Th. Sauciuc-Saveanu, *Archäologische Grabungen im Alten Kallatis* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 350-355. | Historique des fouilles et résultats obtenus.

M. Sauerlandt, *Grieschische Bildwerke*, 187. bis 196. Tsd. : Die blauen Bücher Königstein & Leipzig Langewiesche 1942 112 p. 2,40 M.

K. Schefold, *Knidische Vasen und Verwandtes* : JDAI 1942 124-142. | On a distingué dans la céramique grecque orientale à décor d'animaux deux groupes principaux : le premier, dit de Kamiros, est originaire de Samos, de Milet et de Rhodes. Quant au second, dit d'Euphorbos, il est originaire de Cnide. Fortement influencé par le style phrygien, on le trouve notamment à Larissa, Gordion et Sardes.

— *Die Tyrannenmörder* : MH 1944 189-202. | Le groupe de Kritios, qui a eu une fortune si exceptionnellement brillante, remonte à l'œuvre d'Anténor, dont il ne change pas les motifs, mais qu'il renouvelle et approfondit.

— *Ante cuncta laudabilis* [à propos d'une statue de Zeus à Olympie] ; cf. Numismatique.

B. Scheiber-Sarne, *Das Antlitz in der frühgriechischen Kunst* : Diss. Wien 1943 142 f. [dactyl.]

H. Schleif, *Die Badeanlagen von Olympia* : F&F 1942 244-245. | Les fouilles exécutées dans les thermes d'Olympie ont permis d'étudier l'évolution des habitudes des anciens en ce qui concerne les bains pendant une période de près de mille ans.

Ed. Schmidt, *Zu den Giebeln von Aigina* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 374-376. | Nou-

velle interprétation du fronton ouest et des deux acrotères centraux du fronton est.

H. Schmidt, *Raumordnung im griechischen Städtebau* : Schweizerische Bauztg. CXII 1938 275-277. | A propos de l'ouvrage de K. A. Doxiadis portant le même titre.

C. Schneider, *Archäologie und hellenistische Religionsgeschichte* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 188-189. | Il y a une parenté plus étroite qu'on ne l'a admis jusqu'ici entre les lois qui régissent l'évolution de l'art et celle de la religion à l'époque hellénistique.

K. Schneider, *Thetis im Verwandlungskampf mit Peleus in der griechischen Vasenmalerei* : Diss. Breslau 1941 64 p. 4 pl.

G. Schneider-Hermann, *Eine westgriechische Terrakottafigur eines Kriegers mit griechischer Mütze* : BVAB XVI 1941 19-35. | Figurine représentant un Scythe incorporé dans une formation à demi barbare de guerriers légèrement armés qui servaient dans les colonies grecques.

A. Schober, *Zur Zeitbestimmung des Pergamonaltars* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 407-408. | Il faut sans doute retenir la datation traditionnelle, pendant le règne d'Eumène II : l'autel aurait été commencé en 190 et n'aurait pas encore été terminé à la mort de ce prince, en 159.

— *Zur Zeitbestimmung pergamenischer Künstler* : WJ XXXII 1940 73-82 (Beibl.). | Les quatre sculpteurs mentionnés par Pline XXXIV,84 appartiennent bien au IIe siècle et non au IIIe, comme le veut Schweitzer.

— *Zur Datierung Eumenischer Bauten* : WJ XXXII 1940 151-168. | La terrasse de l'autel à Pergame doit être considérée comme appartenant organiquement au même ensemble que le temenos d'Athéna. La rénovation de celui-ci se fit en même temps que l'aménagement de celle-là, vraisemblablement à la suite de la part victorieuse prise par Eumène II à la bataille de Magnésie en 190. Les travaux durèrent jusqu'en 170 environ. Ils furent suivis d'entreprises encore plus considérables ayant pour objet la reconstruction de la ville entière selon un plan d'urbanisme grandiose qu'Eumène II n'eut pas le temps de réaliser entièrement avant sa mort en 159.

— *Zu den Siegesanathemen Attalos' I* : AAWW LXXVIII 1941 1-14. | Examen des divers monuments commémoratifs des campagnes menées par Attale Ier pendant la première partie de son règne contre les Galates et les Séleucides. Indications qu'ils fournissent sur le cours et la chronologie de ces opérations militaires.

H. Schrader, *Agorakritos* : WJ XXXII 1940 169-199. | Il faut reprendre l'hypothèse, aujourd'hui abandonnée, d'après laquelle la Cérès de la Sala rotonda du Vatican serait une copie de la Némésis d'Agoracritos à Rhamnonte. — Essai de reconstitution du relief de base de la Parthenos par la comparaison d'un relief du Palazzo del Drago, des fragments de la base de la grande copie de la Parthenos retrouvée dans la Bibliothèque de Pergame, d'un relief de Corinthe et d'un relief de Stockholm. — Sur la composition des métopes du temple de Némésis à Rhamnonte. — Essai de reconstitution du groupe central du fronton est du Parthénon.

— *Aristokles* : Antike 1942 95-126. | L'étude de la stèle d'Aristion, qui est signée, permet de reconnaître certains traits de l'art d'Aristoclès et de les retrouver dans d'autres œuvres attribuables à cet artiste : le fronton dit des Géants, le cavalier Rampin, la Koré au péplos du Musée de l'Acropole, le Kouros N° 665 et diverses têtes d'animaux du même musée.

— *Das Zeusbild des Phidias in Olympia* : F&F 1942 72-73. | Cf. JDAI 1941 1-71 (résumé dans APh XV).

— *Die Künstler der Parthenongiebel* : F&F 1942 323-324. | De nouvelles comparaisons avec des œuvres connues d'Agoracritos excluent la participation de cet artiste à la conception et à la composition des sculptures des deux frontons, à l'exception peut-être de la Séléné du fronton est. D'autres rapprochements confirment en revanche l'importance de la contribution d'Alcamène à ce même fronton, caractérisé par un traitement plus libre des figures que le fronton ouest.

W. H. Schuchhardt, *Die Kunst der Griechen* : Geschichte der Kunst, Altertum I Berlin Rembrandt-Verl. 1940 477 p. 428 ill. 5 pl. | Antike 1942 232-234 Götze.

— *Kresilasstudien* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 399-401. | L'œuvre la plus ancienne, le Diomède, daterait de 440 environ, puis viendrait la Pallas de Velletri, le Périclès, à placer en 435 environ, le Doryphore (éphèbe Odescalchi), vers 430, et enfin l'Amazone Lansdowne, postérieure à 430.

TH. SCHUMANN, *Oberflächenverzierung in der antiken Töpferkunst. Griechische Schwarzrotmalerei* ; cf. Archéologie générale : Technologie.

— *Terra sigillata und die Schwarzrotmalerei der Griechen* ; cf. Archéologie romaine.

B. SCHWEITZER, *Pheidias und der Parthenonmeister* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 397-398. | Cf. JDAI 1940 170-214 (résumé dans APh XV).

— *Um Pheidias* : Das neue Bild der Antike I (cf. Histoire sociale : Generalia).

— *Das vorkaiserzeitche römische Portrait* [inspiré du portrait hellénistique] ; cf. Archéologie romaine.

R. L. SCRANTON, *Greek walls* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1941 210 p. 3 Doll.

P. C. SESTIERI, *Le stele di Apollonia* : Albania III 1942,1 23-24.

K. SHEPARD, *The fish-tailed monster in Greek and Etruscan art* : New York Priv. print. 1940 125 p. 16 pl. | CR 1943 93 Robertson.

L. T. SHOE, *Profiles of Greek mouldings* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1936 188 p. 79 pl. | PhW 1942 356-363 Kleiner.

T. SILENY, *Antiquités grecques* [en tchèque], 4e ed. par G. HEJZLAR : Praha Jednota ceskych filologu 1937 185 p. 28 pl.

D. SILVESTRINI, *I vasi apuli della raccolta C. Rossi* : RST VII 1944 917-919. | Céramique apulienne, dont quelques exemplaires antérieurs à la période grecque.

H. SITTE, *Ein neues Anodos-Fragment* : WJ XXXV 1943 17-20. | Fragment d'une péliké à figures rouges où était vraisemblablement représenté le retour de Koré.

L. M. SLAVIN, *Compte rendu des fouilles d'Olbia en* 1935 *et* 1936 : Olbia I (cf. ci-dessus : Rapports généraux) 9-82.

— *Les quartiers de la partie nord-est de la ville haute à Olbie* [en russe avec résumé en franç.] : Sovietsk. Archaeol. VII 1941 292-307.

H. SLOBOZIANU, *Les représentations d'Apollon Iétros* : Bull. Soc. Franç. d'Hist. de la Méd. XXXIII 1939 255-258.

G. A. S. SNIJDER, *Hellenistisch-römische Porträts aus Egypten* : Mn 1939 VII 241-280 (cf. APh XIV). | RA XXI 1944 86-87 Chamoux.

H. STEIGER-GFATTER, *Das griechische Profil* : Diss. Wien 1942 155 f. [dactyl.] 2 f. d'ill.

G. PH. STEVENS, *The Periclean entrance court of the Acropolis of Athens* : Athens Amer. School of Class. Stud. 1936 78 p. 66 ill. | JS 1942 107-125 & 173-187 Picard.

— *The setting of the Periclean Parthenon* : Athens Amer. School of Class. Stud. 1940 91 p. 66 ill. 2,50 Doll. | BCH 1940-1941 221 Demangel | JS 1942 107-125 & 173-187 Picard | AC 1942 169-171 Tranchant.

R. STRENGER, *Zum Problem des Raumes bei den griechischen Giebelskulpturen* : Diss. Berlin 1942 59 p. [dactyl.] 4 f. d'ill.

S. F. STRZELECKY, *Relief de Chersonèse avec représentation d'Héraclès* [en russe] : Kratkie Soobscenija Inst. Ist. Material. Kult. II 1939 36-37.

B. SVOBODA, *Monuments grecs et romains en rapport avec les trouvailles faites en Bohême* [en tchèque] : Zpravy pamatkove pece III 1939 41-42.

— *A propos de l'exposition de monuments grecs et romains en rapport avec les trouvailles faites en Bohême* [en tchèque] : Casopis Narodniho Musea CXIII 1939 Duchov. 70-71.

A. K. TACHTAÏ, *Pithoi antiques marqués de sceaux dans la Chersonèse* [en russe] : Kratkie Soobsc. o dokladach Inst. Ist. Material. Kult. V 1940 54-55.

F. DE TENDER, *Le réalisme dans la sculpture grecque au* Ve *siècle* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1941 348.

— *Iconographie de l'Iphigénie à Aulis d'Euripide* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1940 274.

H. A. Thompson, *The tholos of Athens and its predecessors* : Hesperia Suppl. IV Baltimore Amer. School of Class. Stud. at Athens 1940 160 p. 105 ill. 3 plans 5 Doll. | PhW 1944 131-136 Eichenberg.

— *A golden Nike* : Athenian Stud pres. to W. S. Ferguson (cf. Mélanges). | Tête d'Athéna en bronze trouvée sur l'Agora, qui doit avoir appartenu à l'une des Nikai d'or des « traditiones ».

K. V. Trever, *Monuments de l'art gréco-bactrien* [en russe] : Moskva & Leningrad Izd. Akad. nauk SSSR 1940 182 p. 50 pl. 50 R.

— *Les problèmes de l'art gréco-bactrien* [en russe avec résumé en franç.] : Mém. 3e Congr. Art iranien (cf. Archéologie non classique) 262-270.

L. M. Ugolini, *Albania antica*, III : *L'acropoli di Butrinto* : Roma Scalia 1942 292 p. 25 pl. 218 ill. 300 L. | Athenaeum 1943 138-139 Fraccaro.

G. Umani, *Tolomeo* II *e Arsinoe Filadelfo in una importante gemma inedita* : Num. & Scienze affini VI 1940 57-60.

C. Valente, *Potenza. Sculture, bronzi e vasi inediti del Museo archeologico* : NSA 1941 247-260. | Vases géométriques, attiques, corinthiens. Statuette de bronze d'Héraclès, interprétation lucanienne d'un type grec, ve-ive s. av. J. C. Casque grec. Statuette de Lar, époque romaine. Heroon archaïque orné de statues de marbre et de terre cuite. Vases lucaniens et italiotes. Torse d'éphèbe en marbre de Paros, réplique romaine d'une œuvre grecque de la 1re moitié du ve siècle av. J. C.

B. V. Varneke & V. E. Bykov, *Histoire du théâtre antique* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

S. Ventura, *Nueva adquisición del Museo arqueologico de Tarragona* : Correo erudito I 1940 289. | Tête de Faune, IIIe-IIe siècle av. J. C.

F. J. de Waele, *Hellenistische beeldvormkunst* : Grepen uit de Beschaving der Oudheid V Nijmegen Eigen Uitg. 1943 2 & 80 p. [dactyl.]

O. Walter, *Ausgrabungen in Elis* 1932 : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 341-344. | Découverte de deux portiques, d'un édifice public, d'une place pourvue de nombreux autels, d'un propylée avec un mur de péribole, d'un édifice qui semble être un sanctuaire, d'installations hydrauliques, d'un théâtre. La plupart des quartiers cités par Pausanias ont pu être identifiés.

— *Ausgrabungen in Elis, der Vorschule von Olympia* : Olymp. Rdsch. XV 1941 9-11.

— *Weihrelief eines Fuhrmannes an Asklepios* : MDAI(A) LXVI 1941 149-159. | Le relief N° 1341 du Musée national d'Athènes s'apparente plutôt, par sa facture et son esprit, aux pinakes de bois peint que nous connaissons seulement par la mention qui est faite par Pausanias de leur existence dans le sanctuaire d'Épidaure. Ces monuments, comme le nôtre, s'attachaient à la représentation d'un cas particulier.

C. Weickert, *Zur Technik der griechischen Vasenmalerei* ; cf. Archéologie générale : Technologie.

A. Westholm, *Myrons bronsko* : Konsthist. Tidskrift IX 1940-1941 2-8.

E. Will, *Brûle-parfums en bronze du* ve *siècle trouvé à Delphes* : MMAI XL 1944 53-68. | Figure de jeune péplophore servant de support à un récipient hémisphérique et attestant la fusion d'influences diverses, notamment ioniennes et péloponnésiennes, 450 env.

E. Wistrand, *Bemerkungen zur antiken Architekturgeschichte* [problèmes grecs] ; cf. Archéologie générale : Varia.

J. M. Woodward, *Perseus. A study in Greek art and legend* : London Cambridge Univ. Pr. 1937 100 p. 33 pl. 10,6 Sh. | Gn 1943 217 Wiesner.

A. Wotschitzky, *Grenzen des Archaismus* : Diss. Innsbruck 1941 84 p. [dactyl.]

W. Wrede, *Die Heraklesbasis von Lamptrai* : MDAI(A) LXVI 1941 160-165. | Analyse des reliefs, qu'il faut dater de 500 environ av. J. C.

U. Zanotti Bianco, *Le scoperte allo Heraion del Sele* : Vie d'Italia XLVI 1940 892-902.

I. B. Zeest, *Praxitèle* [en russe] : Moskva Gos. Muzej izobraz. iskusstv im A. S. Pushkina 1941 48 p. 3 R.

W. Zschietzschmann, *Der Athenatempel von Ilion und seine Entstehungszeit* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 426-428. | Les recherches de G. Rodenwaldt et H. Schleif

ont montré l'inexactitude du plan de Dörpfeld ; le temple peut être daté d'environ 290.

F. Zucker, *Plutarch, Perikles* XII,6 [et les sculptures du Parthénon] ; cf. Textes : Plutarchus.

W. Zuechner, *Griechische Klappspiegel* : JDAI Ergänzungsh. XIV Berlin de Gruyter 1942 238 p. 32 p. d'ill. 30 M.

Talos épuisé par la perte de son sang chancelle et tombe. Peinture d'un cratère antique : Aesculape XXIX 1939 210.

Archéologie romaine et romanique.

Fouilles, Inventaires, Travaux d'Instituts.

Musées d'antiquités romaines ; cf. Archéologie générale : Musées.

Index pour les Chroniques de la sculpture étrusco-latine ; cf. Archéologie non classique : Bibliographie, Régions italiques.

Griechische und römische Porträtkunst, Literaturbericht von A. W. Bijvanck ; cf. Archéologie grecque.

Neue Forschungen zur Spätantike, von K. Schefold : Antike 1943 157-162.

Rome et l'Italie. — M. della Corte, *Catalogo sistematico descrittivo delle fotografie dei monumenti pompeiani esistenti nell'Archivio fotografico della Soprintendenza alle antichità della Campania, Museo Nazionale, Napoli* : Roma Palombi 1939 120 p.

L. Crema, *Per un corpus dei capitelli romani* : Atti 3. Conv. di Storia dell' architett. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 215-217.

C. Galassi Paluzzi, *Il contributo dell'Istituto di Studi Romani agli studi sull'architettura di Roma* : Atti 3. Conv. di Storia dell'architett. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 219-220.

Vingt ans d'études sur les arts de l'Italie antique (1923-1943), par Ch. Picard : Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 500-605.

La mostra Augustea della romanità (1937-1938) e la mostra della romanità (Roma, 21 aprile 1942) [sic], a cura di G. Q. Giglioli : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 472.

Archäologische Grabungen und Funde in Italien, Albanien und Libyen (Okt. 1941-Okt. 1942), von E. Homann-Wedeking : AA 1942 277-389.

Nova Pompeiana. Ergebnisse der neuen Ausgrabungen in Pompeji, von J. W. Crous : Atlantis XIV 1942 311-314.

Galeata (Prov. Forlì). Vorläufiger Bericht, von S. Fuchs [restes du palais de Théodoric] : AA 1942 259-277.

Gaule. — P. Wuilleumier, *Le Service des antiquités nationales* : Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 606-608. | Sa constitution ; ses buts ; mesures encore à prendre.

Lois du 27 septembre 1941 et du 21 janvier 1942 [relatives aux fouilles archéologiques] : Gallia I,1 1943 231-237.

Loi du 10 août 1941 relative aux Musées des Beaux-Arts : Gallia I,2 1943 287-289.

Les études gallo-romaines (1923-1943), par A. Grenier : Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 609-627.

Recherches archéologiques en Gaule en 1939. Époque gallo-romaine, par R. Lantier : Gallia I,1 1943 189-209.

Recherches archéologiques en Gaule, II, 1940, 1941, 1942, par R. Lantier : Gallia I,2 1943 229-263.

Recherches archéologiques en Champagne, par R. Lantier, G. Drioux & J. Dupuis : Gallia I, 1 1943 209-224.

— Id. dans l'Ile-de-France : Ibid. 224.

— Id. dans le Languedoc, par J. Jannorey et J. Coulouma : Ibid. 225-227.

— Id. dans le Lyonnais : Ibid. 227-229.

— Id. en Touraine : Ibid. 229-230.

— Id. en Bourgogne, par A. Sabatier : Gallia I, 2 1943 263-266.

— Id. dans le Maine, par R. Boissel & Y. Lavoquer : Ibid. 266-273.

— Id. en Provence, par E. Bouillon & F. Benoit : Ibid. 273-285.

Chronique gallo-romaine, par A. Grenier : REA 1942 113-134 & 261-284 ; 1943 114-130.

Rapport sur le concours des antiquités de la France en 1942, par Ch. Samaran : CRAI 1942 181-188.

— Id. en 1943, par C. Brunel : CRAI 1943 567-572.

L'archéologie préhistorique, romaine et barbare de l'Alsace, rapport de L. G. Werner : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 127-147.

Chronique d'archéologie belge, par H. van de Weerd & J. Breuer : AC 1940 113-128 ; 1941 123-130 ; 1942 103-110 & 299-306.

Projet de Recueil de la céramique gallo-romaine ornée de l'est de la Gaule, par G. Goury : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 147-148.

Quarante années de fouilles à Alésia, par J. Toutain : Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 628-640.

Les fouilles de Gergovie : Les fouilles de 1934 *à* 1937, par A. Grenier, *La campagne de* 1941, par J. Lassus, *La campagne de* 1942, par J. J. Hatt : Gallia 1943 I,2 70-124. | Le mur d'enceinte, dans la partie centrale du plateau, semble avoir été rasé en partie sous le règne d'Auguste, puis reconstruit un peu en arrière. Dégagement d'un groupe de maisons ou ateliers. Inventaire de la céramique et des monnaies.

Recherches gauloises et gallo-romaines : Augustodunum. Fouilles de Chaintry. Le Trésor de la Vineuse [monnaies romaines] : Annales de Bourgogne XIII 1941 144-145.

A. Geubel, *Longlier. L'archéologie en temps de mobilisation* : Bull. trim. Inst. archéol. du Luxembourg XVI 1940 18-22.

Helvétie. — Nouvelles fouilles romaines en Suisse, par R. Laur-Belart : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 178-179.

Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1941 et 1942, par L. Blondel : Genava 1943 32-44.

— Id. en 1943 : Genava 1944 21-33.

Jahresberichte der schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte 1938-1942. Grosse Untersuchungen (Augusta Raurica, Aventicum, Oberentfelden, Vindonissa, Lindenhof, Martigny-Octodurus) : JSGU XXX 1938 27-50 ; XXXI 1939 23-40 ; XXXII 1940-1941 34-42.

— Verschiedenes aus römischer Zeit, von R. Laur-Belart : JSGU XXX 1938 100-124 ; XXXI 1939 81-107 ; XXXII 1940-1941 108-155 ; XXXIII 1942 71-99.

Association Pro Aventico, Bulletin XIV : Payerne Beaufils 1944 67 p. 14 pl.

Siebenter Jahresbericht der Stiftung Pro Augusta Raurica (1. *Sept.* 1941 *bis* 31. *Aug.* 1942) : BZG 1942 p. xxii-xxv.

— *Achter Jahresbericht* (1 *Sept.* 1942 *bis* 31. *Aug.* 1943) : BZG 1943 p. xxi-xxiv.

Les fouilles d'Augusta Raurica, par F. Staehelin : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 180-181.

Prähistorisch-archäologische Statistik des Kantons Solothurn, von Th. Schweizer, XIII-XVI : JB. für Solothurn. Gesch. 1940 210-218 ; 1941 259-277 ; 1942 170-188 ; 1943 197-203.

Germanie — *Bonner Jahrbücher*, CXLVII, *Festschrift zum* 100*jährigen Bestehen der Zeitschrift* ; Darmstadt Wittich 1942 461 p. 82 pl. 39 ill.

Bericht der römisch-germanischen Kommission P. Goessler & P. Reinecke dargebracht ; cf. Mélanges.

Rheinische Bibliographie. Eine Zusammenstellung des Schrifttums über die Rheinprovinz bis zum Jahre 1933 *einschliesslich*, von H. Corsten, I : *Archäologie bis Genealogie* : Köln Pick 1940 944 p. | ZBB 1942 60-61 Mummendey.

Ausgrabungen und Funde zur germanisch-römischen und mittelalterlichen Geschichte, von W. La Baume : Jber. für deutsche Gesch. XIII 1937 231-242.

Bericht über die Tätigkeit der römisch-germanischen Kommission vom 1. April 1941 bis 31. März 1942, von W. Schleiermacher : BRGK XXXI,1 1941 1-4.

Jahresbericht des staatlichen Vertrauensmannes für kulturgeschichtliche

Bodenaltertümer im Stadtkreis Köln vom 1. April 1938 bis 31. März 1939, von F. Fremersdorf : BJ CXLV 1940 367-372.

— Id. vom 1. April 1939 bis 31. März 1940 und vom 1. April 1940 bis 31. März 1941 : BJ CXLVI 1941 421-434.

Bericht 1938 des Vertrauenmannes für kulturgeschichtliche Bodenaltertümer im Bezirk Trier und im Kreis Birkenfeld. Römerzeitliche Grabungen und Funde, von H. Koethe : Nachrichtenblatt für dt. Vorzeit XV 1939 257-261.

Bericht des staatlichen Vertrauensmannes für kulturgeschichtliche Bodenaltertümer in den Regierungsbezirken Aachen, Düsseldorf, Koblenz und Köln für das Jahr 1938. Die Zeit der Römerherrschaft, von W. Haberey : Nachrichtenblatt für dt. Vorzeit XV 1939 250-253.

— Id. für die Jahre 1939 und 1940, Die römische Zeit, von R. von Uslar : Nachrichtenblatt für dt. Vorzeit XVII 1941 121-122.

Jahresbericht des staatlichen Vertrauensmannes für kulturgeschichtliche Bodenaltertümer im Stadtkreis Köln vom 1.4.1939 bis 31.3.1941, von F. Fremersdorf : Nachrichtenblatt für dt. Vorzeit XVII 1941 142-153.

Voorhistorische en romeinsche oudheden, VI : Opgravingen en onderzoekingen in de jaren 1935 tot 1936, door A. W. Bijvanck : Oudheidk. Jaarboek VIII 1939-1940 81-92.

— Id. in de jaren 1936 tot 1940, door A. W. Bijvank : De romeinsche tijd : Oudheidk. Jaarboek X 1941-1942 1-15.

Grande-Bretagne. — Roman Britain in 1940 : JRS 1941 128-148.

— Id. in 1941 : JRS 1942 107-119.

— Id. in 1942 : JRS 1943 71-81.

Recent discoveries in Romain Britain from the air and in the field, by I. A. Richmond : JRS 1943 45-54.

Fortschritt der römischen Archäologie in Nordengland, von E. Birley ; cf. Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 565.

Régions danubiennes. — Die neuen Grabungen von Carnuntum, von R. Egger : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 516-517.

Afrique romaine. — Rapport sur les découvertes récentes en Tunisie, par G. Picard : CRAI 1942 122-124 ; 1943 136 ; 264.

Le travail archéologique en Algérie pendant la guerre (1939-1942), par J. Carcopino : CRAI 1942 301-319.

Aperçu sommaire sur l'état et les conditions actuels de la recherche archéologique au Maroc, par J. Zeiller : CRAI 1943 127-135.

Archäologische Grabungen und Funde in Libyen, von E. Homann-Wedeking ; cf. ci-dessus : Italie.

Notizie degli scavi di antichità.

G. Annibaldi, *Roma. Via Nomentana. Scoperta di tomba* : NSA 1941 187-195. | Tombe a camera construite par Nicanor, affranchi d'Auguste et procurateur, pour lui et les membres de sa famille. Couvercle de sarcophage en forme de lit, où repose un jeune homme, époque de Néron.

G. Calza, *Ostia. Edificio degli Augustali* : NSA 1941 196-215. | Vaste édifice à cour intérieure qui fut sans doute le siège des Augustales.

R. de Chirico, *Ostia. Sculture provenienti dall'edificio degli Augustali* : NSA 1941 216-246. | Statue acéphale d'un sevir. Deux statues acéphales identiques de sacerdotes impériaux. Statue impériale de la fin du IIIe siècle ap. J. C. Statue drapée du type de la Venus genetrix, dont la tête est un portrait, peut-être celui de Sabine, petite-fille de Trajan. Statue de prêtresse, seconde moitié du IIe siècle ap. J. C. Portrait de vieillard, époque républicaine. Portrait d'homme, IIIe siècle ap. J. C. Torse d'une statue de Diane de type hellénistique. Statuette de nymphe.

R. Mengarelli, *Civitavecchia. Edificio romano del Porto Traianeo di Centumcellae rinvenuto nel cortile del Forte detto di Michelangelo* : NSA 1941 179-186. | Bâtiment comprenant plusieurs pièces, dont une à pavement de mosaïque. Il était peut-être destiné à recevoir les commandants des escadres des flottes prétoriennes.

C. Valente, *Potenza. Sculture, bronzi e vasi inediti* [objets romains] ; cf. Archéologie grecque.

Varia.

Laureae Aquincenses memoriae V. Kuzsinszky dicatae ; cf. Mélanges.

Mémorial des études latines offert à J. Marouzeau ; cf. Mélanges.

Festschrift für A. Oxé ; cf. Mélanges.

Catalogue des moulages édités par les Musées nationaux, Antiquités romaines ; cf. Archéologie générale, Musées : France.

Kunsthalle Bern. Römische Kunst ; cf. Archéologie générale, Musées : Suisse.

Storia, vita e arte del mondo romano : Repertori Alinari d'opere d'arte iconografica VI Firenze Alinari 1939 616 p. 100 L.

Roman portraits, with an introd. by L. Goldscheider : Phaidon Ed. London Allen & Unwin 1940 14 p. 16 ill. 120 pl. 10,6 Sh. | JRS 1941 184-187 Toynbee.

Der Tempelbezirk im Altbachtal, hrsg. von S. Loeschke, I : *Planausschnitt Ritonatempel und Umgebung*, bearb. von E. Gose, L. Hussong, W. Jovy & S. Loeschke : Berlin Reichsverl. 1938 140 p. 5 ill. 32 pl. 18,50 M. | HZ 1942 CLXV 356-358 Zeiss | GGA 1943 378-381 Jacob-Friesen.

— *Id.*, II : *Planausschnitt 2. Die bahndurchschnittenen Tempel und Umgebung*, bearb. von E. Gose, L. Hussong, W. Jovy & S. Loeschke, mit zwei Beitr. von H. Mylius : Ibid. 1942 179 p. 13 ill. 1 carte album de 33 pl.

Das Römerlager in Oberaden und das Uferkastell in Beckinghausen an der Lippe, hrsg. von Ch. Albrecht, II : *Die römische und die belgische Keramik, Die Gegenstände aus Metall*, nach den Funden der Ausgrab. von A. Baum bearb. durch S. Loeschke & Ch. Albrecht : Veröff. aus dem Städt. Museum für Vor- & Frühgesch. II Dortmund Ruhfus 1942 174 p. 64 pl. 40 M.

Dionysische Fresken. Wandschmuck Villa Item in Pompeji, mit einer Einleit. von P. Marconi : Die grossen Zyklen der Malerei Berlin Günther 1940 2 f. 40 p. d'ill. 4,50 M.

M. Abramic, *Nouveaux monuments funéraires à des guerriers à Andetrium* [en croate avec rés. en all.] : Vjesnik za arheol. i histor. dalmatinsku LI 1940 230-236.

S. Accame, *Il testamento di C. Cornelio Egriliano e l'arco di Caracalla in Tebessa* ; cf. Épigraphie latine.

A. Acrocca, *Il signum Minervae sulla piazza del Campidoglio e il tempio di Minerva a Cori* : Notizie di archeol., storia ed arte, Sez. Velletri della Deput. Romana di storia IV 1941,1 5-15.

A. Akerström, *Vad Konstantins triumfbåge berättar. Kring ett nyutkommet arbete* : Ord och Bild XLIX 1940 203-209. | A propos de l'ouvrage de H. P. L'Orange.

G. Albenga, *Il ponte murario romano* : Ingegnere XIII,10 1939. | Cf. résumé dans Annali dei Lavori pubblici LXXVIII 1940 58-64.

E. Albertini, *Une nouvelle basilique civile a Cuicul (Djemila)*, avec une note additionnelle, par J. Carcopino : CRAI 1943 376-395. | En bordure du forum s'élevait un temple dédié au dieu punique latinisé Frugifer, le Saturne africain, et dont la construction remontait à la 2e moitié du IIe siècle ap. J. C. Ce fut Publilius Ceionius Caecina Albinus qui, au IVe siècle, édifia, sur les débris de ce premier monument, une nouvelle basilique civile. Cette activité atteste une fois de plus le renouveau de prospérité qui marque, en Afrique, les années de Valentinien et de Valens.

C. Albizzati, *A proposito d'un sarcofago di Ostia e della « croce » di Ercolano* : Athenaeum 1942 104-107. | Rectification relative à l'interprétation d'un relief romain représentant un cordonnier. La prétendue croix d'Herculanum est une simple trace qui peut s'expliquer de bien des manières.

— *Rilievi romani di Stabio e Ligornetto* : RST V 1942 601-606. | Stèle et autel ornés de volutes de pampres et de grappes, sortant d'un cratère, milieu du Ier siècle ap. J. C.

C. Albrecht, *Neue Ausgrabungsergebnisse im Römerlager Oberaden* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 550-555. | Oberaden ne peut être identifiée avec Aliso ; c'est la plus ancienne fortification romaine de la Westphalie ; elle fut détruite avant

notre ère et remplacée par Haltern, en laquelle il faut peut-être reconnaître Aliso.

J. Alfs, *Zugmantelgrabung* 1937 : Germania 1942 135-141. | L'extension du castellum de terre se place vraisemblablement en 121 environ ; la transition entre cette fortification et le premier castellum de pierre occuperait les années 130 à 145 ; l'érection du second castellum de pierre aurait commencé sous Caracalla et se serait achevée sous Alexandre Sévère.

M. Almagro, *Nuevas excavaciones en la colonia greco-romana de Ampurias* ; cf. Archéologie grecque.

L. Alpago-Novello, *Archeologia nostrana* : Archivio Stor. di Belluno, Feltre & Cadore XIV 1942 1319-1320.

M. Amand, *Quelques résultats des fouilles archéologiques de Tournai* (1941-1942) : AC 1942 243-252. | Fosse à décombres utilisée pendant la 1re moitié du 1er siècle ap. J. C. et contenant des tessons de terre sigillée, de céramique belge d'imitation romaine et de céramique belge autochtone.

G. de Angelis d'Ossat, *La forma e la costruzione delle cupole nell'architettura romana* : Atti 3. Convegno di Storia dell'Architettura (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 223-250. | RAC 1941 302 Belvederi.

G. d'Anneo, *Architettura romana desunta dalle pitture* : Atti Accad. Palermo IV,1,2 Palermo 1940 77 p.

A. Annoni, *La ricomposizione degli ordini architettonici di un edificio romano dai frammenti di esso trovati nella Platea del San Lorenzo in Milano* : Atti 3. Convegno di Storia dell'Architettura (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 115-122.

B. M. Apolloni, *Nota sulla copertura ed il coronamento dell'arco di Traiano a Leptis Magna* : AI VII 1940 106-111.

P. E. Arias, *Il teatro greco-romano di Locri* ; cf. Archéologie grecque.

L. Armand-Caillat, *Pièces de verrerie antique mises au jour dans l'arrondissement de Chalon* : BCTH 1936-1937 519-526. | Liste alphabétique des trouvailles par noms de lieu.

— *Note sur des saumons de plomb antiques trouvés dans le Chalonnais* : BCTH 1936-1937 527-533. | Lingots de plomb estampillés qui étaient vraisemblablement fabriqués en Bretagne, débarqués sur les côtés de la Manche et transportés par voie de terre jusqu'à Chalon, d'où ils empruntaient la voie fluviale jusqu'à la Méditerranée.

— *Vases antiques en poterie trouvés dans la Saône à Chalon* : BSAF 1941 215-219. | Vases à décor polychrome s'apparentant à ceux du Beuvray et de Lezoux.

D. Ashcroft, *Report on the Roman villa at Engleton, near Brewood* : Collect. Staffordshire Record Soc. 1938.

D. Atkinson, *Report on excavations at Wroxeter (the Roman city of Viroconium) in the County of Salop* 1923-1927 : Oxford Univ. Pr. 1942 387 p. 50 ill. 73 pl. 21 Sh. | AntJ 1943 66-67 | JRS 1943 113-115 Richmond.

M. Aubert & J. Verrier, *L'architecture française des origines à la fin de l'époque romane* : Paris Ed. d'Art & d'Hist. 1941 87 p. 48 pl. | JS 1943 135-136 Deschamps.

S. Aurigemma, *L'arco di Marco Aurelio e di Lucio Vero in Tripoli* : I monumenti italiani XIII Roma Libr. dello Stato 1938 2 f. 28 pl. 1 plan 15 L.

— *L'elefante di Leptis Magna* : Libia III 1939,6 27-29.

— *La famiglia di Settimio Severo* : Libia IV 1940,9 14-19. | Étude iconographique.

— *Sculture del Foro Vecchio di Leptis Magna raffiguranti la Dea Roma e principi della casa dei Giulio-Claudi* : AI VIII 1940-1941 1-94.

— *Una villa di re Teodorico* [a Meldola] : Vie d'Italia XLVI 1940 1256-1262.

J. Babelon, *Tête d'isiaque du Cabinet des Médailles* : MMAI XXXVIII 1941 117-128. | Tête de basalte vert représentant un personnage entièrement glabre, d'une rigidité hiératique et portant deux cicatrices, l'une au-dessus de la tempe, l'autre au milieu du front. Elle appartient à une série de sculptures similaires attestant l'influence des bustes égyptiens en matière dure sur la statuaire romaine, dès la fin de la République. Le personnage représenté est un prêtre d'Isis dont le culte s'implanta à Rome dès cette époque.

— *Sur une sculpture du Cabinet des Médailles passant pour représenter*

Scipion l'Africain : BSAF 1941 115. | Ce buste, sculpté vers la fin du Ier siècle en Égypte ou à Rome, représente un prêtre isiaque.

— *Le buste d'Avenches* : Beaux-Arts LXXVIII 1941 N° 50-51 5.

A. Baccin, *Aspetti dell'architettura romana in Grecia* : Atti 3. Conv. di Storia dell'Architett. (cf. Archéologie générale : Bibliographie 131-142.

C. Ballerio, *L'assieme urbanistico del centro di Brescia romana* : Atti 3. Convegno di Storia dell'Architettura (cf. Archéologie générale : Bibliographie 291-296.

A. Barcacila, *Les thermes romains de Drubeta* : Arhivele Olteniei XCV-XCVI 12 p.

— *Une ville daco-romaine, Drubeta* : L'archéologie en Roumanie, Bucarest 1938 7-50.

M. Barosso, *La datazione della pittura della Villa dei Misteri di Pompei* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 505-510. | Certains indices techniques donnent à penser que la villa n'était pas achevée au moment de la destruction de la cité.

— *Edificio romano sotto il tempio di Venere e Roma* : Atti 3. Convegno di Storia dell'Architettura (cf. Archéologie générale : Bibliographie 75-78.

R. Bartoccini, *Arte e religione nella stipe votiva di Lucera* : Iapigia XI 1940 185-213 & 241-298.

P. S. Bartoli, *Die Traianssäule (Colonna Traiana). Die Geschichte des 1. und 2. dakischen Feldzuges. Kupferstiche aus dem Jahre* 1667. *Die Erklärungen der Reliefs*, Neubearb. & Ausstattung von E. A. Dzur : Voorburg bei Den Haag & Leipzig Fischer 1941 257 p. 36 M.

L. Basalo, *Présentation d'un Mémoire sur l'état des fouilles archéologiques et des vestiges gallo-romains en Saintonge de* 1918 *à* 1938 : BCTH 1938-1940 283. | A signaler surtout les vestiges d'une villa gallo-romaine à Suzac, de divers monuments ayant appartenu à la cité gallo-romaine de Tamnum, d'une villa rustica à la Vergnée.

V. Basanoff, *Il Pomerium Palatinum* : MAL VI,9,1 1939 Roma Bardi 109 p. 1 pl. | JRS 1943 121 Momigliano.

G. Baserga, *Bagni e terme in Como Romana* : Riv. archeol. di Como CXXIII-CXXIV 1940 37-45.

— *Notiziario d'archeologia e d'arte* : Ibid. 93-109.

S. Bastianelli, *Il territorio tolfetano nell'antichità* [antiquités romaines] ; cf. Archéologie non classique.

A. Bauer, *Die römische Bleiplastik mit besonderer Berücksichtigung des im kroatischen Nationalmuseum in Zagreb aufbewahrten Materials* [en croate avec résumé en all.] : Vjesnik Hrvatskog Arheol. Drustva XVII 1936 1-35.

C. J. Becker, *Un vase d'argile datant de l'âge du fer romain* [mais ne s'inspirant pas de l'art provincial romain] ; cf. Archéologie non classique.

G. Behrens, *Nachlese aus den Mainzer Museen* [monuments romains] ; cf. Archéologie grecque.

G. Bellonci, *Roma e l'arte mediterranea* : Ill. Ital. LXVII 1940 N° 51 891-898.

G. G. Belloni, *Saggio sull'iconografia di Adriano* : Riv. ital. di numismatica II 1942 37-43.

F. Benoit, *Mosaïque d'Œdipe à Arles* : BCTH 1936-1937 501-504. | Mosaïque découverte en 1851 et aujourd'hui presque entièrement perdue. Les dessins aquarellés qui en avaient été faits à l'époque permettent de reconnaître le sujet représenté, à savoir Œdipe devant le Sphinx.

G. Berardi, *Ipotesi sulla ubicazione della basilica di Vitruvio e del tempio di Augusto a Fano* : Studia Picena XVI 1941 135-142.

D. van Berchem, *Le culte de Jupiter en Suisse à l'époque gallo-romaine* : RHV 1944 128-135. | Les fragments d'un relief représentant une gigantomachie retrouvés à Vidy appartiennent à la seconde période de construction du temple de la Maladière, c'est-à-dire à la fin du IIe ou au début du IIIe siècle (à suivre).

L. Bernabò Brea, *Una tomba tardo-romana presso Cervo* : Riv. Ingauna e Intemelia VII 1941 28-31.

A. Bertini Calosso, *Andrea Palladio e il tempietto del Clitunno* [à Trevi] : Atti 3. Convegno di Storia dell'Architett. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 183-189.

M. Bertolone, *Orme di Roma nella regione varesina* : Milano Ceschina 1939.

— *Nuove scoperte archeologiche nella provincia di Varese* : Riv. archeol. di Como CXXIII-CXXIV 1940 21-36.

V. Besevliev, *Un étrange monument de l'époque romaine* [en bulg.] : Prometej IV 1939-1940,1 10-15. | Pilier d'un monument funéraire près de Lesiceri.

H. G. Beyen, *Das chronologische Verhältnis der letzten drei pompejanischen Stile* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 504-505. | S'il est vrai que ces styles se succèdent dans le temps, il ne faut pas oublier qu'ils sont issus les uns des autres, le plus récent ayant toujours sa source dans celui qui l'a précédé.

— *Twee tooneelen uit het vierde bedrijf der Pompeiaansche wandschilderkunst* : Historia V 1939 337-342 & VI 1940 24-30.

S. Bezdechi, *Toujours à propos du relief dionysiaque de Tomis* : AISC IV 1941-1943 1-9. | La source littéraire des monuments plastiques représentant Dionysos entouré par des personnages qui exécutent la danse armée doit être cherchée surtout dans les modèles de Nonnos. Ces personnages doivent être considérés comme des Corybantes, et non comme des Courètes. Nonnos fait une distinction entre ces deux catégories.

R. Bianchi Bandinelli, *La pittura di età romana* ; cf. Archéologie générale : Varia.

E. Bickel, *Der Kaisermacher M. Antonius Pallas im Jugendbildnis auf dem grossen Pariser Cameo* : RhM 1942 289-309. | Le jeune homme en vêtements orientaux assis au pied du trône de Livie serait Pallas, qui sous Claude avait obtenu le rang de préteur et prétendait descendre d'un roi arcadien.

M. Bieber, *The history of Roman theater* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

H. Biévelet, *L'exploration archéologique de Bavay* : Gallia 1943 I,2 159-189. | Historique des fouilles et trouvailles faites sur le site de Bagacum du moyen âge au XIX^e siècle, puis de 1906 à 1942, attestant l'importance de la cité des Nerviens.

E. Billig, *Die angebliche Porticus triumphi auf dem Marsfelde in Rom* : MDAI(R) 1943 149-150. | Il n'y a jamais eu de porticus triumphi sur le Champ de Mars.

P. H. von Blanckenhagen, *Elemente der römischen Kunst am Beispiel des flavischen Stils* : Das neue Bild der Antike II (cf. Histoire sociale : Generalia).

G. Bobich, *Diocleziano e il suo palazzo* : Vie d'Italia XLVI 1940 1038-1046.

— *Il trofeo di Traiano in Adamclisi* : Vie d'Italia XLVI 1940 1373-1379.

A. Boethius, *Roman architecture from its classicistic to its late imperial phase* : Göteborgs Högsk. Arsskr. XLVII,8 1941 Göteborg Wettergren & Kerber 33 p. 2 pl. 8 ill. 5 Kr. | PhW 1943 70-74 Riemann | DLZ 1943 644-647 Lippold.

— *La datazione dei mattoni romani* : Eranos 1941 152-156. | Les dates que portent les briques à côté de la marque de fabrique pendant la belle période de la construction romaine s'expliquent si l'on admet que ces matériaux étaient mis systématiquement à l'épreuve des éléments dans un établissement ad hoc qui servait en même temps de magasin. Il s'agit là d'un mode de contrôle de la solidité des matériaux moins primitif, mais ayant le même but que celui signalé par Vitruve, De arch. II,8,19.

— *On the ancestral masks of the Romans* : AArch XIII 1942 226-235. | A propos de l'étude consacrée à la question dans l'ouvrage de O. Vessberg (cf. ci-dessous), exposé de la théorie d'après laquelle les masques ancestraux n'ont rien de commun avec des empreintes prises sur le visage du mort ; ils sont au contraire destinés à contribuer à l'héroïsation du mort et à son apothéose dans l'au-delà.

— *Porträttkonsten i republikens Rom* : Konsthist. Tidskr. XI 1942 97-114.

G. Bolnat, *Atelier de céramique gallo-romaine de Bussy-le-Repos* : Bull. Soc. des Sc. hist. & nat. de l'Yonne XCI 1937 381-388.

E. Bonis, *La céramique impériale de Pannonie (à l'exception de la terra sigillata)*, I : *Les céramiques du début de l'époque impériale* [en hongr.] : Diss. Pannonicae II,20 Budapest Inst. de Num. & d'Archéol. 1942 269 p. 42 pl. 50 Pengö.

A. Borelli, *Il monumento di Adam Klissi* [en roumain & en italien] : Bul. Muz. Militar National III 1939-1940,5-6 43-50.

P. Borghi, *Studi sul perimetro della Modena romana e sull'antico percorso della Via Emilia tra il Secchia ed il Panaro* : Studi & Documenti, Deputazione di Storia patria per l'Emilia e la Romagna, Sez. di Modena IV 1940 94-103.

R. Bosch, *Ausgrabungen eines römischen Mosaikbodens in Seengen* : Heimatkunde aus dem Seetal X-XI 1936-1937 24-28.

L. Bosset, *Fouilles et réfections dès* 1918, *par « Pro Aventico » ou avec sa collaboration* : Bull. Pro Aventico XIV (cf. ci-dessus : Fouilles et Inventaires, Helvétie) 7-42. | Fouilles accomplies au théâtre, dans le temple dit du Cigognier, dans le sphaeristerium, à l'amphithéâtre.

— *Services de travail archéologique en* 1938. *Avenches* : Suisse Primitive 1939 57-58 & 1940 3-7 ; 46-51.

— *Chronique d'Avenches* : Ibid. 1942 10-14.

— *Avenches. Amphithéâtre* : Ibid. 39-42.

A. Botto Micca, *Terme romane in Italia. Le terme Traiane di Civitavecchia* : Pisa 1939 20 p.

P. Bouffard, *Les fouilles du théâtre de Fourvière, Lyon* : Suisse Primitive V 1941 74-75.

W. C. Braat, *De romeinsche beschaving van Limburg* : Leven en Werken 1941 97-110.

— *Nieuwe opgravingen van romeinsche villa's in Limburg* : Oudheidk. Meded. XXII 1941 39-51.

N. Breitenstein, *Et romersk Kejserportraet i Nationalmuseet* : Fra Nationalmus. Arbejdsmark 1942 93-100. | Portrait de Trebonianus Gallus.

— *Catalogue of Roman terracottas* ; cf. Archéologie générale, Musées : Danemark.

O. Brendel, [*Classical Ariels*] : Studies in honor of F. W. Shipley (cf. Mélanges) 75-93. | Étude sur les personnages qui, dans les monuments figurés, portent au ciel les empereurs déifiés. Sur le grand Camée de Paris, ce personnage serait Polus, dont le costume évoquerait le caractère nordique.

G. L. Brett, *Formal ornament on late Roman and early Byzantine silver* : PBSR XV 1939 33-41. | Étude d'un groupe d'objets en argent s'échelonnant du IV^e^ au VI^e^ siècle et présentant des motifs décoratifs assez uniformes, tels que palmettes, rosettes, feuilles en forme de cœur, etc.

A. Brisson & A. Loppin, *Découverte d'un nouveau centre de poterie gallo-romaine à La Villeneuve-au-Chatelot (Aube)* : BCTH 1936-1937 262-265. | Les premiers sondages effectués dans ce centre céramique ont apporté des renseignements inédits sur la chronologie et la technologie de la poterie non sigillée de la 2^e^ moitié du I^er^ siècle ap. J. C.

V. Brosio, *Monumenti romani in terra di Francia* : Sapere XI 1940 134-135.

G. Brusin, *Nuovi monumenti sepolcrali di Aquileja* : Venezia Le Tre Venezie Ed. 1941 74 p. 2 pl. 28 ill. 15 L. | Athenaeum 1941 207-209 Degrassi | PhW 1942 597-599 Sieveking | Germania 1942 165-166 Goessler | Gn 1942 183-184 Matz.

— *Il presunto porto-arsenale romano di Venezia* : AIV 1941-1942 CI 121-137. | Suite de la polémique avec G. Marzemin : ni les trouvailles archéologiques ou épigraphiques ni l'histoire n'attestent l'existence d'un port-arsenal romain sur le site de Venise.

— *Scavi dell'Associazione dal dic.* 1938 *al luglio* 1939 : Aquileia Nostra X 1939 65-76.

— *Gli scavi dell'Associazione* : Ibid. XI 1940 19-50.

— *Nuovi mosaici di Aquileia* : Ibid. XII 1941 1-30.

— *Fasto di monumenti sepolcrali Aquileiensi* : Vie d'Italia XLVII 1941 316-321.

— *Mosaici Aquileiensi sotterra* : Ibid. XLVIII 1942 488-491.

— *La sistemazione e il restauro del sepolcreto romano scoperto lungo la Via Annia* : Aquileia Nostra XIII 1942 9-38.

— *Gli scavi di S. Lorenzo di Sebato* : Atesia Augusta II 1940,4 17-20.

— *Id. Il probabile mercato pubblico della « Mansio »* : Ibid. II 1940,9 17-19.

— *Id. Oggetti di antichità ritrovati nell'ambito del pubblico mercato* : Ibid. III 1941,2 17-19.

— *Le terme di San Lorenzo di Sebato* : Ibid. III 1941,7 5-8.

— *Orme di Roma a San Candido* : Ibid. III 1941,12 3-4.

— *Bronzetti romani nel Museo dell'Alto Adige* : Ibid. IV 1942,9-10 16-18.

L. Budde, *Kleinasiatische Bildnisse der Kaiserzeit* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 496-501. | Deux portraits provenant d'Asie mineure, l'un conservé au Musée de Berlin, l'autre à l'Ermitage prouvent qu'au IIIe siècle, l'art romain du portrait l'emportait dans ces régions sur le portrait grec, alors en décadence.

K. Bulas, *Statuettes romaines en bronze au Musée Czartoryski* ; cf. Archéologie grecque.

F. C. Bursch, *Een romeinsche pannenoven te Venlo* : Oudheidk. Mededeel. XXI 1940 25-28.

J. Cabré, *Bronce constantiniano de Sigüenza* : AEAA XL 1940 58-59.

M. Cagiano de Azevedo, *Un sarcofago di Villa Medici con scena d'iniziazione bacchica* : Opere d'arte XIII Roma Libr. dello Stato 1942 20 p. 3 pl. 60 L.

R. Cagnat, *Rapport sur les travaux du Service géographique de l'armée en Afrique du Nord* : BCTH 1936-1937 55-58. | Relevés faits en Tunisie dans la région de Kasserine, l'antique Cillium : aqueduc, tombeaux monumentaux, rappelant ceux de Kasserine même.

A. Calderini, *L'anfiteatro romano* : Ric. della Comm. per la Forma Urbis Mediolani III Milano Ceschina 1940 52 p. 17 pl. 18 L. | Athenaeum 1941 121 Fraccaro.

— *La zona di Piazza S. Sepolcro* : Id. IV Ibid. 1940 70 p. 15 pl. 18 L. | Athenaeum 1941 121 Fraccaro.

— *Milano archeologica* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 449-455. | Résultats des fouilles entreprises sur le site de Mediolanum.

— *La più recente Aquileia* : Vita e Pensiero XXXIII 1942 285-288.

G. Calza, *La necropoli del porto di Roma nell'Isola sacra* : Roma Libr. dello Stato 1940 389 p. 159 ill. 7 pl. 250 L. | Athenaeum 1941 108 Lugli | REA 1942 146-149 Deonna | JRS 1941 207-209 Toynbee.

— *Le pietre parlano. Nuovi scavi e nuove scoperte ad Ostia ricostruita* [avec résumés en franç., en all., en angl. & en espagn.] : Civiltà I 1940,1 33-44.

— *Assetto e restauro delle rovine di Ostia antica* : Atti 3. Convegno di Storia dell'Architettura (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 343-348.

— *Una grandiosa impresa archeologica. La rinascita di Ostia antica* : Rassegna Ital. LIV 1941 363-368.

C. F. Capello, *Una stipe votiva d'età romana sul Monte Genevris (Alpi Cozie)* : Riv. Ingauna e Intemelia VII 1941 96-137. | Céramique sigillée et monnaies.

A. de Capitani d'Arzago, *Il circo romano* : Ric. della Comm. per la Forma Urbis Mediolani I Milano Ceschina 1939 81 p. 11 pl. 27 ill. 20 L. | Athenaeum 1941 121 Fraccaro.

— *La zona di Porta Romana dal Seveso all'Arco Romano* : Id. V Ibid. 1942 148 p. 15 pl. 30 L.

— *Per lo studio sistematico del materiale architettonico romano nell'Italia superiore. Capitelli di Como* : Riv. archeol. di Como CXXV-CXXVI 1941 117-133.

P. Capparoni, *L'Esculapio del Museo dell'Accademia di Storia dell'arte sanitaria* : Atti & Mem. Accad. di Storia dell'Arte san. VI 1940 321-330.

G. Caputo, *I grandi monumenti della romanità risuscitati da Balbo* : Libia IV 1940,5-8 44-47.

— *Il tempio Oeense al Genio della colonia* : AI VII 1940 35-45.

— *Il consolidamento dell'arco di Marco Aurelio in Tripoli* : AI VII 1940 46-66.

C. Carducci, *Un bronzetto proveniente da Val Meraviglie nel Museo Massena di Nizza* : Riv. Ingauna e Intemelia V 1939 121-125.

— *Il substrato ligure nelle sculture romane del Piemonte e della Liguria* : Ibid. VII 1941 67-95.

G. F. Carettoni, *Un teatro di età Augustea a Cassino* : Roma Ist. di Studi Rom. 1939 7 p.

R. Carpenter, *Observations on familiar statuary in Rome* : MAAR XVIII Rome American Academy 1941 110 p. 34 pl.

P. Casajus, *El mosaico romano de Baco descubierto en la bodega cordobesa*

de Cruz de Conde : Bol. del Seminario de estud. de arte y arqueol. Univ. de Valladolid XXV-XXVII 1940-1941 263-264.

M. L. Caturla, *Cabelleras de marmol en Roma* : Correo erudito II 1941-1942 p. XXXIII-XL.

C. Cecchelli, *Mausolei imperiali e reali del basso impero e dell'alto medioevo* : Atti 3. Conv. di Storia dell'Architett. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 143-158.

M. Chaume, *Autour des Fontaines salées de Saint-Père-sous-Vézelay* : Annales de Bourgogne XIII 1941 132-139.

G. Chenet, *La céramique gallo-romaine d'Argonne du IVe siècle et la terre sigillée décorée à la molette* : Fouilles & Doc. d'Archéol. antique en France I Mâcon Protat 1941 203 p. 58 ill. 40 pl. 13 cartes 250 Fr. | JS 1942 81-85 Merlin | BECh 1942 CIII 219-220.

— *La diffusion des vases céramiques ornés de la Gaule romaine* : BCTH 1936-1937 515-517. | Des tessons de Lezoux ont été retrouvés à Antioche et des tessons de La Graufesenque à Apamée sur l'Oronte.

— *Rosettes et marques anépigraphes sur les poteries gallo-romaines* : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 169-170. | Ces marques restent énigmatiques. Peut-être faut-il y voir des ornements.

R. Clément, *Découvertes gallo-romaines, rue des Murs à Metz en* 1938 : Annuaire Soc. d'Hist. & Archéol de la Lorraine XLVII 1938 207-217.

M. Clouet, *Nouvelles recherches sur l'aqueduc gallo-romain de Saintes* : BCTH 1938-1940 283-285. | Trois sources étaient captées pour alimenter l'aqueduc de Médiolanum, de construction surtout souterraine.

— *L'aqueduc gallo-romain de Saintes (suite)* : Revue de Saintonge & d'Aunis XLVI 1940,8.

G. Codara, *La sistemazione della piazza vetra e della zona archeologica di San Lorenzo* : Milano [revue] LIX 1942 206-210.

A. M. Colini, *Nuovi avanzi archeologici dei tempi più antichi di Roma* : Roma Ist. di Studi Rom. 1940 8 p.

C. Collosi, *Le porte di Narni romana e medioevale* : Narni Valenti 1941 25 p.

R. Colosimo, *Il serbatoio romano di Chieti* : Atti 3. Convegno di Storia dell'Architettura (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 251-262.

H. Comfort, *Collections of terra sigillata in North America* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 514-515. | Bref aperçu du contenu de ces collections.

D. Concév, *Bain romain nouvellement découvert à Philippopolis* [en bulg. avec résumé en franç.] : Annuaire du Musée Nat. de Plovdiv 1937-1939 129-159.

Ph. Corder, *A Roman pottery of the Hadrian-Antonine period at Verulamium* : AntJ 1941 271-298. | Classification des différents types de vases fabriqués par la poterie de Verulamium.

— *A decorated lava quern from Verulamium* : AntJ 1943 158-159. | Disque de lave portant un dessin géométrique en relief.

L. Cornillot & L. Lerat, *L'amphithéâtre romain de Besançon* : Gallia I,1 1943 129-138. | Des fouilles exécutées en 1940 ont mis au jour un important tronçon des substructions de la partie septentrionale de l'édifice, établie à flanc de colline, à la différence de la partie sud qui était entièrement bâtie en terrain plat.

M. Corradi-Cervi, *L'anfiteatro romano di Mutina. Note di antica topografia modenese* : Deput. di Storia patria per l'Emilia & la Romagna, Sez. di Modena, Studi & Documenti V 1941 113-116.

E. Correa d'Oliveira, *Roma imperiale ai tempi di Traiano* ; cf. Monde romain.

V. Correia, *Las mas recientes excavaciones romanas de interes in Portugal. La ciudad de Conimbriga* : AEAA XLIII 1941 257-267.

E. Corsi, *Vestigia d'arte romana in Bulgaria* : Bulgaria III 1941 103-111.

M. della Corte, *La Giuliana o vera denominazione spettante alla così detta Villa dei Misteri* : Roma Ist. di Studi Rom. 1940 11 p.

— *L'educazione di Alessandro Magno nell'enciclopedia Aristotelica in un trittico megalografico di Pompei del II stile* : MDAI(R) 1942 LVII 31-77. | Reconstitution des peintures murales de la maison dite du Cryptoportique

(Reg. I, Insula VI, N° 2 & 4) qui aurait été celle de Lucrèce. Le triptyque, d'après Apelle, d'inspiration nettement aristotélicienne, aurait été commandé par le père du poète, déjà philosophe comme lui.

— *Die Erziehung Alexanders d. Gr. in der aristotelischen Enzyklopädie auf einem megalographischen Triptychon 2. Stiles in der Casa del Criptoportico in Pompeji* : F&F 1942 30-31. | Cf. l'article précédent.

J. Cousin, *Le diptyque consulaire de Besançon* : MMAI XXXVIII 1941 152-155. | Volet de diptyque où figure Aréobindus, consul en 506. Il faut rejeter l'hypothèse d'après laquelle le volet de Cluny serait le complément de celui de Besançon.

A. Crivelli, *La villa romana di Morbio inferiore* : RST VI 1943 828-829. | Villa à hypocauste ornée d'une abside et de pavements de mosaïque.

J. W. Crous, *Isola sacra* : Antike 1943 30-62. | Description et caractère de la nécropole voisine d'Ostie qui, employée surtout de l'époque antonine au IIIe siècle, reflète tout le développement des coutumes et du symbolisme funéraires sous l'empire. Les monuments imposants y manquent, parce que ce ne sont pas les membres des grandes familles qui y sont ensevelis, mais une population commerçante active, travailleuse, fière de sa fortune, peu cultivée du point de vue artistique. Un grand nombre de cultes et de croyances y voisinent ; seul le christianisme, ennemi de cet éclectisme, abandonna l'Isola sacra et créa un autre cimetière au-dessus de la ville.

F. Cumont, *La stèle du danseur d'Antibes et son décor végétal* ; cf. Religions diverses.

L. Curtius, *Roms ewiges Antlitz. Ueber Antike und Barock* : Neue Rdsch. LIII 1942 63-70.

C. Daicoviciu, *Neue Mitteilungen aus Dacien* : Dacia VII-VIII 1937-1940 299-336. | Rapport préliminaire sur les fouilles et recherches entreprises sur le territoire de l'actuelle Transylvanie.

— *Templum deorum Maurorum Miciensium* [en roumain avec résumé en all.] : Sargetia II 1941 117-125.

C. Davillé, *Vestige d'aqueduc romain près de Moirans (Jura)* ; cf. BCTH 1936-1937 65.

Ch. M. Dawson, *Landscape painting in Pompeii* : Diss. Yale Univ. New Haven 1941 [dactyl.]

A. Degrassi, *Ancora sul tesoro di Marengo* : Athenaeum 1940 62-64. | La dédicace à la Fortuna Melior doit être postérieure aux années 198-201. On ne saurait en effet admettre, avec Bendinelli, que le dédicant M. Vindius Verianus, après avoir terminé sa carrière comme commandant de la flotte de Mésie, soit revenu dans son pays pour revêtir la même charge militaire qu'il avait eue trente ans auparavant.

W. Dehn, *Denkmäler rheinischer Vorzeit und ihr Schutz* [dont plusieurs romains] : Rheinische Vorzeit in Wort & Bild III 1940 62-76.

— *Ein römerzeitliches Quellheiligtum im Idarwald* : Ibid. 80-81.

F. Delage, *Fouilles au lieudit Villa d'Antone (Haute-Vienne)* : BCTH 1936-1937 66 & 130. | Restes d'une villa gallo-romaine, avec thermes et hypocaustes.

— *Les sépultures gallo-romaines en Haute-Vienne* : Bull. Soc. d'Émulation du Bourbonnais XLII 1939 184-199.

F. Delage & L. Prieur, *Fouilles aux ruines gallo-romaines du Château des Cars, commune de Saint-Mers-les-Oussines (Corrèze)* : BCTH 1938-1940 515-520. | Édifice en forme de basilique à abside, Ier-IIe siècle ap. J. C. ; en annexe, un mausolée. Balneum à plusieurs salles, daté par des monnaies du IIe et du IIIe siècle.

E. Delort, *Le potier Satto et ses compagnons* : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 163-168. | Étude des tessons de vases sigillés provenant de l'atelier de Chémery, découvert récemment, qui paraît avoir été une succursale de Lezoux.

Ch. Delvoye, *La coupe en or A. 2249 du Musée du Cinquantenaire (Bruxelles)* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1940 274.

W. Deonna, *Les arts à Genève des origines à la fin du XVIIIe siècle* : Genava 1942 1-499. | Les pages 75-98 concernent l'époque romaine.

— *Notes d'histoire et d'art genevois*, IV : *Portrait romain* : Genava 1943 95-97. | Portrait d'homme encore jeune, IIIe siècle ap. J. C.

— *Nouveaux bronzes romains d'Avenches* : Bull. Pro Aventico XIV (cf. ci-dessus : Fouilles et Inventaires, Helvétie) 43-61. | Buste de déesse appartenant à la catégorie des monuments qui représentent à l'époque romaine l'esthétique indigène et les techniques de tradition ancestrale. Applique en bronze doré représentant un Barbare et conçue selon le pur classicisme gréco-romain.

P. Destouches, *Substructions gallo-romaines de Saint-Clair-sur-Epte (Seine-et-Oise)* : BCTH 1934-1935 [1940] 487-488. | Établissement composé de plusieurs salles à hypocaustes.

D. P. Dimitrov, *Das römische Porträt in Bulgarien* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 501. | Le portrait romain en Bulgarie présente, en gros, les mêmes caractères que dans la métropole et se développe de la même façon.

— *Sculptures antiques provenant du bassin nord de la mer Égée. Stèles funéraires et urnes ornées de guirlandes. Ustensiles figurés sur des stèles funéraires. Portraits* [en bulg.] : Belomorski Pregled I 1942 348-385.

— *Pierres tombales romaines dans notre pays* [en bulg.] : Prometej VII 1942-1943 34-40.

W. B. Dinsmoor, *Note on a circular monument in the Corinthian agora* : Hesperia 1942 314-315. | Le monument circulaire de l'agora de Corinthe ne se composait que de deux tambours, comme l'atteste un dessin des mss. de lord Elgin. Il ne saurait donc être identifié avec la haute colonne figurant sur les monnaies corinthiennes de Marc-Aurèle, Lucius Verus, Septime Sévère et Caracalla. Rien ne nous permet non plus d'associer ce monument au culte des héros et d'en conclure à la survivance de ce culte à l'époque romaine, comme le veut O. Broneer (cf. Religion grecque).

A. Donnadieu, *Contribution à l'étude des égouts gallo-romains du Forum Iulii, Fréjus (Var)* : BCTH 1934-1935 [1940] 493-504. | L'étude des égouts du Forum Iulii permet de conclure que dans cette colonie régnait l'arpentage en carré ou centuriatio. Les égouts des cardines secondaires servaient de collecteurs aux égouts des decumanes secondaires en raison de la pente du terrain.

— *Variété de mosaïque gallo-romaine à incrustations de pierres sur un fond d'opus signinum avec bordure de cubes blancs et noirs* : BCTH 1934-1935 [1940] 505-507. | Mosaïque marquant une transition entre l'opus signinum et l'opus tessellatum.

— *Le tribunal et la Chapelle des Aigles du prétoire de Fréjus* : BCTH 1938-1940 477-479. | Dégagement du tribunal et d'une petite salle à hémicycle qui semble avoir été la Chapelle des Aigles.

F. Dornseiff, *Ein Bildnis der Thusnelda auf dem grossen Pariser Cameo ?* RhM XCII 1944 285-286. | Dans le registre inférieur, parmi les opprimés, la mère tenant un enfant pourrait être Thusnelda, qui figura en 17 ap. J. C. dans le triomphe de Germanicus.

W. Drack, *Die römische Villa rustica von Bellikon (Aargau)*, mit Beiträgen von A. Gerster & E. Kuhn : RSAA 1943 86-122. | Villa rustica dont la première période de construction remonte au milieu du Ier siècle ap. J. C. et qui fut détruite au milieu du IIIe ; elle comprend un caldarium et un frigidarium appartenant à la troisième période de construction. Catalogue descriptif des objets retrouvés, comprenant notamment de la terra sigillata et de la céramique rhétique. Les restes d'animaux révèlent la présence de cerfs et de castors, de porcs, de moutons, de chèvres, de bœufs et de poules.

— *Die Terra-Sigillata-Stempel aus Baden-Aquae Helveticae. Ein Beitrag zur Datierung von Aquae* : RSAA 1944 164-175. | Catalogue des estampilles de terra silligata trouvées à Baden.

— *Eine römische Ruine in Kirchdorf (Aargau)* : Ur-Schweiz 1943 33-35.

H. Dragendorff, *Die Ausgrabung der Villa von Laufenburg und ihre Probleme* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 557-561. | Description de cette villa, qui date de l'époque de Claude.

G. Drioux, *Le Châtelet et les fouilles de R. Colson. Le commerce de la poterie sigillée au Châtelet aux Ier et IIe siècles* : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 170-171. | La poterie de La Graufesenque règne en maîtresse au Châtelet. Quant aux produits arvernes, ils sont très rares au Ier siècle. En revanche, Lezoux prend, au IIe siècle, la première place, tout en étant concurrencé par Lavoye et ses filiales.

— *Vestiges gallo-romains découverts à Langres, au bas des Fourches* : BCTH 1936-1937 481-484. | Mise au jour des substructions de l'ancienne voie de Langres à Sens, et, le long de la voie, de puits, de fûts de colonnes, de stèles funéraires, d'un fragment de relief où figure Ganymède.

— *Recherches gallo-romaines aux environs de Langres* : Ann. de Bourgogne XII 1940 120-122.

G. Drioux & L. Clanché, *Les substructions gallo-romaines de Bercey, territoire de Voisines (Haute-Marne)* : BCTH 1938-1940 289-290. | Salles excavées qui semblent avoir été richement décorées, si l'on en juge par les fragments de marbres, de pâtes vitrifiées, de verre-mosaïque retrouvés sur le site.

G. Drioux, G. Parmentier & J. Mulson, *Substructions gallo-romaines de l'Échenot, commune de Bourg (Haute-Marne)* : BCTH 1938-1940 288-289. | Salles à hypocauste avec praefurnium.

O. Dubuis, *Fragment de poterie sigillée de Saint-Triphon (Vaud)* : JSGU XXX 1938 158-159. | Fragment offrant des personnages en relief, Vénus entourée de gladiateurs et d'un Satyre ailé, Ier ou IIe siècle ap. J. C.

P. Ducati, *Die römische Malerei* ; cf. Archéologie non classique.

— *L'arte in Roma* ; cf. Histoire romaine : Storia di Roma, a cura dell'Istituto di Studi Romani.

P. M. Duval, *Recherches archéologiques à Méninx (Tunisie), Cherchell et Tipasa (Algérie)* : CRAI 1942 221-225. | Dans le forum de Méninx, découverte d'une rangée de douze colonnes, des éléments de deux corniches et de cinq fragments de personnages sculptés adossés à des piliers, le tout révélant une forte influence orientale. Étude chronologique comparée des remparts de Cherchell et de Tipasa. Dégagement de la porte de Césarée à Tipasa.

E. Dyggve, *A sarcophagus lid with a tricliniarch* : From the Coll. of the Ny Carlsberg Glyptothek III (cf. Archéologie générale, Musées : Danemark). | Sur le couvercle de sarcophage N° 777 de l'époque de Trajan, figure le mort, avec dans la main gauche un gobelet percé. Signification cultuelle de cet objet et rapprochement avec le culte chrétien.

H. J. Eggers, *Das römische Einfuhrgut in Pommern* : Balt. Stud. XLII Pomm. Landesmuseum, Erwerbungs- & Forschungsber. 1940 Beih. Stettin 1941 35 p. 8 pl.

F. Eichler, *Das sogenannte Partherdenkmal von Ephesos* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 488-494. | Ce monument resta sans doute inachevé après la mort de Lucius Verus (169). Le relief où figurent des batailles se rapporte bien à l'expédition contre les Parthes (161-165), mais la signification et la date de l'édifice restent encore obscures.

J. Eisner, *Neue Funde aus der römischen Kaiserzeit im Gebiete der Stadt Trnava in der Slowakei* [en tchèque avec résumé en all.] : Sbornik Matice Slovenskej XV 1937 203-211.

S. Eitrem, *Varia*, XCIV : SO XXI 1941 127-128. | Nouveaux arguments en faveur de la thèse soutenue par l'auteur dans les Coniectanea Neotestamentica, ed. A. Fridrichsen, IV 1940 5 sqq., d'après laquelle, dans la décoration de la Basilique de la Porte Majeure à Rome, l'objet qu'on avait pris pour un baetylum est en réalité un gouvernail renversé. La déesse à la statue de laquelle est accroché ce gouvernail est peut-être Isis Pelagia.

— *Trône et sceptre* : From the Coll. of the Ny Carlsberg Glyptothek III (cf. Archéologie générale, Musées : Danemark). | Sur un relief de la Glyptothèque figurent un trône, une couronne et un sceptre surmonté d'un buste qui semble être celui de Septime Sévère. Le trône et le sceptre seraient les représentants du souverain.

G. Ekholm, *Die Bronzekasserollen mit Schwanenkopfbügel und ihre Entstehung* : AArch XIII 1942 203-215. | Les casseroles romaines à manche orné de têtes de cygne ne constituent pas un groupe isolé : elles s'inspirent, en les simplifiant, de types hellénistiques tardifs. Le point de départ de leur évolution est représenté par une casserole de la Collection Trau, à Vienne, à manche fondu séparément.

— *Provinsialromerska vinskopor i skandinaviska fynd* : Aarböger for nord. Oldkyndighed og Historie 1940 141-151.

— *Einige klassische Einfuhrwaren in Skandinavien* [appartenant à l'art provincial romain] ; cf. Archéologie non classique.

K. Escher, *Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich*, IV : *Die Stadt Zürich*, 1 [Époque préhistorique et romaine p. 39-41] : Die Kunstdenkm. der Schweiz Basel Birkhäuser 1939 494 p.

R. Fabbrichesi, *Ponti romani in Padova* : Atti 3. Convegno di Storia dell'Architettura (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 267-274.

R. Falanga, *I tondi di Centuripe* : Emporium XCII 1940 237-240.

V. Fasolo, *Rappresentazioni architettoniche nella pittura romana* : Atti 3. Conv. di Storia dell'Architett. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 207-213.

A. Fernandez de Avilés, *Un nuevo mosaico romano descubierto en Hellin (Albacete)* : AEAA XLIV 1941 442-443.

S. Ferri, *Il problema archeologico di Solunto* [monuments figurés romains] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

A. Ferrua, *Nuove scoperte sotto S. Pietro* [mausolées païens] ; cf. Archéologie chrétienne.

G. L. Feuille, *Mosaïque de Thaenae* : BCTH 1936-1937 120-121. | Le sujet représenté est Hercule aux pieds d'Omphale.

— *Établissement agricole des environs de Thaenae* : BCTH 1936-1937 141-146. | Bâtiment important muni de citernes et de canalisations, ainsi que de cuves qui étaient sans doute des bassins à fouler le raisin.

— *Les nécropoles de Thaenae* : BCTH 1938-1940 641-653. | Ces nécropoles contiennent des sépultures appartenant à divers types : le type columbarium (à un étage ; à caveau extérieur ; souterrain cylindrique à cippe ; à cippe couvrant ; semi-cylindrique ou monoplace), le type à urne cinéraire protégée, le type à amphore funéraire bipartite, le type à dalles de céramique.

O. Floca, *Gräberarten im oberen römischen Dacien* [en roumain avec résumé en all.] : Sargetia II 1941 1-116.

G. Florescu, *I monumenti funerari romani della Dacia inferiore* : Bibl. nat. de antichitati Bucuresti 1942 66 p. 180 Lei.

— *Turnul antic dela Turnu-Magurele* : Omagiu lui C. Kiritescu Bucuresti Cartea Roman. 1937 526-535.

A. Floriano, *Las excavaciones de Mérida* : AEAA XLIV 1941 445-447.

— *Un peinado español del siglo* VI : Correo erudito II 1941-1942 p. XLIII-XLIV. | Médaillon en relief de Mérida.

F. Forlati, *L'architettura nell'alto Adriatico prima del Mille* : Atti 3. Conv. di Storia dell'Architett. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 163-170.

U. Formentini, *Monumenti di Porto Venere. Restauri degli anni* VIII-XIV : Spezia Tip. Moderna 1941 33 p. 4 L.

J. Formigé, *La pose des blocs de pierre en épannelage dans les monuments romains* : BSAF 1939-1940 257-264. | Les Romains posaient les grands blocs de pierre en épannelage et faisaient leur taille apparente après coup.

— *Éléments d'architecture mutilés utilisés en réemploi à l'époque de Constantin* : BSAF 1939-1940 266-268. | A la suite de la première grande invasion qui eut lieu vers 275, une restauration générale des édifices dévastés fut entreprise à l'époque de Constantin. Les éléments de réemploi étaient réparés avec des enduits de mortier qu'on peignait ensuite.

— *L'autel aux cygnes d'Arles et la thymélé dans les théâtres gréco-romains* : RA 1944 XXI 21-34. | L'autel aux cygnes retrouvé à Arles n'est autre que la thymélé qui, dans l'orchestra, marquait la séparation symbolique des chœurs tournant autour d'elle. Les cygnes y sont un attribut d'Apollon.

F. Francescaglia, *L'arco di Galerio e la rotonda di S. Giorgio a Salonicco* : Vie del Mondo IX 1941 763-768.

S. Franchi, *Monumenti romani nell'Iran* : Vie del Mondo VIII 1940 1137-1146 (cf. résumé dans Annali dei lavori pubblici LXXIX 1941 68-70).

A. de Franciscis, *Ritratti romani del Museo Nazionale di Napoli* : Mem. Accad. Napoli XX 1942 199-224.

F. Franco, *Il teatro romano nell'antica Berga e la genesi del teatro olimpico* : Atti 3. Convegno di Storia dell'Architett. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 171-182.

F. Fremersdorf, *Das neugefundene Kölner Dionysos-Mosaik* : Pantheon XV 1942 38-41.

— *Römische Gläser aus Köln* : Köln & Leipzig Volker-Verl. 1939 31 p. 48 pl. | BJ CXLV 1940 189 Radermacher.

— *Ein Werkstattfund von Bildlampen der frühesten Kaiserzeit aus Köln* : BJ CXLVII 1942 237-248. | Catalogue descriptif de lampes appartenant à 21 types différents.

— *Römisches Glas mit bunter Bemalung aus Köln* : Germania 1942 42-48. | Carafe de verre ornée de trois scènes en couleurs : un sacrifice, une scène de récolte, un étalage.

— *Zur Datierung des römischen Brandgrabes bei Kisselbach im Hunsrück* : Germania 1943 97-98. | Le mobilier funéraire de ce tombeau permet de le dater de la fin du IIe siècle ap. J. C., et non de la seconde moitié du IIIe (cf. Germania 1942 211 sqq.)

F. Frigerio, *Augusto. Immagini* ; cf. Textes : Augustus.

J. Fromols, *Les problèmes actuels de l'étude de la céramique gallo-romaine particulièrement dans l'est de la France* : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 152-163. | Plutôt que de continuer à fouiller, il faudrait publier de façon complète les fouilles du passé et tenter une synthèse terminologique, chronologique et typologique de la céramique belge et de la céramique ordinaire, moins bien étudiées que la céramique sigillée.

S. Gagnière, *Nouvelles découvertes au cimetière gallo-romain de Rochefort-du-Gard* : BCTH 1936-1937 85. | Vases de la Graufesenque, vases décorés à la barbotine, lampes à bec triangulaire du type le plus ancien du Ier siècle.

V. F. Gaïdukevic, *Une villa rustica fortifiée sur la montagne Témir* [en russe avec résumé en franç.] : Sovietsk. Archaeol. VII 1941 45-60.

C. Gallavotti, *Nuovo contributo alla storia degli scavi borbonici di Ercolano* [nella Villa dei papiri] : Rend. Accad. di Napoli XX 1939-1940 269-306.

— *La libreria di una villa romana ercolanese (nella Casa dei papiri)* : Boll. Ist. di patologia del libro III 1941 129-145.

A. Gansser-Burckhardt, *Das Leder und seine Verarbeitung im römischen Legionslager Vindonissa* : Veröff. der Ges. Pro Vindonissa I Basel Birkhäuser 1942 134 p. | Anthropos 1940-1941 XXXV-XXXVI 1029-1030 Maringer.

W. Ganzenmueller, *Römische Glasmacherkunst auf deutschem Boden* : Glashütte LXX 1940 497-500.

A. Garcia y Bellido, *Mascara en bronce de Oceanus hallada en Lixus, cerca de Larache* : AEAA XL 1940 55-57.

J. Garcia Naranjo, *El anfiteatro romano de Italica* : Sevilla Peralto 1938 22 p.

A. Gargana, *Tombe etrusche rupestri e casa romana* ; cf. Archéologie non classique.

E. von Garger, *Der Trajansbogen in Benevent* : Berlin Günther 1943. | MPh LI 1943 12-14 Bijvanck.

F. Garscha, *Ein römischer Brunnen von Mörsch bei Karslruhe* : Volk & Vorzeit I 1939 94-95.

G. Gatti, *Il portico degli Argonauti e la Basilica di Nettuno* [a Roma] : Atti 3. Convegno di Storia dell'Architettura (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 61-73.

— *Un ignoto monumento adrianeo nel Campo Marzio* : Urbe VII 1942,1 2-14.

H. de Gérin-Ricard, *Le monument romain de Saint-Julien-les-Martigues* : Provincia XIX 1939 93-98. | Ce monument est un mausolée. Le bas-relief représente la chasse d'Hippolyte.

A. von Gerkan, *Die republikanische Stadtmauer Roms zwischen dem Kapitol und Quirinal* : MDAI(R) 1940 1-26 (cf. APh XV). | Athenaeum 1942 138-140 Lugli.

— *Il sito del sacello di Giano Gemino a Roma* : Rendiconti Accademia Lettere e Arti di Napoli XVI 1941 261-271. | Athenaeum 1943 141-142 Lugli.

F. Gerke, *Chronologie der mythologischen Sarkophage im dritten Jahrhundert n. Chr.* : cf. Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 504.

C. Germain de Montauzan, *Les galeries souterraines de la colline de Fourvières* : BCTH 1936-1937 539-546. | La distribution des eaux des aqueducs de Lugdunum se faisait en partie par des galeries cimentées d'où l'eau aboutissait librement dans des réservoirs, en partie par d'autres où elle circulait dans des tuyaux. Une partie des galeries reconnues servait non à la distribu-

tion des eaux, mais à leur évacuation et rejoignait de vastes égouts collecteurs descendant vers la Saône.

L. Gerö, *Die Rekonstruktion des jüngst in Budapest ausgegrabenen römischen Amphitheaters* [en hongr. avec résumé en all. & en ital.] : Technik (Budapest) XXII 1941 316-323. | Cf. aussi Annali dei lavori pubbl. LXXIX 1941 871-874.

A. Gerster, *Il castello di Tegna* : RST V 1942 599-600. | Construction étrange, au plan unique jusqu'à présent, mise au jour sur la colline de Tegna, près Locarno. Remarques de A. Crivelli.

— *Römische Villa bei Grenchen* : Ur-Schweiz 1941 8-12.

— *Castello di Tegna* : Ibid. 64-68 & 1942 43-47.

— *Ein Cybele-Heiligtum bei Kaiseraugst. Rekonstruktions-Versuch* : RSAA 1944 53-56. | Sanctuaire ayant la particularité d'unir le temple carré de type gallo-romain à une cour rectangulaire pourvue d'un péristyle.

H. Gerstinger, *Antike und byzantinische Buchmalerei* : Résumé d'une conférence dans Gymn 1942 171.

A. Geubel, *Fouilles d'une villa romaine à Villers-le-Bouillet* : Ann. Fédération archéol. & hist. de Belgique, Session XXX (Namur 1938) 226-235.

F. Gilliard, *Un quartier de Lousonna à la Maladière (Vidy)* : RHV 1942 217-229 & 1943 1-12. | Détail de la construction d'un temple gallo-romain carré ; édifié au I^er^ siècle, il fut démoli par un cataclysme dans la 2^e^ moitié du II^e^ siècle. Peut-être fut-il en partie relevé ; en tout cas il était, dans la 2^e^ moitié du III^e^ siècle et pendant tout le IV^e^, le centre d'une vie religieuse assez intense. Marché constitué par une rangée de boutiques ouvrant sur un portique. Grande halle remplissant probablement la fonction de basilique.

M. Ginsburg, *Hunting scenes on Roman glass in the Rhineland* : Univ. of Nebraska Stud. XLI,2 Lincoln Univ. of Nebraska 1941 32 p. 12 ill. 0,75 Doll. | JRS 1942 143 Harden | CR 1943 52 Harden.

W. Giorgialberti, *Il trofeo della Turbia e la difesa delle Alpi attuata da Augusto* : Rassegna di cultura militare III 1940 891-907.

G. Giovannoni, *L'architettura come volontà costruttiva del genio romano e italico* : Quaderni di Studi Rom. La civiltà di Roma e i problemi della razza IV Roma Ist. di Studi Rom. 1939 22 p. 4 L.

— *La basilica dei Flavi sul Palatino* : Atti 3. Convegno di Storia dell' Architettura (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 85-94.

A. M. Gismondi, *I marmi apuani nello splendore imperiale di Roma* : Rassegna Ital. LVI 1942 273-276.

E. Gjerstad, *Il comizio romano dell'età repubblicana* : Opuscula archaeologica II (cf. Archéologie générale : Varia) 97-158. | Stratification du comice et chronologie des différents niveaux révélés par les fouilles, notamment par les travaux récents de A. Bartoli. Aperçu des événements historiques qui servent de fond à la vie du monument. | Athenaeum 1943 142-144 Lugli.

— *Neue Comitiumstudien* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 446-449. | Reprise du problème sur la base des fouilles de A. Bartoli.

A. M. Gobbi Belcredi, *Monumenti romani in Provenza* : Vie del Mondo VIII 1940 721-738.

W. Goerlich, *Der Hermaphrodit von Virunum* : Diss. Wien 1941 42 f. [dactyl.]

F. W. Goethert, *Römische Bildnisse republikanischer Zeit* : AA 1942 492-507. | Le portrait N° 919 du Louvre n'est pas, comme on l'a cru, d'époque républicaine, mais doit dater du règne d'Hadrien.

B. Goetze, *Das Rundgrab in Falerii. Baugeschichte des römischen Adels- und Kaisergrabes, Grabbau und Bauplanung des Augustus* : Stuttgart Kohlhammer 1939 88 p. 38 ill. 4 pl. 15 M. | IF LIX 1944 111 Krahe.

M. Golescu, *Un relief de marmora representând pe Hecate Triformis provenind dela Drubeta (Turnu Severin)* : Bul. Muz. Militar Nacional III 1939-1940, 5-6 53-55.

H. Gollob, *Das Heidentor von Petronell (Carnuntum) in seinen alten Abbildungen* : Unsere Heimat [Niederdonau-Wien] XIII 1940 19-23.

R. G. Goodchild, *T-shaped corn-drying ovens in Roman Britain* : AntJ 1943 148-153. | La Bretagne romaine offre un grand nombre de fours destinés à sécher le grain après la récolte. Dans la ville de Hambleden, on n'en a pas

retrouvé moins de quatorze types différents, ce qui donne à penser qu'on se trouve là en présence d'une station d'essai. Liste des sites où ces fours sont attestés.

P. Graindor, *Terres cuites de l'Égypte gréco-romaine* ; cf. Archéologie grecque.

A. Grenier, *Deux petits bronzes gallo-romains du pays messin* : Mélanges Martroye (cf. Mélanges) 123-126. | Figurines trouvées dans la Moselle et représentant Apollon et Hercule.

P. Grimal, *Les jardins romains à la fin de la république et aux deux premiers siècles de l'empire. Essai sur le naturalisme romain* : Thèse Paris de Boccard 1943 558 p. 30 pl.

— *Agrippa et le Champ de Mars* [constructions et problèmes d'urbanisme] ; cf. Épigraphie latine.

H. Gropengiesser, *Die römische Pfeilerbasilika in Ladenburg* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 555-557. | Édifice resté inachevé en 213.

A. Guenther, *Römische Rheinbrücke* ; cf. Monde romain.

J. Guey, *Le Septizonium façade du palais de Septime Sévère* : Résumé d'une conf. dans Bull. de l'Univ. & de l'Acad. de Toulouse XLVII 1938-1939 196-199.

S. Guiet, *Note sur la nécropole gallo-romaine de Troussepoil, commune du Bernard, et la fouille du 34e puits funéraire* : Annuaire Soc. d'Émulation de la Vendée 1938 48-50.

E. Guyot, *Sanctuaire de source* : BCTH 1936-1937 495-499. | A Corcelles-les-Monts, près Dijon, découverte d'un sanctuaire, divisé en deux salles, où sont associés dans un même culte Minerve, Apollon et Vénus. Cet édifice fut détruit par un incendie à la fin du IIe siècle ap. J. C.

— *Vestiges gallo-romains à Meuilley (Côte-d'Or)* ; cf. BCTH 1938-1940 295.

— *L'agglomération gallo-romaine de Mion (Commune de Meuilley, Côte-d'Or)* : BCTH 1938-1940 521-524. | Restes d'un mur d'excellente construction romaine.

W. Haberey, *Spätantike Gläser aus Gräbern von Mayen* : BJ CXLVII 1942 249-284. | Catalogue descriptif de ces verreries, comprenant notamment des gobelets, des coupes, des carafes et des aiguières. Quelques-unes peuvent être datées exactement par des monnaies de la seconde moitié du IVe siècle.

D. B. Harden, *Roman mould-blown glasses* : Connoisseur CVI 1940 102-105.

D. E. L. Haynes, *Mors in Victoria* : PBSR XV 1939 27-32. | La scène qui figure sur nombre d'urnes étrusques et dans laquelle le mort, à cheval, est entraîné dans l'Hadès par Charon, se retrouve, modifiée, sur des reliefs funéraires romains, où le mort-cavalier se rend dans l'au-delà entouré de ses serviteurs et portant les symboles de la victoire. Dans cette évolution iconographique se reflète un changement de croyance, la substitution à l'enfer de l'espoir d'une apothéose après la mort.

A. Hegele, *Heimatbuch der Gemeinden Wasseralfingen, Hofen und Hüttlingen* [Römerzeit, etwa 90-240 n. Chr., p. 52-72] : Aalen Stierlin 1939.

K. Heidenreich, *Das Amphitheater der Colonia Traiana bei Xanten, ein Versuch seiner Wiederherstellung* : BJ CXLV 1940 33-62. | Essai de reconstitution de cet amphithéâtre, dont il ne reste guère que les fondations, tel qu'il devait être à la fin du IIe et au début du IIIe siècle ap. J. C.

A. Hekler, *Portraits de philosophes et de savants romains* [en hongr.] : Budapesti Szem e 1940 N° 256 31-44.

M. Hell, *Römische Siedlungsfunde der älteren Kaiserzeit in Pogöriach bei Freistritz a. d. Drau* : Carinthia CXXXI,1 1941 322-326.

— *Spätantike Gräber im Gau Salzburg* ; cf. Archéologie non classique.

M. Hénault, *Fouilles et découvertes à Bavay en* 1934 : BCTH 1934-1935 [1940] 475-485. | Sarcophage d'époque gallo-romaine ; sépultures ; restes du mur d'enceinte et d'une tour.

R. Herbig, *Die italische Wurzel der römischen Bildniskunst* : Das neue Bild der Antike II (cf. Histoire sociale : Generalia).

H. van Heule, *La céramique sigillée du IVe siècle décorée à la molette, du Musée archéologique liégeois* : Assoc. franç. pour l'avancement des sciences, 63e session Liége 1939. Séances des sections 1941 1438-1442.

A. Hild, *Die Heidenburg bei Göfis. Zweiter Grabungsbericht* : Jb. des Vorarlberger Museumsver. Bregenz 1941 5-10.

— *Die spätrömische Ruine Stellfeder bei Neuzing* : Ibid. 11-16.

V. Hoffiller, *Prolegomena zu Ausgrabungen in Sirmium* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 517-526. | Bref aperçu de l'histoire de la cité et des fouilles exécutées au XVIII^e^ et au XIX^e^ siècle.

E. Hohl, *Der grosse Pariser Kameo und Kaiser Claudius* : Kl XVII 1942 227-245 & XVIII 1943 144. | Contre la tentative de B. Schweitzer, Klio XVI 1941 328 sqq., de faire du camée de Paris un manifeste politique de Claude, l'auteur maintient son interprétation, d'après laquelle la scène principale du camée représente le départ de Germanicus pour l'Orient en automne 17, le registre supérieur, son entrée au ciel après sa mort survenue à Antioche en octobre 19.

H. Hopstaetter, *Ein römisches Brandgrab bei Kisselbach (Hunsrück)* : Germania 1942 211-213. | Découverte d'une tombe à incinération du III^e^ siècle ap. J. C., contenant notamment un flacon d'un baume de qualité inférieure.

R. Horn, *Ein römischer Fingerring aus dem Gräberfeld von Klein Stürlock* : Prussia XXXII 1939 261-268.

R. Horna, *Trouvaille romaine des environs de Celemantie* : Bratislava 1937 5 p. 1 pl.

C. Huber, *Eine römische Ruine auf der Weissenburger Alb* : Fränkische Alb XXVIII 1941 82-85.

P. Huesser, *Das Römerbad in Zurzach* : Argovia LII 1940 265-273.

R. Hull, *An early Claudian burial found at Colchester* : AntJ 1942 59-65. | Tombe contenant des broches, de la terra sigillata à vernis rouge, des imitations gallo-belges en terra rubra et en terra nigra, des fragments de verrerie.

L. Hussong, *Céramique constantinienne des thermes de Trèves* : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 171-173. | Tessons de vases formant une série homogène, datant du début du règne de Constantin : terre sigillée, céramique dite à vernis noir, céramique en terra nigra, poterie commune en terre grise.

— *Die grosse Villa bei Wittlich* : Rheinische Vorzeit IV 1941 55-62.

B. Iliev, *L'aménagement intérieur de la maison romaine* [en bulg.] : Prometej V 1940-1941,3 22-30.

L. Jacono, *Il porto Giulio* : RAI 1940-1941 II 650-676. | Étude topographique et géophysique du lac Lucrin et de l'Averne et chronologie des travaux successifs entrepris par Jules César, Marcus Vipsanius Agrippa et Claude au Portus Iulius.

G. Jacopi, *Orme di Roma in Siria* : Vie del Mondo IX 1941 649-660. | Résumé dans Annali dei lavori pubblici LXXIX 1941 815-818.

J. Jamet, *Note sur la découverte de vestiges gallo-romains à Roussy, commune de Saint-Parize-le-Châtel* : Mém. Soc. Acad. du Nivernais XLI 1939 82-84.

G. Janicaud, *L'aqueduc gallo-romain d'Évaux* : BCTH 1936-1937 485-487. | Vestiges d'un aqueduc en granit qui alimentait l'Ivaonum gallo-romain.

G. Jeanton, *Stèle gallo-romaine découverte à Cortevaix (Saône-et-Loire)* : BCTH 1936-1937 177-180. | Stèle représentant deux divinités indigènes, dont l'une, masculine, porte un disque ou une galette, l'autre, féminine, une corne d'abondance.

— *Essai d'inventaire sommaire des figurines en argent ou en bronze recueillies dans le département de Saône-et-Loire* : BCTH 1936-1937 505-513. | Catalogue alphabétique par noms de lieu.

— *Tête de statue antique trouvée à Sennecé-lès-Mâcon dans la fontaine de Benetin* : Annales Acad. de Mâcon XXXIII 1938 146-150.

H. Joliat, *Les vestiges romains du Jura bernois* : Actes Soc. Jurass. d'Émulation 1942 129-181.

J. H. Jongkees, *Die Hera Ludovisi und Livia* : BVAB XVII,1 13-16. | Si l'on veut identifier l'Hera Ludovisi, il faut plutôt penser à Livie qu'à Antonia.

L. Joos, *Die zwei römischen Haus- oder Votivaltärchen aus dem Bergell* : Bündner. Monatsbl. 1940 24 p. 5 ill.

F. M. Junghanns, *Die antiken Mosaiken in der Schweiz* : Diss. Freiburg i. B. 1936-1943 81 f. [dactyl.]

H. Kaehler, *Die römischen Kapitelle des Rheingebietes* : Berlin de Gruyter 1939 100 p. 14 ill. 16 pl. 15 M. | TZ XIV 1939 186-189 Koethe | DLZ 1942 218-224 Matz | JRS 1943 109 Radford.

— *Die römischen Torburgen der frühen Kaiserzeit* : JDAI 1942 1-104. | Origine et développement stylistique de la porte fortifiée à façade, d'après les dix-huit exemplaires qui nous sont connus, soit qu'ils aient été conservés, soit qu'il en existe des représentations de l'époque de la Renaissance. Tous sauf deux appartiennent à la période qui s'étend des débuts du principat jusqu'à l'extinction de la dynastie julio-claudienne.

J. Keim, *Ausgrabungen und Funde von Straubing und Umgebung. Römische Zeit* : Jber. des Hist. Vereins für Straubing XLII 1939 16-19 & XLIII 1940 12-13.

H. Kenner, *Zum Römischen in der römischen Kunst* : WJ XXXV 1943 29-64. | Presque tout ce qui, dans l'art romain, frappe comme étant caractéristique de cet art, existait déjà en germe dans l'art hellénistique. La tendance au réalisme, à l'impressionisme pittoresque et à la centralisation, qui a trouvé sa réalisation à Rome, se manifeste en Orient à l'époque alexandrine. L'art romain se présente en général comme la dernière phase de l'art grec ; ses tendances propres se développent chaque fois qu'elles trouvent un point de départ, une direction parallèle chez celui-ci.

K. M. Kenyon, *The Leicestershire Archaeological Society excavations at the Jewry Wall site in Leicester* 1937 : Leicester Thornley 1938 8 p.

M. Kirchmayr, *L'architettura italiana dalle origini ai giorni nostri*, I : *Dal trilite al Palazzo ducale di Venezia*, 2. ed. : Torino Soc. ed. internaz. 1941 314 p. 27 L.

O. Klindt-Jensen, *La trouvaille de Kaerum-Gaard. Traits des industries du bronze romaine et germaine* : AArch XII 1941 144-176. | Œnochoé de bronze appartenant à un groupe d'origine capouane, de facture influencée par la toreutique hellénistique, IIe-Ier siècle av. J. C. Casserole de bronze coulé mince, provenant peut-être d'Aquilée, époque d'Auguste. Fragments d'un miroir. Céramiques de la période ancienne de l'âge romain du fer.

R. Knorr, *Zu den Füllhornskulpturen des Museums Mainz* : Germania 1942 154-155. | Les sculptures décrites par G. Behrens (cf. Archéologie grecque) n'appartiennent pas à un fronton, mais doivent avoir servi d'ornements à une arcade.

— *Frühe und späte Sigillata des Calus* : Germania 1942 184-191. | Chronologie des œuvres de ce potier qui créa des modèles sous Néron et Vespasien et influença l'art de la terre sigillée jusque sous Trajan.

— *Frühe Sigillata von Lezoux* : Germania 1942 210-211. | Description d'un fragment de vase sigillé qui est certainement du même potier qu'un des fragments étudiés par H. von Petrikovits (cf. ci-dessous).

M. Kobylina, *L'art de la Rome antique* [en russe] : Leningrad Iskusstvo 1939 153 p.

— *Le portrait romain* [en russe] : Iskusstvo 1940,3 105-119.

W. Kocka, *Un tombeau à incinération de la première période romaine de Zerkow, distr. de Jarocin* [en polon. avec résumé en français] : Widdomosci archeol. XVI 1940 170-177.

C. E. Koehne, *Freilegung weiterer Reste der römischen Thermen am Büchel* : Zschr. des Aachener Geschichtsvereins LXI 1940 222-223.

H. Koethe, *Vor- und frühgeschichtliche Grabungen und Funde im Regierungsbezirk Trier und im Kreis Birkenfeld* 1939 *und* 1940. *Römerzeitliche Grabungen und Funde* : Nachrichtenblatt für dt. Vorzeit XVII 1941 134-138.

W. Kollath, *Das Totenfeld in Cannae* : Umschau XLIV 1940 570-572.

E. Kornemann, *Das Mausoleum des Augustus* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 471. | Le monument dit mausolée d'Auguste, élevé en 28 av. J. C., est en réalité un tombeau de Romulus.

F. Krauss, *Das Theater von Milet in seiner römischen Gestalt* ; cf. Archéologie grecque.

D. Krencker & W. Zschietzschmann, *Römische Tempel in Syrien* : Berlin de Gruyter 1938 297 p. 414 ill. 118 pl. 44 M. | DLZ 1942 354-357 Watzinger | RA 1942-1943 XIX 90-94 Picard.

F. Krischen, *Die Stadtmauern von Pompeji und griechische Festungsbaukunst in Unteritalien und Sizilien* : Die hellenist. Kunst in Pompeji VII Berlin de Gruyter 1941 39 p. 45 pl. 65 M. | DLZ 1942 408-412 von Gerkan | Gn 1942 96-106 Fabricius.

F. Krizek, *Terra sigillata de Tesan* [en tchèque] : Praveke nalezy na Klobonckn (Brno 1939) 64-67.

H. Kuehn, *Spätantike und frühgermanische Kunstformen* : AA 1942 460-466. | Les fibules germaniques continuent dans leur ornementation les fibules romaines des IVe et Ve siècles.

J. Lagorgette, *Compte rendu des recherches et trouvailles faites à Vertault de* 1935 *à* 1938 : BCTH 1938-1940 352-353. | Salles, sous-sols, puisards et fosses. Matériaux provenant d'une forge. Poteries sigillées, vases de verre, débris de figurines en terre blanche ; monnaies surtout du Ier siècle et du temps des Antonins.

N. Lamboglia, *Scavo di tre edifici romani nel suburbio di Albingaunum* : Riv. Ingauna e Intemelia IV 1938 68-102.

— *Nuovi scavi nella necropoli di Albintimilium* : Ibid. 201-218.

— *Terra sigillata chiara* : Ibid. VII 1941 7-22.

— *Tombe romane scoperte a Vado* : Ibid. VII 1941 23-27.

— *Il trofeo di Augusto alla Turbia* : Vie d'Italia XLVI 1940 1101-1109.

— *Castelli liguri e romani in Valle Argentina* ; cf. Archéologie non classique.

O. E. Langovaïa, *Une amphore de l'époque romaine tardive trouvée à Myrmékie (essai de restauration)* [en russe avec résumé en franç.] : Sovietsk. Archaeol. VII 1941 289-291.

R. Lantier, *Buste en cristal de roche, Faustine l'Ancienne* : MMAI XXXVIII 1941 129-146. | Buste qui reposait vraisemblablement sur une monture de métal, supportant des attributs placés à la hauteur de la tête. En appendice : liste des figurines en cristal de roche, indiquant les musées ou collections qui les conservent et la bibliographie la plus récente.

G. G. Lapeyre, *Objets antiques découverts à Carthage* : BCTH 1936-1937 343-344. | Cylindre en os orné d'une scène de chasse et d'une scène de vie aquatique. Intaille prophylactique contre la piqûre des scorpions.

F. La Roche-Gauss, *Römische Villa Bennwil. Grabungsbericht* 15. *Dez.* 1936-16. *März* 1937 : Tätigkeitsbericht N.G. Baselland XI 1936-1938 130-143.

M. de Laugardière, *Les sépultures gallo-romaines dans le département du Cher* : Résumé d'une conf. dans Bull. Soc. d'Émulation du Bourbonnais XLII 1939 161.

R. Laur-Belart, *Augst* : Ur-Schweiz 1939 21-24 ; 51-56 ; 1942 65-68.

— *Junger Satyr von Augst* : Ibid. 1943 14-19.

— *Römische Mosaiken aus Orbe (Schweiz)* : Atlantis XIV 1942 53-57.

— *Zur Konservierung und Rekonstruktion des römischen Theaters von Augusta Raurica* ; cf. Archéologie générale : Technologie.

F. D. Lazenby, *Household pets in the art of Rome* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

K. Lehmann-Hartleben & E. C. Olsen, *Dionysiac sarcophagi in Baltimore* : New York Univ. Inst. of Fine Arts & Baltimore Walters Art Gallery 1942 82 p. 44 ill. 1,50 Doll. | CR 1943 37 Toynbee | JRS 1943 107-109 Toynbee.

E. Leisi, *Römische Töpfereifunde in Eschenz* : Heimatkundl. Mitt. (Bodenseegeschichtsverein) IV 1940 44-45.

L. Leschi, *Le camp de la IIIe légion à Lambèse* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 565-568. | De nouvelles fouilles exécutées dans le quartier des scholae confirment l'existence d'une basilique servant de sanctuaire des enseignes. Essai de restitution du monument érigé pour commémorer l'inspection faite à Lambèse par Hadrien, en 128 ap. J. C.

— *Madaure* : BCTH 1936-1937 139-141. | Autel votif probablement dédié à Roma Aeterna.

S. Loeschke, *Aelteste römische Keramik vom Petrisberg über Trier* : TZ XIV 1939 93-112. | Liste descriptive des vases, parmi lesquels des amphores du début de la seconde moitié du Ier siècle av. J. C.

G. Lombardi, *Origine degli scavi Farnesiani sul Palatino* : Arch. Stor. per le prov. Parmensi III 1938,2 93-103.

H. P. L'Orange, *Der spätantike Bildschmuck des Konstantinsbogens*, unter Mitarb. von A. von Gerkan : Berlin de Gruyter 1939 238 p. 65 ill. 3 pl. & 1 album de 50 pl. 126 M. | Gn 1942 106-116 Kollwitz | JRS 1941 189-193 Toynbee.

— *Zur Ikonographie des Kaisers Elagabal* : SO XX 1940 152-159. | Portrait de jeune homme se trouvant dans une collection particulière à Oslo et dans lequel il faut reconnaître l'empereur Elagabal.

— *Severus-Sarapis* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 495-496. | On peut distinguer deux types parmi les portraits de Septime Sévère : l'un, dont le portrait de Leptis Magna est l'exemplaire le plus représentatif, s'insère dans la série des portraits des premiers Sévères ; le second, connu par l'Arc des Changeurs à Rome, présente l'empereur sous les traits de Sérapis. Ce dernier type prend place entre les empereurs identifiés à Jupiter et le Sol Invictus Imperator du IIIe s.

— *Le Néron constitutionnel et le Néron apothéosé* : From the Coll. of the Ny Carlsberg Glyptothek III (cf. Archéologie générale, Musées : Danemark). | Parmi les portraits de Néron, il faut distinguer deux types : le premier appartient à une période constitutionnelle, le second à l'époque (entre 64 et 68) où l'empereur est divinisé à l'instar des souverains hellénistiques. Derrière la tête de basalte des Offices, qui n'est plus représentée que par des répliques modernes, il y a sans doute un original antique.

H. Lorimy, *La décoration murale à Vertillum-Vertault (Côte-d'Or)* : BCTH 1936-1937 489-494. | Description sommaire des vestiges des peintures murales qui décoraient les habitations du vicus gallo-romain de Vertillum.

S. de Los Santos Jener, *Sarcofagos romanos de plomo hallados en Cordoba* : AEAA XLIV 1941 438-440.

T. Lotti & F. Rittatore, *Castro e il suo territorio* [centre romain] ; cf. Archéologie non classique.

R. Louis, *Les fouilles des Fontaines-Salées en* 1942 : Gallia 1943 I,2 27-70. | Détermination des différentes périodes de construction et des remaniements des thermes gallo-romains, du Ier siècle ap. J. C. jusqu'à leur ruine, en 276. Dégagement d'un vaste temple rural ou fanum consacré aux divinités des sources et de quatre puits à cuvelage de bois antérieurs aux thermes.

G. Lugli, *Roma imperiale alla luce delle moderne scoperte archeologiche* : Vie d'Italia XLVI 1940 738-749.

— *La scienza costruttiva al tempo dei re e dei primi consoli di Roma* : Scienza e tecnica V 1941 413-423.

— *L'origine dei teatri stabili in Roma antica secondo i recenti studi* : Dioniso IX 1942-1943 55-64.

— *Les débuts de la romanité à la lumière des découvertes archéologiques modernes* ; cf. Histoire romaine.

M. Macrea, *Römische Reste in der Umgebung der dakischen Burgen bei Orastie* [en roumain avec résumé en all.] : Sargetia II 1941 127-150.

R. de Maeyer, *De romeinsche villa's in België* : Antwerpen De Sikkel 1937 331 p. | Germania 1943 100-102 Schleiermacher.

— *De overblijfselen der romeinsche villa's in België. De archaeologische inventaris*, I : Antwerpen De Sikkel 1940 286 p. | RBPh 1942 366-367 Bertrang | MPh 1942 L 33-34 Bijvanck | Germania 1943 100-102 Schleiermacher.

A. Maiuri, *L'ultima fase edilizia di Pompei* : Campania Romana II Roma Ist. di Studi Rom. 1942 226 p. 66 pl. 60 L. | SE XVI 1942 592 Scamuzzi | DLZ 1943 181-184 von Gerkan.

— *Ricerche ed esplorazioni nel sottosuolo di Pompei* : Berichte über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 494-495. | Dans l'aire du temple dorique, mise au jour d'éléments décoratifs du Ve et du IVe siècle qui s'apparentent à ceux de la Sicile et de la Grande-Grèce ; au temple d'Apollon, fragments de céramique grecque du VIe et du Ve siècle — le tout attestant l'influence grecque à Pompéi à époque ancienne.

G. Mancini, *Recenti ritrovamenti di antichità nell'Emilia e nella Romagna* : Deput. di Storia patria per l'Emilia & la Romagna, Atti & Mem. VI 1940-1941 197-206.

G. Marchetti-Longhi, *Sintesi storica e topografica dello sviluppo del Campo Marzio nell'antica Roma* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 465-470. | L'histoire du Champ de Mars remonte aux origines mêmes de Rome, mais cette région ne prend sa place dans le développement du plan même de l'Urbs qu'au moment où aucune raison militaire ne justifie plus la séparation du Campus de la cité proprement dite.

— *Religione e teatro. L'influenza religiosa nella topografia dei teatri di Roma antica* : Dioniso IX 1942 15-23.

— *Il culto ed i tempii di Apollo in Roma prima di Augusto* : MDAI (R) 1943 27-47. | Les textes d'Asconius Pedianus, Cic. in toga cand. 900 r., et de Tite-Live IV,29, 7 et VII,20, s'interprètent facilement si l'on admet que le dieu italique Vejovis se confondit peu à peu avec Apollon. Tite-Live parle bien de deux temples distincts : l'un, dédié en 431 av. J. C., bien que dit d'Apollon, était à l'origine un temple de Vejovis ; l'autre, dédié en 353, le fut à la divinité étrangère.

G. Marchiori, *Pitture romane in Libia. Gli affreschi della tomba di Gargaresh* : Libia IV 1940,3 18-22.

I. D. Margary, *Roman roads with small side ditches* : AntJ 1943 157-158. | Les petits fossés que l'on trouve au bord de certaines routes romaines sont placés à des espaces réguliers les uns des autres (tantôt à 62, tantôt à 84 pieds).

E. M. Marianecci, *Il sacerdozio di Ottaviano Augusto nella plastica romana* : Deput. Rom. di Storia patria, Sez. di Velletri, Notizie di archeol., storia e arte IV 1941,2 21-32.

L. Mariani, *Le navi di Nemi nella bibliografia* : Roma Palombi 1942 199 p. 14 pl.

M. Marien, *Bijdrage tot de typologische studie van den grafpijler van het Trierergebied* : Thèse de licence Univ. de Gand ; cf. RBPh 1941 349.

— *Het gallo-romeinsche grafmonument in de Rijnstreek en bij de Treviri* : Thèse de doctorat Univ. de Gand ; cf. RBPh 1943 528.

J. Marion, *Découverte à Estoublon (Basses-Alpes) d'un four de potier de l'époque gallo-romaine* : REA 1942 87-99. | Four paraissant avoir servi à la cuisson de grosses poteries d'usage courant. Outre les tessons de fabrication locale, ont été retrouvés des tessons de poterie italo-grecque pouvant remonter jusqu'au VI^e siècle av. J. C., des tessons de poterie campanienne (III^e-II^e siècle) et de poterie d'Arezzo.

T. Markovic, *Römische Grabkammer in Dzelilovac bei Travnik* [en croate avec résumé en all.] : Glasnik Zemaljskog Muzeja u Bosni i Hercegovini L 1938 65-68.

H. I. Marrou, Μουσικὸς ἀνήρ. *Étude sur les scènes de la vie intellectuelle figurant sur les monuments funéraires romains* : Grenoble Didier & Richard 1938 312 p. 5 pl. 23 ill. | RCI 1939-1940 XI-XII 252 Pippidi | RBPh 1940 220-222 Sosset | JRS 1941 194-195 Boyd.

A. Martin de la Torre, *Las excavaciones de Asta Regia* : Investigación y Progreso XIII 1942 230-232.

— *Mercados antiguos de Sevilla* : Ibid. 270-278.

E. Maspoli, *I castelli della Valle della Magliasina* : RST III 1940 289-295 & 377. | Quelques-uns de ces castella remontent à l'époque romano-byzantine (VI^e siècle).

C. Massano, *Edifici delle fattorie nell'antica Roma* : Riv. di estimo agrario e genio rurale VI 1941,3-4.

P. Massiera, *Reliefs et inscription de Zaghouan* : BCTH 1938-1940 401. | Bloc cubique décoré sur chacune de ses faces d'un bas-relief représentant respectivement un coq, un taureau, une brebis et un niveau pourvu de son fil à plomb. Dalle funéraire inscrite avec buste de femme en bas-relief.

W. von Massow, *Bronzestatuette einer Göttin aus Belginum* : TZ XV 1940 28-34. | Statuette de bronze de la première moitié du II^e s. ap. J. C. dans laquelle il faut peut-être reconnaître la déesse Sirona ; elle faisait vraisemblablement partie d'un groupe et son partenaire peut avoir été Apollo Grannus.

— *Neue Wandmalereien der Römerzeiten in Trier* : F&F 1944 145-147. | Dans une maison du II^e siècle ap. J. C., découverte de peintures murales, dont la plus intéressante représente une exploitation agricole.

G. Mathew, *The character of Gallienic Renaissance* [en art] ; cf. Civilisation romaine.

F. Matz, *Der römische Kameo des Mindener Domschatzes* : Westfalen XXV 1940 1-6.

M. I. Maximova, *Les jardins architecturaux antiques de l'Italie* [en russe avec résumé en franç.] : Sovietsk. Archaeol. VII 1941 199-219.

R. Meng, *Impressioni sugli scavi del teatro romano di Trieste. Incisioni*, pres. da B. Molaioli : Venezia Le Tre Venezie 1941 4 p. 15 pl.

A. Merlin & L. Poinssot, *Les piliers d'Agbia (Tunisie)* : Mélanges Martroye (cf. Mélanges) 111-121. | Piliers du Musée du Bardo de forme prismatique, portant des sculptures où figurent des scènes de la vie rustique.

— *Tête présumée de l'empereur Gordien* Ier *au Musée de Bardo* : MMAI XL 1944 135-146. | Tête d'homme âgé, portrait probable de Gordien Ier, exécuté après sa mort.

R. du Mesnil du Buisson, *Sur un symbole du ciel inférieur* : BSAF 1941 237-244. | Le croissant bouleté qui représente le ciel inférieur sur certains monuments romains de Syrie, de Rome, d'Espagne, de Pannonie, est en réalité une section d'anneau. L'intérieur de la courbe est en général occupé par le soleil seul ou par six globes. Si l'on voit dans ces globes les planètes, il en manque une. Il faut admettre que les deux boules des extrémités du croissant représentent une seule et même planète, Vénus sous sa double forme d'étoile du matin et d'étoile du soir. Le cintre tourné vers le bas, qui relie ces deux étoiles, représente la course nocturne du soleil.

E. Meyer, *Römische Spuren im Kr. Büdingen* : Heimatblätter Büdingen 1939,3.

F. Miltner, *Das zweite Amphitheater von Carnuntum*, 4. erweit. Aufl. : Baden bei Wien Rohrer 1939 26 p.

P. Mingazzini, *Sull'ubicazione del tempio delle Sirene presso Sorrento* : Rend. Accad. di Napoli XXI 1941 85-95.

A. Monaci, *Due note archeologiche* : Atti Accad. degli Arcadi XV-XVI 1936-1937 107-108. | Emblème d'une légion sur l'arc de Septime Sévère et aigle de la Colonne Trajane.

G. Monaco, *Le antichità romane del Museo di antichità di Parma* : Archivio Stor. per le prov. Parmensi III 1938,1 25-43.

— *Le antichità romane del Museo civico di Piacenza* : Ibid. 99-115.

— *Celebrazioni augustee tenutesi a Parma e a Piacenza nel* 1938, I : *La settimana della romanità e il riordinamento del Museo di antichità di Parma*, II : *La mostra delle antichità Velleiati e Piacentine a Piacenza* : Ibid. III 1938,2 149-151.

C. L. Montalban, *Resumen de la memoria referente a los trabajos efectuados en el año* 1939 *en las ruinas de Ad Mercuri y Tabernes (Region occidental)* : Publ. de la Junta Sup. de Mon. Hist. y Artist. del Protect. de España en Marruecos I Larache 1940 15 & 14 p. 11 pl. | AEAA XLIII 1941 353.

V. B. Morfov, *Monuments romains remarquables dans le Midi de la France* [en bulg.] : Prometej VI 1941-1942 74-81.

A. Morlet, « *Tasses de Vichy* » *gallo-romaines* : Aesculape XXX 1940 91-96.

P. Moschella, *I teatri minori della settima regione* : Dioniso VIII 1940 43-49.

D. Mustilli, *Il busto di Augusto scoperto a Fondi e i problemi dell'iconografia augustea* : Mem. Accad. Napoli XX 1942 279-298.

— *Relazione preliminare sugli scavi archeologici in Albania* [édifices romains] ; cf. Archéologie non classique.

T. Nagy, *Il secondo anfiteatro romano di Aquincum* : Corvina IV 1941 829-849.

G. di Nardo, *La casa natale di Augusto ad Capita Bubula sul Palatino* : Deput. Rom. di Storia patria, Sez. di Velletri, Notizie di archeol., storia ed arte IV 1941,2 17-20.

E. Nasalli Rocca, *Recenti rinvenimenti archeologici nel Piacentino* : Boll. Stor. Piacentino XXXIV 1939 122-124.

V. E. Nash-Williams, *The Roman legionary fortress at Caerleon, Monmouthshire* : Cardiff The Nat. Museum of Wales 1940 33 p. 14 pl. 5 ill. 3 cartes 2 Sh. | JRS 1941 215 Richmond.

K. A. Neugebauer, *Ueber einen gallorömischen Typus des Mars* : BJ CXLVII 1942 228-236. | Statuette de Mars nu et casqué appartenant à un type apparenté à celui qui figure sur des deniers de 38 env. av. J. C. Celui-ci reproduit vraisemblablement une œuvre grecque du IVe siècle av. J. C., peut-être un portrait de souverain hellénistique.

A. Neumann, *Die Bedeutung der Medaillons auf den Fahnen des römischen Heeres der frühen Kaiserzeit* ; cf. Civilisation romaine.

P. Nicorescu, *Neues über das Tropaeum von Adam Klissi* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie)

472-473. | La découverte d'un fragment d'inscription prouve qu'il y avait deux façades principales. Le monument était certainement circulaire.

R. Nierhaus, *Neue Untersuchungen in dem römischen Gräberfeld von Stephansfeld bei Brumath* : Volk & Vorzeit 1940 71-73.

M. P. Nilsson, *Konstantins triumfbåge* : Tidskr. för konstvet. XXIII 1940 28-32.

B. Nogara, *Monumenti romani scoperti negli anni* 1938-1939 *nell'area del palazzo della Cancelleria* : Quaderni di Studi Rom. IX Roma Ist. di Studi Rom. 1941 26 p. 6 pl. 4 L.

D. Novasio, *La torre romana di Castelforte* : Atesia Augusta III 1941,8 7-8.

B. Occhini, *L'arte classica e l'arte italiana*, I : *Dalle origini a tutto il trecento* : Torino Paravia 1940 237 p. 82 pl. 36 L.

A. Ogan, *Les fouilles de Rhegium* [en turc] : Belleten. Turk Tarih. Kurumu XI-XII 1939 437-445.

— *La statue de bronze d'Adana* [en turc & en franç.] : Turk Tarih, Arkeol. Derg. IV 1940 49-56. | Portrait du IIe siècle ap. J. C.

J. Ogan, *Kunstgeschichtliche Untersuchungen der Opferdastellungen auf römischen Münzen* ; cf. Numismatique.

L. Ohlenroth, *Grabungsbericht Cambodunum* 1938-1939 : Allgäuer Geschichtsfreund XLVII 1941 33-82.

V. Ondrouch, *Fouilles dans la station romaine de Stupava et recherches à Pajstun* [en slovaque] : Bibl. hist. Slovaca II Bratislava SUS 1941 66 p. 1 pl. 17 p. d'ill. 2,70 M.

F. Oswald, *Margidunum* : JRS 1941 32-62. | Trois nouveaux bâtiments ont été explorés : une schola datant de 70-80 ap. J. C., des thermes de la même époque et une maison du IVe siècle. Catalogue des poteries et des autres objets découverts sur ce site.

A. Oxé, *PH.H.L.F.F. und die stadtrömischen Vorläufer der « belgischen » Tongefässe* : TZ XVI-XVII 1941-1942 92-104. | L'influence des potiers grecs s'est exercée sur la céramique dite belge à travers ses modèles romains du début de l'époque augustéenne.

A. Palomeque, *El teatro romano de Acinipo (Ronda La Vieja-Malaga)* : Ampurias I 1939 290-299.

R. Paribeni, *La dimora dei potentiores nel basso impero* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 471-472. | Cf. MDAI(R) 1940 131-148 (résumé dans APh XV).

V. Passarelli, *Rilievo e studio di restituzione nell'Hadrianeum* : Atti 3. Convegno di Storia dell'Architettura (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 123-130.

G. Patroni, *L'Augusto di Primaporta* : RAI 1941-1942 III 90-102. | A propos des rapports entre l'art romain et l'art grec, il convient de remarquer que les jambes nues de l'Auguste de Primaporta sont empruntées telles quelles au doryphore de Polyclète. L'artiste a voulu marquer par là qu'Auguste appartient à la classe des héros, et ce caractère est renforcé par la présence de l'Amour. Ce procédé qui consiste à détacher des éléments d'un ensemble artistique pour les intégrer dans une œuvre nouvelle et originale et leur donner un sens qu'ils n'avaient pas précédemment est caractéristique de la façon dont l'art romain s'inspire de l'art grec pour en tirer des créations d'un esprit entièrement neuf.

S. Paulovics, *Eine römische Festung im Quadengebiet* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 526-527. | Étude de l'ouvrage fortifié d'où l'empereur Valentinien Ier franchit le Danube en 375, au début de sa campagne contre les Quades (cf. Amm. Marc. XXX,5).

E. Pelichet, *A Nyon. Des fouilles archéologiques* : RHV 1942 106-108 & 1943 73-75. | Découverte de canaux d'époque romaine semblant destinés à fonctionner comme des puits perdus, et appartenant à un bâtiment de grandes dimensions. Les riches fragments de la décoration intérieure de l'édifice appartiennent au style flavien naissant.

— *Les fouilles de Nyon* : Suisse Primitive 1942 14-17 & 1943 9-12.

— *L'aqueduc de Nyon* : Ibid. 1942 68-71.

F. Pellati, *I monumenti del Portogallo romano* : Relazioni storiche fra Italia e Portogallo (Roma Accad. d'Italia) 1940 41-70.

F. Pérez Dolz, *Las pinturas murales pompeyanas* : Monografias de arte VI Barcelona Orbis 1941 24 p. 10 pl.

J. B. W. Perkins, *A report on the Roman pottery found at Marley Hall* : Transact. Woolhope Naturalist's Field Club, Herefordsh. 1936-1938,1.

A. Pernier, *Rilievi e note sulla costruzione dei mercati di Traiano a Roma* : Atti 3. Convegno di Storia dell'Architettura (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 103-113.

S. Perret, *Fouille d'un mausolée romain sur le plateau de Wavre* : Suisse Primitive 1941 37-41.

G. Pesce, *I rilievi dell'anfiteatro campano* : Studi & Mat. del Museo dell' Impero II Roma Governatorato 1941 47 p. 16 pl. 30 L.

H. von Petrikovits, *Sigillatafragen* : Germania 1942 124-132. | On n'a pas encore étudié les terres sigillées provinciales du point de vue des innovations décoratives qu'elles apportent. Par rapport aux potiers italiques, ceux du sud de la Gaule se distinguent nettement par le choix des décors végétaux.

Ch. Picard, *Le bas-relief funéraire de Saint-Julien-les-Martigues* : CRAI 1943 439-458. | Ce bas-relief ne représente pas la chasse d'Hippolyte, mais un couple qu'entourent les Dioscures ; il date de l'époque de César.

G. Picard, *Sur la composition et la date des trophées de Saint-Bertrand-de-Comminges (Lugdunum Convenarum)* : CRAI 1942 8-17. | Le monument triomphal de Saint-Bertrand-de-Comminges comprenait : au centre, un trophée naval ; à droite, le trophée sur la Gaule (jeune captive au torques) ; à gauche, le trophée sur l'Espagne, représenté par la captive à la tête conservée. Le tout date du début du règne d'Auguste.

— *Seconde campagne de fouilles de Messad (novembre* 1941) : CRAI 1942 50-54. | Exploration du fort. Découverte de quatre nouveaux fragments épigraphiques.

C. Pietrangeli, *Il tempio romano di Sant'Ansano a Spoleto* : Atti 3. Convegno di Storia dell'Architett. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 79-84.

— *Il monumento dei Lucili sulla Via Salaria* : Urbe V 1940,11 20-28.

— *Il torrione della Via Prenestina* : Urbe VI 1941,5 1-7.

A. Piganiol, *Nouvelle interprétation du Grand camée de France* : BSAF 1939-1940 248-250. | Le prince qui se tient debout devant Tibère n'est autre que le prince héritier, Drusus le Jeune. La figure assise doit être la Sibylle. Le génie qui supporte Auguste est celui de la maison des Jules. Quant au guerrier céleste au bouclier, ce serait un César idéalisé. Le camée dans son ensemble est l'illustration d'un oracle sibyllin prophétisant l'éternité de la famille des Jules.

— *Sur l'interprétation du Grand camée de France* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 487-488. | Contre l'interprétation de L. Curtius.

— *Pièce d'applique provenant de Volubilis* : BCTH 1938-1940 448-450. | Tête de mulet décorée de pampres qui ornait le sommet du montant d'une kliné ; elle date vraisemblablement du début de la période julio-claudienne et peut avoir fait partie du mobilier de Juba II ou de Ptolémée.

R. Pittioni, *Römische Funde aus der Landschaft Burgenland, Reichsgau Niederdonau* : WJ XXXIII (Beibl.) 1941 15-70. | Sépulture à incinération avec cercueil de pierre, IIe siècle ap. J. C. Sépultures plus tardives à inhumation. Objets de bronze, verreries, céramiques, lampes.

C. Poggiali, *Un palazzo vecchio di 17 secoli con tutte le comodità moderne* : Atesia Augusta IV 1942,1 3-4. | A propos des trouvailles de Cologne.

L. Poinssot, *Note sur une intaille de Thysdrus (El-Djem)* : BCTH 1936-1937 46-47. | Reconstitution de l'histoire du « Triomphe de Poséidon », actuellement au musée de Boston.

— *Note sur une amulette* : BCTH 1936-1937 47-48. | Intaille trouvée en Tunisie, portant sur sa grande face une inscription grecque, sur la petite un scorpion.

— *Note sur une intaille de Carthage* : BCTH 1936-1937 48. | Intaille ovale où figure Saturne debout, entièrement nu, tenant à la main droite une harpe et s'appuyant de la gauche sur un sceptre.

— *Note sur un sarcophage de Souk-el-Biaz* : BCTH 1936-1937 48-49. | Sarcophage contenant une coupe godronnée en verre.

— *Stèles et chapiteaux* : BCTH 1936-1937 115-116. | A Henchir Sidi-Slimane, stèle inscrite et ornée de deux reliefs. Chapiteau ionique à quatre faces, orné de têtes barbues.

— *Camée et intaille trouvés à Carthage* : BCTH 1936-1937 117-119. | Camée ovale où figure une main pinçant une oreille, avec la légende Μνημόνευε. Intaille ornée de deux feuilles de lierre avec des vrilles.

— *Antiquités tunisiennes* : BCTH 1936-1937 166-169. | Dédicace des Gightenses à Caracalla. Statuette mutilée représentant un adolescent nu debout. Fragments de décoration murale.

— *Deux ex-voto de Thuburbo Maius* : BCTH 1938-1940 371-373. | Ex-voto ayant l'apparence d'un petit temple à l'intérieur duquel est représentée la donatrice, tenant une œnochoé et une cassolette à encens. Rapprochement avec d'autres monuments de même nature.

C. S. Ponger, *Katalog der römischen Skulptur* [Allard Pierson Museum] ; cf. Archéologie générale, Musées : Pays-Bas.

G. Pool, *Römerzeitliche Schädelfunde aus Vindonissa* : Bull. Schweiz. Ges. für Anthropologie 1939-1940 6-7.

F. Poulsen, *Römische Privatporträts und Prinzenbildnisse* : Danske Vidensk. Selskab, Archaeol.-Kunsthist. Meddel. II,5 Koebenhavn 1939 46 p. 46 pl. 7,50 Kr. | RA 1942-1943 XIX 84-85 Picard | JRS 1941 187-189 Toynbee.

— *Probleme der Datierung frührömischer Porträts* : AArch XIII 1942 178-198. | A propos de l'ouvrage de O. Vessberg (cf. ci-dessous).

— *From the collections of antique portraits at the Ny Carlsberg Glyptothek* [œuvres romaines] ; cf. Archéologie grecque.

— *Aux musées d'antiques parisiens* [œuvres romaines] ; cf. Archéologie grecque.

V. H. Poulsen, *En forblommet antique* : Kunstmuseets Aarsskr. XXVIII 1941 143-147. | Portrait romain de Fredensborg.

J. Poux, *Antéfixes gallo-romaines découvertes à Douzens (Aude)* : BCTH 1934-1935 [1940] 528-530. | Antéfixes d'argile rose dont deux du type usuel à palmettes. Des deux autres, l'une porte un visage entouré de six enroulements, l'autre une victoire ailée entre deux rinceaux.

F. Prat i Puig, *L'aqüeducte roma de Pineda* : Barcelona Inst. d'estud. catal. 1936 41 p.

S. Priebe, *Von römischen Funden aus dem Weltkrieg* [Hirzbach] : Jb. des Sundgauvereins V 1937 174.

T. D. Pryce, *Roman decorated red-glazed ware of the late first century B. C. and the early first century A. D.* : JRS 1942 14-26. | Description des formes décorées italiques et provinciales. Importance chronologique de la décoration italique.

P. Quintero Atauri, *Excavaciones en Tamuda. Memoria resumen de las excavaciones practicadas en* 1940 : Publ. de la Junta sup. de Mon. Hist. y Artist. del Protect. de España en Marruecos II Larache 1941 14 & 17 p. 23 pl. | AEAA XLIII 1941 357.

— *Id.* 1941 : Ibid. 1942 17 p. 10 pl.

A. Radnoti, *Die römischen Bronzegefässe von Pannonien* : Budapest Inst. de Num. 1938 220 p. 57 pl. | REA 1942 164-166 Grenier.

G. Rath, *Ein römischer Gutshof in der Krift bei Schönering* : Jb. des Oberösterr. Musealvereins LXXXVII 1937 480.

A. Rava, *Il Ponte del Diavolo presso Manziana* : Atti 3. Convegno di Storia dell'Architettura (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 263-266.

H. Redeuilh, *La villa et les peintures murales gallo-romaines de Pascaud à Rions (Gironde)* : BCTH 1934-1935 [1940] 515-525. | Villa ornée de peintures murales où l'on voit une plante à longues feuilles vertes, un lièvre sautant, des oiseaux, un sanglier (?) et un cervidé poursuivi par un félin. Autres mortiers peints gallo-romains signalés à Bordeaux et dans le département de la Gironde.

— *Vestiges gallo-romains entre Saint-Maixant et Tabanac* : BCTH 1938-1940 295-296. | Villas, mosaïques, têtes de statues antiques en marbre, épitaphes chrétiennes.

R. Redlich, *Die Amazonensarkophage des* II. *und* III. *Jahrhunderts n. Chr.* : Schriften zur Kunst des Altertums IV Berlin Dt. Archäol. Inst. 1942 125 p. 12 pl. 7,60 M.

P. Reinecke, *Ein Bronzehelm augusteischer Zeit aus Kärnten* : Carinthia CXXXI,1 1941 284-288.

T. Reyman, *Der Fundkomplex römischer Einfuhrstücke aus dem Brandgrab in Giebultow, Kr. Krakow* [en polon. avec résumé en all.] : Wiadomosci archeol. XVI 1940 178-200.

C. Richard, *La prima campagna di scavi all'Arma dell'Aquila* : Riv. Ingauna e Intemelia V 1939 140-146.

I. A. Richmond, K. S. Hodgson & K. S. Joseph, *The Roman fort at Bewcastle* : Transact. of the Cumberland Antiquarian Soc. XXXVIII 1938.

G. M. A. Richter, *Roman portraits. A picture book*, I : *First century B. C. to first century A. D.*, II : *A. D.* 98-337 : New York Metropolitan Museum 1941 4 p. & 26 ill., 4 p. & 35 ill. 0,25 Doll. chacun. | JRS 1942 134 Toynbee.

H. Riedl, *Spätrömische Gräber in Mautern an der Donau* : WJ XXXV 1943 65-96. | Sépultures à inhumation et à incinération dans deux nécropoles de la fin du IIIe et du début du IVe siècle.

G. Roberti, *Bricciche di antichità (Riva, Samoclevo, Terzolas, Trento, Vigo Lomaso, Castel, Campo, Cles, Zambana)* : Studi Trentini di scienze stor. XXI 1940 43-49 & 219-224.

— *Id. Castello di Fiemme, Praso, Flavon, Pannone, Trento* : Ibid. XXII 1941 139-145.

— *Disiecta membra archeologiche di Trento* : Ibid. XXI 1940 89-108 ; XXII 1941 1-12 & 175-182.

A. J. Roberts, *South Harting, a Roman find* : Sussex Notes & Queries VII 1938,3.

D. S. Robertson, *A handbook of Roman architecture* ; cf. Archéologie grecque.

Ch. A. Robinson, *Roman vases* ; cf. Archéologie grecque.

C. Roccatelli, *La sala ottagona delle terme pisane* : Roma Ars Nova 1938 24 p.

G. Rodenwaldt, *Kunst um Augustus* : Berlin de Gruyter 1942 84 p. 54 ill. 6,80 M. | MPh 1943 L 137-139 Bijvanck | DLZ 1943 516-519 Matz.

— *Römische Staatsarchitektur* : Das neue Bild der Antike II (cf. Histoire sociale : Generalia).

— *Sarkophagprobleme* [influences provinciales sur l'art du sarcophage à Rome] ; cf. Archéologie générale : Varia.

A. R. Rodriguez Moñino, *Arqueologia extremeña*, I : *Los hallazgos romanos del Castillo de las Navas del Marqués*, II : *Dos lapidas visigodas ineditas del Museo de Badajoz*, III : *Una formula griega tomada como nombre proprio ?* Rev. del Centro de Estud. extrem. XIV 1940 33-56. | Reliefs et inscriptions.

— *Yacimientos romanos en el Catalogo monumental de Badajoz* ; cf. Épigraphie latine.

H. Rolland, *Fouilles de l'oppidum romain de S. Blaise* : BCTH 1936-1937 70 & 161. | Enceinte avec courtines et saillants dont la construction remonte au IVe siècle, mais atteste le remploi de matériaux plus anciens, d'origine hellénique, que des tessons de céramique permettent de dater du VIe au IIe siècle av. J. C.

— *Fouilles de Saint-Blaise* : BCTH 1936-1937 339. | Vestiges de l'acropole grecque, habitations de basse époque gallo-romaine.

— *Chronologie des fouilles dans la basse vallée du Rhône* : REA 1943 81-90. | L'étude parallèle de Glanum et de Saint-Blaise laisse apparaître, dans ses grandes lignes, la chronologie des fouilles sur l'ensemble des sites de la basse vallée du Rhône, du VIIe siècle av. J. C. jusqu'au VIIe siècle ap. J. C.

P. Romanelli, *La colonna Antonina. Rilievi fotografici eseguiti in occasione dei lavori di protezione antiaerea* : Roma Colombo 1942 19 p.

— *La colonna Traiana* : Roma Colombo 1942 42 p.

— *Gli archi di Tiberio e Traiano in Leptis Magna* : AI VII 1940 87-105.

A. G. Roos, *Het regenwonder op de zuil van Marcus Aurelius* : Mededeel. Nederlands. Akad. van Wetens., Afd. Letterkunde VI,1 Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maats. 1943 32 p. 1 pl. 1,30 Fl. | PhW 1944 233 Ensslin.

A. G. Roos & H. Wagenvoort, *Het altaar voor de godin Viradecdis uit Vechten* : Hermeneus XII 1939-1940 96-100 & 113.

M. I. Rostovtzeff, *Vexillum and Victory* : JRS 1942 92-106. | A propos du vexillum de lin trouvé en Égypte et conservé au Musée des beaux-arts de

Moscou, étude sur les vexilla militaires, religieux, et les vexilla de corporations. C'est à la première catégorie qu'appartient celui de Moscou. La Victoire qui y est représentée semble indiquer que ce vexillum doit être interprété comme une distinction accordée à une unité ou à un officier à la suite d'un fait d'armes victorieux.

A. Rumpf, *Antonia Augusta* [la Iuno Ludovisi] : APAW 1941,5 Berlin de Gruyter 1941 36 p. 4 pl. | EPhK 1942 114 Vitez Györkösy.

J. Rus, *Le sort de la ville romaine d'Emona* [en slovène] : Zadruzni Koledar 1939 45-47.

H. T. Rutledge, *Restoring Rome's Colosseum* : Scientific American CLXII 1940 150-151.

M. Salmi, *L'arte italiana, con una introduzione sull'arte classica* ; cf. Archéologie chrétienne.

H. de Sarrau, *Le Jupiter à l'anguipède du Petit-Corbin* : Rev. hist. & archéol. du Libournais Libourne Gélix 1940 48 p.

R. Sassi, *I ricordi romani di Fabriano* ; Conferenza con App. : *Le epigrafi romane del territorio di Fabriano* : Fabriano Gentile 1938 83 p. 1 pl. 8 L.

Ch. Saumagne, *Antiquités de la région de Sfax* : BCTH 1934-1935 [1940] 751-763. | Mausolées appartenant au type du naos à fronton et à celui qui dérive de la figuration, stylisée et amplifiée, du bétyle. Édifice à abside. Forteresse à Younga.

— *Deux monuments funéraires de Cillium* : BCTH 1938-1940 399-401. | Stèles funéraires en calcaire gris avec personnages dans des niches et inscriptions latines.

J. Sautel, *Fouilles dans le quartier de la Villasse, à Vaison-la-Romaine, en 1934 et 1935* : BCTH 1936-1937 85-86. | Péristyle d'une maison, rue dallée bordée peut-être de boutiques, vaste salle à pilastres.

M. R. Sauter, *Villa romaine à Monthey (Valais)* : Suisse Primitive 1942 47-50.

F. Schaehle, *Ueber neuere römische Funde im Heimatgau* : Aus unserer Heimat Lech-Isar-Land XVI 1939 4-8 & 35.

R. von Schaewen, *Römische Opfergeräte, ihre Verwendung im Kultus und in der Kunst* : Berlin Ebering 1940 77 p. 10 pl. | HZ CLXVII 1943 628 Heuss | PhW 1943 299-302 Pfister.

F. Schettini, *In margine ai recenti scavi di Canne* : Iapigia XII 1941 15-24.

A. Schiavo, *Monumenti della costa di Amalfi* : Milano Rizzoli 1941 274 p.

W. Schleiermacher, *Zur Prissia-Flasche* : Germania 1942 58-59. | Il existe des rapports étroits entre le décor des verreries et celui des terres sigillées des IIe et IIIe siècles. La chronologie déjà bien établie de celles-ci pourra être utile pour fixer la chronologie de celles-là.

— *Befestigte Schiffsländen Valentinians* : Germania 1942 191-195. | Étude d'un groupe de débarcadères fortifiés de l'époque de Valentinien, d'après les fouilles et les descriptions d'Ammien et de Symmaque.

— *Antike Bleidächer* : Germania 1942 213-214. | Il n'est pas certain que des couvertures de plomb aient été en usage dans les provinces occidentales avant le IVe siècle ap. J. C.

H. Schleif, *Die Badeanlagen von Olympia* [à l'époque romaine] ; cf. Archéologie grecque.

J. H. Schmidt, *Nachrömische Triumphtore* : Das Werk des Künstlers I 1939 362-399.

H. von Schoenebeck, *Die Stadtplanung des römischen Thessalonike* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 478-482. | Des plans de diverses époques et les restes conservés des monuments antiques permettent de reconstituer l'évolution de la ville, dont le plan était rectangulaire.

Th. Schumann, *Terra sigillata und die Schwarzrotmalerei der Griechen* : F&F 1943 356-358. | Description exacte de la technique des potiers grecs et romains.

— *Oberflächenverzierung in der antiken Töpferkunst. Terra sigillata* ; cf. Archéologie générale : Technologie.

A. Schwabik, *Das Haus der Kleopatra in Rom* : Atlantis XIV 1942 62-63.

B. Schweitzer, *Der grosse Kameo des grünen Gewölbes in Dresden* : MDAI(R) LVII 1942 92-115. | Le camée de Dresde a été exécuté après 40. Il représente

non Auguste, mais Claude, dans un style fortement influencé par les représentations d'Auguste. Il marque une étape importante dans l'évolution du portrait impérial au Ier siècle ap. J. C.

— *Das vorkaiserzeitliche römische Porträt. Ursprünge, Wesen, Ueberlieferung* : F&F 1943 109-111. | C'est à l'époque des guerres civiles, entre Sylla et Auguste, qu'est né le portrait romain, création proprement urbaine qui se distingue nettement du portrait italique et du portrait étrusque. L'art romain du portrait s'inspire d'abord de l'hellénistique, mais tandis que ce dernier tend à l'héroïsation du modèle, le portrait romain est biographique, il se place nettement dans le temps et c'est par cet aspect qu'il s'apparente étroitement aux imagines maiorum dont il représente la sécularisation. Il résulte de cette parenté que le portrait, comme l'imago, doit être susceptible d'être reproduit à de nombreux exemplaires destinés aux membres de la famille qui fondent un nouveau foyer. Les portraits dont nous possédons plusieurs répliques ne sont donc pas forcément ceux d'hommes célèbres.

L. Scott, *The Roman villa at Angmering* : Sussex Archeol. Collect. LXXIX 1938.

P. Séchaud, *Découvertes gallo-romaines sur le sol roannais* : BCTH 1936-1937 479-480. | A Ambierle, vestiges d'une villa gallo-romaine, avec fragments de céramique de Lezoux et de poteries sigillées.

B. Segall, *A rock-crystal statuette of Heracles* [300 env. ap. J. C.] : Journ. of the Walters Art Gall. II 1939 113-117.

I. Sellye, *Les bronzes émaillés de la Pannonie romaine*, avec un appendice par K. Exner : Budapest Inst. de Num. 1939 91 p. 20 pl. 25 Pengö. | AC 1940 199-200 van de Weerd | RBPh 1940 309 Renard & 1943 389-391 Faider-Feytmans.

C. Selvelli, *Recentissimi ritrovamenti archeologici in Bergamo alta* : Atti & Mem. del 2. Congr. Stor. lombardo 1937 [1938] 35-43.

A. Senti & A. Matter, *Die Untersuchung und Konservierung der Römerwarte am Pferrichgraben bei Rheinfelden* : Vom Jura zum Schwarzwald 1940 70-81.

D. Sergejevski, *Archäologische Funde bei Bihac und Bos. Novi* [en serbe avec résumé en all.] : Glasnik Zemaljskog Muzeja u Bosni LI 1939 7-14.

J. de C. Serra Rafols, *Excavaciones en Baetulo (Badalona) y descubrimiento de la puerta N. E. de la ciudad* : Ampurias I 1939 268-289.

— *Las termas romanas de Caldas de Malavella (Gerona)* : AEAA XLIII 1941 304-315.

— *Sobre unos ejes o quicios de la puerta de la ciudad de Baetulo (Badalona)* : AEAA XLVI 1942 71-75.

— *El recinto antiguo de Gerona* : AEAA XLVII 1942 114-135.

P. C. Sestieri, *Vita pubblica e monumenti di Durazzo in età romana* ; cf. Épigraphie latine.

I. Sgobbo, *Un complesso di edifici sannitici e i quartieri di Pompei per la prima volta riconosciuti* : Mem. Accad. di Napoli XX 1942 15-41. | Signale la présence de quelques inscriptions osques et latines.

O. Siliprandi, *Riscontri archeologici* : Dep. di Storia Patria per l'Emilia, Sez. di Modena. Studi & Doc. IV 1940 129-133. | Reliefs funéraires à Brescia.

G. A. Silla, *Nuove ricerche all'Arma dell'Aquila* : Riv. Ingauna e Intemelia III 1937 73-80.

D. Silvestrini, *La necropoli romana di Tenero* : RST III 1940 322-331. | Inventaire méthodique du mobilier funéraire de 92 tombes.

— *Fiasca vitrea romana* : RST III 1940 404. | Vase à deux anses du musée de Locarno, décor dit plumiforme, Ier-IIe siècle ap. J. C.

— *Statuette romane* : RST III 1940 417-420. | Groupe de statuettes de terre cuite retrouvées dans des tombes romaines et gallo-romaines et appartenant à un type caractéristique de l'Italie nord-occidentale.

— *La necropoli romana di Solduno* : RST V 1942 582-590. | Tombes à inhumation du Ier siècle ap. J. C. Catalogue descriptif du mobilier funéraire.

— *La Venere di Muralto* : RST V 1942 686-687. | Relief représentant Vénus à sa toilette dans un petit temple figuré schématiquement ; provient d'une tombe romaine du début de l'époque impériale.

— *Specilli vitrei romani* : RST V 1942 700-701. | Baguettes de verre ayant

peut-être servi d'épingles à cheveux, ou à puiser des onguents dans leur récipient.

— *Tombe romane à Minusio e a Locarno* : RST VII 1944 928. | Tombes romaines dont l'une contenant une monnaie de Marc-Aurèle.

Chr. Simonett, *Tessiner Gräberfelder* : Monographien zur Ur- & Frühgesch. der Schweiz III Basel Birkhäuser 1941 217 p. 191 ill. 17 pl. 34 Fr. S. | JSGU XXXI 1940-1941 221 Tschumi | Germania 1942 62-65 Reinecke | RSAA 1942 64 Vogt.

— *Die römischen Kammergräber von Locarno* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 561-564. | Tombes a camera, s'échelonnant du début à la fin du Ier siècle ap. J. C.

— *Martigny* : Suisse Primitive 1938 65-69 & 1939 25-30. | Sur les fouilles d'Octodurus.

R. Simoni, *I teatri di Sabratha e di Leptis* : Libia IV, 5-8 1940 48-49.

G. A. S. Snijder, *Hellenistisch-römische Porträts aus Egypten* ; cf. Archéologie grecque.

D. C. Spitzer, *Roman relief bowls from Corinth* : Hesperia 1942 162-192. | Vases en forme de pyxis, ornés de reliefs de style impressionniste représentant les travaux d'Hercule, des scènes de bataille de Grecs contre des Barbares, des scènes dionysiaques et des scènes de chasse. L'abondance de ces vases à Corinthe et la découverte d'un moule donne à penser qu'ils y étaient manufacturés. Ces produits, qui datent des IIe et IIIe siècles ap. J. C., furent largement répandus dans le monde romain, attestant la prospérité commerciale de Corinthe à cette époque.

E. Stemplinger, *Die Mysterienvilla in Pompeji* : Velhagen & Klasings Monatshefte LIV 1939-1940,2 521-528.

A. Strada, *Scaldasole. Ritrovamenti archeologici dell'epoca gallo-romana* : Pavia Bianchi 1940 21 p.

E. Straker & B. H. Lucas, *A Romano-British bloomery in East Sussex* : Sussex Archaeol. Collect. LXXIX 1938.

V. Straneo, *L'arte in Liguria nelle sue vicende storiche* : Torino Soc. ed. internaz. 1939 242 p.

H. Sulze, *Zwei Gartenpläne der Forma Urbis Romae* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 510-514. | Étude sur les jardins à péristyle, tels que nous les connaissons par un dessin de Bellori, par le plan de Rome dressé sous Septime Sévère et par le fragment des Adonea.

— *Der Decumanus Maximus des ältesten Pompeji* : F&F 1941 377-379. | La rue qui passait au nord des « thermes stabiens », qui est antérieure à ceux-ci et à la rue de l'Abondance, représente l'ancien decumanus maximus de Pompéi.

B. Svoboda, *Gräber aus der römischen Kaiserzeit von Lysa an der Elbe* [en tchèque avec résumé en all.] : Pamatky archaeol., Skupina pravecka N. S. VI-VIII 1936-1938 [1939] 129-131.

— *Monuments grecs et romains en rapport avec les trouvailles faites en Bohême* cf. Archéologie grecque.

E. Swoboda, *Ein römisches Landhaus in Parnet bei Pettenbach* : Jb. des Oberösterr. Musealvereins LXXXVII 1937 446.

F. Tamborini, *Due vasi a rilievo del Museo di Varese* : Riv. archeol. di Como CXXIII-CXXIV 1940 49-61.

B. Taracena, *Restos romanos en la Rioja* : AEAA XLVI 1942 17-47.

W. Technau, *Die Kunst der Römer* : Geschichte der Kunst, Altertum II Berlin Rembrandt-Verl. 1940 322 p. 255 ill. 5 pl. | Antike 1942 232-234 Götze.

R. Thomsen, *Studien über den ursprünglichen Bau des Caesarforums* : Acta Archaeologica (cf. Archéologie générale : Varia) 195-218. | Le plan grandiose du forum de César tel que nous le connaissons aujourd'hui ne peut avoir été conçu qu'après Pharsale, lorsque César fut devenu maître absolu. Alors seulement il put disposer des fortifications de la ville, abattre la Curie qui aurait nui à l'harmonie de l'ensemble et utiliser à son idée les terrains acquis en 54.

R. Thouvenot, *Sur deux mosaïques de Tingitane* : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 177-178. | Ces deux mosaïques, dont l'une représente Bacchus découvrant Ariane, l'autre les travaux d'Her-

cule, attestent l'emprise des dieux du Panthéon romain sur les Berbéro-Romains de Tingitane.

M. Toussaint, *Fouilles à Grand (Vosges)* : BCTH 1936-1937 161-162. | Mise au jour d'une canalisation voisine d'un espace dallé qui peut avoir été le forum de la ville antique, d'un morceau de mur d'enceinte de basse époque, d'une inscription votive au dieu Grannus.

J. Toutain, *Les vases en terre vernissée rougé à déversoir orné d'un mufle de lion* : BSAF 1941 120-125. | Ces vases, qu'on trouve en diverses régions de la Gaule romaine, devaient servir à planter ces minuscules jardins d'Adonis, destinés à promouvoir la végétation par leur germination rapide.

— *Le logeion du théâtre gallo-romain d'Alésia* : BCTH janv. 1941 p. v-x. | Au théâtre d'Alésia, les fondations du logeion sont complètes ; ses murs étaient décorés d'un revêtement mouluré.

— *Les fouilles exécutées à Alésia en* 1942 : Gallia 1943 I,2 134-158. | Dégagement d'un édifice à double colonnade qui semble avoir été les thermes d'Alésia, et d'une habitation qui en était peut-être une annexe. Découverte d'une nouvelle rue. Catalogue des objets de pierre, de bronze, de terre cuite, de verre, ainsi que des monnaies mises au jour au cours des fouilles.

O. Tschumi, *Weihegaben aus helvetisch-römischen Heiligtümern und Gräberfeldern. Ein Beitrag zum Götter- und Totenkult bei Kelten und Römern* : BZG 1943 (Staehelin-Festschrift) 23-35. | Examen d'objets votifs, trouvés dans des enceintes sacrées, dans des sépultures et dans des sanctuaires annexés à des nécropoles, en Suisse, et attestant l'importance des déesses-mères (Matres, Matrae, Matronae), auxquelles il faut adjoindre les déesses guérisseuses et les Suleviae. Les nombreuses statuettes de Vénus doivent être interprétées comme représentant Venus genetrix, et témoigneraient d'une association établie entre la mort, la naissance et la résurrection.

— *Petinesca* : Ur-Schweiz 1939 70-72.

— *Die Mosaikfunde von Münsingen, April-Mai* 1941 : Ibid. 1941 31-37.

— *Der Tempelbezirk Petinesca bei Biel* : Berner Zeitschr. für Gesch. & Heimatkunde 1940 46.

H. Urner-Astholz, *Die römerzeitliche Keramik von Eschenz-Tasgetium. Ein schweizerischer Beitrag zur provinziellen Keramik der römischen Kaiserzeit* : Thurgauer. Beitr. LXXVIII 1942 2-124 31 pl.

J. Uyttenhove, *Belgo-romeinsch brandgraf op de Warande-Battel* : Mechelsche Bijdragen VI 1939 86-87.

F. Vaes, *Vase en sigillata à reliefs signé par Felix de la Graefesenque* : Bull. Musées Royaux d'Art & d'Hist. XIV 1942 44-46.

E. & A. Valdan, *Fouilles des Sarrazinières, à Bercey, territoire de Voisines (Haute-Marne)* : BCTH 1938-1940 290-291. | Habitation ouvrière, poteries diverses, monnaies s'échelonnant d'Agrippa à Gordien III.

B. V. Varneke, *Histoire du théâtre antique* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

L. Vazquez de Parga, *Dos copas aretinas de las oficinas de Publius Cornelius* : AEAA XLVII 1942 153-158.

S. Ventura, *Nuevos hallazgos arqueologicos en Tarragona* : Correo erudito I 1940 126-127.

O. Vessberg, *Studien zur Kunstgeschichte der römischen Republik* : Acta Inst. Rom. regni Sueciae VIII Diss. Uppsala Lund Gleerup 1941 304 p. 100 pl. 80 Kr. | AC 1942 349-353 Delvoye | AArch 1942 XIII 178-198 Poulsen | PhW 1943 63-70 Sieveking | DLZ 1943 358-363 Lippold | GGA 1943 335-345 Herbig.

L. Vicredi, *Tomba romana di Minusio* : RST III 1940 355. | Tombe à inhumation, II^e-III^e siècle ap. J. C.

— *Le tombe romane di Ponte Brolla* : RST III 1940 382. | Tombes à inhumation, II^e-III^e siècle ap. J. C.

E. Vogt, *Die neugefundene goldene Kaiserbüste von Avenches-Aventicum* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 495.

H. Vogts, *Ein römischer Palast in Köln* : Monatshefte für Baukunst & Städtebau XXV 1941 299-300.

C. W. Vollgraff & G. van Hoorn, *Opgravingen op het domplein te Utrecht*, III & IV : Haarlem Willink 1936 & 1938 p. 75-161 pl. 26-52 ill. 39-96 4,70 Fl. chacun. | MPh 1942 XLIX 269-271 Evelein.

— *Verslag van een proefgraving naar de romeinsche nederzetting op de Hooge Woerd bij de Meern* : Mededeel. Nederl. Akad. van Wetensch., Afd. Letterk. IV,6 Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maatsch. 1941 30 p. 3 pl. 0,50 Fl.

C. W. Vollgraff & A. Roes, *Nieuwe oudheidkundige vondsten uit Lobith* : Id. V,5 Ibid. 1942 44 p. 2 pl.

F. J. de Waele, *Beeldhouerkunst van het imperium romanum* : Grepen uit de Beschaving der Oudheid III Nijmegen Eigen Uitg. 1942 45 p. [dactyl.]

C. R. Ward, *A Romano-British cremation burial from Seaford* : Sussex Notes & Queries VII 1938,4.

— *Roman finds, Southwick & Lancing* : Ibid.

T. Warscher, *Motivi decorativi nell'arte pompeiana*, I : Roma 1942 111 p. [dactyl.]

— *Uccelli di Pompei* : Roma 1942 68 p. [dactyl.]

— *Flora Pompeiana* : Roma 1942 181 p. [dactyl.]

G. Webster, *A Roman pottery at South Carlton, Lincs.* : AntJ 1944 129-143. | Découverte de fours de potier qui furent vraisemblablement en activité entre 140 et 180 ap. J. C. Certains indices portent à croire que leur propriétaire était originaire de Rhénanie, d'où il aurait apporté des idées et une technique plus avancées que celles de ses contemporains bretons.

C. Weickert, *Bildniskopf des Tiberius* : Vereinigung der Freunde antiker Kunst in Berlin, Bericht XXVI-XXVII 1938-1939 16-27.

E. Weigand, *Die spätantike Sarkophagskulptur* ; cf. Archéologie chrétienne.

J. Werner, *Römische Schminkkästchen aus Nymwegen. Ein Nachtrag zur Thorsberger Scheibe* : Germania 1943 96-97. | Boîtes à maquillage en bronze frappé s'apparentant à des fibules en forme de disques, 200 environ ap. J. C.

R. West, *Römische Porträtplastik*, II : München Bruckmann 1941 152 p. 54 pl. 80 M. | Gn 1943 110-112 Poulsen.

— *Wandlungen der römischen Kunst vom Ende des 2. bis zum Ende des 4. Jh. n. Chr.* : Gymn 1942 98-117. | Analyse des principaux courants de l'art romain pendant cette période.

J. Wielders, *Römische Bauernhöfe in Limburg ? Bemerkungen über wirkliche Volks- und Heimatkunde* : Heimat (Aachen) 1941 223-224.

F. Wiesinger & F. Morton, *Die römische Siedlung in der Lahn bei Hallstatt* : WJ XXXIII (Beibl.) 1941 85-122. | Historique des fouilles et trouvailles. Catalogue descriptif de la céramique (consistant notamment en terre sigillée), de la verrerie, des objets de métal, des monnaies s'échelonnant de l'époque républicaine jusqu'à Honorius ; os d'animaux, objets en bois.

L. M. Wilson, *The clothing of the ancient Romans* : Baltimore Hopkins Pr. 1938 178 p. 103 ill. 5 Doll. | RFIC 1942 157-159 Bendinelli.

E. Wistrand, *Bemerkungen zur antiken Architekturgeschichte* [problèmes romains] ; cf. Archéologie générale : Varia.

K. Woelcke, *Die Ergebnisse der Forschung in der Römerstadt Nida-Heddernheim* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 546-550. | L'importance de la ville réside dans sa situation à un carrefour et dans son industrie de la céramique. Au IIIe siècle, elle devient surtout un poste de défense.

— *Aeltere und neuere unveröffentlichte Funde aus dem jüngeren römischen Gräberfeld Praunheims* : Das Museum für heim. Vor- und Frühgesch. Frankfurt III 1940 17-59.

P. Wuilleumier, *Les théâtres de Vienne, Lyon et Autun* : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 176-177. | Ces théâtres se complètent l'un l'autre et présentent chacun des particularités intéressantes.

J. Zeiller, *Une visite à Saint-Bertrand-de-Comminges* : CRAI 1942 247-251. | Importance des résultats acquis, qui justifieraient des fouilles moins intermittentes.

P. Ziçans, *Ueber die Haustypen der Forma Urbis* : Opuscula Archaeologica II (cf. Archéologie générale : Varia) 183-184. | Description des divers types de tabernae tabulatae.

V. Ziino, *Riflessi architettonici italici in Grecia. Studi sul capitello* : Atti 3. Conv. di Storia dell'Architett. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 39-60.

M. Zocca, *I fori nell'urbanistica romana* : Atti 3. Conv. di Storia dell'Architett. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 277-289.

D. Zontschew, *Antike Denkmäler aus Südbulgarien* : AA 1942 51-65. | Diverses têtes et reliefs de marbre, inscription grecque sur bronze, statuette de bronze représentant Dionysos assis sur un rocher, monument à Mithra.

W. Zwikker, *Studien zur Markussäule*, I : Archaeol.-hist. Bijdragen VIII Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maatsch. 1941 282 p. 2 cartes 5,90 Fl. | Kl XVII 1942 158-160 Miltner | DLZ 1943 21 Hohl | Germania 1942 218-220 Schleiermacher | Gn 1942 327-331 Egger | MPh 1942 XLIX 160-164 Roos | BVAB XVII,1 1942 28-29 Bijvanck | RBPh 1943 278-282 de Laet | PhW 1944 66-65 Ensslin.

Fra scena e cavea. Archeologia : Dioniso VIII 1940 113-114 & 175-176.

Antiche vestigia del Lido di Roma imperiale : Annali dei lavori pubblici LXXIX 1941 130-142.

L'edilizia romana nell'età flavia : Ibid. 458-461.

Archéologie chrétienne et byzantine.

Bibliographie, Fouilles, Travaux d'Instituts.

Neue Forschungen zur Spätantike, von K. Schefold ; cf. Archéologie romaine : Fouilles et Inventaires.

L'archéologie byzantine en Grèce (1928-1940), par Ch. Delvoye : RBPh 1942 421-470.

Fünfzig Jahre Byzantinische Zeitschrift, von F. Drexl ; cf. Littérature byzantine.

Anzeiger für christliche Archäologie, von J. P. Kirsch, LIV : RQA XLVI 1938 333-361.

Bibliographische Notizen über Kunstgeschichte : ByzZ 1941 547-562 ; 1942 341-358.

La topographie de Constantinople byzantine. Études et découvertes (1918-1938), par R. Janin : EO 1939 118-150 & 380-417.

G. Ferretto, *Note storico-bibliografiche di archeologia cristiana* : Città del Vaticano Tip. Poligl. Vat. 1942 488 p. 80 L. | CCatt 1943,3 369-373 Ferrua.

The index of Christian art at Princeton University, by H. Woodruff : Princeton Univ. Pr. 1942 83 p. 1 pl. 1 Doll.

Atti del v *Congresso internazionale di studi bizantini, Roma* 20-26 *Sett.* 1936, II : *Archeologia e storia dell'arte, liturgia e musica, cronaca del congresso* : Roma Tip. del Senato 1940 618 p. 153 pl.

Dumbarton Oaks inaugural lectures [on Byzantine art], *Nov.* 1940, by H. Focillon, M. I. Rostovtzeff, C. R. Morey & W. Koehler : Dumbarton Oaks Papers I Cambridge Harvard Univ. Pr. 1941 88 p. 28 ill. 5 Doll. | CR 1943 39 Myres.

Varia.

Mémorial Lagrange ; cf. Mélanges.

Die Landmauer von Konstantinopel, II : *Aufnahme, Beschreibung und Geschichte*, von B. Meyer-Plath & A. M. Schneider : Denkmäler antiker Architektur VIII Berlin de Gruyter 1943 170 p. 65 pl. 74 M.

R. Aigrain, *Archéologie chrétienne* : Paris Bloud & Gay 1942 20 Fr.

C. Albizzati, *Tre casi insigni* : Athenaeum 1941 59-71. | On ne peut démontrer que la prétendue croix d'Herculanum ait un caractère religieux. Le saint suaire de Turin ne remonte pas à l'antiquité. Le vase sacré de Gênes est de fabrication orientale et doit dater plutôt des environs de l'an 900 que de l'an 500.

— *A proposito d'un sarcofago di Ostia e della « croce » di Ercolano* ; cf. Archéologie romaine.

A. Alt, *Die letzte Grenzverschiebung zwischen den römischen Provinzen Arabia und Palaestina* [d'après une mosaïque] ; cf. Monde romain.

C. Amato, *Gli antichi monumenti cristiani della Sicilia* : Boll. degli Amici delle Catacombe IX 1939 93-97.

G. de Angelis d'Ossat, *La geologia delle catacombe romane*, III : Roma Pont. Ist. di Archeol. crist. 1939 p. 93-215. | RHE 1943 461-464 Maere | AB 1943 257 Halkin.

— *Le catacombe maggiori delle vie Ardeatina ed Appia* : Urbe V 1940,1 3-17.

— *Catacomba laziale di Zotico (Via Labicana miglio 10)* : Notizie di archeol. storia ed arte, Sez. di Velletri della Deput. di Storia Patria IV 1941,2 5-16.

G. Anichini, *Di un cimitero cristiano sulla Via Latina* : Boll. degli Amici delle Catacombe X 1940 31-42.

— *Di una singolare scultura scoperta nelle grotte Vaticane* [couvercle de sarcophage] : Ibid. XII 1942 6-10.

M. Armellini, *Le chiese di Roma dal sec.* IV *al* XIX, nuova ed. a cura di C. Cecchelli, I & II : Roma Ruffolo 1942 XLVI, XXV & 1503 p. 50 pl.

M. Aubert, *La transformation de l'art chrétien en Orient du* IV^e^ *au* VI^e^ *siècle* : Mélanges Martroye (cf. Mélanges) 149-166. | On peut noter un abandon progressif de l'hellénisme, caractérisé par l'emploi des symboles et la recherche du beau et du pittoresque, pour un art où prédomine un réalisme qui s'affirme par la représentation historique ou didactique des faits.

M. Aubert & J. Verrier, *L'architecture française des origines à la fin de l'époque romane* ; cf. Archéologie romaine.

G. Baldracco, *La cripta del sec.* IX *nella chiesa di Santa Prassede a Roma* : RAC 1941 277-296. | Cette crypte appartient à un groupe bien défini dont l'architecture basilicale romaine s'est enrichie à la suite de la translation des reliques des martyrs des cimetières dévastés ou abandonnés. Sa reconstitution d'après un rapport de 1729.

C. Barreca, *Affreschi e opere più notevoli delle catacombe di Siracusa*, con la pianta planimetrica : Roma Scuola Tip. salesiana 1939 12 pl. 2 cartes.

— *Sopra l'articolo « Nuovi studi nelle catacombe di Siracusa » del P. Ferrua scrittore della Civiltà Cattolica* : Siracusa Piazza 1940 27 p.

G. Belvederi, *S. Paolo ispiratore della primitiva iconografia sacramentale* : Boll. Amici delle Catacombe IX 1939 138-143.

J. Béraud-Sudreau, *Céramique gallo-romaine à emblèmes chrétiens provenant de Burdigala* : BCTH 1938-1940 535-560. | Au IV^e^ siècle apparaît à Burdigala une céramique nouvelle, de style romano-byzantin, attestant l'influence d'artistes venus vraisemblablement d'Orient. Les signes et emblèmes qui ont servi à la décorer sont notamment : des animaux (cerfs, chiens, poissons, taureau, Chimère ou aigle), des croix, des rosaces, des disques, des étoiles, des palmes et des guillochis.

G. Bertram, *Die Vorstellung von Christus auf Grund von biblischen Aussagen über sein Aeusseres* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 619-620. | Sur la formation de l'image du Christ, dont nous ne possédons aucun portrait authentique.

M. Besson, *La Sainte Vierge* [son iconographie] ; cf. Religion chrétienne.

S. Bettini, *Mosaici cristiani* : Novara De Agostini 1941 4 p. 40 pl.

— *Altchristliche Mosaiken* : Samml. Parthenon Berlin Günther 1941 2 f. 40 p. d'ill. 2,85 M. | ThLZ 1942 355 Kollwitz.

— *Frühchristliche Malerei und frühchristlich-römische Tradition bis ins Hochmittelalter* : Wien Deuticke 1943 LIX & 130 p. 10 ill. 130 pl. 12 M. | ThLZ 1944 145-150 Ficker.

— *Origini romano-ravennati della decorazione ceramoplastica bizantina. Un inedito mosaico del periodo paleologo a Costantinopoli* : Atti 5. Congr. Studi bizantini (cf. Histoire byzantine) II 22-36.

E. Bosshard, *Sanctuaires de la Grèce byzantine* ; cf. Archéologie grecque.

G. Bovini, *Ricerche storiche sulla catacomba di S. Ippolito* : Boll. Amici delle Catacombe XII 1942 11-27.

J. Braun, *Die Reliquiare des christlichen Kultes und ihre Entwicklung* : Freiburg Herder 1940 743 p. 602 ill. 56 M. | RHE 1941 234-237 Maere | AB 1942 282 Grosjean | DLZ 1943 832-837 Sauer.

G. L. Brett, *Formal ornament on early Byzantine silver* ; cf. Archéologie romaine.

G. Caputo, *Una basilica cristiana in Tolemaide* : Atti 3. Convegno di Storia dell'Architett. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 159-162.

C. Cecchelli, *La cattedra di Massimiano ed altri avori romano-orientali*, IV-V : Roma Libr. dello Stato 1940 p. 97-152 pl. 15-24 40 L.

— *I monumenti del Friuli dal sec.* IV *all'* IX, I : *Cividale* : Milano Rizzoli 1943 312 p. 93 pl.

D. Concev, *Une basilique nouvellement découverte à Hissar* [en bulgare avec résumé en franç.] : Annuaire du Musée Nat. de Plovdiv 1937-1939 185-194.

M. DELLA CORTE, *L'albergo dei cristiani a Pompei* : Cilvità III 1942,9 73-80.

M. CRAMER, *Das altägyptische Lebenszeichen im christlichen (koptischen) Aegypten. Eine kultur- und religionsgeschichtliche Studie* ; cf. Religions diverses.

J. W. CROWFOOT, *Early churches in Palestine* : London Milford 1941 166 p. 30 pl. 8,6 Sh. | AntJ 1942 78-79.

E. C. CURWEN, *Roman lead cistern from Pulborough, Sussex* : AntJ 1943 155-157. | Citerne cylindrique en plomb, portant le monogramme du Christ, IVe siècle environ.

F. W. DEICHMANN, *Die Spolie in der frühchristlichen Architektur* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 588-590. | Le remploi des matériaux n'est pas propre à l'architecture chrétienne primitive, mais, d'autre part, celle-ci n'attache aucune importance à la destination première des éléments qu'elle utilise.

— *Die Entstehungszeit von Salvatorkirche und Clitumnustempel bei Spoleto* : MDAI(R) 1943 106-148. | Les deux monuments datent de la seconde moitié du VIIIe siècle. Il faut vraisemblablement les attribuer à l'activité constructive des ducs de Spolète.

— *Zu S. Anastasia in Rom* : MDAI(R) 1943 151-152. | La reconstitution des différentes périodes de construction de cette église, telle qu'on la trouve dans le Corpus basilicarum de R. Krautheimer, est très douteuse.

— *Zur Datierung der Unterkirche von S. Clemente in Rom* : MDAI(R) 1943 153-156. | Les restes de l'église souterraine de S. Clément ne datent pas en bloc de l'époque du pape Siricius (389-399). Certains appartiennent à une restauration entreprise par Jean II (533-535).

R. DEMANGEL & E. MAMBOURY, *Le quartier des Manganes et la première région de Constantinople* : Paris de Boccard 1939 161 p. 212 ill. 14 pl. | AC 1942 357-359 Lacroix.

E. T. DEWALD, *The illustrations in the manuscripts of the Septuagint*, III : *Psalms and Odes*, 2 : *Vaticanus graecus* 752 : Princeton Univ. Pr. 1942 53 p. 58 pl. 10 Doll.

E. DINKLER, *Die ersten Petrusdarstellungen. Ein archäologischer Beitrag zur Geschichte des Petrusprimates* : Marburg. Jb. für Kunstwiss. XI-XII 1938-1939 1-80.

F. J. DOELGER, Ἰχθύς, V : *Die Fisch-Denkmäler in der frühchristlichen Plastik, Malerei und Kleinkunst*, 2-8 : Münster Aschendorff 1937-1940 p. 81-640 pl. 294-333. | RB 1941 162 Amand | AB 1942 222 Halkin.

O. DOERING, *Christliche Symbole. Leitfaden durch die Formen- und Ideenwelt der Sinnbilder in der christlichen Kunst*, 2. vermehrte Aufl. von M. HARTIG : Freiburg Herder 1940 200 p. 3,20 M. | CCatt 1942,2 23 Ferrua.

A. DONNADIEU, *Le tribunal et la chapelle des Aigles du prétoire de Fréjus* ; cf. Archéologie romaine.

E. DYGGVE, *Kurzer, vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen im Palastviertel von Thessaloniki, Frühjahr* 1939 : Laureae Aquincenses II 63-71 Budapest Université 1941.

— *Ravennatum Palatium sacrum : La basilica ipetrale per ceremonie. Studi sull'architettura dei palazzi della tarda antichità* : Danske Videnskab. Selskab. Archaeol.-kunsthist. Meddel. III,2 Kebenhavn Munksgaard 1941 63 p. 21 pl. 9 Kr. | MPh 1942 L 60-62 Bijvanck.

— *Gravkirken i Jerusalem. Konstantinske problemer i ny belysning* : Studier fra Sprog- og Oldtidsforskning CLXXXVI Koebenhavn Branner 1941 38 p. 4 pl. 3 Kr.

— *Die Frage der Basilica Anastasis* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 585-587. | Cette dénomination ne s'appliquait pas à la rotonde du S. Sépulcre. La comparaison avec une basilique découverte à Salone et des textes négligés jusqu'ici permettent de conclure que la Basilica Anastasis était hypèthre.

E. DYGGVE & R. EGGER, *Der altchristliche Friedhof Marusinac* : Forsch. in Salona III Wien Rohrer 1939 157 p. 152 ill. 9 pl. | DLZ 1942 313-318 Klauser | AB 1942 233-235 Halkin.

E. FABRIZI, *Piccola guida turistica di Ravenna antica* : Ravenna Arti Graf. 1940 23 p. 1,50 L.

A. FERRUA, *Nuove scoperte sotto S. Pietro* : CCatt 1942,4 73-86 & 228-241. | Description des mausolées païens retrouvés dans la nef centrale. Inscriptions

funéraires. Aperçu des travaux exécutés pour élever la basilique constantinienne, tels qu'ils ressortent des fouilles récentes.

G. Feuille, *Tombes des environs de Sfax* : BCTH 1936-1937 214-215. | Tombes en amphore et tombes en carreaux de céramique, où figurent des chrismes.

J. Ficker, *Zur Geschichte der frühchristlichen Kunst* : ThLZ 1941 145-150. | A propos de l'ouvrage de S. Bettini (cf. ci-dessus).

J. Formigé, *La chapelle Saint-Pierre à l'île Saint-Honorat (Alpes-Maritimes)* : BSAF 1941 77-80. | Découverte, dans l'abside, d'un vase de verre contenant des ossements, sans doute des reliques. La tombe en tuiles romaines indique une grande ancienneté.

— *Remarques diverses sur les baptistères de Provence* : Mélanges Martroye (cf. Mélanges) 167-196. | Comparaison entre les monuments de Riez, Aix et Fréjus et ceux d'Italie et d'Afrique.

P. Frutaz, *Il tempietto del Clitunno in un editto del Card. Carlo Rezzonico, camerlengo di S. R. C.* : RAC 1941 245-264. | Ce petit temple, chef-d'œuvre de l'art chrétien d'Ombrie à la fin du IVe ou au début du Ve siècle, fut mis en danger d'être remanié au XVIIIe et dut son salut à un édit du cardinal Rizzonico.

S. Fuchs, *Bildnisse und Denkmäler aus der Ostgotenzeit* : Antike 1943 109-153. | La haine contre la domination des Goths pendant les soixante ans qu'ils régnèrent en Italie est cause que les monuments les plus précieux les concernant ont été détruits. Toutefois, certains portraits nous ont été conservés surtout par les arts mineurs.

H. Fuhrmann, *Studien zu den Konsulardiptychen verwandten Denkmälern* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 597-600. | Sur les fragments d'une coupe de verre retrouvée au Forum en 1882-1884 figure non pas Dioclétien, mais Constantin. Missoria en terre cuite de l'époque constantinienne.

V. F. Gaïdukevic, *Monuments du début du moyen âge à Tyritaké* [en russe avec résumé en franç.] : Sovietsk. Archaeol. VI 1940 190-204.

A. Garcia y Bellido, *La cruz de Herculano* : AEAA XLVI 1942 79-81.

A. von Gerkan, *Die christliche Anlage in Ostia* : RQA 1939 XLVII 15-23. | Le bâtiment chrétien récemment mis au jour à Ostie n'est ni une église, ni un baptistère, mais une école de catéchumènes, comme il devait y en avoir de nombreuses à une époque où toute la population devait recevoir un enseignement chrétien.

H. Gerstinger, *Antike und byzantinische Buchmalerei* ; cf. Archéologie romaine.

G. Giovannoni, *La chiesa dei Santi Quirico e Giulitta in Roma* : Atti 2. Convegno naz. di Storia dell'Architettura Roma 1939 229-238.

K. Goldammer, *Navis Ecclesiae. Eine unbekannte altchristliche Darstellung der Schiffsallegorie* : ZNTW 1941 76-86. | Gemme de Dresde où figure une galère à l'éperon en forme de colombe et au mât surmonté du labarum.

M. Grbić, *Ausgrabungen in Heraclea Lyncestis* [basilique à trois nefs] ; cf. Archéologie grecque.

L. H. Grondijs, *L'iconographie byzantine du Crucifié mort sur la croix* : Bibl. byz. Bruxellensis I Bruxelles Ed. du Byzantion 1941 8,50 Fl. | MPh 1942 L 10 Bijvanck.

M. Guetschow, *Das Museum der Praetextat-Katakombe* : Città del Vaticano Pont. Accad. di Archeol. 1938 244 p. 45 pl. | RA 1942-1943 XIX 172-177 Picard.

O. Homburger, *Eine unveröffentlichte Evangelienhandschrift aus der Zeit Karls des Grossen (Codex Bernensis 348)* : RSAA 1943 149-164. | Sur la miniature figurant en tête des quatre Évangiles, le motif de la main de Dieu surmontant les symboles des quatre évangélistes remonte à l'art romain du haut moyen âge : on le retrouve notamment sur diverses mosaïques du Ve siècle.

R. Janin, *Études de topographie byzantine* : EO 1938 XXXVII 73-88. | A propos du Deutéron, du Triton et du Pempton.

— *Les églises byzantines du précurseur à Constantinople* : EO 1938 XXXVII 312-351. | Liste des églises dédiées à S. Jean-Baptiste, dont la première remonte à Théodose le Grand.

J. Jeremias, *Die Makkabäer-Kirche in Antiochia* : ZNTW 1941 254-255. | Notes à l'article de W. Eltester, ZNTW 1937 283-286.

G. de Jerphanion, *Une nouvelle province de l'art byzantin. Les églises rupestres de Cappadoce*, II,2 : Paris Geuthner 1942 145 p. | RBPh 1943 396-400 Cumont.

— *Traces d'influence orientales dans les manuscrits illustrés de la Bibliothèque de Lyon* : CRAI 1943 177-193. | Plusieurs mss. latins provenant de différentes écoles, notamment du nord de la France et du pays rhénan, témoignent de l'influence de la peinture orientale, et plus particulièrement cappadocienne, sur l'art des enlumineurs.

E. Josi, *Gli scavi sotto la basilica Constantiniana al Laterano* : Boll. degli Amici delle Catacombe VIII 1938 84-90.

M. Kalliga, *Die Hagia Sophia von Thessalonike* : Würzburg Triltsch 1935 66 p. 8 pl. 8 ill. | RBPh 1941 700-703 Delvoye.

A. Kaniuth, *Die Beisetzung Konstantins des Grossen* ; cf. Religion chrétienne.

E. Kirschbaum, *Das Kreuz von Herculanum* : Stimmen der Zeit CXXXVII 1939-1940 198-200.

L. Kitschelt, *Die frühchristliche Basilika als Darstellung des himmlischen Jerusalems* : München Neuer Filser-Verl. 1938 88 p. | ByzZ 1942 273-276 Kollwitz.

Th. Klauser, *Vom Heroon zur Märtyrerbasilika* ; cf. Archéologie grecque.

O. Kofoed-Petersen, *En koptisk gravsten i Ny Carlsberg Glyptotek* : Arkaeologiske Afhandlinger F. Poulsen (cf. Mélanges). | Stèle anépigraphe où figurent dans un édicule un prêtre et Jésus portant le sceptre et la mappemonde.

J. Kollwitz, *Oströmische Plastik der theodosianischen Zeit*, mit Beitr. von P. Schazmann : Stud. zur spätant. Kunstgesch. XII Berlin de Gruyter 1941 207 p. 56 pl. 68 M. | GGA 1942 114-117 Schneider.

— *Die Reliefsäulen von Konstantinopel und die politischen Ideen der theodosianischen Zeit* : Hab.-Schr. Freiburg i. Br. 1941 62 p.

— *Die Arcadiussäule* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 594-596. | Les reliefs de ce monument se rapportent non à Théodose, mais à la campagne d'Arcadius en 401.

R. Krautheimer, *Corpus basilicarum christianarum Romae*, I, 1 : Roma Pont. Ist. di Archeol. Crist. 1937 63 p. 47 ill. 10 pl. | REA 1942 161-163 Seston.

— *Id.*, I,2 : Ibid. 1938 p. 65-136 ill. 48-84 pl. 11-20. | AB 1943 258 Halkin.

— *Id.*, I,3 : Ibid. 1940 p. 137-216. pl. 21-29. | RHE 1943 464-466 Maere | AB 1943 258 Halle n.

— *The beginning of early christian architecture* : Review of religion III 1939 127-148.

D. Krencker, *Die Wallfahrtskirche des Simeon Stylites in Kalat-Siman* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale, Bibliographie) 593-594. | Cf. l'ouvrage de l'auteur sur le même sujet.

F. Krischen, *Die Landmauer von Konstantinopel*, I : *Zeichnerische Wiederherstellung*, mit Photogr. von Th. von Luepke : Berlin de Gruyter 1938 18 p. 45 pl. 4 ill. 27 M. | JRS 1941 203 Richmond.

L. Kueppers, *Unterirdisches Rom. Von den Anfängen der christlichen Kunst* : Vom Reichtum christl. Wirklichkeit VIII Düsseldorf Ges. für Buchdr. & Verl. 1942 110 p. 2,75 M.

G. B. Ladner, *Die Papstbildnisse des Altertums und des Mittelalters*, I : *Bis zum Ende des Investiturstreites* : Mon. di ant. crist. II,4 Città del Vaticano Pont. Ist. di Archeol. crist. 1941 266 p. 25 pl.

C. J. Lamm, *Coptic wool embroideries* : Bull. Soc. d'Archéol. copte IV 1938 23-28.

C. J. Lamm & R. J. Charleston, *Some early Egyptian draw-loom weavings* : Ibid. V 1939 193-199.

J. Lassus, *Sanctuaires chrétiens de Syrie. Essai sur la genèse, la forme et l'usage liturgique des édifices du culte chrétien, en Syrie, du IIIe siècle à la conquête musulmane* : Thèse Paris 1943 1 ex. dactyl. à la Bibl. de la Sorbonne 574 p. 1 album de 40 pl.

M. Laurent, *Deux statuettes romaines des premiers siècles du christianisme* : Apollo 1942 N° 14 4-8. | Christ enseignant, Musée des Thermes. Bon Pasteur, Musée de Latran.

L. Leschi, *Fouilles exécutées à Tipasa* : BCTH 1938-1940 422-431. | Déga-

gement du bas-côté nord de l'église Saint-Alexandre et de la porte principale du sanctuaire. Inscriptions contenant des exhortations morales et inscriptions funéraires.

K. S. Liapounova, *Tissu copte avec représentation du mythe d'Héraclès* [en russe] : Trudy Otdela Ist. Kult. i Iskusstva Vostoka I 1939 211-219.

— *L'image de Dionysos sur les tissus de l'Égypte byzantine* [en russe avec résumé en franç.] : Gos. Ermitaz. Trudy Otd. Vostoka III 1940 149-159.

W. Lowrie, *SS. Peter and Paul in Rome. An archaeological rhapsody* : New York Oxford Univ. Pr. 1940 164 p. 2 Doll.

E. Maffei, *La réservation eucharistique jusqu'à la Renaissance* : Bruxelles Vromant 1942 140 p. 48 pl. [sur les vases et édicules destinés à conserver le Saint-Sacrement]. | RHE 1943 157-158 Maere | AB 1943 293 Grosjean.

Th. K. Makrides, Τὸ βυζαντινὸν Ἑβδομον καὶ αἱ παρ' αὐτῷ μοναὶ ἁγίου Παντελεήμονος καὶ Μάμαντος : Θρακικά XII 1939 35-80.

E. Mâle, *Rome et ses vieilles églises* : Paris Flammarion 1942 259 p. 4 pl. | CRAI 1943 88 Aubert.

G. Mano-Zissi, *Bericht über die Ausgrabungen in Stobi* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 591-593.

G. Martiny, *Die Ausgrabungen im byzantinischen Kaiserpalast in Istanbul* : Ann. Inst. Kondakov XI 1940 210-213.

F. van der Meer, *Maiestas Domini. Théophanies de l'Apocalypse dans l'art chrétien* : Roma Pont. Ist. di Archeol. Crist. 1938 546 p. 120 L. | EO 1939 441-443 Gouillard.

J. Mehlmann, *De sepulcro Domini quaestiones archaeologicae* : Verbum Domini XXI 1941 74-81.

R. du Mesnil du Buisson, *Chapiteau syrien à symboles chrétiens, découvert à Sélimiyé* : BSAF 1939-1940 190-203. | Chapiteau orné du soleil et de la lune, d'une corbeille de pains, du chandelier à sept branches et d'une lampe, Ve siècle.

B. Molaioli, *La basilica eufrasiana di Parenzo*, rilievi di U. Piazzo : Parenzo Greatti 1940 65 p. 3 pl.

U. Monneret de Villard, *Le chiese della Mesopotamia* : Roma Pont. Ist. degli Studi Orient. 1940 117 p. 93 ill. | RHE 1942 177-180 Maere | AB 1943 277-280 Peeters.

A. Montrasio, *Le basiliche preambrosiane. I sepulcri dei SS. Vittore e Satiro* : Milano Gadda Panigatti & Tonani 1940 100 p.

G. W. Morath, *Die Maximianskathedra in Ravenna. Ein Meisterwerk christlich-antiker Reliefkunst* : Freiburger Theol. Stud. LIV Freiburg Herder 1940 114 p. 16 pl. | Kl XVII 1942 173 Ensslin.

C. R. Morey, *Early christian art. An outline of the evolution of style and iconography in sculpture and painting from antiquity to the eighth century* : Princeton Univ. Pr. 1942 282 p. 50 Sh. | CR 1943 121-124 Buchthal.

M. Natalucci, *La cattedrale di Ancona nella storia e nell'arte* : Ancona 1940. | RAC 1941 303 Belvederi.

R. Naumann, *Mosaik- und Marmorplattenböden in Kal'at Sim'ân und Pirun* : AA 1942 21-46. | Mosaïques à décor géométrique, parterres de marbre polychrome, V et VIe siècles ap. J. C.

— *Das Martyrion der Hl. Euphemia zu Istanbul* : F&F 1943 213-214. | Bâtiment hexagonal, originaire du début du Ve siècle ap. J. C., qui dut servir tout d'abord de nymphaeum. Sa transformation en martyrion peut être datée du début du VIIe siècle. Le cycle de fresques représentant la vie de la sainte appartient à la période qui s'étend entre la fin du VIIIe et la fin du Xe siècle.

C. Nordenfalk, *Eastern style elements in the Book of Lindisfarne* : AArch XIII 1942 157-169. | L'enluminure de ce livre s'inspire d'un évangéliaire grec d'origine vraisemblablement égypto-byzantine.

A. Pacelli [Pio XII], *Gli scavi della Basilica Valicana* : Urbe 1942,5 1-3.

G. Panazza, *Le miniature del dittico di Boezio nel Museo dell'età cristiana in Brescia* : Commentari dell'Ateneo di Brescia 1938 A 95-113.

R. Paribeni, *Indizi di cristianesimo nelle città sepolte dalla eruzione vesuviana dell'anno 79 d. Cr.* : Libro italiano nel mondo I 1940,4 1-7.

P. Paschini, *La basilica cristiana di Forum Iulium Carnicum* : Mem. Stor. Forogiuliesi XXXV-XXXVI 1939-1940 1-9.

J. Pelekanidis, *Die chronologische Anordnung der frühchristlichen Basiliken Griechenlands* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 591.

E. Peterich, *Gli dei pagani nell'arte cristiana* : Rinascita V 1942 47-71.

C. Piccolini, *Scoperta di un sarcofago con Buon Pastore* : Atti & Mem. Soc. Tiburtina XVIII-XIX 1938-1939 5-18.

G. Plat, *L'art de bâtir en France, des Romains à l'an* 1000, *d'après les monuments anciens de la Touraine, de l'Anjou et du Vendômois* : Paris Ed. d'art & d'hist. 1939 208 p. 40 ill. 17 pl. | RHE 1942 187-190 Maere.

A. Prandi, *La Memoria apostolorum in catacumbas*, I : *Illustrazione del rilievo e studio architettonico del complesso monumentale* : Roma sotterranea cristiana II Roma Pont. Ist. di archeol. crist. 1936 63 p. 23 ill. 11 pl. | AB 1943 257 Halkin.

A. Protitsch, *Ikonographie und byzantinische Kunst. Ein Beitrag zum Untersuchungsverfahren der Kunstwissenschaft* : Sofia Impr. de l'État 1942 61 p. 4 M.

W. Reusch, *Die St. Peter-Basilika auf der Zitadelle in Metz. Neue Untersuchungen und Ausgrabungen des Landesdenkmalamtes Metz im Jahre* 1942 : Germania 1943 79-92. | La partie la plus ancienne de l'édifice est un bâtiment à une nef et à abside polygonale datable du IVe siècle ap. J. C. Il s'agit probablement d'un édifice profane.

G. Rodenwaldt, *Ein Typus römischer Sarkophage* : BJ CXLVII 1942 217-227. | Sarcophage de Saint-Matthias à Trèves offrant sur chacun des longs côtés une tabula portée par deux Éros debout. Ce décor, très rare dans les sarcophages de Rome même, est fréquent dans l'Italie du Nord, en Gaule, en Dalmatie et en Pannonie, où il semble remonter à une influence d'Asie mineure. Les motifs du couvercle du sarcophage de Trèves donnent à penser qu'il est chrétien, IVe siècle.

H. Rolland, *Le baptistère de Saint-Rémy-de-Provence* : Gallia 1943 I,2 207-228. | Les fouilles de J. Formigé permettent de placer ce baptistère, muni d'un balneum et influencé par un type syrien, entre le début du VIe et le milieu du VIIe siècle.

J. Roosval, *Fornkristen konst samt byzantinsk och karolingisk*, 2. uppl. : Stockholm Bonnier 1941 251 p. 13,50 Kr.

J. Ruwet, *De picturis sacris in Dura-Europos detectis* : Verbum Domini XIX 1939 366-370.

M. Salmi, *L'arte italiana*, I : *Dalle origini cristiane a tutto il periodo romanico, con una introduzione sull'arte classica* : Firenze Sansoni 1941 329 p. 467 ill. 30 L. | LEC 1942 393 Streignart.

— *L'edificio paleocristiano di Sestino* : Atti & Mem. Accademia Petrarca XXV 1938 341-355.

— *Un sacello cristiano in Antinoe* : Résumé dans A&R 1941 131-133.

K. Schaefer, *Das Rätsel des Mainzer Rades* : F&F 1941 358-360. | A l'origine des armes de Mayence se trouve le christogramme de Constantin.

P. Schindler, *Forsög til en nyorientering. Oldkirkens kunsthistorie* : Samleren XVII 1940 157-163.

A. M. Schneider, *Byzanz. Vorarbeiten zur Topographie und Archäologie der Stadt* : Berlin Archäol. Inst. 1936 106 p. 50 ill. 10 pl. 1 carte. | EO 1939 461-466 Laurent | BJ 1940 CXLV 185-187 von Schoenebeck | RA 1942-1943 XIX 94-96 Picard.

— *Die Hagia Sophia zu Konstantinopel* : Berlin Mann 1939 48 p. 67 ill. 12 M. | OLZ 1943 66 Hörmann.

— *Die Grabung im Westhof der Sophienkirche zu Istanbul* : Istanbuler Forsch. XII Ber in de Gruyter 1941 47 p. 16 ill. 31 pl. 10 M. | PhW 1942 257-262 Koch | DLZ 1942 74-78 Wulzinger | ThLZ 1943 35-37 Deichmann.

— *Brände in Konstantinopel* : ByzZ 1941 382-403. | Énumération des incendies qui ont ravagé Constantinople de 388 jusqu'à nos jours, avec indication des édifices détruits ou endommagés.

— *Die Symbolik des Theodorichgrabes in Ravenna* : ByzZ 1941 404-405. | Théodoric s'est emparé du symbolisme du Triskaidekatos Theos et a voulu reposer, comme Constantin, treizième au milieu des douze apôtres.

— *Das Martyrion der hl. Euphemia beim Hippodrom zu Konstantinopel* : ByzZ 1942 178-185. | Le martyrion, dégagé en 1942, date sous sa forme pri-

mitive du IVe-Ve siècle, il servit à l'origine de nymphaeum, mais fut transformé en martyrion au Ve siècle déjà. Les fresques qui le décorent se placent vraisemblablement au IXe siècle.

— *Giovanni Teminis Ansicht von Konstantinopel* : JDAI 1942 221-231. | Ensemble de quatre eaux-fortes de la Bibliothèque nationale de Vienne offrant un panorama de Constantinople aux environs de 1600 et fournissant des indications précieuses sur les monuments alors conservés.

— *Das Bema der Sophienkirche zu Konstantinopel* : Wérk des Künstlers II 1941 71-74.

A. M. Schneider & W. Karnapp, *Die Stadtmauer von Iznik (Nicaea)* : Berlin Dt. Archäol. Inst. 1938 55 p. 52 pl. 18 ill. 20 M. | EO 1939 456-458 Laurent | TZ XIV 1939 189-191 Koethe | JRS 1941 201-203 Richmond | BJ CXLV 1940 187-189 von Schoenebeck.

A. Schuchert, *S. Maria Maggiore zu Rom*, I : *Die Gründungsgeschichte der Basilika und die ursprüngliche Apsisanlage* : Roma Pont. Ist. di Archeol. Crist. 1939 151 p. 47 ill. | AB 1942 241 Halkin.

Ph. Schweinfurth, *Das Wesen der byzantinischen Kunst und die Frage ihrer Wertung* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 600-607. | Place de l'art byzantin dans l'histoire de l'art comme dépositaire de la tradition antique.

P. Scotti, *La Santa Sindone nelle ricerche moderne* : ScCatt 1943 64-67. | État de la question de l'authenticité du Saint Suaire de Turin.

E. D. Sdrakas, *Johannes der Täufer in der Kunst des christlichen Ostens* : München Hueber 1943 71 p. 4 pl.

E. Sogno, *Note sur la reconstruction récente de la chapelle de Cousignac à Bourg-Saint-Andéol (Ardèche)* : BCTH 1938-1940 309. | La construction du XIe siècle fut établie sur une fondation gallo-romaine du VIIe.

R. Steiner, *Kunstgeschichte als Abbild innerer geistiger Impulse*, XII. Vortrag : *Die Nachklänge dreier Hauptimpulse des 3. und 4. nachatlantischen Zeitraums : Altchristliche Plastik. Sarkophage und Reliefs. Bernward von Hildesheim* : Dornach Goetheanum 1939 28 p.

M. Stettler, *Zur Rekonstruktion von S. Costanza* : MDAI(R) 1943 76-86. | Les travaux de dégagement et de restauration entrepris à S. Costanza ont permis de se rendre compte que le mausolée de Constantina, aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur, est une construction typique de la période de transition entre la conception romaine tardive et la conception byzantine de l'espace.

H. Strathmann, *Das Kreuz von Herculaneum* : Zeitwende XVI 1939-1940 266-270.

— *Frühchristliche Funde in Dura-Europos* : Ibid. 332-336.

O. H. Strub-Roessler, *Die Hagia Sophia, die Kirche der göttlichen Weisheit. Eine generelle Untersuchung ihrer Konstruktion* : ByzZ 1942 158-177. | Innovation qu'apporte Sainte-Sophie par rapport au traitement de la coupole chez les Romains.

G. Stuhlfauth, *Um die Kirchenbauten Konstantins des Grossen auf Golgatha* : ZKG 1941 332-340. | Réponse aux critiques de E. Weigand relatives aux théories de l'auteur sur la reconstitution des bâtiments et l'interprétation d'Eusèbe, Βίος Κωνστ. III,33-39.

— *Die Berliner Elfenbeinpyxis* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 613-619. | Pyxis représentant le Christ parmi les apôtres et le sacrifice d'Abraham.

A. Truillot & Martignon, *Mosaïques tombales chrétiennes découvertes à Sousse en* 1939 : BCTH 1938-1940 669-707. | Mosaïques rectangulaires à emblèmes (chrismes, couronnes, ornementation géométrique ou décor de fleurs et de colombes) et à épitaphes, IVe-VIe siècles. Catalogue descriptif des tombes.

A. Tschira, *Die ursprüngliche Gestalt des Baptisteriums an der Lateransbasilika* : MDAI(R) LVII 1942 116-121. | Le baptistère constantinien était circulaire et ne saurait avoir été surmonté d'une coupole. Son vestibule doit avoir été biabsidal comme celui de Santa Costanza.

A. Vass, *Scènes eucharistiques du IIe siècle dans les catacombes romaines* [en hongrois] : Pannonhalmi Szemle XIII 1938 90-101.

R. Vielliard, *Recherches sur les origines de la Rome chrétienne* : Mâcon Protat 1941 184 p. 10 plans. | RH CXCIV 1944 157-159 | RAC 1941 300-302 Bel-

vederi | RA 1942-1943 XIX 185-187 Zeiller | RHE 1942 270-271 Maere | RBPh 1942 272-276 de Moreau | MPh 1943 L 201 Jonkers | AB 1943 254-257 Gaiffier | BECh 1942 CIII 220-221 Hubert | JS 1943 130-135 Merlin.

A. Vogt, *L'hippodrome « couvert »* : EO 1938 XXXVII 23-35. | L'hippodrome dit couvert faisait partie des palais dès les premiers temps de la fondation de Constantinople. Constantin et ses successeurs construisirent en effet leur ville sur le modèle de Rome. Or nous savons qu'au Palatin, à l'intérieur des demeures impériales, il y avait un hippodrome réservé à la cour.

— *L'hippodrome « couvert » du palais impérial de Constantinople* : Résumé dans Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 285-288. | Ce bâtiment fut construit vraisemblablement au début du IXe siècle pour relier entre eux les divers édifices des VIIe et VIIIe siècles. Il servit également de tribunal.

— *Notes de topographie byzantine* : EO XXXIX 1940 78-90. | Au grand Palais. La Diaconissa. Le Palais patriarcal.

V. Wanscher, *Die konstantinische Grabeskirche in Jerusalem* ; cf. Archéologie générale : Varia.

E. Weigand, *Die spätantike Sarkophagskulptur im Lichte neuerer Forschungen*, II : ByzZ 1941 406-446. | Suite de la discussion des travaux récents consacrés aux sarcophages de basse époque, païens et chrétiens.

J. Wilpert, *La preghiera Domine non sum dignus ut intres sub tectum meum nell'arte funeraria antica* : Boll. Amici delle Catacombe IX 1939 121-123.

Una mostra di stoffe copte : A&R 1940 209-212. | Exposition, à Florence, de tissus coptes provenant d'Antinoé et datables du IVe au VIIe siècle.

B. ÉPIGRAPHIE.

Épigraphie grecque.

Bibliographie, Corpus et Recueils généraux.

Bulletin épigraphique (1940-1942), par J. & L. Robert : REG 1941 228-269 & 1942 321-365.

Bollettino di epigrafia greco-romana, a cura di A. Calderini, IX & X : Epigraphica 1941 305-316 & 1942 102-104.

Inscriptiones Graecae, II & III ed. minor, 3,2 : *Inscriptiones atticae Euclidis anno posteriores*, ed. J. Kirchner : Berlin de Gruyter 1940 922 fol. 2 pl. | PhW 1942 160-164 Ziebarth.

— *Id.*, XII, Suppl. ed. F. Hiller von Gaertringen : Berlin de Gruyter 1940 247 p. 2 pl. 90 M. | Gn 1943 76-79 Keil.

Tituli Asiae minoris collecti et editi auspiciis Academiae Litterarum Vindobonensis, III : *Tituli Pisidiae*, 1 : *Tituli Termessi et agri Termessensis*, enarr. R. Heberdey, ed. A. Wilhelm : Wien Hölder Pichler Tempsky 1941 364 p. 2 pl. 28 ill. | Kl XVIII 1943 136-143 Lesky | Epigraphica 1942 97-98 Calderini | AB 1943 264 Halkin.

Inscriptiones Creticae, III : *Tituli Cretae Orientalis*, cur. M. Guarducci : Roma Libr. dello Stato 1942 186 p. 1 carte. | Epigraphica 1942 98 Calderini.

Inscriptions grecques et latines de Syrie, par L. Jalabert & R. Mouterde (*Chalcidique et Antiochène*, Nos 257-698) : Paris Geuthner 1939 p. 141-383. | JS 1942 43 Chabot.

Lindos. Fouilles et recherches 1902-1914, II : *Inscriptions*, publ. en grande partie d'après les copies de K. F. Kinch, avec un appendice contenant diverses autres inscriptions rhodiennes par Chr. Blinkenberg, I : Nos 1-281, II : Nos 282-710 : Koebenhavn Gad 1941 1247 p. 125 M. | PhW 1943 113-123 Ziebarth | GGA 1942 161-169 Hiller von Gaertringen.

Monumenta Asiae minoris antiqua ; cf. Archéologie non classique, Fouilles et Inventaires : Proche-Orient.

Varia.

P. Amandry, *Dédicaces delphiques* : BCH 1940-1941 60-75. | Fragment de dédicace du Ve siècle ; dédicace des Naxiens, vraisemblablement regravée au IVe siècle ; dédicace d'un certain Sostratos qu'il faut peut-être identifier avec

l'architecte Sostratos de Cnide qui, vers 280, construit le Phare d'Alexandrie ; fragment à ajouter à un autre publié par R. Flacelière BCH 1929 27-28, dédicace de Pleistainos, fils du stratège Eurydamos et lui-même personnage important de la confédération étolienne au IIIe siècle ; dédicace d'un certain Kléopatros, chef d'un groupe de bannis réintégrés à Skiros par l'Étolien Simos en 220 ou 219.

K. M. Apostolides, Συλλογὴ ἀρχαιῶν ἐπιγραφῶν ἀνευρεθεισῶν ἐν Τραϊανῇ Αὐγούστῃ, νῦν Στάρα Ζαγόρα καὶ περὶ αὐτήν : Θρακικά XII 1939 246-248.

V. Arangio-Ruiz, *Senatusconsulta Silaniana de Mytilenensibus* : RFIC 1942 125-130. | Nouvel essai de reconstitution du texte de la partie de IG XII 2,35 portant les deux sénatusconsultes de 25 av. J. C. proposés par M. Silanus pour le renouvellement du traité entre Rome et Mytilène. Il s'agit bien là d'un foedus de non-agression, par lequel les Romains reconnaissaient le petit empire que Mytilène s'était constitué dans l'île de Lesbos et quelques autres îles de l'Archipel, et d'une alliance défensive tendant au maintien du statu quo.

G. Bakalakis, Περὶ Ἀλμώπων καὶ Ἀλμωπίας θᾶς : Πρακτικὰ Ἀκαδ. Ἀθηνῶν XII 1937 484-488.

L. Banti, *Iscrizioni di Filippi copiate da Ciriaco Anconitano nel codice Vaticano Latino* 10672 : ASAA N. S. I-II 1939-1940 213-220.

J. D. Beazley, *Two inscriptions on Attic vases* : CR 1943 102-103. | Sur l'amphore à figures noires British Museum B 195, les inscriptions sont claires et n'ont pas à être complétées : il faut donc admettre l'existence du nom de personne Κάρ. Sur l'amphore à figures noires de Londres due au peintre dit de Priam, lire : χαῖρε πῶ, à votre santé !

J. Benediktsson, *Chronologie de deux listes de prêtres kamiréens* : Archaeol.-kunsthist. Meddelser. II,6 Koebenhavn Munksgaard 1940 64 p. 3 Kr.

G. M. Bersanetti, *Ancora su Menofilo, legato della Mesia inferiore* : Athenaeum 1941 144-148. | Dans IGR I,580 et dans Année Epigr. 1926 99, le nom effacé est bien celui du légat Ménophile.

V. Besevliev & G. Michailov, *Les inscriptions antiques et la cavalerie thrace* [en bulg.] : Belomorski Pregled I 1942 318-347 [inscriptions grecques].

M. Bock, *Die Schwurgötter der Epheben von Acharnai* : WJ XXXIII 1941 46-59. | Par rapport à la liste de dieux fournie par Pollux VIII,105 sq., l'inscription attique publiée par L. Robert, Et. épigr. p. 302 sq., qui y ajoute le groupe formé par Ἑστία. Ἐνύω, Ἀθηνᾶ, Ἄρεία, Ἡρακλῆς, reproduit vraisemblablement intact le texte officiel du serment des éphèbes athéniens.

W. de Boeck, *Epigraphische bronnenstudie betreffende de kolonisatie van Chalkis* ; cf. Monde grec.

J. Bousquet, *Inscriptions de Delphes*, II : BCH 1940-1941 76-120. | Texte de douze inscriptions du Trésor de Cyrène fournissant la plus ancienne proxénie gravée sur les murs du trésor au IVe siècle et quelques noms de proxènes et de magistrats. Questions de chronologie concernant divers archontes. Acceptation des Sotéria par Abdère. Décret amphictionique pour un hiéromnémon de Chios. Couronnes de Cassandros, fils de Menestheus, honoré dans la 1re moitié du IIe siècle par un certain nombre de villes et de koina. Fragment nouveau de FD III 1,578 II, dite de la querelle eubéenne.

— *Les offrandes delphiques des Lipariens* [d'après les inscriptions] ; cf. Archéologie grecque.

M. P. Charlesworth, *The refusal of divine honours, an Augustan formula* [son reflet dans une inscription de Cymé] ; cf. Histoire romaine.

P. Collart, *La vigne de la déesse Almopienne au Pangée* [d'après une inscription] ; cf. Religions diverses.

J. M. R. Cormack, *Dedications to Zeus Hypsistos in Beroea* : JRS 1941 19-23. | Texte de deux inscriptions, l'une sur une colonne de pierre grise, l'autre sur une plaque de marbre, offrant des dédicaces à Zeus Hypsistos.

— *High priests and Macedoniarchs from Beroea* [d'après deux inscriptions] ; cf. Civilisation grecque.

M. della Corte, *Le iscrizioni della Villa Giuliana o dei Misteri* : Mem. Accad. Napoli XX 1942 255-277 [inscriptions grecques].

F. Cumont, *Le* δεσμοφύλαξ *d'Adonis* [dans une inscription de Doura] ; cf. Religions diverses.

G. Daux, *Notes épigraphiques et philologiques* : REG 1941 218-227. | Notes

de lecture se rapportant à des articles ou à des ouvrages publiés ou signalés par la REG.

— *Note sur le règlement des mystères d'Andanie* : RPh 1942 58-62. | Notes critiques à IG V 1,1390.

— *Athènes et Delphes* [d'après les inscriptions] ; cf. Histoire grecque.

G. Daux & J. Bousquet, *Agamemnon, Télèphe, Dionysos Sphaleôtas et les Attalides* : RA 1942-1943 XIX 113-125 & XX 19-40. | Publication d'un oracle de Delphes dont il ne subsiste qu'une copie manuscrite d'Homolle. Agamemnon y est mis en garde contre un Grec au langage barbare qui doit être Télèphe et il est invité à sacrifier à Dionysios Sphaleôtas. Ce texte rappelle vraisemblablement les efforts faits par les Attalides de Pergame pour être admis au sein de l'hellénisme en multipliant leurs soins au sanctuaire de Delphes. Texte d'une inscription par laquelle Heracleides et Pista, prêtres de Dionysos Sphaleôtas, consacrent au dieu un terrain où plus tard ils élevèrent un portique et une chapelle. Pour donner une preuve de l'antiquité du culte, ils firent graver, au-dessous de leur dédicace, l'oracle de la Pythie à Agamemnon. On peut supposer que c'est pour plaire aux Attalides, bienfaiteurs de Delphes, qu'ils installèrent le Dionysos pergaménien, témoin des aventures du premier prince mysien, dans un sanctuaire renouvelé.

G. Deleu, *De Theseia en de epitaphia te Athene* ; cf. Archéologie grecque.

R. Demangel, *Une lettre d'Hadrien retrouvée à Brousse* : BCH 1940-1941 288. | Inscription grecque fournissant un message impérial qui semble mettre le point final à une contestation relative aux sources thermales de Brousse.

F. K. Doerner, *Inschriften und Denkmäler aus Bithynien* : Istanbuler Forsch. XIV Berlin Archäol. Inst. 1941 127 p. 47 pl. 10 M. | Epigraphica 1942 99 Calderini | GGA 1942 111-114 Schneider | RPh 1943 170-201 Robert.

— *Ausserbithynische Inschriften im Museum von Bursa und neue Funde aus Eskisehir (Dorylaion)* : WJ XXXII 1940 107-136 (Beibl.). | Texte de 14 inscriptions (dont une latine) du Musée de Brousse. — Fragments d'un sarcophage de type dit asiatique.

S. Dow, *Studies in the Athenian tribute lists*, III : TAPhA 1941 70-84. | En 425-424, sous l'influence de Cléon, les Athéniens dressèrent une liste de tributs contenant les noms de plus de 400 cités, dont plus de 100 n'avaient jamais été imposées auparavant ou n'avaient pas effectué de paiements pendant les 30 années précédentes. Conjectures concernant les espaces entre les fragments d'inscriptions et la longueur des colonnes.

H. van Effenterre, *Querelles crétoises* : REA 1942 31-51. | Texte de quatre inscriptions distinctes figurant sur une stèle découverte à Stà Lenikà et illustrant les rapports entre Olonte et Lato à la fin du IIe siècle av. J. C.

— *Documents édilitaires de Lato* : REA 1943 27-39. | Essai de classement chronologique des inscriptions relatives aux aménagements apportés vers la fin du IIe siècle av. J. C. aux édifices religieux de la cité crétoise de Lato. Le renouveau religieux, général en Grèce à l'époque, n'explique pas seul cette pieuse activité ; elle est aussi due au désir de remercier les dieux d'une prospérité exceptionnelle, née de la paix rétablie avec les voisins et accrue par la reprise probable de la piraterie traditionnelle.

V. Ehrenberg, *An early source of polis-constitution* : CQ 1943 14-18. | L'inscription de Dréros BCH 1937 333 sqq. révèle une organisation de l'État déjà très avancée. Même les magistrats les plus hauts, les kosmoi, étaient liés par des règles très strictes et des garanties en faveur de la Polis. Les Vingt formaient le conseil et les damioi devaient avoir entre les mains les finances et l'économie du petit État.

A. Ferrua, *Analecta sicula* : Epigraphica 1941 252-270. | Texte de 47 inscriptions grecques et latines inédites de Sicile.

— *Epigrafia sicula pagana e cristiana* ; cf. Épigraphie chrétienne.

— *Analecta romana* [quelques inscriptions grecques] ; cf. Épigraphie latine.

M. Feyel, *Études d'épigraphie béotienne* : BCH 1936 175-183 & 389-415 ; 1937 217-235. | RPh 1943 213-214 Lejeune.

O. Fiebiger, *Herminarius* : ZPalV LXVI 1943 69-71. | Non germain figurant dans une inscription funéraire grecque du Limes Arabicus, 208 ap. J. C.

A. de Franciscis, *Iscrizioni di Butrinto* : Rendic. Accad. Napoli XXI 1941 273-290 [inscriptions grecques].

V. N. Grakov, *Matériaux pour l'histoire de la Scythie dans des inscriptions*

grecques de la péninsule des Balkans et d'Asie mineure : VDI 1939,3 231-317.

M. Guarducci, *L'iscrizione arcaica dell'Apollo dei Nassii a Delo* : Epigraphica 1942 150-152. | L'inscription de la base de la statue colossale d'Apollon érigée par les Naxiens à Délos attire l'attention sur le fait que tant la base que la statue elle-même étaient des monolithes.

— *Ancora intorno all'iscrizione ostiense del poeta L. Settimio Nestore* : RFIC 1942 131-135. | Il faut reconnaître le poète Nestor de l'inscription d'Ostie dans une dédicace du sanctuaire d'Aphrodite à Paphos, IGRRP III 958 et dans une inscription du musée des Thermes Inv. 40554, gravée sur une base dont la statue est malheureusement perdue.

— *Angelos* [dans des inscriptions de Thera] ; cf. Religions diverses.

— *Di un rito funerario in una iscrizione della Tracia* ; cf. Religion grecque.

R. Herzog, *Symbolae Calymniae et Coae* : RFIC 1942 1-20. | Texte et commentaire des inscriptions suivantes : fragment d'un acte d'arbitrage des Cnidiens entre Cos et l'île de Calymna ; ὁμοπολιτεία de Cos et Calymna ; inscriptions honorifiques ; épigramme funéraire ; décrets des Athéniens et des habitants de Cos en l'honneur de Nicomedes, fils d'Aristandros, citoyen de Cos ; fragments d'une inscription relative à la famille du même personnage.

F. Hiller von Gaertringen, *Erinnerungen und Betrachtungen eines alten Epigraphikers* : NJAB 1942 108-112. | Par des exemples tirés de l'épigraphie grecque, est donnée une idée de l'importance de cette discipline dans l'ensemble de l'archéologie.

F. Jacoby, Χρηστοὺς ποιεῖν [dans une inscription de Dreros] ; cf. Langue grecque.

J. Jannoray, *Nouvelles inscriptions de Lébadée* : BCH 1940-1941 36-59. | Fragments d'un devis de travaux publics. Dédicaces accompagnant des ex-voto à la Grande Mère, à Zeus Meilichios, à Artémis et à Apollon. Dédicaces aux empereurs Trajan et Hadrien. Dédicace métrique, inscription funéraire.

G. Kazarow, *Illyrisches* [dans une inscription grecque] ; cf. Linguistique indo-européenne.

G. Kittel, *Das kleinasiatische Judentum. Ein Bericht zur Epigraphik Kleinasiens* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

E. Knitl, *Die Sprache der ionischen Kykladen nach den inschriftlichen Quellen* ; cf. Langue grecque.

A. S. Kocevalov, *Les monuments épigraphiques des fouilles d'Olbia de* 1935-1936 [en russe avec résumé en franç.] : Olbia I (cf. Archéologie grecque, Rapports généraux : Russie méridionale) 259-271.

K. Kourouniotis, *Zu IG* II² 1672 : MDAI(A) 1941 LXVI 240. | Dans ce rapport financier du chef du sanctuaire d'Éleusis pour l'année 329-328 av. J. C., lire à la ligne 129 : οὗ ἔνεστιν ἃ ἐστιν.

N. Kyparissis & W. Peek, *Attische Urkunden* : MDAI(A) 1941 LXVI 218-239. | Stèle de Glyphada. — Inscription N° 28 du Musée de Liopesi (Paiania). — Musée épigraphique d'Athènes N° 12719. — Fragments actuellement dans le magasin du Musée de l'Acropole. — Fragment déposé au Musée national d'Athènes.

M. Lejeune, *Observations sur la langue des actes d'affranchissement delphiques* ; cf. Langue grecque.

— *Notes d'épigraphie thessalienne* ; cf. Langue grecque.

— *Sens et emplois des démonstratifs* ὄνε, ὄνι, ὄνυ [dans les inscriptions] ; cf. Langue grecque.

L. Lerat, *Une loi de Delphes sur les devoirs des enfants envers leurs parents* : RPh 1943 62-86. | Texte, traduction, commentaire historique d'un document datant de l'archontat d'Hiérondas, intéressant pour l'histoire des institutions de Delphes.

— *Dédicace archaïque de Delphes* : RA 1944 XXI 5-14. | Fragment détaché du bord d'un grand lébès de bronze portant une dédicace, à dater vraisemblablement du VII^e siècle av. J. C.

A. Lesky, *Termessos-Inschriften* : Kl XVIII 1943 136-143. | A propos du vol. III,1 des Tituli Asiae minoris (cf. ci-dessus : Recueils généraux).

S. J. Lure, *Die ältesten attischen Inschriften* [en russe avec résumé en all.] : Vspomogatel'nye istor. discipliny. Sbornik statej (Moskva 1937) 67-94.

— *Clisthène et les Pisistratides* [en russe] : VDI 1940,2 45-51. | A propos de l'inscription Hesperia 1939 59 N° 21.

G. L. Luzzatto, *Epigrafia giuridica greca e romana* : Univ. di Roma Pubbl. dell'Ist. di dir. rom. XIX Milano Giuffrè 1942 332 p. 60 L.

L. A. Macoulevic, *Qui était Callisthène, nommé dans l'inscription découverte à Kertch en* 1894 [en russe avec résumé en franç.] : Sovietsk. Archaeol. VII 1941 61-80.

P. Maggiulli, *Iscrizioni greche* : Rinascenza Salentina V 1937 171-173.

R. Martin, *Un nouveau règlement de culte thasien* : BCH 1940-1941 163-200. | Sur un tronc à offrandes deux règlements, tous deux relatifs au culte du héros Théogénès, précisent sa destination, les modalités des versements et de l'emploi des sommes.

F. Mayence, *Les inscriptions du pavement en mosaïque de la synagogue d'Apamée* : Résumé dans Actes 20e Congr. Intern. des Orientalistes (cf. Archéologie non classique) 300-301.

B. D. Meritt, *Athenian financial documents of the fifth century* : Ann Arbor Univ. of Michigan Pr. 1932 192 p. 24 ill. 17 pl. 3,50 Doll. | AC 1940 181-183 Brouwers.

— *Documents on Athenian tribute* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1937 135 p. 2 pl. 16 ill. | AC 1942 330 Brouwers.

— *Epigraphica attica* : Martin Class. Lect. IX Cambridge Harvard Univ. Pr. 1940 157 p. 22 ill. 2 Doll. | JRS 1943 119 Tod | CR 1943 86-87 Tod.

— *Greek inscriptions* [de l'agora d'Athènes] : Hesperia 1942 275-303. | Comptes de trésoriers pour la dernière année de la guerre du Péloponnèse ; décret honorifique gravé stoichedon, 301-300 av. J. C. ; décret de l'archontat de Nicias ; décret d'orgeones, début du IIIe s. av. J. C. ; nouveaux fragments de IG II² 791 ; dédicace ; décret en l'honneur d'un hiérophante ; addenda à des publications précédentes.

— *Athens and Carthage* [d'après une inscription] ; cf. Histoire grecque.

B. D. Meritt, H. T. Wade-Gery, M. F. McGregor, *The Athenian tribute lists*, I : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1939 605 p. 25 pl. 192 ill. 1 carte. | Athenaeum 1940 221-223 Guarducci.

G. Michailov, *La vie de notre pays dans l'antiquité à la lumière des inscriptions* [en bulg.] : Prometej IV 1939-1940,2 3-7 [inscriptions grecques].

J. G. Milne, *The Perachora drachma inscription* : CR 1944 18-19. | L'objet dédié à Héra dans cette inscription de 650 env. av. J. C. n'est pas une drachme de fer, mais un hémi-statère éginète.

U. Monneret de Villard, *Per una nuova iscrizione greca ad Aksum* : Oriente Moderno XIX 1939 520.

O. Nanetti, Ἱππιατροί [dans les inscriptions grecques] ; cf. Sciences.

M. P. Nilsson, *A note on the epitaph of Terentius* : HThR 1942 81. | L'épitaphe publiée par C. B. Welles, HThR 1941 79, est inachevée. Il est naturel qu'elle ait été gravée dans la maison du tribun avant d'être transportée au cimetière. Pour une raison inconnue, le travail fut interrompu et la stèle probablement remployée.

— *Die eleusinischen Kulte der attischen Demen und das neue Sakralgesetz aus Paiania* : Eranos 1944 70-76. | L'inscription publiée par W. Peek, MDAI 1941 171 sqq., prouve que le culte était différent dans les Éleusinies des dèmes de ce qu'il était dans les villes ; il était consacré aux divinités de la fécondité et avait un caractère essentiellement agraire.

J. H. Oliver, *Greek inscriptions* : Hesperia 1942 29-103. | Inscriptions de l'agora d'Athènes comprenant notamment des listes de prytanes d'époque romaine. En appendice, tables établissant la succession des archontes sous l'empire.

— *Iulia Domna as Athena Polias* [d'après les inscriptions] ; cf. Religion grecque.

W. Peek, *Heilige Gesetze* : MDAI(A) LXVI 1941 171-217. | Inscription de Paiania, 2e moitié du Ve siècle av. J. C. — Inscription N° 6001 du Musée épigraphique d'Athènes, IIe s. av. J. C. ; Ibid. N° 12688 ; Samos, Musée de Tigani, fragment de stèle ; Musée de Nauplie N° 2463. — Notes critiques à une inscription de Sicyone, Ἑλληνικά 1938 5 sqq.

W. Peremans & J. Seucie, *La juridiction pénale de la boulè* [d'après IG I² 114] ; cf. Civilisation grecque.

Ch. Picard, *Sur une note de M. Bousquet relative au bas-relief d'Archélaos de Priène* [et à un fragment d'inscription] : cf. Archéologie grecque.

P. Piroska, Ἐπιτύμβιοι ἐπιγραφαὶ Ἑλλήνων εἰς οὐγγρικὰ νεκροταφεῖα ἐκδιδ. μετ' ἐξηγήσεων : Magyar-görög Tanulmanyok XIX Budapest Kir. M. Pazmany Peter Tudom. Görög Filol. Intézet 1942 51 p.

W. K. Pritchett, *Greek inscriptions* [de l'agora d'Athènes] : Hesperia 1942 230-249. | Décret de proxénie, ve s. ; liste de prytanes, ive s. ; bornes inscrites ; décret de Stratoclès datant vraisemblablement de 307-301 av. J. C. ; décret en l'honneur de Pandionis, 235-234 av. J. C. ; fragment d'un inventaire des prêtres d'Asclépios complétant IG II² 1537 ; décret en l'honneur d'Akamantis ; inscription en l'honneur d'un certain Syndromos de Steiria, membre d'une des familles les plus illustres d'Athènes à l'époque d'Auguste.

G. Pugliese Carratelli, *Per la storia delle associazioni in Rodi antica. Nuovi testi* ; cf. Civilisation grecque.

A. E. Raubitschek, *Notes on Attic prosopography* : Hesperia 1942 304-313. | Notes relatives à divers personnages figurant sur des inscriptions d'Athènes.

A. Rehm, *Die grossen Bauberichte von Didyma* : ABAW 1944,22 München Beck 1944 8 ill.

L. Robert, *Voyages épigraphiques en Asie mineure* : RPh 1943 170-201. | A propos des ouvrages de F. K. Dörner, Inschriften aus Bithynien (cf. ci-dessus) et de F. K. Dörner & R. Naumann, Forschungen in Kommagene (cf. Histoire régionale : Régions diverses).

— *Hellenica* : RPh 1944 5-56. | Décrets de Priène. Trihémiolies athéniennes. Inscription d'Éleusis honorant un stratège. Inscription agonistique d'Athènes. L'expression λαμβάνειν τὰ κανᾶ dans des inscriptions de Délos. Inscription du Musée de Thèbes IG VII 2450. Pierres errantes (épitaphes et dédicaces d'Eubée, de Crète, de Smyrne, inscriptions du Musée d'Avignon, épitaphes attiques ; IG II² 10531a ; Kirchner Nos 11965, 12419, 12449, 12576 ; pierres sur lesquelles on a donné de fausses indications de provenance). Noms de métiers en -ᾶς dans les inscriptions. Sur une épitaphe chrétienne de Phrygie, l'impératif βλέπε rappelle une formule plus complète dont le sens était : Regarde, voilà ce qui t'attend.

— *Sur un papyrus de Bruxelles* [rapprochement avec des inscriptions d'Asie mineure] ; cf. Papyrologie.

P. Roussel, *Note sur deux inscriptions de Thasos* : BCH 1940-1941 289-290. | Note critique aux inscriptions publiées par R. Martin (cf. ci-dessus).

— *Affranchissement et adoption d'enfant à Calymnos* : REA 1942 217-223. | Inscription grecque de l'époque impériale, par laquelle une certaine Agathâs qui, en recevant une jeune esclave, avait pris l'engagement de lui donner la liberté, s'en acquitte par une déclaration d'affranchissement, mais stipule la clause de la παραμονή, c'est-à-dire de l'obligation quasi servile de ne pas la quitter. Cf. CRAI 1942 201.

— *Deux inscriptions gréco-latines du temple de Dmeir, Syrie* : CRAI 1943 235 & 246-248. | Inscriptions gravées sur le podium et sur l'ante d'un temple syrien d'époque romaine et concernant des procès engagés pour des affaires relatives au sanctuaire.

N. P. Rozanova, *Monuments épigraphiques inédits de la persqu'île de Taman* [en russe avec résumé en franç.] : Sovietsk. Archaeol. VII 1941 247-257.

G. Rudberg, *Bemerkungen zur ältesten griechischen Prosa* [dans les inscriptions] ; cf. Langue grecque.

I. I. Russu, *Heros Manimazos* : ZNF 1940 157-158. | L'inscription du relief au cavalier thrace publié dans Arch.-epigr. Mitteil. aus Oesterr.-Ungarn VI 1882 18-19 No 38 et conservé au Musée national des antiquités de Bucarest porte clairement le nom du héros Manimazos, divinité thrace.

A. Salac, *A propos d'inscriptions grecques, notamment d'inscriptions de Delphes* [en tchèque] : LF LXVI 1939 289-297.

— *L'inscription votive du nouveau temple de la Grande Déesse à Samothrace* [en tchèque] : LF LXVII 1940 97-99.

— *Une liste de* θεαροδόκοι *et de* πρόξενοι *dans le sanctuaire d'Asclépios à Épidaure* [en tchèque] : LF LXVII 1940 100-115.

M. Segre, *Iscrizioni dell'Asclepieo di Atene* : ASAA XIII-XIV 1930-1931 [1940] 27-31.

P. C. Sestieri, *Bolli anforarî rodî d'Albania* : Epigraphica 1941 284-291. | Texte de 35 sceaux d'amphore attestant que les vins rhodiens étaient importés en Épire et dans l'Illyricum.

H. Seyrig, *Antiquités syriennes*, XXXVIII : *Inscriptions grecques de l'agora de Palmyre* : Syria 1941 223-270. | Inscriptions honorifiques et dédicaces relatives à des archers et méharistes palmyréniens, à des officiers romains stationnés en Syrie, à des magistrats, des fonctionnaires, des sénateurs ; inscriptions concernant les rapports de Palmyre avec la Mésène, la Susiane et les Indes ; inscription en l'honneur de deux publicains ; inscription impériale ; consécration d'un prêtre de Bêl.

F. Staehelin, *Attische Richtertäfelchen in Basel* : AA 1943 16-19. | Description de sept nouveaux exemplaires encore inédits entrés au Musée historique de Bâle.

Z. Varga, Jun., *Le monde des inscriptions hellénistiques et le Nouveau Testament* ; cf. Papyrologie.

A. Wilhelm, *Attische Urkunden*, V : SBAW CCXX,5 Wien Hölder Pichler Tempsky 1942 192 p.

— *Zur Uebergabe der* ἱερὰ χρήματα *der Athena* : WJ XXXIII 1941 29-34. | Notes critiques à IG II² 216 et 217.

— *Die Beschlüsse der Chier zu Ehren des Leukios Nassios* : WS 1941 89-109. | Nouvel essai de reconstitution du texte de IGR IV p. 556 N° 1703, du Iᵉʳ siècle av. J. C.

— *Themis und Nemesis in Rhamnus* [d'après les inscriptions] ; cf. Religion grecque.

E. Will, *Nouvelle dédicace thasienne* : BCH 1940-1941 201-210. | Dédicace à trois divinités : le Héros, une déesse nommée Gallia qu'il faut vraisemblablement identifier avec la Grande Mère phrygienne, et enfin la Dea Syria. Elle semble reproduire des textes d'acclamations.

A. M. Woodward, *Two Attic treasure-records* : Athenian Stud. pres. to W. S. Ferguson (cf. Mélanges). | IG II² 1414 forme la partie inférieure de 1407 ; à 1455 il faut ajouter 1444.

E. Wuest, *Zu IG*² II-III *nr.* 5302 : H 1944 111-112. | Le mime Bathyllos de cette inscription funéraire n'est pas le célèbre affranchi de Mécène, mais celui de C. Silius, consul désigné 47-48 ap. J. C., qui lui-même figura avec Messaline, épouse de Claude, dans un simulacrum vindemiae (Tac., Ann. xi,31).

N. Zalesky, *Le document récemment publié relatif à l'association délienne des Poseidoniastes de Béryte* [en russe] : VDI 1940,2 123-126.

S. A. Zebelev, *Les* εἰσποιητοὶ ἀδελφοί *de Tanais* [en russe] : Kratkie Soobsc. o dokladach Inst. Ist. Material. Kult. V 1940 47. | D'après une inscription.

— *Ce qu'il faut entendre par Borysthène dans IosPE* I² 24 [en russe avec résumé en franç.] : Olbia I (cf. Archéologie grecque, Rapports généraux : Russie méridionale) 275-280.

— *Olbia et Mithridate Eupator* (*IosPE* I² 35) [Id.] : Ibid. 281-292.

G. Zereteli, *A bilingual inscription from Armazi near Mcheta in Georgia* : Bull. of the Marr Inst. of Lang., Hist. & Material Culture (Tiflis) XIII 1942 1-83. | JRS 1943 82-86 Tod.

D. Zontschew, *Antike Denkmäler aus Süd-Bulgarien* [inscription grecque] ; cf. Archéologie romaine.

— *Das thrakische Heiligtum von Batkun* [inscriptions] ; cf. Religions diverses.

Épigraphie latine.

Bibliographie, Corpus et Recueils généraux.

L'année épigraphique. Revue des publications épigraphiques relatives à l'antiquité romaine, fondée par P. Cagnat, Année 1941, par A. Merlin : Paris Pr. Univ. 1942 72 p. 40 Fr.

— *Id.*, 1942-1943 : *L'Afrique romaine*, par A. Merlin : RA 1942-1943 XX 152-190.

Tables générales de l'Année épigraphique, V (1931-1940), par H. Wuilleumier : Paris Presses Univ. 1942 100 p. 60 Fr.

Vingt ans d'études sur l'épigraphie latine (1923-1943), par A. Merlin ; Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 481-499.

Bollettino di epigrafia greco-romana, a cura di A. Calderini ; cf. Épigraphie grecque.

Roman Britain in 1940 & 1941, Inscriptions, by R. P. Wright : JRS 1941 140-148 ; 1942 115-119 ; 1943 77-81.

A. Calderini, *Proposta di una raccolta e di uno studio integrale dei manoscritti epigrafici* : Epigraphica 1942 3-6. | Proposition faite au Congrès d'Amsterdam de dresser des listes de tous les mss. épigraphiques existant dans les différentes bibliothèques, puis de procéder à leur dépouillement systématique non plus par bibliothèques, mais en les groupant par familles sur la base des listes primitivement établies.

M. Durry, *Latin et épigraphie* : Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 475-480. | Destinée des inscriptions depuis la trouvaille, en passant par la revue spécialisée et le répertoire provisoire, jusqu'au recueil définitif. Nécessité de la collaboration entre épigraphistes historiens et archéologues et épigraphistes latinistes.

Corpus Inscriptionum Latinarum, VIII Suppl., 5,1 : *Inscriptiones Africae latinae. Indicum fasciculus* 1 : Berlin de Gruyter 1942 123 p. 45 M. | Epigraphica 1942 167 Calderini.

Antike Inschriften aus Jugoslavien, I : *Noricum und Pannonia superior*, bearb. von V. Hoffiller & B. Saria : Zagreb 1938 279 p. | PhW 1942 24-27 Hohl.

Inscriptiones extra fines Pannoniae Daciaeque repertae ad res earundem provinciarum pertinentes, 2. ed. A. Dobó : Diss. Pannonicae I,1 Budapest Inst. Num. & Arch. 1940 138 p. 15 Pengö. | PhW 1942 536 Schönebaum | AC 1942 159 van de Weerd | RFIC 1942 79 Degrassi | HZ CLXVII 1943 629 Heuss | JRS 1943 121 Last.

Die römische Schweiz. Inschriften, hrsg. von E. Howald & E. Meyer ; cf. Textes : Historica uaria.

Inscriptions latines du Maroc, publ. par L. Chatelain, I (Nos 1-182) : Paris Geuthner 1942 48 p. | CRAI 1943 200 Merlin.

Inscriptions latines de Syrie, ed. L. Jalabert & R. Mouterde ; cf. Épigraphie grecque.

Varia.

M. Abramic, *Historische* [römische] *Inschrift aus Garduna* [en croate avec résumé en all.] : Vjesnik za arheol. i histor. dalmatinsku LI 1940 225-229.

S. Accame, *Il testamento di C. Cornelio Egriliano e l'arco di Caracalla in Tebessa* : Epigraphica 1941 237-243. | Nouvelle interprétation de l'inscription. Le monument fut érigé en l'honneur de la famille impériale et des divinités protectrices de Tébessa. Mais étant donné les changements politiques intervenus depuis la rédaction du testament, l'artiste fut obligé d'en modifier les dispositions.

E. Albertini, *Note sur une inscription de Tébessa* : BCTH 1936-1937 187. | A propos de l'inscription publiée par L. Leschi (cf. ci-dessous), noter qu'un ostracon de la région de Théveste porte la mention d'un olearius arcarius.

— *Sur un cursus équestre de Djemila (Numidie)* : Mélanges Martroye (cf. Mélanges) 107-109. | A propos de CIL VIII 8328.

A. Alföldi, *Epigraphica*, III : AErt 1940 195-235. | Recherches épigraphiques relatives au concilium provinciae de la Pannonie inférieure. Commentaire à CIL III 3342 et 3343. Recherches sur l'organisation du municipe d'Aquincum. | REA 1943 163-164 Seston.

— *Id.*, IV : AErt 1941 30-59. | REA 1942 163 Grenier.

V. Arangio-Ruiz & A. Vogliano, *Tre rescritti in tema di diritto municipale* : Athenaeum 1942 1-10. | Inscription sur une table de bronze relative à trois problèmes du droit municipal romain : appartenance à plusieurs municipia et obligation y relative de supporter les munera ; responsabilité des magistrats pour les sommes du trésor public prêtées à des particuliers sans l'avis préalable des décurions ; insolvabilité des praedes. Ce document pourrait remonter à l'époque des Flaviens ou de Trajan.

S. Aurigemma, *Due iscrizioni tripolitane* [latines] : AI VII 1940 132-140.

G. Barbieri, *L. Aemilius Frontinus, proconsole d'Asia* : Epigraphica 1941 292-301. | Nouvelle lecture de l'inscription de Tripoli, AI VII 1940 35 sqq. L. Aemilius Frontinus était vraisemblablement originaire d'Afrique.

G. Behrens, *Nachlese aus den Mainzer Museen* [inscription latine] ; cf. Archéologie grecque.

D. van Berchem, *Les « clients » de la plèbe romaine* [d'après les inscriptions] ; cf. Civilisation romaine.

G. M. Bersanetti, *P. Settimio Geta, fratello di Settimio Severo* : Epigraphica 1942 105-124. | Texte d'une inscription de Leptis Magna en l'honneur de Geta, qui apporte des précisions sur le cursus honorum de ce personnage.

— *I soprannomi imperiali variabili degli auxilia dell'esercito romano e delle legioni* [dans les inscriptions] ; cf. Civilisation romaine.

V. Beševliev & G. Michailov, *Les inscriptions antiques et la cavalerie thrace* [inscriptions latines] ; cf. Épigraphie grecque.

A. Betz, *Epigraphisches aus Ovilava und Lauriacum* : WJ XXXIII (Beibl.) 1941 71-84. | Autel inscrit, inscriptions funéraires, fragment d'inscription votive attestant l'existence du culte de Dolichenus dans la région et mentionnant un cenatorium, début du III^e^ siècle ap. J. C. Autel de Lauriacum avec inscription votive d'un soldat de la Legio II Italica au Genius centuriae, même époque.

— *Ein neues Denkmal des Dolichenuskultes in Noricum* : Carinthia CXXXI,1 1941 318-321. | Fragment d'inscription de Wels.

M. C. Bottigelli, *Ricerche epigrafiche sulla marineria nell'Italia romana* ; cf. Civilisation romaine.

G. Brusin, *Ancora dell'iscrizione del poculo di Angera* : Riv. archeol. di Como CXXIII-CXXIV 1940 47-48.

M. Caillet, *Le Musée lapidaire de Carpentras* [inscriptions latines] ; cf. Archéologie générale, Musées : France.

A. Calderini, *Per un illustre cittadino bergamasco del secolo di Traiano* : Atti & Mem. 2. Congr. Stor. Lombardo 1937 25-33. | A propos de CIL V 5126.

F. di Capua, *Un' epigrafe stabiese e il culto della Deum Mater presso le sorgenti di acque minerali* : Rendic. Accad. Napoli XXI 1941 73-83.

J. Carcopino, *Note sur une inscription de Tébessa* : BCTH 1936-1937 187. | A propos de l'inscription publiée par L. Leschi (cf. ci-dessous), il est intéressant de constater l'activité des arcarii, distributeurs de prestations en nature institués par Septime Sévère, à Théveste.

— *Appendice à la communication de Ch. Saumagne sur Zama Regia* (*7 novembre* 1941) : CRAI 1942 125-127. | Nouvelle lecture de deux inscriptions latines de Tunisie.

— *Note sur deux inscriptions de Fourvière* : CRAI 1942 189-190. | Notes critiques à une dédicace à Mercure et à une épitaphe chrétienne.

— *Inscription de Cherchell* : CRAI 1943 374-376. | Épitaphe d'une affranchie dont la patronne semble avoir été la favorite de Ptolémée, roi de Maurétanie.

J.B. Chabot, *Inscription bilingue de Sidi Abdallah* : BCTH 1936-1937 290-291. | Stèle portant une inscription funéraire latine et un texte libyque n'ayant aucun rapport avec le premier.

L. Chatelain & R. Thouvenot, *Inscriptions de Volubilis* : BCTH 1936-1937 121-127. | Bases de statues, fragments de deux inscriptions datées des règnes de Commode et d'Elagabal.

— *Diplôme militaire trouvé à Volubilis (Maroc)* : CRAI 1942 141-145. | Document fournissant de précieux renseignements sur l'histoire du Maroc romain au début du II^e^ siècle ap. J. C.

P. Collart, *Quand la vallée Poenine fut-elle détachée de la Rhétie ? Note chronologique sur CIL* V 3936 ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

J. M. R. Cormack, *Epitaph of a legionary of the Legio* XVI *Flavia firma from Macedonia* : JRS 1941 24-25. | Inscription funéraire latine, la première signalant la présence de cette légion en Macédoine.

— *High priests and Macedoniarchs from Beroea* [d'après une inscription bilingue, grecque et latine] ; cf. Civilisation grecque.

M. Corradi Cervi, *Nuove iscrizioni romane di Modena* : Epigraphica 1941 244-251. | Texte des inscriptions latines de Modène ne figurant pas dans les additamenta au vol. XI du CIL.

M. della Corte, *La tavoletta cerata di Cecilio Giocondo* : Rassegna Stor. Salernitana II 1938 259-266. | Notes à CIL IV 3340 N° 45.

— *Le iscrizioni della Villa Giuliana o dei Misteri* [inscriptions latines] ; cf. Épigraphie grecque.

P. Darche, *Sur un rite funéraire et sur la rectification d'une lecture du Corpus* ; cf. Religions diverses.

A. Degrassi, *Il monumento Riminese di Q. Ovius Fregellanus* : Athenaeum 1941 133-140. | Monument funéraire inscrit élevé à un certain Q. Ovius Fregellanus par ses affranchis. Ce personnage semble être venu à Rimini vers 125 av. J. C. et y être mort vers 90.

— *Nuove iscrizioni della Dacia* : Epigraphica 1942 153-156. | A propos de deux diplômes militaires datant respectivement de 106 et de 110 et accordant le droit de cité à des fantassins et à des cavaliers de la cohors I Brittonum, inscriptions publiées par C. Daicoviciu (cf. Archéologie romaine).

— *Ancora sul tesoro di Marengo* [date de la dédicace à la Fortuna Melior] ; cf. Archéologie romaine.

F. K. Doerner, *Ausserbithynische Inschriften im Museum von Bursa* [dont une latine] ; cf. Épigraphie grecque.

V. Donetti, *Sopra una lapide romana ed un confine* : Giornale stor. & lett. della Liguria XVII 1941 32-38.

R. Doranlo, *Inventaire des marques de verriers gallo-romains trouvées en Normandie* : BCTH 1934-1935 [1940] 537-559. | Anses de scyphes ; ampoules ; vases à parfums à section carrée ; barillets ; vases en verre vert, à anses et à fond rectangulaire ; divers ; vases à acclamations.

P. Ducati, *L'epigrafe forlivese di Castricio* : Deput. di Storia patria per l'Emilia e la Romagna, Atti & Mem. V 1939-1940 7-14.

R. Egger, *Ein zweimal beschriebener Weihestein* : WJ XXXV 1943 21-28. | Autel inscrit d'Aquincum portant témoignage du séjour de Dioclétien au bord du Danube, dans la Pannonie inférieure.

A. Ferrua, *Analecta romana* : Epigraphica 1942 41-68. | Texte de 65 inscriptions presque toutes funéraires, dont quelques-unes grecques, du quartier de S. Sébastien. Les noms des défunts sont en grande majorité ceux d'affranchis, IIe et IIIe siècles ap. J. C.

— *Analecta sicula* [inscriptions latines] ; cf. Épigraphie grecque.

— *Epigrafia sicula pagana e cristiana* ; cf. Épigraphie chrétienne.

W. Finsterwalder, *Der Toutonenstein bei Miltenberg* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

B. Forlati Tamaro, *Un' iscrizione votiva di Sommacampagna* : Epigraphica 1941 271-276. | Dans l'église S. André, cippes anépigraphes et fragments architecturaux divers, plus un autel inscrit dédié à la divinité inconnue Leituria en 38 av. J. C.

— *Iscrizioni votive di Verona* : Epigraphica 1942 159-166. | Texte de sept inscriptions votives conservées dans le théâtre romain de Vérone, siège du Musée archéologique.

P. Fraccaro, *Iscrizione vicentina di un vitor* : Athenaeum 1940 54-61. | Texte d'une inscription où figurent le terme assez rare de vitor, vannier, avec, représentés au bas du texte, les quatre instruments de ce métier.

— *Mantissa a vitor* : Athenaeum 1940 183-184. | Le terme de vitor se retrouve sur une inscription d'Ostie, Suppl. Ostiense CIL XIV N° 4535.

— *Iscrizioni della Via Valeria* : Athenaeum 1941 44-58. | Texte et commentaire de deux inscriptions de Chieti et d'Alanno relatives à la construction de deux tronçons de la Via Valeria.

— *Vardacate* ? Athenaeum 1942 10-11. | Dans l'inscription publiée par V. Arangio-Ruiz et A. Vogliano (cf. ci-dessus), il faut lire le nom de la cité de Vardacate, appartenant à la IXe région augustéenne.

— *Iscrizione col nome di un pagus patavino* : Athenaeum 1943 127-129. | Inscription du musée de Padoue mentionnant un pagus Disaenius inconnu jusqu'ici.

— *C. Herennius Capito* [sur une inscription de Chieti] ; cf. Histoire romaine.

A. de Franciscis, *Iscrizioni di Butrinto* [inscriptions latines] ; cf. Épigraphie grecque.

A. Garcia y Bellido, *Los Albiones del NO. de España y una estela hallada en el occidente de Asturias* [inscription latine] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

G. B. Gifuni, *Per il recupero della Lex Lucerina sui boschi sacri* : Napoli 1942. | Aevum 1942 170 Calderini.

A. Giussani, *Epigrafi nord-etrusche e romane del nostro territorio* : Riv. archeol. di Como CXXIII-CXXIV 1940 5-20.

P. Grimal, *Agrippa et le Champ-de-Mars* : RA 1942-1943 XIX 24-30. | L'inscription publiée dans NSA 1908 p. 327 se rapporterait au Stagnum Agrippae et délimiterait une partie du Champ-de-Mars acquise par Agrippa et rendue par lui au peuple après sa mort. Ce terrain se serait ainsi trouvé protégé contre les empiétements des particuliers et des bâtisseurs publics.

J. Guey, *Inscriptions de la civitas Popthensis* : BCTH 1936-1937 216-219. | Inscription votive aux Augusti perpetui. Inscriptions funéraires offrant un certain nombre de noms africains ; quelques-unes sont chrétiennes.

L. Henseling, *Une curieuse énigme* : BCTH 1938-1940 481-485. | C'est celle que pose une inscription disparue, apparentée à CIL XII 316 elle-même conservée au Musée-bibliothèque de la ville de Toulon.

A. Hortis, *Un codice epigrafico triestino del sec.* xv : Archeografo Triestino L-LI 1938-1939 175-189.

H. P. Houghton, *Scipionum elogia* : Résumé dans TAPhA 1941 p. xxxiii-xxxiv.

H. U. Instinsky, *Zur Interpretation der Tabula Traiana* : WJ XXXV 1943 (Beibl.) 33-38. | Dans les inscriptions de Trajan, le verbe facere ne s'applique pas forcément au premier établissement d'une route, mais peut en indiquer la réfection. Toutefois dans la Tabula Traiana CIL III 8267, il faut probablement lire refecit. Quoi qu'il en soit, il s'agit là d'une rénovation, exécutée en l'an 100, de la route creusée dans le rocher qui va de Bazias à Turnu-Severin.

— *Eine römische Inschriftenplatte* : Ph 1943 XLIX 319-321. | L'inscription CIL VI 24483 figure sur une plaque de marbre qui a été remployée. Cette seconde inscription, funéraire elle aussi, est restée inédite, elle n'est pas antérieure au début du iiie siècle ap. J. C.

A. H. Kan, *Ad inscriptionem urbanam nuper repertam* : Mn X 1941 157-159. | Dans l'inscription publiée par A. M. Colini BCAR 1935, La scoperta del santuario delle divinità Dolichene, fig. 8, le terme de metretarii est l'équivalent de mensores machinarii frumenti publici. Leurs rapports avec Hercule n'ont rien d'insolite. Il est probable que les rives du Tibre, où ils avaient leur local, étaient plantées de saules, d'où l'expression in Salicem.

— *Juppiter Dolichenus. Sammlung der Inschriften* ; cf. Religions diverses.

A. Kerényi, *Les noms de personne de la Dacie* [d'après les inscriptions] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

N. Lamboglia, *Nuove epigrafi romane ad Albenga* : Riv. Ingauna e Intemelia IV 1938 103-113.

R. Laur-Belart, *Eine neue Kleininschrift von Augst* : Ur-Schweiz 1942 20-23.

E. Lazzareschi, *Un' iscrizione romana inedita sul monte Amiata* : SE XVI 1942 475-477. | Dédicace à Jupiter contenant le nom de personne Caenius, d'origine étrusque.

J. Leite de Vasconcellos, *Lapide romana de S. Miguel de Odrinhas, concelho de Sintra* : Portugale XIII 1940 3-5.

L. Leschi, *Timgad* : BCTH 1936-1937 34-45. | Texte de 26 inscriptions funéraires appartenant à un cimetière du iiie siècle, placé vraisemblablement dans la partie sud de la ville, le long de la voie qui prolongeait le cardo maximus. Il renfermait plusieurs tombes de vétérans. On y retrouve, comme dans le cimetière de la porte de Lambèse, des groupes de tombes des membres d'une même famille.

— *Région de Souk-Ahras. Nechmeya. Bône. Aquae Flavianae* : BCTH 1936-1937 102-111. | Texte de 13 inscriptions, presque toutes funéraires ; à noter toutefois une dédicace au Deus Frugifer.

— *Tébessa* : BCTH 1936-1937 183-186. | Inscription qui figurait vraisemblablement au-dessus d'une table de mesures. Épitaphe d'un esclave au nom grec, qui était l'adjoint et le suppléant d'un autre esclave impérial, lui-même trésorier d'une caisse impériale.

— *El-Gahra* : BCTH 1936-1937 186-187. | Épitaphe de légionnaire, sans doute antérieure au iiie siècle ap. J. C.

— *Berrouaghia* : BCTH 1936-1937 299-300. | Épitaphe d'un décurion de la 2e cohorte des Bretons.

— *Inscription de Constantine* : BCTH 1936-1937 325-329. | Dédicace à un magistrat nommé P. Iulius Proximus, début du iie siècle ap. J. C.

— *Découvertes épigraphiques en Algérie* : BCTH 1938-1940 402-408. | Inscriptions latines de Thubursicu Numidarum, de Timgad et de Miliana.

H. Lorimy, *Inscriptions céramiques gallo-romaines conservées au Musée de Châtillon-sur-Seine (Supplément)* : BCTH 1934-1935 [1940] 531-535. | Copie des estampilles, avec indication du nom des potiers et des officines.

— *Inventaire des poteries de provenance italique, recueillies à Vertillum (Vertault, Côte-d'Or) et conservées au Musée de Châtillon-sur-Seine* : BCTH 1938-1940 525-534. | Copie des estampilles des vases arétins de Vertillum, avec indication des noms des potiers.

M. E. Luciferedi Peterlongo, *Un altra iscrizione sepolcrale apocrifa del giureconsulto Papiniano* : Atti Accad. Ligure II 1942 77-82.

G. L. Luzzatto, *Epigrafia giuridica romana* ; cf. Épigraphie grecque.

M. Lyster Franco, *Uma inscrição inédita de Ossonoba* [inscr. latine] : Lagos Ferreira 1940 12 p.

— *Outra inscrição inédita de Ossonoba. Lida e comentada* : Beja Minerva Comercial 1940 8 p.

G. McCracken, *Unpublished inscriptions from Tusculum* : Vergilius IV 1940 18-22.

M. Macrea, *Cumidava* [sur une inscription] ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

H. I. Marrou & J. Meyerovitch, *Une inscription d'Herculanum relative au droit de « superficie »* : REA 1942 135-138. | Plaque opistographe remontant au moins à 42, peut-être à 14 ap. J. C. et apportant la preuve que le droit de superficie était bien l'objet d'une cession ou d'une transmission d'un possesseur à un autre.

D. Massaro, *Di un culto di Marte a Gubbio* [d'après une inscription] ; cf. Religion romaine.

P. Massiera, *Inscriptions de la région sétifienne* : BCTH 1934-1935 [1940] 220-227. | Inscriptions funéraires et votives, borne milliaire de 213.

— *Inscriptions de la région de Sétif* : BCTH 1936-1937 226-232. | Fragment fournissant la fin d'une dédicace à Constance II, CIL VIII 8772. Fragments de milliaires. Inscriptions funéraires. Dédicaces à Neptune.

M. Mercier & A. Seguin, *L'épigraphie et les fontaines ardentes du Dauphiné* : Bull. Assoc. franç. des Techniciens du Pétrole XLVIII-XLIX 1939 28 f.

A. Merlin, *Textes épigraphiques récemment publiés* · BCTH 1938-1940 450-456. | A propos de trois inscriptions de Tripolitaine publiées par P. Romanelli dans Epigraphica I 1939 99-118.

— *Inscriptions funéraires latines de la nécropole de Thaenae* : BCTH janv. 1941 p. XV-XIX. | Ensemble de 23 textes ne présentant aucune particularité notable.

J. Mertenat, *L'inscription de Pierre-Pertuis* : Actes Soc. jurass. d'Émulation 1942 231-241.

E. Meyer, *Zur Geschichte des Wallis in römischer Zeit* [date d'une inscription] ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

G. Michailov, *La vie de notre pays* [Bulgarie] *dans l'antiquité à la lumière des inscriptions* [inscriptions latines] ; cf. Épigraphie grecque.

A. Minto, *Di un sodalicium apollinense sattianense* : SE XV 1941 395-397. | Inscription funéraire conservant le souvenir d'un sodalicium en rapport avec un culte local d'Apollon.

L. C. Montevecchi, *Primi rilievi sopra codici epigrafici Ambrosiani* : Epigraphica 1942 7-16. | Observations sur la valeur critique des mss. épigraphiques de l'Ambrosienne.

G. Muzzioli, *Urna inscritta del Museo delle Terme* : SMSR 1939 42-50. | Vase de terre cuite offrant, à l'intérieur, une inscription latine qui appartient à la catégorie des defixiones. Le caractère de cette imprécation permet de l'attribuer à la secte gnostique des Sethiani et de la placer à une époque non postérieure au Ve siècle ap. J. C.

O. Nanetti, Ἰπποιατροί [et le mulomedicus dans les inscriptions latines] ; cf. Sciences.

J. M. de Navascues y de Juan, *Nuevas inscripciones de San Pedro de la Nave (Zamora)* : AEAA XXXVII 1937 61-71.

V. Ondrouch, *Römische Inschriften in der Slowakei* [en slovaque avec résumé en all.] : Sbornik Matice Slovenskej XVI-XVII 1938-1939 163-181.

E. V. Otero, *CIL* II 4658 *en una carta inedita de Juan Ginés* ; cf. Œuvres d'humanistes, Ginés de Sepulveda.

A. Oxé, *Fünfzehn stadtrömische Inschriften* : MDAI(R) LVII 1942 16-30. | Texte de quinze inscriptions de provenance romaine, actuellement dans des collections privées de Cologne et de Mannheim ; inscriptions funéraires, dédicaces, inscription sur un tuyau de plomb.

A. Pagnoni, *Sul reclutamento degli urbaniciani* [d'après les inscriptions] ; cf. Civilisation romaine.

A. Passerini, *M. Arrecino Clemente* : Athenaeum 1940 145-163. | Texte d'une inscription de Pesaro, relative à M. Arrecinus Clemens, cos. suff. en 73 ap. J. C., et examen des autres témoignages que nous possédons sur la carrière de ce personnage.

— *La tavola dei privilegi di Brigetio e i diplomi militari* : Athenaeum 1942 121-126. | Nouvelle interprétation du passage de la loi de Constantin et Licinius concernant les privilèges concédés aux vétérans de l'Illyricum.

P. Perali, *Tessili e metallurgi nel foro romano* [interprétation de l'inscription du Forum] : Roma Novissima 1941 176 p. 7 pl. 20 L.

G. Petraglione, *La Lex de luco sacro di Lucera* : Iapigia XIII 1942 126-127.

C. Pietrangeli, *Note di epigrafia otricolana (aggiunta)* : Epigraphica 1941 302-304. | Corrections à un précédent article. Inscriptions funéraires, dont une chrétienne. Sceaux sur briques, graffite sur une coupe.

L. Poinssot, *Note sur les tuiles estampillées trouvées à Sousse* : BCTH 1934-1935 [1940] 219-220. | Les tuiles trouvées dans l'ancienne Hadrumète sont conservées au Musée municipal de Sousse, au Musée du Bardo à Tunis, et au Musée des Antiquités nationales à Saint-Germain.

— *Épitaphes de Gillium* : BCTH 1936-1937 111-113. | Quatre inscriptions funéraires.

— *Inscriptions d'Henchir Bou-Cha* : BCTH 1936-1937 113-114. | Texte de deux bases inscrites.

— *Inscription d'Avitta Bibba* : BCTH 1936-1937 169. | Dédicace à Hadrien.

— *Inscription de Zanouch* : BCTH 1936-1937 169-170. | Fragment d'une épitaphe, peut-être en vers.

— *Inscriptions des environs du Kef* : BCTH 1936-1937 205-210. | Texte de onze inscriptions funéraires.

— *Tombe de Bezereos (Tunisie)* : BCTH 1936-1937 321-325. | Épitaphe dans laquelle l'expression curam egit est appliquée à la construction du monument funéraire.

— *Munchar* : BCTH 1938-1940 373-374. | Stèle épigraphe publiée autrefois dans BCTH 1899 p. CCXVI et retrouvée récemment.

— *Une inscription bilingue de Thuburbo Maius* : BCTH 1938-1940 394-399. | Inscription latine et néo-punique relative à la construction d'un magasin à provisions.

— *Le proconsul C. Annius Anullinus* : CRAI 1942 26-30. | Dans une dédicace de Thignica figure le nom du proconsul Anullinus ; il s'agit de celui qui gouverna de 302 à 305.

I. A. Richmond & C. E. Stevens, *The land-register of Arausio* : JRS 1942 65-77. | Nouvelle discussion de la valeur des merides et des centuriae de l'inscription d'Orange (tabula censualis).

A. R. Rodriguez Moñino, *Observaciones de epigrafia extremeña romana y visigotica* : Badajoz Centro de Estud. extrem. 1941 24 p.

— *Epigrafia y yacimientos romanos en el Catalogo Monumental de Badajoz, de Mélida* : Rev. del Centro de estudios extremeños XIII 1939 255-270.

G. B. Roggia, *La lapide funeraria di Q. Minucius e la stazione romana di Romanisio* : Deput. di Storia patria, Boll. Sez. di Cuneo XIV 1942 43-51.

P. Roussel, *Deux inscriptions gréco-latines du temple de Dmeir, Syrie* ; cf. Épigraphie grecque.

P. Saint-Olive, *Des Dauphinois au Maroc romain* : Bull. Acad. Delphinale IX-X 1938-1939 p. CII-CIII. | A propos d'une inscription de Maurétanie Tingitane.

A. Salac, *Le tombeau de Cicéron à Zacynthe, d'après les données de Chr. Harants* [en tchèque] : LF LXVI 1939 330-333. | A propos de CIL III 22.

— *Le tombeau de Tite-Live à Padoue d'après le récit de voyage de Chr. Harants* [en tchèque] : LF LXVII 1940 120-125. | A propos de CIL V 2865.

— *Inscriptions romaines de la colonie d'Apulum dans un manuscrit de la Bibliothèque nationale et universitaire de Prague* [en tchèque] : LF LXVII 1940 115-120.

— *Inscriptions romaines en territoire autrefois slovaque* [en tchèque] : LF LXVI 1939 324-330.

B. Saria, *Négociants d'Emona à Savaria (d'après une inscription)* [en slovène] : Kronika slovenk. mest 1938 22-26.

— *Stèle funéraire romaine au Château de Ljubljane* [en slovène] : Glasnik muz. drustva za Slovenijo XXII 1941 133.

R. Sassi, *Le epigrafi romane del territorio di Fabriano* ; cf. Archéologie romaine.

T. Sauciuc-Saveanu, *Un nou fragment al inscriptiei murale din Callatis si alte fragmente arheologice* : Cernauti 1937 12 p.

— *Un nou fragment al inscriptiei latine din Petra Camena* : Bucuresti Bucovina 1940 12 p.

Ch. Saumagne, *Inscriptions d'El-Djem (Thysdrus)* : BCTH 1936-1937 294-297. | Texte de 6 épitaphes de facture soignée dont quelques-unes fournissent des formules propitiatoires intéressantes.

J. Sautel, *Inscriptions nouvelles découvertes à Vaison* : BCTH 1938-1940 302-303. | Autels votifs avec dédicace à Vulcain ou à la Fortune, inscriptions honorifiques, inscription chrétienne du v^e^ siècle.

J. Scharf, *Studien zur Bevölkerungsgeschichte der Rheinlande auf epigraphischer Grundlage* : Berlin Junker & Dünnhaupt 1938 174 p. 7,70 M. | RFIC 1942 144-150 Barbieri | RBPh 1940 192 Lambrechts.

D. Sergejevski, *Neue und revidierte Inschriften* [en croate avec résumé en all.] : Glasnik Zemaljskog Muz. u Bosni i Hercegovini LII 1940 15-26.

— *Epigraphische Notizen* [id.] : Glasnik Hrvatskih Zemaljskih Muz. u Sarajevu LIII 1941 3-10.

P. C. Sestieri, *Vita pubblica e monumenti di Durazzo in età romana, attraverso le iscrizioni* : Epigraphica 1942 127-138. | Les inscriptions révèlent la présence à Dyrrachium d'un aqueduc, d'une bibliothèque, de deux temples, d'un amphithéâtre ; elles témoignent de la reconnaissance de la cité envers Hadrien ; elles nous renseignent sur les charges municipales, sur les collèges, sur les prêtres et les cultes.

I. Sgobbo, *Un complesso di edifici sannitici* [inscriptions osques et latines] ; cf. Archéologie romaine.

H. K. Siegert, *Die Syntax der Tempora und Modi der ältesten lateinischen Inschriften* ; cf. Langue latine.

E. Staedler, *Zu den 29 neu aufgefundenen Inschriftstelen von Minturno* : H 1942 149-196. | Ces stèles étaient destinées à recevoir les images des Lares compitales et de divinités apparentées qui étaient l'objet d'un culte rustique à Minturnes. Elles furent érigées toutes ensemble à l'occasion de l'assignatio nova de 28 av. J. C. Texte des inscriptions.

— *Astat* [dans CIL XIII 2016] ; cf. Langue latine.

C. H. V. Sutherland, *C. Baebius and the coinage of (?) Dium* [et le personnage de CIL V 1838] ; cf. Numismatique.

R. Thouvenot, *Troisième diplôme militaire trouvé à Banasa (Maroc)* : CRAI 1942 171-179. | Le bénéficiaire est un simple soldat, d'origine syrienne, appartenant à la Flavia Gallorum Tauriana.

F. A. Todd, *Some cucurbitaceae in Latin literature* [et dans des inscriptions de Pompéi] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

A. Tovar, *Una inscripción romana inédita, procedente de Carpio de Tajo* : Univ. de Valladolid, Fac. de Hist., Semin. de estudios de arte y arqueol., Bol. de trabajos XXII-XXIV 1939-1940 123-124.

— *Papeletas de epigrafia libica*, I : *Sobre la inscripción libio-latina de Tetuan* : Ibid. XXV-XXVII 1940-1941 67-71.

J. Urdich-Cobenzl, *Epigraphische Untersuchungen zur Geschichte des römischen Heeres in Dalmatien* : Wien Selbstverl. 1939 74 f. dactylogr.

V. Väänänen, *Le latin vulgaire des inscriptions pompéiennes* ; cf. Langue latine.

S. Voellmy, *Die römische Soldateninschrift von Schleitheim* : Schaffhauser Beitr. XV 1938 128-160.

N. Vulić, *Kaiserinschriften an der serbischen Donau* : Klio XVII 1942 177-

179. | Texte des quatre inscriptions de Gospodjin-Vir à attribuer aux empereurs Tibère, Claude et Domitien.

R. P. Wright, *New readings of a Severan inscription from Nicopolis, near Alexandria* : JRS 1942 33-38. | Dédicace de vétérans à Septime Sévère, 194 ap. J. C.

P. Wuilleumier, *Socerio* [sur une inscription] ; cf. Langue latine.

J. Zeiller, *Note sur une inscription de Philippeville* : BCTH févr. 1941 p. xi-xv. | Le texte de Rusicade (BCTH 1912 p. cclv) peut être attribué à l'an 269.

F. Zucker, *Semitische Namen auf den neu gefundenen Inschriftstelen von Minturnae* : H 1943 200-204. | Étude de 10 noms, d'origine sémitique, d'esclaves et d'affranchis, figurant dans les inscriptions publiées par E. Staedler (cf. ci-dessus).

Épigraphie chrétienne.

Bibliographische Notizen über Epigraphik : ByzZ 1941 563-565 ; 1942 362.

Bollettino di epigrafia greco-romana, a cura di A. Calderini ; cf. Épigraphie grecque.

Corpus der griechisch-christlichen Inschriften von Hellas, hrsg. von H. Lietzmann, N. A. Bees & G. Sotiriou, I : *Die griechisch-christlichen Inschriften des Peloponnes*, hrsg. von N. A. Bees, I : *Isthmos-Korinthos* : Athènes Soc. d'Archéol. chrét. 1941 xcii & 128 p. | GGA 1943 222-224 Schneider.

G. Alberti, *Memorie mediche epigrafiche delle chiese di Roma (dal 1 al 20 sec.)* : Gazetta intern. di medicina e chirurgia L 1941 112-116 & 192-193.

A. de Capitani d'Arzago, *L'esatta lettura dell'iscrizione della « patena » di Canoscio. Considerazioni sulla formula de donis Dei* : Epigraphica 1941 277-283. | L'inscription primitive de la patène, dont le texte était : De donis Dei et sancti martyris Agapiti Maximus felix a été corrigée plus tard en : De donis Dei et sancti martyris Agapiti utere felix. La formule de donis Dei marque en général que l'offrande faite est en réalité un don de Dieu. Mais ici le sens de l'inscription est que Maximus jouit avec bonheur des biens de Dieu. La correction est intervenue parce que l'objet était destiné à quelque autre personne.

— *Ancora intorno all'iscrizione della patena di Canoscio* : Epigraphica 1942 157-158. | Pour la première rédaction de l'inscription, on peut proposer aussi comme possible : de donis Dei et sancti martyris Agapiti Maximus fecit.

J. Carcopino, *Note sur deux inscriptions de Fourvière* [dont une chrétienne] ; cf. Épigraphie latine.

A. Ferrua, *Epigrafia sicula pagana e cristiana* : RAC 1941 151-243. | Sur les critères permettant de distinguer les inscriptions chrétiennes des païennes (présence de signes particuliers, formules et dédicaces, expression de sentiments sur l'au-delà, noms de personnes typiquement chrétiens, etc.). Examen d'inscriptions de Sicile classées à tort parmi les inscriptions chrétiennes ; texte de quelques inscriptions inédites. | Epigraphica 1942 95-97 Calderini.

— *Dal greco al volgare* [d'après les inscriptions de Sicile] ; cf. Langue grecque.

J. Guey, *Inscriptions de la civitas Popthensis* [quelques-unes chrétiennes] ; cf. Épigraphie latine.

K. Horedt, *Eine lateinische Inschrift des 4. Jahrhunderts aus Siebenbürgen* : AISC IV 1941-1943 10-16. | Dépôt votif de Biertan, conservé au musée de Sibiu, consistant en une plaque de bronze inscrite et un monogramme du Christ.

E. Josi, *Per la solenne commemorazione dei SS. Martiri alle Catacombe di Pretestato* : Boll. degli Amici delle Catacombe X 1940 71-78. | Inscriptions chrétiennes.

Th. Klauser, *Die Inschrift der neugefundenen altchristlichen Bauanlage in Ostia* : RQA 1939 XLVII 25-30. | L'inscription sur architrave trouvée dans le bâtiment chrétien d'Ostie se rapporte sans doute à une mosaïque ; elle rentre dans la catégorie des tituli qui sont en général en vers et peut remonter à un titulus plus ancien dont elle ne représenterait qu'un abrégé maladroit.

V. Laurent, *Une inscription grecque crypto-chrétienne de Philippopoli* : EO 1938 XXXVII 1-16. | Épitaphe d'un païen de la province romaine d'Asie qui

trouva la foi dans la capitale de la Thrace septentrionale. L'inscription a un caractère cryptographique.

L. Leschi, *Fouilles exécutées à Tipasa* [inscriptions chrétiennes] ; cf. Archéologie chrétienne.

B. Meissner, *Eine griechisch-syrische Bilingue aus Qal'at Sim' ân* : ZDMG 1940 372-374. | Inscription commémorant la fondation d'un couvent et sa rénovation en 979.

C. Pietrangeli, *Monumenti paleocristiani di Otricoli* : RAC 1941 265-275. | Inscriptions des VI^e^, VII^e^ et X^e^ siècles.

— *Note di epigrafia otricalona* [inscription chrétienne] ; cf. Épigraphie latine.

E. Poupé, *Deux inscriptions funéraires inédites des premiers siècles du christianisme* : BCTH 1934-1935 [1940] 587-590. | Épitaphes d'une certaine Servilia, milieu du V^e^ siècle, et d'une certaine Benenata, premier tiers du VI^e^, retrouvées à Lorgnes (Var).

S. Prete, *Una iscrizione sepolcrale cristiana a Fermo* : Studia Picena XV 1940 188-190.

H. Redeuilh, *Vestiges gallo-romains entre Saint-Maixent et Tabanac* [épitaphes chrétiennes] ; cf. Archéologie romaine.

J. Sautel, *Inscriptions nouvelles de Vaison* [dont une chrétienne] ; cf. Épigraphie latine.

P. Vesentini, *Di una lapide cristiana nel giardino Giusti a Verona* : Verona Bettinelli 1941 3 f.

J. Vives, *Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda* : Bibl. hist. de la Bibl. Balmes II,18 Barcelona Consejo Sup. de Invest. Cientif. 1942 300 p. 20 pl. 1 carte. | Emerita 1943 244-247 d'Ors | RHE 1943 156-157 Alamo.

— *Inscriptiones hispanicae christianae. Cuestiones de datación* : Span. Forsch. der Görresges. I,8 1940 1-24.

C. NUMISMATIQUE, MÉTROLOGIE.

Numismatique.

Bibliographie, Recueils et Collections.

Chronique de numismatique, par A. Blanchet : RN 1942 VI 151-155.

Bibliographische Notizen über Numismatik : ByzZ 1941 562-563 ; 1942 358-362.

Fundschau. Römische Zeit. Römische Münzen : Badische Fundberichte XVI 1940 23-30.

Sylloge nummorum graecorum. The Royal Collection of coins and medals in the Danish National museum : Koebenhavn Munksgaard : —

— *Italy*, I : *Etruria-Campania* : 1942 17 p. 14 pl. 40 Kr. | MPh 1943 L 235-237 Jongkees.

— *Italy*, II : *Apulia-Lucania : Metapontum* : 1942 pl. 15-25. | MPh 1943 L 235-237 Jongkees.

— *Italy*, III : *Lucania : Poseidonia-Bruttium* : 1942 pl. 26-37. | MPh 1943 L 235-237 Jongkees.

— *Italy*, IV & V : *Sicily*, 1 : *Abacaenum-Petra*, 2 : *Segesta-Sardinia* : 1942 23 pl. 30 Kr. chacun. | MPh 1943 L 238 Jongkees.

— *Thrace*, I : *The Tauric Chersonese-Thrace : Mesembria* : 1942 12 pl. 30 Kr. | MPh 1943 L 238 Jongkees.

— *Thrace*, II : *Odessus-Sestus. Islands, kings and dynasts* : 1943 12 p. 12 pl. 30 Kr.

— *Macedonia*, I, : *Acanthus-Uranopolis dynasts* : 1943 11 pl. 30 Kr.

— *Macedonia*, II : *Alexander* I-*Alexander* III : 1943 15 pl. 15 p. 30 Kr.

— *Macedonia* III : *Philip* III-*Philip* VI ; *Macedonia under the Romans ; kings of Paeonia* : 1943 12 pl. 12 p. 30 Kr.

Den kgl. Mönt- og Medaillesamling. Orientalske, graeske og romerske mönter : Koebenhavn Nationalmuseet 1940 112 p. 1 Kr.

Médailles et monnaies suisses. Monnaies grecques. Monnaies et médailles en

or. Ancienes collections J. J. W. Bachofen-Burckhardt, A. J. Buckhardt, de Bâle et autre propriété suisse. Vente aux enchères publiques le 10 *et le* 11 *mai* 1943 : Bâle Monnaies et Médailles S. A. 1943 57 p. 4 pl. de monnaies et médailles grecques, romaines et byzantines.

Banco di Roma. Dall'impero di Roma all'impero fascista. Creazioni monetarie e bancarie attraverso i secoli. In occasione della Prima mostra delle terre italiane d'Oltremare : Roma Staderini 1940 250 p.

D. H. Cox, *Tarsus coin collection in the museum, Adana* : Num. Notes & Monogr. XCII New York Amer. Num. Soc. 1941 67 p. 2 Doll.

M. A. S. Evelein, *Gids van het Rijkskabinet van munten, penningen en gesneden steenen* : s'-Gravenhage Rijksuitg. 1940 145 p. 0,75 Fl.

Goebel, *Münzen-Preis-Katalog des Altertums von* 700 *v. Chr. Geb., Beginn der Münzprägungen, bis* 476 *n. Chr. Geb., Ende des Weströmischen Reiches*, 2. Aufl., Volksausg. : Graz 1940 555 p. 20 M.

H. Mattingly, *Coins of the Roman empire in the British Museum*, IV : *Antoninus Pius to Commodus* : London British Museum 1940 cc & 964 p. 111 pl. £ 5. | JRS 1941 198-201 Toynbee.

S. McA. Mosser, *The Endicott gift of Greek and Roman coins, including the « catacombs » hoard* : Num. Notes & Monogr. XCVII New York Amer. Num. Soc. 1941 53 p. 9 pl. | JRS 1943 119 Milne.

G. Pierfitte, *Les monnaies grecques du Musée Saint-Raymond de Toulouse* : Toulouse Privat & Paris Didier 1939 166 p. 30 Fr.

L. Pinto Garcia, *A colecção numismatica da Sociedade Martins Sarmento* : Rev. de Guimarães L 1940 136-138.

— *Catalogo da Secção de numismatica do Museu de Martins Sarmento (suite)* : Ibid. LI 1941 138-147 & 412-419.

A. Santini, *Saggio di catalogo generale delle monete consolari anonime* : Milano 1940 190 p. 88 pl. 23 Fr. S.

R. Venturi Ginori, *Monete greche e romane. Collezioni Marchese R. Venturi Ginori e Dott. Ing. P. Gariazzo* : Roma Santamaria 1938 134 p . 31 pl.

Varia.

A. Akerström, *Grekisk myntkonst belyst av exemplar ur H. K. H. Kronprinsens samling* : Ord och Bild L 1941 433-444.

C. Albizzati, *Varietà di museografia numismatica* : Numismatica VII 1941 1-6.

A. Alföldi, *Die Kontorniaten. Ein verkanntes Propagandamittel der stadtrömischen heidnischen Aristokratie in ihrem Kampfe gegen das christliche Kaisertum* : Budapest Szöveg 1943 196 p. 4 ill. 1 album de 71 pl. | EPhK 1944 69-70 von Ivanka.

J. Babelon, *A propos des monnaies de Sidon qui ont pour type Europe enlevée par le taureau* : RA 1942-1943 XX 125-140 ; cf. BSAF 1941 247. | Un passage du Pseudo-Lucien dans le De dea Syria, 4 permet de penser que le voile tendu des deux mains au-dessus de sa tête par la nymphe est le symbole de la voûte du ciel.

— *Un médaillon d'or de Romulus* : Mélanges Martroye (cf. Mélanges) 139-144. | Médaillon disparu dont un moulage révèle, au revers, la représentation de l'heroon de Romulus, intégré dans l'église des SS. Cosme et Damien.

— *Le portrait dans l'antiquité d'après les monnaies* ; cf. Archéologie générale : Varia.

A. Barilli, *Monete consolari. Alcune considerazioni sulla tecnica di fabbricazione dei denari consolari cosi detti dentellati o serrati* : Riv. ital. di Numism. II 1942 44-46.

J. Bayet, *Virgile et le monnayage de Carthage* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

G. Behrens, *Römischer Münzschatz aus Mainz, Oberer Zahlbacher Weg* : Germania 1942 155-158. | Monnaies de Septime Sévère, de Iulia Domna, de Caracalla, d'Elagabal, de Iulia Paula, de Iulia Soaemias et Iulia Maesa, mère et grand'mère d'Elagabal, d'Alexandre Sévère, d'Orbiana, de Iulia Mamaea, de Maximin Ier, de Balbinus, de Gordien, de Philippus Pater, d'Otacilia, de Philippus Filius.

J. Beisser, *Die römischen Provinzialmünzen* : Mitteil. Num. Ges. Wien III 1941-1942 85-88.

A. R. Bellinger, *The eighth and ninth Dura hoards* : Num. Notes & Monogr. LXXXV New York Amer. Num. Soc. 1939 92 p. 2 Doll.

G. G. Belloni, *Note stilistiche su medaglioni di Antonino Pio* : Riv. ital. di num. IV,1 1941 100-109.

— *Osservazioni sull'arte e sull'antichità di alcuni medaglioni romani* : Numismatica VIII 1942 1-7.

— *Saggio sull'iconografia di Adriano* [notamment d'après les monnaies]; cf. Archéologie romaine.

L. N. Belova, *Monnaies inédites de Chersonèse* [en russe avec résumé en franç.] : Sovietsk. Archaeol. VII 1941 326-329.

F. Bertoliatti, *Ritrovamenti a Sessa* : RST V 1942 636-637. | Monnaies romaines.

G. Bierbaum, *Ein Goldmedaillon des Gallien aus Sachsen* : Sachsens Vorzeit IV 1940 22-27.

R. P. Blake, *The monetary reform of Anastasius* I (491-518 *A. D.*) : Stud. in the hist. of cult. dedic. to W. G. Leland (cf. Mélanges).

A. Blanchet, *Mercure et Rome sur un médaillon de bronze estampé* : Mélanges Martroye (cf. Mélanges) 145-148. | Médaillon appartenant vraisemblablement au IVe siècle et provenant du Mont-Afrique près Dijon.

— *Le Genius populi romani* [d'après les monnaies] ; cf. Religion romaine.

E. Bonnet, *Les influences helléniques sur les monnaies de la Gaule Narbonnaise* : Résumé dans BCTH 1936-1937 77.

N. Borrelli, *Le monete dell'antica Albania* : Numismatica & Scienze affini V 1939,3.

— *Il concorso della numismatica in una questione archeologica (Synope di Paphlagonia e Synope Campana)* : Ibid. V 1939 115-119.

— *Città-stati e centri etnici che batterono moneta in Campania, nel nuovo Lazio e nel Sannio in periodo di autonomia e durante la dominazione romana* : Numismatica VII 1941 69-74.

L. Breglia, *Un lingotto aureo di zecca imperiale romana* : Boll. del Circ. Num. Napol. luglio-dic. 1939.

— *Monete di Babba a Butrinto* : Numismatica VII 1941 75-80.

— *Nuovi elementi di conoscenza per la circolazione monetale e la storia dell' Epiro* : Rend. Accad. Napoli XXI 1941 193-260.

— *Due tesoretti di monete greche della Magna Grecia* : Mem. Accad. Napoli XX 1942 125-198.

N. Breitenstein, *Studies in the coinages of the Macedonian kings* : AArch XIII 1942 242-258. | Doubles statères en or à l'effigie de Philippe II ; statère d'or de Philippe II avec l'inscription Φιλίππου βασίλεως ; tétradrachmes à l'effigie d'Alexandre ; triobole et obole à l'effigie d'Alexandre, provenant de l'atelier phénicien d'Aradus.

— *De antike mönter i Frederik III's kunstkammer* : Nordisk Num. Arsskr. 1938 31-40 & 170-171.

— *De graeske mönter i den Mönt- og Medaillesamling* : Fra Nationalmuseets Arbejdsmark 1940 5-16.

W. Burkart, *Spätrömischer Münzfund am Pizokel bei Chur* : Bündner Monatsbl. 1939 306-310.

R. Burkhardt, *Ein römischer Münzfund in Altenstadt* : Geschichtl. Mitteil. von Geislingen & Umg. VII 1939 30-33.

E. Button, *Die Spezialsammlung Waldeck, Numismatik* ; cf. Archéologie générale, Musées : Allemagne.

H. A. Cahn, *Drei römische Inedita aus Augst* : SNR XXVII 1939 19-20.

— *Spätrömische Münzen vom Spiegelhof in Basel* : JSGU XXXIII 1942 124-140. | Trouvaille de 360 monnaies de bronze, pour la plupart de la seconde moitié du IVe siècle.

— *Zu einem Münzbild des Augustus* : MH 1944 203-208. | Un denarius de 16 av. J. C. montre les livres sibyllins conservés sous la statue d'Apollo Palatinus (cf. Suétone, Vita Aug. XXXI,1).

G. Calderara, *Sull'origine del denarius* : Numismatica & Sc. affini VI 1940 113-116.

E. R. Caley, *The composition of ancient Greek bronze coins* : Philadelphia Amer. Philos. Soc. 1939 203 p. 4 pl. | RA 1944 XXI 73 Daux.

S. L. Cesano, *Una nuova restitutio aurea di Traiano* : Boll. Circ. Num. Napolet. 1939,2.

— *Il medagliere del Museo archeologico di Siracusa* : Studi di Numismatica I 1940 9-68.

— *Un nuovo medaglione aureo di Teodosio* I *e la figura di Constantinopolis* : Ibid. 69-82.

— *Un medaglione aureo di Libio Severo e l'ultima moneta di Roma imperiale* : Ibid. 83-98.

G. Chierici, *Contributo numismatico alla politica sociale di Adriano* : Atti Accad. Ligure II 1942 87-128.

V. Clain, *Beiträge zur Münzkunde von Kallatis* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 356-360. | Types datés de l'époque de l'indépendance.

E. Condurachi, « *Zeul Mare* » *de pe monetele din Odessos* : Cronica Numism. si arheol. XIV 1940 N^os^ 115-116.

M. Corti, *Note di numismatica economica. Decadenza della moneta nel* III. *sec. dell'impero romano* : Numismatica VIII 1942 24-27.

F. Delage, *Monnaies gauloises trouvées à Vaubry (Haute-Vienne)* : BCTH 1936-1937 65-66. | Monnaies de bronze représentant vraisemblablement un type propre aux Lémovices, dont le revers porte un cheval libre, surmonté d'un échassier et ayant sous le ventre un fleuron trilobé.

R. Delbrueck, *Die Münzbildnisse von Maximinus bis Carinus* : Berlin Mann 1940 240 p. 40 pl. 30 M. | Gn 1942 267-271 Breitenstein.

E. Eisermann, *Nachträgliches zu samländischen Römermünzfunden* : Alt-Preussen IV 1939 69-72.

J. von Elmenau, *Der Uebergang von der Antike zum Mittelalter im Lichte der Numismatik* : Dt. Münzblätter LXII 1942 381-387.

G. Elmer, *Die römische Münzprägung in Kostolac-Viminiacum als geschichtliche Quelle* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 574-582. | Renseignements historiques fournis par le monnayage de Viminiacum entre 239 et 256-257 ap. J. C.

— *Die Münzprägung der gallischen Kaiser in Köln, Trier und Mailand* : BJ 1941 CXLVI 1-106. | Catalogue descriptif des émissions des cinq usurpateurs Postumus, Laelianus, Marius, Victorinus et Tetricus dans les ateliers de Cologne, Trèves et Milan.

H. Erhard, *Heuschreckenbilder auf antiken Münzen* : Verhandl. Schweiz. naturforsch. Ges. 1938 227-229.

E. Espérandieu, *Médaillon de bronze du mont Hiéraple* : BCTH 1936-1937 317. | Médaillon où figure le Soleil dans un quadrige.

M. A. S. Evelein, *De grieksche munten van den archaischen stijl. Een vergelijking met de gelijktijdige beeldhouwkunst en het beschilderde grieksche vaatwerk* : Jaarboek van het Nederl. Genootsch voor Munt-en Penningkunde XXVI 1939 142-150.

J. Farrugia de Candia, *Une trouvaille de monnaies romaines à Sousse* : BCTH 1938-1940 419-421. | Trésor de 603 deniers allant de Septime Sévère à Gallien, sous le règne duquel eut lieu l'enfouissement.

A. Ferrari, *Di un tetradramma di Nasso di Sicilia e di un bronzetto del Riccio* : Boll. Museo Civico di Padova X-XI 1934-1939 269-282.

L. Fischer, *Die Herstellung der Alexandriner Münzen* : Dt. Münzblätter LXII 1942 401-410.

— *Zur antiken Prägetechnik* : Ibid. 437-447.

H. Gaebler, *Fälschungen makedonischer Münzen*, VIII : APAW 1941,16 Berlin de Gruyter 1942 19 p. 4 pl. 3 M.

Th. Gerassimov, *Ein Goldmedaillon des Theodosius* II. : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 596-597. | Médaillon retrouvé fortuitement à Bregovo.

H. E. Gielow, *Zeus Eleutherios. Ein Stück sizilischer Revolutionsgeschichte im Bilde einer Dankleischen Münze* : Dt. Jb. für Numismatik III-IV 1940-1941 103-114.

K. Guenther & G. Wolf, *Versuch einer Erklärung der Incusenform grossgriechischer Münzen* : Dt. Jb. für Numismatik III-IV 1940-1941 53-68.

E. Guyot, *Dépôts de monnaies romaines dans la Grotte de Roche-Chèvre à Barbirey (Côte-d'Or)* ; cf. BCTH 1938-1940 295.

W. Hagen, *Münzschatz von Metternich aus der Zeit des Kaisers Magnentius* : BJ CXLV 1940 80-125. | Catalogue descriptif d'un trésor de monnaies s'échelonnant de Constantin Ier à Magnence.

F. M. Heichelheim, *From Asia minor to India* : AJPh 1942 91. | La monnaie du tyran Heraus récemment acquise par le Fitzwilliam Museum à Cambridge a été refrappée sur un tétradrachme posthume d'Alexandre, du type frappé en Asie Mineure au IIe siècle av. J. C.

M. Hell, *Ein münzdatiertes Grab der Spätantike* ; cf. Archéologie non classique.

R. Herbig, *Das archäologische Bild des Puniertums* [influence grecque dans les monnaies] ; cf. Archéologie non classique.

H. Holst, *En nyopdaget romersk gullmynt fra et norsk gravfunn* : Nordisk Num. Unions Medlemsblad 1939 97.

H. Hommel, *Domina Roma* [sur les monnaies] ; cf. Civilisation romaine.

R. Jakimowicz, *Die Hortfunde römischer Denare in Polen und ihre Datierung* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 583-584. | La répartition topographique des trésors de deniers romains en Pologne est déterminée par des facteurs économiques.

G. Jeanton, *Découverte d'un trésor de* 8.000 *monnaies romaines à La Vineuse (Saône-et-Loire)* ; cf. BCTH 1938-1940 411.

E. Jonas, *Damnatio memoriae sur un dupondius de Caligula* [en hongr. avec résumé en all. & en franç.] : Num. Közl. XXXVI-XXXVII 1937-1938 89-91, 129 & 131.

J. H. Jongkees, *The Kimonian decadrachms. A contribution to Sicilian numismatics* : Diss. Utrecht Kemink 1941 151 p. 2 pl. 11,50 Fr. S. | MPh 1942 L 7-9 Evelein | PhW 1944 204-210 Lippold.

— *Kroiseios en Dareikos* : JVEG IX 1944 163-168. | Sur le monnayage de Crésus.

G. Kaess, *Fragliche und irrige Zuteilung von Münzen (Einleitung. Griechen. Römer)* : Mitteil. Num. Ges. Wien II 1939-1940 161-165.

U. Kahrstedt, *Athenische Wappenmünzen und kleinasiatisches Elektron* : Dt. Jb. für Num. II 1939 85-101.

K. Kerényi & L. & M. Lanckoronski, *Der Mythos der Hellenen in Meisterwerken der Münzkunst* : Amsterdam Pantheon 1941 101 p. LX p. d'ill. 12 M.

W. Knapke, *Aurei- und Solidi-Vorkommen an der Südküste der Ostsee und ihre Zusammenhänge mit der umliegenden Fundwelt* : AArch XII 1941 79-118. | Les trouvailles se répartissent entre quatre périodes et quatre groupes différents : les aurei du Ier et du IIe siècle ; les aurei et les solidi du IIIe et du IVe ; les solidi du Ve et du VIe ; enfin des monnaies tardives qui n'ont plus été amenées, comme les précédentes, par de grands mouvements susceptibles d'être déterminés exactement.

— *Aurei- und Solidi-Vorkommen am Mare Baltikum und deren westliche Zusammenhänge* : AArch XIV 1943 55-66. | Les trouvailles, réparties entre les mêmes périodes que dans l'article précédent, sont étudiées dans leurs rapports avec le rayonnement des monnaies romaines d'Occident.

R. Kremer, *Les monnaies gauloises trouvées au Titelberg* : Publ. Sect. hist. de l'Inst. du Luxembourg LXVII 1938 485 sqq.

F. Krizek, *Quelques monnaies romaines de la région de Trencin* [en tchèque] : Numism. Casopis 1941 4 p.

— *Nouvelles monnaies romaines de Mähren* : Ibid. 9 p.

— *Monnaies romaines de Muschau* : Ibid. 5 p.

L. Laffranchi, *Nuovi accertamenti sul medaglione aureo di Augusto nel Museo nazionale di Este* : Napoli Rispoli 1940 22 p.

— *La numismatica di Leonzi*, II : Numismatica e scienze affini VI 1940,1-2.

— *Appunti di critica numismatica*, I : *La data finale della personificazione di Costantinopoli ed i medaglioni aurei del tempo Teodosiano* : Ibid. VII 1941 33-39.

— *Le monete legionarie dell'imperatore Gallieno e la sua terza grande vittoria* : Riv. ital. di numismatica XLIII 1941 3-15.

— *Su alcuni problemi storico-numismatici riferentesi agli imperatori gallo-romani*, II : Ibid. XLIV 1942 3-23.

N. de La Houssaye, *Les bronzes italiotes archaïques et leur symbolique. Étude de numismatique comparée* : Paris Ed. du Trident 1938 44 p.

L. & M. Lanckoronski, *Das griechische Antlitz in Meisterwerken der Münzkunst* : Albae Vigiliae III Amsterdam Pantheon 1940 72 p. | Kl XVII 1942 152 Miltner.

K. Lange, *Köpfe auf griechischen Münzen* : Antike 1942 180-209. | Têtes de divinités et de souverains sur les monnaies grecques du VII^e siècle jusqu'à l'époque hellénistique, idéalisations et portraits.

— *Figurations sportives sur les monnaies grecques* : Olymp. Rdsch. XIV 1941 1-5 & XV 1941 28-31.

P. Larizza, *L'origine del nome Italia. La leggenda Italia nelle monete della guerra sociale contro Roma* : Numismatica VII 1941 106-109.

Ph. Lederer, *Neue Beiträge zur antiken Münzkunde, aus schweizerischen öffentlichen und privaten Sammlungen* : Bern 1943 103 p. 7 pl. 17 Fr. S.

— *Bemerkungen zu einem Stater von Thurioi* : SNR XXVII 1939 7-15.

— *Ein Sonderfall von Ueberprägung* : SNR XXVII 1939 16-18.

— *Ein Beitrag zum Münzbildnis Alexanders des Grossen* : SNR XXVIII 1941 7-23.

P. Le Gentilhomme, *La trouvaille de la Vineuse et la circulation monétaire dans la Gaule romaine après les réformes d'Aurélien* : RN 1942 VI 23-102. | Catalogue descriptif des 8.760 pièces du trésor découvert en 1938 aux environs de Mâcon. La presque totalité a été frappée, à l'exception de cinq pièces de Valérien, de Gallien et de Valérien César et de deux imitations de Tétricus, entre les années 260-274, c'est-à-dire pendant l'existence de l'empire gaulois. Ce trésor, composé essentiellement d'émissions locales, reflète l'état chaotique de la circulation monétaire en Gaule à la fin du règne de Tétricus ; ces pièces ne furent probablement plus acceptées qu'au poids après la réforme d'Aurélien.

J. Liegle, *Euainetos. Eine Werkfolge nach Originalen des Staatlichen Münzkabinetts zu Berlin* : Winckelmannsprogr. der Archäol. Ges. zu Berlin CI Berlin de Gruyter 1941 64 p. 14 pl. 23 ill. 16 M. | MPh 1943 L 91-93 Jongkees.

— *Der Zeus des Pheidias im Lichte einer Neuerwerbung des Berliner Münzkabinetts* ; cf. Archéologie grecque.

S. A. Luciani, *Le moneti di Sibari e di Thuri. Note e appunti* : Numismatica VII 1941 101-105.

— *Di alcune monete di Heraclea, di Taranto e di altre città dell'Apulia* : Iapigia XIII 1942 161-165.

H. J. Lueckger, *Zum Korpus der römischen Kaisermünzen. Abweichungen und neue Stücke zu Cohen 2. Aufl. und Mattingly and Sydenham* : Dt. Münzblätter LX 1940 117-123.

A. Magnaguti, *Dallo statere al ducatone e viceversa. Conversazioni (suite)* : Numismatica & Sc. affini V 1939 31-40 & 127-147.

S. Makalatya, *Trouvaille d'un nouveau trésor de monnaies colchidiennes* [en russe] : VDI 1939,4 157-159.

A. Mamroth, *Ueber Fälschungen antiker Münzen* : Dt. Münzblätter LXI 1941 368-370.

— *Zwei gefälschte Goldstatere des Königs Lysimachos* : Ibid. LXII 1942 447-450.

C. Martin, *Les trouvailles monétaires de Martigny faites au cours des fouilles de* 1938 *et* 1939 : Annales Valaisannes Oct. 1942 32 p. 6 pl.

J. Maurice, *Monnaies de consécration et monnaies commémoratives émises par Maxence ou frappées par ordre de Constantin* : Mélanges Martroye (cf. Mélanges) 127-137.

A. Meliu, *Bronzi rari della Cirenaica* : Numismatica & Sc. affini V 1939 120-121.

— *Roma e l'Africa nel campo numismatico* : Libia IV 1940,1 13-15.

J. G. Milne, *The aes grave of Central Italy* : JRS 1942 27-32. | L'aes grave romain, loin d'être le modèle d'où dérive l'aes grave de l'Italie centrale, représente l'aboutissement d'un développement qui commença dans le nord pour se répandre en direction du sud autour de Rome ; son émission provoqua l'extinction de celle de l'aes grave des villes italiennes.

— *The Perachora drachma inscription* ; cf. Épigraphie grecque.

C. Moisil, *Reprezentarea simbolica a victoriilor militare pe monetele antice* : Bul. Muz. Milit. Nac. III 1939-1940 56-60 & IV 1940-1941 60-64.

J. L. Monteverde, *Sobre la cronologia de los ases de Clounioq* : AEAA XLVII 1942 159-161.

G. Moro, *Ein Fund römischer Münzen am Stadtrand von Klagenfurt* : Carinthia CXXXI,1 1941 327-340.

R. Moschkau, *Neuentdeckte Römermünzen in Sachsen* : Sachsens Vorzeit V 1941 93-97.

K. A. Neugebauer, *Ueber einen gallo-römischen Typus des Mars* [apparenté à un type représenté par des monnaies du Ier siècle av. J. C.] ; cf. Archéologie romaine.

A. Neumann, *Die Bedeutung der Medaillons auf den Fahnen des römischen Heeres* ; cf. Civilisation romaine.

E. T. Newell, *Late Seleucid mints in Ake-Ptolemais and Damascus* : Num. Notes & Monogr. LXXXIV New York Amer. Num. Soc. 1940 107 p. 2 Doll.

— *Standard Ptolemaic silver* : Coin Collector Series VII New York Raymond 1941 16 p.

J. Ogan, *Kunstgeschichtliche Untersuchungen der Opferdarstellungen auf römischen Münzen* : Diss. Berlin 1943 217 f. [dactyl.]

G. Perantoni Satta, *Contributo allo studio delle monete punico-sarde (suite)* : Numismatica & Sc. affini VI 1940 61-75 & VII 1941 61-68.

R. Pettazzoni, *Carmenta* [d'après les monnaies] ; cf. Religion romaine.

Ch. Picard, *Le sculpteur Epeios* [son œuvre d'après les monnaies] ; cf. Archéologie grecque.

K. Pink, *Die Münzprägung der Ostkelten und ihrer Nachbarn* : Budapest Inst. de Num. 1939 159 p. 30 pl. 1 carte. | RA 1942-1943 XIX 86-87 Lantier.

E. Polaschek, *Ein Kapitel römischer Münzverfälschung vom Donaulimes* : Résumé d'une conf. dans Mitteil. Num. Ges. Wien II 1939-1940 144-145.

— *Antike Geographie und Numismatik* : Id. Ibid. III 1941 18-19.

D. Priori, *Appunti sulla zecca Larinate* : Numismatica & Sc. affini V 1939 87-90.

— *Quale fu la capitale della Frentania. Il riesame della questione e il sussidio numismatico* : Numismatica VII 1941 40-44.

P. Quintero, *Monedas numido-mauritanas procedentes de las excavaciones en la zona española de Marruecos* : AEAA XLVI 1942 63-71.

W. Reinhart, *Eine bisher unbekannte Silbermünze König Odovacars* : Dt. Münzblätter LX 1940 26.

S. Ricci, *Monete rivelatrici durante l'impero d'Adriano* : Numismatica e Sc. affini VI 1940,1-2.

— *La monetazione di Marco Giunio Bruto, uccisore di Giulio Cesare* : Ibid. VI 1940,3-4.

— *Da Augusto a Traiano. A proposito del primo catalogo delle monete imperiali del Medagliere Milanese nel Castello Sforzesco* : Milano LVI 1940 N° speciale Aprile 71-76.

G. E. Rizzo, *Intermezzo. Nuovi studi archeologici su le monete greche della Sicilia* : Roma Libr. dello Stato 1939 71 p. 4 pl. | MPh 1942 XLIX, 120-122 Jongkees.

A. S. Robertson, *Roman coins found on the beach between Bridport and Eype, Dorset* : Proceed. Dorset Nat. Hist. & Archaeol. Soc. LIX 1938.

H. Rolland, *La trouvaille de Marsillargues. Drachmes de Massalia* : RN 1942 VI 103-109. | Trésor de 136 pièces comprenant deux groupes : le premier offre six variétés de l'effigie d'Artémis (tête avec couronne de laurier, buste diadémé à longues nattes, chignon et tresse relevée sur le crâne) ; le second, qui comprend quatre variétés, a abandonné la représentation traditionnelle du buste d'Artémis : les cheveux sont courts, relevés sur l'oreille en longues boucles.

E. Scamuzzi, *Tesoro di monete antiche rinvenuto in Populonia* : SE XV 1941 141-162. | Monnaies d'argent : didrachmes au type de la Gorgone et d'Héraklès ; drachmes au type de la tête de jeune homme et de la tête de jeune femme. Monnaies de bronze avec la tête d'Athéna, une tête virile et une tête féminine.

K. Schefold, *Ante cuncta laudabilis* : MDAI(R) LVII 1942 254-256. | Le type de Zeus Brontaios qu'on trouve sur les statères d'argent de la Ligue arcadienne remonterait à une statue de Zeus à Olympie, œuvre de Léocharès

créée dans les années 372-369, indiquées par Pline, N. H. xxxiv,50 comme l'acmé de cet artiste.

W. Schwabacher, *Illyro-Paeonian silver coins in the Royal Collection* : AArch XIV 1943 83-91. | Monnaies frappées par l'atelier de Damastion, portant à l'avers la tête d'Apollon couronné de laurier, au revers le trépied.

C. C. Secaseanu, *Numismatica antica si medievala. Monetele bizantine si monetele principilor barbari* : Bucuresti Graiul românesc 1941 86 p.

— *Monetele republicei romane. Moneta de bronz* : Bul. Muz. Militar Nacion. III 1939-1940, 5-6 124-126.

D. Silvestrini, *Le monete romane di Locarno da Germanico a Domiziano*: RST III 1940 334. | Liste descriptive.

— *Le monete di Locarno da Domiziano ad Adriano* : RST III 1940 405. | Liste descriptive.

N. T. Steinlauf, *The coins of Gallienus and his family in the Wulfing Collection of Washington University, with a commentary* : Diss. Washington Univ. Saint-Louis 1941 [dactyl.]

C. H. V. Sutherland, *Claudius and the senatorial mint* : JRS 1941 70-72. | Rectification à un passage de l'ouvrage de A. Momigliano sur Claude, p. 40 sq. de l'édition anglaise. La politique monétaire de Claude ne témoigne d'aucun effort délibéré pour reconnaître pleinement les droits du Sénat.

— *C. Baebius and the coinage of (?) Dium under Tiberius* : JRS 1941 73-81. | La série d'aes portant les noms des duoviri quinquennales Baebius et Rusticelius a été frappée sous Tibère. Reconstitution de la carrière de C. Baebius Atticus qu'il faut identifier avec le personnage de l'inscription CIL V 1838.

M. Thompson, *Coins for the Eleusinia* : Hesperia 1942 213-229. | Les monnaies éleusiniennes ne furent pas frappées à Éleusis, mais à Athènes à l'occasion des Grandes Éleusinies. Classification de ces monnaies en cinq groupes s'échelonnant de 335 à 230 env. av. J. C.

O. Tornau, *Ein kleiner Fund römischer Goldmünzen* : Dt. Münzblätter LXI 1941 326.

D. Tudor, *Monete romane din Sucidava* : Arhivele Olteniei XX-XXI 1941-1942 20 p.

O. Ulrich-Bansa, *Note sulla zecca di Aquileia romana. Terza tetrarchia* (306)-*Massenzio* (306-312) : Aquileia Nostra X 1939 37-64.

— *Note sulle monete dell'imperatore Leone* II (473-474) : Numismatica VIII 1942 8-20.

G. Valentini, *Saggio di numismatica albanese* : Numismatica VII 1941 7-13.

M. Vazquez Seijas, *Del Lugo romano. Hallazgo de monedas* : Bol. Acad. Gallega XXXI 1936 N° 261 225-232.

C. Viau, *A propos d'un inventaire des monnaies celtiques et romaines du département de Vaucluse* ; cf. BCTH 1938-1940 303.

E. Vitale, *Tipi monetali classici. La cista mistica* : Numismatica & Sc. affini VI 1940 140-142.

— *Lasciva numismata* : Numismatica VII 1941 81-83.

A. Voirol, *Die Münze, ihre Entstehung und kulturelle Bedeutung* : Basel 1944 22 p. 3 pl. 1,50 Fr. S.

— *Die Darstellung eines Keltentempels auf einem Denar von Kaiser Augustus* : JSGU XXXI 1939 150-157. | L'édifice qui figure au revers d'un denier d'argent d'Auguste (Bab. II,66,161) serait un sanctuaire celtique.

— *Eine Warenumsatzsteuer im antiken Rom und der numismatische Beleg ihrer Aufhebung* ; cf. Civilisation romaine.

F. J. M. de Waele, *Munt- en penningkunde der helleensche oudheid* : Grepen uit de Beschaving der Oudheid II Nijmegen Eigen Uitg. 1941 48 p. [dactyl.]

G. Wedding, *Bei Bedra und Bransdorf aufgefundene römische Münzen* : Merseburger Land XLI 1940 14-15.

A. N. Zograph, *Le trésor de Tyritaké* [en russe] : Kratkie Soobsc. o dokladach Inst. Ist. Material. Kult. VI 1940 58-60.

— *Un décadrachme athénien du Musée national d'histoire* [en russe] : Sovietsk. Archaeol. VI 1940 304-306.

— *Trouvailles de monnaies aux emplacements de sanctuaires antiques présumés dans la région de la Mer Noire* [en russe avec résumé en français] : Ibid. VII 1941 152-160.

— *Les monnaies des fouilles d'Olbia de* 1935-1936 [id.] : Olbia I (cf. Archéologie grecque, Rapports généraux : Russie méridionale) 211-257.

— *Les trouvailles des monnaies pontiques du temps de Mithridate à Olbia* [id.] : Ibid. 293-299.

Métrologie.

L. Leschi, *El Mahder (Casae)* : BCTH 1936-1937 33-34. | Découverte d'un exagium en bronze incrusté d'argent, de l'époque byzantine.

E. Lindsten, *Vorgeschichtliche Gewichte aus Troja* : AArch XIV 1943 91-105. | Étude d'un groupe de pierres du Musée de Berlin dont la destination n'avait pas été établie jusqu'ici et qui se révèlent à l'examen être des poids.

A. Oxé, *Das spartanisch-dorische Hohlmasssystem* : RhM 1941 334-341. | Sur les valeurs relatives des mesures de capacité du système spartano-dorien. La « table de mesures » de Gytheion.

— *Die römischen Flächenmasse der Limeskastelle* : BJ 1941 CXLVI 107-158. | Système de mensuration des surfaces en usage dans les castella du limes.

— *Kor und Kab. Antike Hohlmasse und Gewichte in neuer Beleuchtung* : BJ CXLVII 1942 91-216. | Le système dit du Kor a été mal interprété, parce qu'on a voulu voir à sa base une mesure de capacité, alors qu'il s'agit d'un poids. Détermination de ce poids ; examen de toutes les mesures de capacité et de tous les poids antiques qui en dérivent (avec un tableau de toutes les sources y relatives).

V. HISTOIRE.

A. HISTOIRE NATIONALE. ETHNOGRAPHIE.

a) Histoire générale.

Bibliographie.

International bibliography of historical sciences, XI (1936), XII (1937), XIII (1938), XIV (1939) : Paris Colin 1938-1941 449, 499, 424 & 452 p. | DLZ 1942 463 & 1943 633 Weirich.

Fachbericht über alte Geschichte, von H. Volkmann : NJAB 1942 303-308 ; AntAS 1943 77-80 & 1944 80-84.

Hinweise und Nachrichten. Vorgeschichte und Altertum, von A. Scharff, H. Zeiss, H. Bengtson, A. Heuss, A. Steinwenter, J. Werner, F. Lammert, O. Seel, H. Volkmann : HZ 1942 CLXV 403-410 ; CLXVI 167-174 ; 422-429 ; 616-626 ; CLXVII 196-199 ; 393-398 ; 628-631 ; 1943 CLXVIII 179-183 ; 613-630.

Bibliographie des questions inscrites aux programmes des certificats de licence. Histoire ancienne, par H. Henne : BFL N° 33 1943 56-59.

Collections d'histoire générale.

Histoire générale, publ. sous la dir. de G. Glotz : Paris Presses Univ. : —

— *Histoire romaine*, II : G. Bloch & J. Carcopino, *Histoire de la république romaine de* 133 *à* 44 *a. Chr.*, I : *Des Gracques à Sylla*, II : *César* : 1935-1936 p. 489-1059 45 & 60 Fr. | RCl XI-XII 1939-40 244 Iordanescu & 246-249 Pippidi.

— *Histoire du moyen âge*, I : F. Lot, C. Pfister & F. L. Ganshof, *Les destinées de l'empire en Occident de* 395 *à* 888, 2e ed. : 1940-1941 846 p. en 2 vol. | RBPh 1942 625 Verlinden.

Peuples et civilisations, coll. dir. par L. Halphen & P. Sagnac : Paris Presses Univ. : —

— V : L. Halphen, *Les Barbares des grandes invasions aux conquêtes turques du* XIe *s.*, 4e ed. revue : 1940 451 p. 2 pl. | RBPh 1942 626.

Clio. Introduction aux études historiques : Paris Presses Univ. : —

— III : A. Piganiol, *Histoire de Rome* : 1939 576 p. 75 Fr. | RBPh 1941 810 Halkin | CR 1942 44 Stevenson | Gn 1942 129-132 Gelzer.

The Cambridge ancient history, ed. by S. A. Cook, F. E. Adcock, M. P. Charlesworth & N. H. Baynes : Cambridge Univ. Pr. : —

— XII : *The imperial crisis and recovery, A. D.* 193-324 : 1939 849 p. 35 Sh. | REA 1942 155-157 Seston | RHR 1942-1943 CXXVI 68-77 Puech.

— *Volume of plates*, V, prep. by C. T. Seltman : 1939 170 p. 170 pl. 4 Doll. | REA 1942 157-158 Seston | RHR 1942-1943 CXXVI 68 Puech.

Ed. Meyer, *Geschichte des Altertums*, 3. verbess. Aufl. von H. E. Stier, IV : *Das Perserreich und die Griechen*, 1 : *Bis zum Vorabend des Peloponnesischen Krieges* : Stuttgart Cotta 1939 190 p. | Athenaeum 1940 305-307 Fraccaro.

— *Id.*, 4. Aufl. : Ibid. 1944 909 p. 33 M.

Varia.

Hommes d'État, I : Paris Desclée de Brouwer 1936 628 p. 6 pl. 60 Fr. | AC 1940 187-189 Scalais.

F. Altheim, *Die Krise der alten Welt im 3. Jh. n. Zw. und ihre Ursachen*, mit Beitr. von E. Trautmann-Nehring, I : *Die ausserrömische Welt* : Deutsches Ahnenerbe, B Abt. Arbeiter zur alten Gesch. II Berlin Ahnenerbe-Stift. Verl. 1943 222 p. 90 pl. 14,75 M.

H. Brinkmann, *Alte und neue Zeitrechnung. Kalenderkunde für jedermann. Datumschlüssel für den Sippenforscher* : Görlitz Starke 1939 190 p. 4,30 M. | ZKG 1941 498 Uckeley.

V. G. Childe, *What happened in history* : London Pelican Books 1942 256 p. | AntJ 1944 160 Fox.

C. Dawson, *La formazione dell'unità europea dal secolo* v° *all'* xi° : Torino Einaudi 1939 283 p. 20 L. | Sc 1942 LXXII 60 Rota.

T. B. Jones, *A short history of ancient civilization* : New York Harper 1941 391 p. 2,25 Doll.

E. Kornemann, *Grosse Frauen des Altertums im Rahmen 2000-jährigen Weltgeschehens* : Leipzig Dieterich 1942 443 p. 21 ill. 8 pl. 6,80 M. | ByzZ 1941 531 Dujcev | Gn 1943 279-281 Vogt.

— *Gestalten und Reiche. Essays zur alten Geschichte* : Leipzig Dieterich 1943 500 p. 15 ill. 6,80 M.

H. Maiander, *Folkens historia genom tiderna, illustrerad världshistoria*, I : *Stenäldern ; de orientaliska folken ; de klassiska folken* : Stockholm Saxon & Lindström 1938 400 p. 8 pl. 5 cartes. | RA 1944 XXI 66 Picard.

S. F. Markham, *Climate and the energy of nations* : London Milford 1942 144 p. 9 cartes 10,6 Sh. | CR 1943 48 Myres.

F. B. Marsh, *Modern problems in the ancient world* : Austin Univ. of Texas Pr. 1943 123 p. 1 Doll.

E. Mohr, *Von Miltiades bis Ludendorff. Schlachten aus der Weltgeschichte* : Frankfurt Diesterweg 1940 415 p. | PhW 1942 175-182 Maurenbrecher.

J. Ortega y Gasset, *Geschichte als System und Ueber das römische Imperium*, übers. von F. Schalk : Stuttgart Dt. Verl.-Anst. 1943 165 p. 5 M.

K. Pfister, *Der Untergang der antiken Welt* ; cf. Histoire romaine.

H. Pirenne, *Geburt des Abendlandes. Untergang der Antike am Mittelmeer und Aufstieg des germanischen Mittelalters*, übertr. von P. E. Huebinger : Amsterdam Pantheon 1940 386 p. 1 carte. | BJ 1941 CXLVI 197-198 Ennen.

J. Pirenne, *Les grands courants de l'histoire universelle*, I : *Des origines à l'Islam* : Neuchâtel La Baconnière 1944 517 p. 5 cartes.

— *Die grossen Strömungen in der Weltgeschichte*, I : Bern Hallwag 1944.

M. Rostovtzeff, *Geschichte der alten Welt*, Dt. von H. H. Schaeder, I : *Der Orient und Griechenland*, II : *Rom* : Leipzig Dieterich 1942 500 & 502 p. 21 & 21 ill. 3 & 2 cartes 5,80 M. chacun. | OLZ 1943 343 Schubart | DLZ 1943 766-768 San Nicolò.

F. Schachermeyr, *Lebensgesetzlichkeit in der Geschichte. Versuch einer Einführung in das geschichtsbiologische Denken* : Frankfurt Klostermann 1940 240 p. 6,50 M. | Gn 1942 184 Taeger.

C. Schuchhardt, *Alteuropa, die Entwicklung seiner Kulturen und Völker*, 4. erg. Aufl. : Berlin de Gruyter 1941 378 p. 51 pl. 217 ill. 7,20 M.

Ed. Schwartz, *Charakterköpfe aus der Antike*, hrsg. von J. Stroux : Leipzig Kochler & Amelang 1943 286 p. 6 M.

J. Strzygowski, *Europas Machtkunst im Rahmen des Erdkreises. Eine grundlegende Auseinandersetzung über Wesen des zehntausendjährigen Wahnes* : Wien Wiener Verlagsges. 1941 749 p. 360 ill. 42 M. | GGA 1942 433-454 von Bissing.

F. Taeger, *Das Altertum. Geschichte und Gestalt* : Stuttgart Kohlhammer 1939 471 & 465 p. 24 pl. chacun. | HZ CLXVII 1943 362-366 Berve.

H. Triepel, *Die Hegemonie, ein Buch von führenden Staaten* : Stuttgart Kohlhammer 1938 584 p. 13,50 M. | HZ 1941 CLXIII 569 sqq. Herre | ZRG 1943 368-383 Schaefer.

b) **Histoire du monde antique dans ses rapports avec Rome et la Grèce.**

Bericht über die Neuerscheinungen zur ägäischen Frühzeit, von F. Schachermeyr ; cf. Archéologie non classique.

Bericht über die neuesten Forschungen zur Vor- und Frühgeschichte Italiens (1939-1941), von F. Matz : Klio XVII 1942 299-331.

Notes d'histoire et d'archéologie étrusques (1938-1939), chronique par M. Renard : RBPh 1940 233-256.

Bericht über Germanenkundliches Schrifttum aus den Jahren 1941 & 1942, von F. Miltner : Klio XVII 1942 154-163 & XVIII 1943 101-117.

Studien zur Frühgeschichte C. Schuchhardt dargebracht ; cf. Mélanges.

F. Altheim & E. Trautmann-Nehring, *Vom Ursprung der Runen* [intéresse la préhistoire de l'Italie] : Frankfurt Klostermann 1939 93 p. 73 ill. | Emerita 1942 360-362 Tovar.

— *Italien und die dorische Wanderung* : Albae Vigiliae V Amsterdam Pantheon 1940 46 p. | Kl XVII 1942 141-142 Miltner | IF LVIII 1941-1942 315 Krahe.

— *Kimbern und Runen. Untersuchungen zur Ursprungsfrage der Runen* [traite de l'attaque des Cimbres contre l'Italie en 102-101] : Germanien Beih. I Berlin-Dahlem Ahnenerbe-Stift. Verl. 64 p. 29 ill. 1 carte 3,50 M. | MPh L 1943 119 de Vries | Kl XVIII 1943 105-110 Miltner | GArb 1944,4 2 Arntz.

H. Arntz, *Indogermanisches Bekenntnis* : GArb 1944,7-9 2-3. | Sur la valeur spirituelle des recherches relatives aux Indo-Européens.

Ch. Autran, *Phoinikes et Dravidiens*, II : *Prélude à l'enlèvement d'Europe*, III : *Tyr égéenne* : Paris Geuthner 1938 32 p. chacun. | RH CXCIV 1944 82 Cloché.

J. C. Baroja, *Observaciones sobre la hipotesis del vascoiberismo considerada desde el punto di vista historico* ; cf. Langues méditerranéennes diverses.

H. Bauer, *Männer und Siege. Kämpfer für Volk und Reich* [Arminius p. 16-20] : Graz Steirische Verlagsanst. 1942 332 p.

H. J. & G. A. J. Beckers, *Voorgeschiedenis van Zuid-Limburg. Twintig jaren archaeologisch onderzoek* : Maastricht Publiciteitsbureau Veldeke 1940 395 p. 123 ill. | AC 1942 362-365 de Maeyer.

P. O. Bessire, *Histoire du peuple suisse par le texte et par l'image*, I : *Des origines au milieu du* XVI^e *siècle* : Porrentruy chez l'auteur 1940. | JSGU XXXII 1940-1941 223 Keller-Tarnuzzer.

A. W. Bijvanck, *De voorgeschiedenis van Nederland* : Leiden Brill 1941 234 p. 10 ill. 36 pl. 4 Fl. | AC 1942 359-362 de Maeyer | HZ 1942 CLXV 355-356 Tackenberg | MPh 1943 L 78-81 Tenhaeff.

B. Breloer, *Alexanders Bund mit Poros. Indien von Dareios zu Sandrokottos* ; cf. Histoire grecque.

E. Bux, *Die Herkunft der Etrusker* : Klio XVII 1942 17-59. | Dans la question de l'origine des Étrusques, on n'a pas, jusqu'à présent, tenu un compte suffisant des caractères physiques de ce peuple, tels que les révèlent les monuments figurés. En outre, c'est à tort que les auteurs anciens et les historiens modernes ont attribué l'embonpoint des Étrusques à une chère trop riche et à une vie trop facile. Déjà à époque ancienne, l'Étrusque est court, trapu, carré d'épaules, le cou fort, la tête carrée avec un front bas, des pommettes saillantes et un menton pointu. Mais il existe dans le sud de l'Étrurie un type qui est à l'opposé de celui-là. Le premier type s'apparente à certains monuments figurés de Samos : c'est le type carien, le Tyrsénien des anciens. Le second ressemble au Crétois du 2^e millénaire et à l'Ionien, qui est le résultat d'un croisement entre le Grec et le Lydo-Carien ; cette ressemblance s'expliquerait par une origine pélagienne commune. Il faudrait donc accepter le témoignage des anciens relatifs à l'arrivée de Pélages dans l'Italie centrale et considérer le peuple étrusque comme appartenant à deux races distinctes,

la tyrsénienne et la pélagienne, qui subsistèrent côte à côte sans se mêler.

P. Carleton, *Buried empires. The earliest civilisations of the middle East* : London Arnold 1939 290 p. 10,6 Sh. | HZ 1942 CLXV 348-349 Ebeling.

F. Cornelius, *Die Chronologie des älteren Orients* : F&F 1944 75-76. | État de la question.

— *Berossos und die altorientalische Chronologie* ; cf. Textes : Berossus.

F. Dessi, *La guerra di Troia. Storia diplomatica e militare* : Milano Ed. di Corrente 1942 235 p. 25 L.

G. Devoto, *Protolatini e Tirreni* : SE XVI 1942 409-417. | Pour traiter le problème de l'indo-européisation de l'Italie, il convient d'accorder la plus grande attention aux faits apuliens. La tradition qui fait venir les Énotriens des rives transadriatiques s'accorde avec l'absence totale d'indices linguistiques, archéologiques et historiques sur une descente des Indo-Européens du Nord avant l'âge du fer. Si l'on ne peut encore construire une théorie faisant venir les Protolatins de l'Apulie, il faut du moins admettre que les Tyrrhéniens de l'Italie méridionale sont venus en contact avec l'élément protolatin-énotrien et ont été submergés par lui.

— *Die Indogermanen auf dem Balkan* ; cf. Linguistique indo-européenne.

E. Ebeling, *Geschichte des Orients vom Tode Alexanders des Grossen bis zum Einbruch des Islams* : Berlin de Gruyter 1939 147 p. 1 carte 1,62 M. | HZ 1942 CLXVI 171 Bengtson.

O. Eissfeldt, *Die Bedeutung der Funde von Ras Shamra für die Geschichte des Altertums* : HZ CLXVIII 1943 457-486. | Au destin du petit État d'Ugarit est mêlée toute l'histoire du bassin méditerranéen oriental au 2e millénaire av. J. C.

R. M. Engberg, *The Hyksos reconsidered* : Chicago The Univ. Pr. 1939 50 p. | OLZ 1943 108 Schaedel.

R. Furon, *Manuel de préhistoire générale. Europe, Asie, Afrique, Amérique* : Paris Payot 1943 80 Fr.

J. Gabriel-Leroux, *Les premières civilisations de la Méditerranée* : Coll. Que sais-je ? XVII Paris Presses Univ. 1941 128 p. 12 Fr. | RH 1942-1943 CXCIII 145 Cloché | RBPh 1943 576 Peremans.

S. Gallus & T. Horvath, *Un peuple cavalier préscythique en Hongrie. Trouvailles archéologiques du premier âge du fer et leurs relations avec l'Eurasie* : Budapest Inst. de Num. & d'Archéol. 1939 167 p. 10 ill. 89 pl. 40 Pengö. | Gn 1942 52-53 Tackenberg | RA 1942-1943 XIX 81-84 Lantier | RBPh 1943 388-389 Faider-Feytmans | DLZ 1943 710-713 Wiesner.

V. Georgiev, *Die Träger der kretisch-mykenischen Kultur, ihre Herkunft und ihre Sprache*, II : *Italiker und Urillyrier. Die Sprache der Etrusker* : Sofia Impr. de la Cour 1938 160 p. | IF LVIII 1941-1942 332 Brandenstein.

L. Halphen, *Les Barbares* ; cf. Histoire générale, Collections : Peuples et civilisations.

R. Herbig, *Philister und Dorier* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 305-308. | La linguistique révèle d'étroits rapports entre Philistins et Doriens à la fin du second millénaire ; ces faits sont confirmés par l'archéologie (cf. JDAI 1940 58-89).

— *Id.* : F&F 1941 7-8. | Les Philistins sont apparentés aux Doriens, les uns comme les autres étant d'origine illyrienne.

H. Hirt, *Indogermanica. Forschungen über die Geschichte Alteuropas* ; cf. Linguistique générale.

E. Hohl, *Zur Lebensgeschichte des Siegers im Teutoburger Wald* : HZ CLXVII 1943 457-475. | Carrière et politique d'Armenius (forme à préférer à Arminius), notamment d'après Velleius Paterculus II,118,2.

F. Hrozny, *Die älteste Geschichte Vorderasiens* : Prag Melantrich 1940 170 p. 3 cartes 1 pl. 10 M. | ZDMG 1941 150-155 Friedrich | Kl XVII 1942 128-129 Schachermeyr | OLZ 1943 19 Brandenstein | DLZ 1942 589-591 Christian | Gn 1942 53 Otto | JVEG IX 1944 84-88 van Proosdij.

— *Kretas und Vorgriechenlands Inschriften, Geschichte und Kultur*, I : Archivum Pragense XIV,1-2 Prag Kohlhammer 1943 117 p. | Emerita XI 1943 501-504 Tovar.

A. Jirku, *Die ältere Kupfer-Steinzeit Palästinas und der bandkeramische Kulturkreis* : Berlin de Gruyter 1941 17 p. 11 pl. 1 carte. | Kl XVII 1942 131 Schachermeyr.

G. Kittel, *Die Entstehung des Judentums* : WG 1943 68-82. | Le premier millénaire de l'histoire d'Israël nous fait assister au processus par lequel un petit peuple, resté jusqu'à l'exil replié sur lui-même, s'abandonne à un rêve d'expansion universelle et se transforme alors radicalement du point de vue racial, sociologique, politique et national pour devenir ce que nous appelons aujourd'hui le judaïsme.

H. Krahe, *Die Indogermanisierung Griechenlands* : AntAS 1943 2-13. | A époque ancienne pénètrent déjà dans le bassin méditerranéen oriental certaines peuplades i.-e. qui sont absorbées par les éléments indigènes et ne laissent que peu de traces. Peu après 2000 av. J. C. arrivent tout d'abord les Ioniens, puis les Achéens qui parviennent à faire triompher la race i.-e. Plusieurs siècles plus tard suit l'invasion des Doriens qui réalise l'indo-européanisation complète de la Grèce et crée une constante ethnique et linguistique capable de se maintenir en face de toutes les migrations subséquentes.

— *Die Indogermanisierung Italiens nach den Ergebnissen der Sprachwissenschaft* : AntAS 1944 1-12. | Le processus d'indo-européanisation de la péninsule italique est le fait d'une part des deux groupes constitués par les Latino-Falisques et les Osco-Ombriens, et des Illyriens d'autre part. La constante linguistique se constitue ici bien des siècles après son achèvement dans la péninsule hellénique.

P. Kretschmer, *Die vorgriechischen Sprach- und Volksschichten* ; cf. Langues méditerranéennes.

P. Laviosa-Zambotti, *Le più antiche civiltà nordiche e il problema degli Indoeuropei e degli Ugrofinni* : Milano Principato 1941 287 p. | SE XV 1941 405-406 Graziosi.

S. Lévi, *L'Inde civilisatrice. Aperçu historique* : Paris Maisonneuve 1938 268 p. | RH 1942-1943 CXCIII 151-155.

E. Lundsgaard, *Aegyptischer Kalender der Jahre* 3000-200 *v. Chr.* ; cf. Textes : Calendaria.

O. Meisinger, *Der Name Arminius* : Gymn 1942 61-64. | Armenius est un nom étrusque. Arminius devint citoyen romain, entra dans l'ordre des chevaliers et reçut le nom du Romain qui l'admit dans sa gens.

G. E. Mylonas, *Prehistoric Macedonia*, I : Studies in honor of F. W. Shipley (cf. Mélanges) 53-73.

J. Németh, *La question de l'origine sicule* : Budapest Et. sur l'Europe Centre-Orient 1941 34 p.

W. Otto, *Die älteste Geschichte Vorderasiens. Kritische Bemerkungen zu B. Hroznys Gleichnamigen Werk* : SBAW 1941,2,3 München Beck 1941 47 p. 3 M. | OLZ 1943 103 Brandenstein | HZ CLXVII 1943 587-589 Ungnad | Gn 1943 216 von Soden.

M. Pallottino, *Gli Etruschi*, 2. ed. riveduta : Roma Colombo 1940 295 p. | Kl XVII 1942 316 Matz.

G. Patroni, *La preistoria* ; cf. Histoire romaine : Storia politica d'Italia, ed. A. Solmi.

A. von Pawlikowski-Cholewa, *Die Heere des Morgenlandes. Militärische Beiträge zur Geschichte des nahen und fernen Orients* : Berlin de Gruyter 1940 298 p. 69 ill. 14 M. | ZDMG 1941 140-144 Schott | RH 1942-1943 CXCIII 159-160 | OLZ 1943 161 Hartmann.

K. Pfister, *Die Etrusker. Grösse, Geheimnis und Untergang eines Volkes* : München Bruckmann 1940 146 p. 87 ill. 9 M. | Klio XVII 1942 316 Matz | HZ 1942 CLXVI 578-580 Schachermeyr.

M. Renard, *La question étrusque* : AC 1940 77-111. | Vue panoramique des connaissances actuelles sur les Étrusques ; résultats acquis pendant la dernière décade.

D. Rosetti, *Zur vorgeschichtlichen Chronologie an der unteren Donau* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 181.

M. Rostovtzeff, *Der Orient und Griechenland* ; cf. Histoire générale : Varia.

A. Schenk von Stauffenberg, *Die grossen Völkerwanderungen und das Hethiterreich. Ein Versuch zur vergleichenden Universalgeschichte*, I : *Die Wanderungen um* 2000 *v. Chr.* : WG 1941 331-359. | Caractère des invasions respectives des Hittites en Asie mineure et des premiers Grecs en Hellade à la fin du 3e et au début du 2e millénaire av. J. C.

G. Säflund, *Le Terremare delle provincie di Modena, Reggio Emilia, Parma, Piacenza* : Lund Gleerup 1939 266 p. 98 pl. | Athenaeum 1940 74-81 Patroni | RBPh 1940 310-313 Renard.

L. Schmidt, *Geschichte der deutschen Stämme bis zum Ausgang der Völkerwanderung* : *Die Westgermanen*, II,1, unter Mitwirk. von H. Zeiss, 2. neubearb. Aufl. : München Beck 1940 218 p. 10 M. | ByzZ 1942 264-266 Ensslin | Anthropos XXXV-XXXVI 1940-1941 1037-1038 Maringer.

— *Id. Die Ostgermanen*, verbess. Neudruck der 2. völlig bearb. Aufl. : München Beck 1941 670 p. 2 cartes 28 M. | Germania 1942 170 Goessler | DLZ 1942 949 Jahn | GGA 1942 354 Heuberger.

— *Geschichte der Wandalen*, 2. umgearb. Aufl. : München Beck 1942 204 p. 1 pl. 3 cartes 10 M. | Germania 1943 104-105 Goessler | Kl XVIII 1943 114-116 Miltner | MPh 1943 LI 44 de Vries.

H. Schmoekel, *Das erste Auftreten von Ostindogermanen im Orient* : F&F 1940 191-193. | Sur les migrations des Churrites entre 1950 et 1750 av. J. C. des régions des lacs de Van et d'Urmia dans le Proche-Orient.

C. Schuchhardt, *Jenseitsglauben in der europäischen Vorgeschichte* [et le pays d'origine des peuples qui émigrèrent dans les Balkans] ; cf. Religions diverses.

E. Schwentner, *Zur Stellung des Tocharischen im Kreise der übrigen idg. Sprachen* [et sur l'habitat primitif des Tochariens] ; cf. Linguistique indo-européenne.

E. Spiess, *Die Kulturen der Urzeit und des Mittelmeerraumes* : Einsiedeln Benzinger 1940 394 p. 12 Fr. S.

F. Taeger, *Völker und Rassenkämpfe im Mittelmeer* : Rom und Karthago (cf. Histoire romaine) 44-82. | Sur les mouvements de peuples à l'époque préhistorique et protohistorique.

J. Vallejo, *Cuestiones hispánicas en las fuentes griegas y latinas* : Emerita 1943 142-179. | La date de la chute de Sagonte chez Tite-Live XXI 1-15 et chez Polyen, Strateg. VIII,16, qui dépend de lui. Les Turdetani, ennemis des Sagontins et les Τορβολήτες d'Appien, Iberica X, avec un indice de la date des Captivi de Plaute. Sur quelques points relatifs à l'Espagne dans les 4e et 5e décades de Tite-Live (la mention de Carpetania ; la bataille de Iliturgi en 195 av. J. C. ; hispanus et barbarus).

Th. Voigt, *Die Germanen des* I. *und* II. *Jahrhunderts im Mittelelbgebiete* : Halle Schwetzke 1940 242 p. 11 ill. 45 pl. 14 M. | HZ 1942 CLXVII 199 Werner.

G. J. Wais, *Die Alamannen in ihrer Auseinandersetzung mit der römischen Welt. Untersuchungen zur germanischen Landnahme*, 2. bearb. Aufl. : Dt. Ahnenerbe B, Abt. Stud. Arb. I Berlin Ahnenerbe-Stift. Verl. 1942 253 p. 6,50 M. | DLZ 1942 711 Goessler | MPh 1942 XLIX 266 de Vries.

P. Waltz, *La question d'Orient dans l'antiquité* : Paris Payot 1943 368 p. 90 Fr. | RHPh 1943 281-288 Soury.

R. Weill, *La Phénicie et l'Asie occidentale des origines à la conquête macédonienne* : Paris Colin 1939 204 p. 15 Fr. | ZDMG 1940 115-117 Eissfeldt | RSR 1940 217 Vincent.

— *Phoenicia and Western Asia to the Macedonian conquest*, transl. by E. F. Row : London Harrap 1940 208 p. 6 Sh.

J. Werner, *Zur Besiedlungsgeschichte Mitteldeutschlands in der Spätlatène- und frühen Kaiserzeit* : Germania 1942 148-154. | Il n'y aurait pas eu en Allemagne centrale au Ier siècle av. J. C. de changement de population au sens où l'entendent Schulz et Voigt, mais seulement établissement de certaines peuplades venant de la région de l'Elbe dans les territoires de Bohême occupés par les Boiiens.

J. Wiesner, *Vor- und Frühzeit der Mittelmeerländer*, I : *Das östliche Mittelmeer*, II : *Das westliche Mittelmeer* : Sammlung Göschen Berlin de Gruyter 1943 177 & 129 p. 1 carte 1,62 M.

— *Italien und die Grosse Wanderung* : WG 1942 197-243. | La Grande Invasion qui se produit dans le dernier quart du 2e millénaire av. J. C., apportant à l'Europe et à l'Orient ancien le concept du guerrier monté, avec d'autres innovations, a une grande importance non seulement pour le bassin de la mer Égée, mais aussi pour la péninsule italique où son développement fut marqué par les étapes suivantes : étape des grandes innovations, développement de la

civilisation dite villanovienne, invasion des Vénètes, des Picéniens et des Japyges, invasion des îles (Malte, Sicile et Sardaigne), enfin arrivée des peuples italiques et des Étrusques.

— *Sonnenbild und Sonnenkult in der Frühzeit* [en rapport avec les mouvements de peuples] ; cf. Religions diverses.

c) Histoire grecque et hellénistique.

Bericht über das Schrifttum aus dem Jahre 1940 zur griechischen Geschichte, von F. Miltner : Klio XVII 1942 139-154.

Bericht über die Neuerscheinungen zur griechischen Frühzeit, von F. Schachermeyr ; cf. Archéologie non classique.

Sparta, Der Lebenskampf einer nordischen Herrenschicht, von O. W. von Vacano, E. W. John, H. Berve, R. Harder : Arbeitsheft der Adolf-Hitler-Schulen 1940 129 p. 11 ill. 1 carte. | Kl XVII 1942 146 Miltner.

S. Accame, *La lega ateniese del secolo* IV *a. C.* : Studi pubbl. dall'Ist. Ital. per la Storia antica II Roma Signorelli 1941 266 p. 2 pl. 50 L. | DLZ 1942 1033-1035 Buchwald | PhW 1942 364-369 Volkmann | Epigraphica 1942 93-95 Guarducci | Aevum 1942 184 Paribeni | GGA 1942 342-350 Kahrstedt | AC 1942 142-144 Tomsin | HZ CLXVIII 1943 588-590 Aly.

P. E. Arias, *Dionigi il Vecchio* : Catania Crisafulli 1942 96 p.

A. Aymard, *Les assemblées de la confédération achaïenne. Étude critique d'institutions et d'histoire* : Bordeaux Féret 1938 450 p. 90 Fr. | AC 1940 189-193 Tomsin | RA 1944 XXI 87-91 Picard.

— *Les premiers rapports de Rome et de la confédération achaïenne* (198-189 *av. J. C.*) : Bordeaux Féret 1938 438 p. 90 Fr. | AC 1940 193-195 Tomsin | JRS 1941 173-176 McDonald | RA 1941 XXI 87-91 Picard.

E. Balogh, *Political refugees in ancient Greece from the period of the tyrants to Alexander the Great* : Johannesburg Witwatersrand Univ. Pr. 1943 134 p. 7,6 Sh.

C. von Bardolff, *Der Siegeszug Alexanders des Grossen nach dem Osten* : Gymn 1942 27-42. | Alexandre avait hérité beaucoup de dons de son père Philippe et profité de ses innovations, dans le domaine militaire notamment. Dans ses campagnes en Orient, à son génie militaire viennent s'ajouter ses talents d'organisation, sa passion pour l'architecture, les sciences et les arts.

E. Bayer, *Demetrios Phalereus, der Athener* : Tübinger Beitr. zur Altertumswiss. XXXVI Suttgart Kohlhammer 1942 192 p. 12 M.

H. Berve, *Sparta* : Leipzig Bibliogr. Inst. 1937 148 p. 1 carte. | Emerita 1942 362 Tovar.

— *Perikles* : Leipzig Barth 1940 29 p. 1 M. | HZ 1942 CLXVI 117-118 Kolbe.

— *Das Athen des Peisistratos* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 431-433. | Le gouvernement des Pisistratides représente une forme archaïque de la tyrannie et non un régime précurseur de celui de Périclès.

— *Das geographische Weltbild Alexanders des Grossen* : F&F 1942 185-186. | Pour rendre justice à l'œuvre d'Alexandre en tant que conquérant et que souverain, il faut tenir compte du fait que l'image géographique qu'il possédait du monde était entièrement différente de la nôtre.

E. Bickel, *Themistokles. Der Kampf um das Mittelmeer zwischen Griechenland und Persien* : Kriegsvortr. der Friedr.-Wilh. Univ. Bonn CV Bonn Bonner Univ.-Dr. 1943 20 p. 1 pl. 0,40 M.

C. W. Blegen, [*The racial origins of the Greeks*] : Athenian Stud. pres. to W. S. Ferguson (cf. Mélanges).

L. Bodin, *Alcibiade interprète à Sparte de l'appel des Syracusains au Péloponnèse* ; cf. Textes : Thucydides.

G. W. Botsford, *Hellenic history*, revised & rewritten by Ch. A. Robinson : New York Macmillan 1939 398 p. 8 ill. 72 pl. 17 cartes 4,50 Doll. | AC 1940 177-178 Cloché.

B. Breloer, *Alexanders Bund mit Poros. Indien von Dareios zu Sandrokottos* : Leipzig Harrassowitz 1941 256 p. 18 M. | GArb 1942,15 1-2 Sickenberger | OLZ 1943 242-251 Schulz.

R. Caillois, *Athènes devant Philippe* : Leçons athéniennes (cf. Civilisation

grecque) 70-84. | Sur le sens profond du conflit entre les deux puissances.

S. Calay, *Contribution archéologique à l'étude des relations de Sparte avec le monde extérieur au* VI^e *siècle* : Thèse de licence présentée au Jury central du gouvernement belge ; cf. RBPh 1943 536.

Chr. Callmer, *Studien zur Geschichte Arkadiens bis zur Gründung des arkadischen Bundes* : Diss. Lund Gleerup 1943 138 p. 1 carte 8,50 Kr. | DLZ 1944 178-181 Meyer.

J. Cleeren, *Over de revolutie der vierhonderd in Athene in het jaar* 411 *voor Chr.* : Thèse de licence Univ. de Gand ; cf. RBPh 1943 526.

P. Cloché, *La politique extérieure d'Athènes de* 462 *à* 454 *av. J. C.* : AC 1942 25-39 & 213-233. | Chronologie des événements. La rupture entre Athènes et Sparte. Les pactes d'Athènes avec Argos et la Thessalie ; la question du programme athénien d'expansion. L'action d'Athènes en Mégaride. L'envoi d'une expédition athénienne en Égypte. Les opérations militaires de 459 et 458 en Grèce.

H. N. Couch, *Greece* : Prentice-Hall books on history New York Prentice-Hall 1940 606 p. 4,65 Doll.

G. Daux, *Athènes et Delphes* : Athenian Stud. pres. to W. S. Ferguson (cf. Mélanges) [avec un index des inscriptions relatives au sujet].

M. Delcourt, *Périclès* : Paris Gallimard 1939 266 p. | RBPh 1943 272-273 Peremans.

W. B. Dinsmoor, *The correlation of Greek archaeology with history* ; cf. Archéologie grecque.

E. van Effenterre, *Querelles crétoises* [au II^e siècle av. J. C.] ; cf. Épigraphie grecque.

P. H. L. Eggermont, *Indië en de hellenistische rijken. Hun onderlinge verhouding in de eerste eeuw na den dood van Alexander den Grooten* : JVEG 1942 VIII 735-746.

V. Ehrenberg, *Alexander and the Greeks* : Oxford Blackwell 1938 110 p. 7,6 Sh. | RPh 1942 72-74 Mathieu.

G. Elkeles, *Demetrios der Städtebelagerer* : Diss. Breslau 1941 105 p. | PhW 1942 548 Taeger | AC 1942 333-334 Josserand | HZ 1942 CLXVI 618 Lammert.

M. Feyel, *Polybe et l'histoire de Béotie au* III^e *siècle avant notre ère* ; cf. Textes : Polybius.

J. V. A. Fine, *The Antigonids* : The Greek political experience, Stud. in honor. of W. K. Prentice (cf. Mélanges).

R. Flacelière, *Les Aitoliens à Delphes. Contribution à l'histoire de la Grèce centrale au* III^e *siècle av. J. C.* : Paris de Boccard 1937 564 p. | EO 1939 233 Janin.

— *Athènes et l'Aitolie* : Athenian Stud. pres. to W. S. Ferguson (cf. Mélanges). | Relations de ces deux États au IV^e siècle.

H. Fuehner, *Der Tod des Themistokles, ein Selbstmord durch Stierblut* : RhM 1942 193-199. | On peut admettre l'hypothèse d'un suicide de Thémistocle, au moyen de sang de taureau empoisonné par l'adjonction d'huile d'amandes amères (μετώπιον) ou d'une certaine quantité d'amandes de noyaux de pêches. Ce poison était connu des Perses et s'était répandu d'Asie en Grèce et à Rome.

J. Gregor, *Alexander der Grosse. Die Weltherrschaft einer Idee* : München Piper 472 p. 65 ill. | GArb 1942,15 2.

M. Guarducci, *Fu Prokles re di Thera ?* ASAA N. S. I-II 1939-1940 41-45.

P. Guillon, *Les trépieds du Ptoion. Signification historique* ; cf. Archéologie grecque.

H. Gummerus, *Alexander den store och hans rike* : Soc. Sc. Fennica Arsbok XX,8 Helsinki 1942 18 p. 8 M. Finn.

C. Hanlet, *Miltiade, le héros de Marathon. Thémistocle, le héros de Salamine* ; cf. Textes : Nepos.

H. Herter, *Die Einwanderung der Griechen. Die Götter der Griechen* : Kriegsvortr. der Univ. Bonn LVII Bonn Scheur 1941 39 p. 0,50 M. | PhW 1942 599 Becher | MPh 1942 XLIX 199 de Waele | ThLZ 1943 187-190 Lesky | RBPh 1943 577 Peremans.

H. L. Jansen, *Die Politik Antiochos' des* IV. : Skrifter utg. av Det Norske Vidensk.-Akad. i Oslo, Hist.-filos. Kl. 1942,3 Oslo Dybwad 1943 53 p. 4 Kr. | DLZ 1944 37-40 Eissfeldt.

D. K. Kanatsulis, *Antipatros. Ein Beitrag zur Geschichte Makedoniens in der Zeit Philipps, Alexanders und der Diadochen* : Diss. München 1942 152 p. [dactyl.]

J. Kirchner, [*The archon Diomedon*] : Athenian Stud. pres. to W. S. Ferguson (cf. Mélanges). | Il y eut vraisemblablement deux archontes de ce nom, en 241-240 et en 232-231.

E. Kirsten, *Die albanische Frage des Altertums* [et les rapports entre Rome et la Grèce entre 230 et 200 av. J. C.] ; cf. Histoire romaine.

H. Last, *Thermopylae* : CR 1943 63-66. | Le Conseil ne croyait pas la flotte assez forte pour détruire la flotte perse et arrêter ainsi l'invasion. Le devoir de Léonidas aux Thermopyles était de tenir la position jusqu'à ce qu'une décision navale, au moins provisoire, fût intervenue. C'est pourquoi on n'y plaça que peu de troupes, celles-ci étant d'avance sacrifiées en cas d'échec de la flotte.

F. W. Lenz, *The Athenian strategoi of the years* 441-440 *and* 433-432 : TAPhA 1941 226-232. | Pendant ces deux années, il y eut non pas dix, mais onze stratèges, dont l'un était Périclès.

A. Lodolini, *L'Italia ritorna in Grecia. Storia e avventure dell'Ellade dalle origini a Roma* : Bologna Cappelli 1941 181 p. 10 L.

M. F. McGregor, *Cleisthenes of Sicyon and the panhellenic festivals* : TAPhA 1941 266-287. | Un nouvel examen des témoignages relatifs à Clisthène, auxquels il faut ajouter une inscription trouvée à Némée en 1926, montre en ce personnage un puissant despote poursuivant en Occident une vigoureuse politique maritime. Des quatre fêtes panhelléniques, si les Jeux Olympiques et les Jeux Pythiques doivent beaucoup à Phédon d'Argos et à Clisthène de Sicyone, l'institution des deux autres représente plutôt un défi aux tyrannies péloponnésiennes.

— *The pro-Persian party at Athens* : Athenian Stud. pres. to W. S. Ferguson (cf. Mélanges).

V. Martin, *Le traitement de l'histoire diplomatique dans la tradition littéraire du* IV^e^ *siècle* ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

B. Matagne, *Contribution à l'étude de la tyrannie à Corinthe (La colonisation à Corinthe)* : Thèse de licence présentée au Jury central du gouvernement belge ; cf. RBPh 1943 536.

F. Matz, *Griechische Vorgeschichte* : Das neue Bild der Antike I (cf. Histoire sociale : Generalia).

S. Mazzarino, *Per la storia di Lesbo nel* VI^o^ *secolo a. C. (A proposito dei nuovi frammenti di Saffo e Alceo)* : Athenaeum 1943 38-78. | La lutte politique de Mytilène est une lutte entre familles aristocratiques (Pittacus étant aussi un aristocrate) et non une lutte entre partis ayant un programme politique précis.

G. Méautis, *Recherches sur l'époque d'Alexandre* : REA 1942 300-308. | Le πόθος d'Alexandre est la passion de l'inconnu, le désir de l'aventure. Ce même terme, allié à ἔρως, est employé par Thucydide, VI,24, lorsqu'il dépeint les sentiments de l'assemblée décidant l'expédition de Sicile. Il désigne cette mentalité qu'Arien VII,1,4 oppose à la sagesse des Indes. — Lorsqu'Alexandre chercha à introduire la proskynèse, il n'avait pas pour but de se diviniser, mais comprenait cette cérémonie comme un rite liant le seigneur au roi et provoquant une réponse de sympathie de la part de celui-ci.

B. D. Meritt, *Athens and Carthage* : Athenian Stud. pres. to W. S. Ferguson (cf. Mélanges). | Fragment d'inscription appartenant à IG I^2^ 47 et attestant l'envoi d'une mission athénienne auprès des généraux carthaginois de Sicile, probablement en 407-406.

— *Athens and the Delian league* : Stud. in honor of W. K. Prentice (cf. Mélanges).

Ed. Meyer, *Geschichte des Altertums*, IV : *Das Perserreich und die Griechen* ; cf. Histoire générale, Collections.

F. Miltner, *Sparta, Vorbild und Mahnung* : Antike 1943 1-29. | Les qualités militaires des Spartiates ont été mises au service d'une politique extérieure qui manque de grandeur et qui, loin d'amener un développement harmonieux de la puissance de Sparte, la replie en quelque sorte sur elle-même.

P. Moerman, *Monographie sur la politique de Théramène* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1940 273.

J. S. Morrison, *Meno of Pharsalus, Polycrates and Ismenias* : CQ 1942 57-78. | L'examen de l'histoire de la Thessalie jusqu'en 400 av. J. C. et notamment des événements qui suivirent la campagne du roi Agis en 413, grâce aux informations fournies par le περὶ πολιτείας d'Herodes, éclaire les circonstances de la visite de Ménon à Athènes. Ce fut la victoire de Lycophron en septembre 404 qui en fournit l'occasion ; Ménon, qui venait chercher de l'aide contre lui, fut l'hôte d'Anytos après la restauration démocratique. L'action du dialogue de Platon se place à la fin de janvier ou au début de février 402. Lorsque, dans ce dialogue, Socrate parle d'Isménias de Thèbes qui vient d'accepter l'argent de Polycrate, il faut donc admettre qu'il s'agit d'un fait antérieur à 402 et que, déjà à cette époque, Polycrate finançait les démocrates.

G. E. Mylonas, *Athens and Minoan Crete* : Athenian Stud. pres. to W. S. Ferguson (cf. Mélanges). | Ni les trouvailles archéologiques ni les sources littéraires ne permettent d'affirmer que la Crète ait jamais soumis Athènes.

F. Oertel, *Alexander der Grosse* : Kriegsvortr. der Friedr.-Wilh. Univ. Bonn CVII Bonn Bonner Univ.-Dr. 1943 20 p. 1 carte 0,50 M. | MPh 1943 LI 40 de Waele.

W. Peek, *Die Kämpfe am Eurymedon* [d'après les épigrammes et le récit de Plutarque] : Athenian Stud. pres. to W. S. Ferguson (cf. Mélanges).

D. W. Prakken, *Studies in Greek genealogical chronology* : Lancaster, Pa. Lancaster Pr. 1943 113 p.

W. K. Pritchett & B. D. Meritt, *The chronology of Hellenistic Athens* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1940 158 p. 5 Doll. | CR 1942 84-85 Tarn.

G. Pugliese Carratelli, *Note di storia greca arcaica*, I : *Aisymnetai*, II : *L'oracolo di Delfi e i tiranni* : Rendic. Accad. Napoli XXI 1941 291-319.

L. von Ranke, *Perikles. Die Blütezeit Athens* : Berlin Die Heimbücherei 1942 296 p. 4,80 M.

O. W. Reinmuth, *Alexander and the world-state* : Stud. in honor of W. K. Prentice (cf. Mélanges).

M. Rostovtzeff, *Der Orient und Griechenland* ; cf. Histoire générale : Varia.

P. Roussel, *Sparte* : Paris de Boccard 1939 216 p. 16 pl. 1 carte. | AC 1940 178 Josserand | AJPh 1942 121-122 McGregor.

H. Schaefer, *Athen und das Griechentum im 5. Jh.* : Das neue Bild der Antike I (cf. Histoire sociale : Generalia).

A. Schober, *Zu den Siegesanathemen Attalos'* I [leur portée historique] ; cf. Archéologie grecque.

O. Sickenberger, *Was wollte Alexander in Indien ?* GArb 1942,15 1-2. | A propos de l'ouvrage de B. Breloer (cf. ci-dessus).

H. E. Stier, *Geschichte Griechenlands und des Hellenismus* : Die neue Propyläenweltgeschichte I 175-272 Berlin Propyläenverl. 1940. | Kl XVII 1942 139-141 Miltner.

A. Szabo, *L'époque de Périclès. Coup d'œil historique et politique* [en hongrois] : Parthenon-Tanulmányok IV Budapest 1942 96 p. 2,80 Pengö. | EPhK 1943 95-97 Papp.

S. von Szadeczky-Kardoss, *Uebersiedlung und Verpflanzung von Bevölkerungen in der Geschichte der Griechen* : Kolozsvar 1942 39 p. | PhW 1944 230 Becher.

F. Taeger, *Alkibiades* : München Bruckmann 1943 255 p. 1 carte 5,80 M.

W. W. Tarn, [*The wife of Demetrius* II] : Athenian Stud. pres. to W. S. Ferguson (cf. Mélanges). | Phthia et Chryseis furent une seule et même personne, épouse de Démétrius II et mère de Philippe V.

P. Treves, *The meaning of consenesco and king Arybbas of Epirus* : AJPh 1942 129-153. | Arybbas fut chassé d'Epire en 342. En dépit des promesses des Athéniens, il ne fut jamais rétabli sur son trône. Cette conclusion ressort d'un nouvel examen de Diodore XVI,72,1 et de Justin VII,6,12, chez lequel le verbe consenesco, comme le grec καταγηράσκω, est un euphémisme pour : mourir de vieillesse.

N. Valmin, *Alexander den store. Världsfredens förste förkämpe* : Stockholm Natur och Kultur 1942 178 p. 6 pl. 7,50 Kr.

H. T. Wade-Gery, *The peace of Kallias* : Athenian Stud. pres. to W. S. Ferguson (cf. Mélanges). | Le traité de 449 avec Darius II aurait été renouvelé en 424-423. Une clause fixait le tribut payé par les cités côtières d'Asie mineure à la Perse.

F. W. Walbank, *Philip* v *of Macedon* : Cambridge Univ. Pr. 1940 387 p. 18 Sh. | Hermathena LVII 1941 141-142 Wormell | CR 1942 123-125 McDonald | JRS 1941 172-173 Tarn.

— *Alcaeus of Messene, Philip* v *and Rome* ; cf. Textes : Alcaeus Messenius.

A. Weigall, *Alexander der Grosse*, Dt. von R. Weiland : Leipzig List 1941 465 p. 1 pl. 1 carte 8,50 M.

U. Wilcken, *Griechische Geschichte im Rahmen der Altertumsgeschichte*, 4. Aufl. : München Oldenbourg 1939 287 p. 2 cartes 5,50 M. | ZDMG 1940 310-312 Nesselhauf.

— *Id.*, 5. Aufl. : Ibid. 1943 287 p. 2 cartes 5,50 M.

— *Historia de Grecia en la perspectiva del mundo antiguo*, trad. de la 4ª ed. alemana revis. por S. Fernandez Ramirez : Madrid Ed. Pegaso 1942 436 p. 30 Pes. | Emerita 1943 247-249 Tovar.

d) Histoire romaine et romanique.

Historischer Literaturbericht. Römerzeit, von F. Staehelin : ZSG 1943 449-463.

Literatur zur späteren Kaiserzeit aus dem Jahr 1940, von W. Ensslin : Kl XVII 1942 164-177.

The imperial crisis and recovery A. D. 193-324 ; cf. Histoire générale, Collections : Cambridge Ancient History.

Mélanges A. Ernout ; cf. Mélanges.

Mémorial des études latines offert à J. Marouzeau ; cf. Mélanges.

Festschrift für F. Staehelin ; cf. Mélanges.

Prosopographia imperii romani saec. I, II, III, ed. altera, III : Berlin de Gruyter 1943 235 p. 22 M.

Conferenze Augustee nel bimillenario della nascita : Pubbl. Univ. Sacro Cuore, V,17 Milano Vita & Pensiero 1939 282 p. 25 L. | AC 1940 196-197 Scalais | RBPh 1941 169-170 de Laet | PhW 1942 122-124 Hohl | AJPh 1942 358-360 Rogers | RPh 1942 95 Bayet.

Storia di Roma, a cura dell'Istituto di Studi Romani : Bologna Cappelli : —

— II : G. Giannelli, *Roma nell'età delle guerre puniche* : 1938 1370 p. 55 L. | RCl XIII-XIV 1941-1942 150-151 Barbu.

— VIII : R. Paribeni, *Da Diocleziano alla caduta dell'impero d'Occidente* : 1941 419 p. 26 pl. 75 L. | RCl XIII-XIV 1941-1942 144-147 Ciomu.

— XVIII : N. Turchi, *La religione di Roma antica* : 1940 450 p. | SMSR 1940 136 Brelich.

— XXIII : G. Devoto, *Storia della lingua di Roma* : 1940 429 p. 55 L. | A&R 1941 67-69 Ronconi | PhW 1942 63-74 Köhm | Kl XVII 1942 326-327 Matz | SE XVI 1942 598-626 Gerola | Athenaeum 1942 141-146 Fraccaro | Aevum 1943 147-154 Pighi | ASNP 1942 174-177 Monaco | VR 1941-1942 VI 328-344 Terracini | Lychnos 1942 382-385 Wistrand | RPh 1942 198-199 Ernout.

— XXIV : A. Rostagni, *La letteratura di Roma repubblicana ed augustea* : 1939 514 p. 55 L.| AC 1940 160-165 Faider | Athenaeum 1940 225-235 Lenchantin | A&R 1940 204-207 Ardizzoni | AJPh 1942 92-104 Highet | JRS 1943 118 Skutsch | RCl XIII-XIV 1941-1942 139-141 Herescu | Emerita XI 1943 504-507 Magariños.

— XXVI : P. Ducati, *L'arte in Roma dalle origini al sec.* VIII : 1938 500 p. 34 ill. 303 pl. 100 L. | RCl XIII-XIV 1941-1942 148-150 Ciomu.

Storia politica d'Italia, pubbl. sotto la dir. di A. Solmi : Milano Vallardi : —

— I : G. Patroni, *La preistoria* : 1937 888 p. 2 cartes 19 pl. | Emerita XI 1943 483-485 Montenegro.

— II : G. Giannelli, *La repubblica romana* : 1937 735 p. 5 cartes 85 L. | A&R 1940 65-68 Manni .

Rom und Karthago. Ein Gemeinschaftswerk, hrsg. von J. Vogt : Leipzig Koehler & Amelang 1943 383 p. 27 pl. 1 carte 12,50 M. | PhW 1944 252-258 Klotz.

A. Afzelius, *Die römische Eroberung Italiens* (340-264 *v. Chr.*) : Acta Jutlandica, Aarsskr. for Aarhus Univ. XIV,3 Aarhus Universitetsforl. & Koebenhavn Munksgaard 1942 204 p. 2 cartes 10 Kr.

— *Zwei Episoden aus dem Leben Ciceros* : C&M 1942 209-217. | Quand on juge de la partie brillante de la carrière de Cicéron, on ne tient en général pas assez compte du rôle que jouent dans ses succès certaines circonstances heureuses. Ainsi par sa défense de Sex. Roscius, Cicéron attira l'attention sur lui d'une manière flatteuse sans courir de grands dangers. Au contraire, quand on examine la période de sa vie où il est poursuivi pas le malheur, il conviendra chaque fois de se demander dans quelle mesure les difficultés exceptionnelles auxquelles il se heurtait peuvent expliquer sa manière d'agir. Les hésitations que reflètent les Lettres à Atticus VII,10-IX,17 sont bien naturelles, et dans l'entrevue qu'il eut avec César (Att., IX,18) Cicéron fit preuve de courage et de dignité.

N. Alfieri, *Topografia della battaglia del Metauro* : Rend. Ist. Marchigiano Sc. & Lettere Fabriano Gentile 1941.

A. Alföldi, *Die Kontorniaten. Ein verkanntes Propagandamittel der heidnischen Aristokratie in ihrem Kampf gegen das christliche Kaisertum* ; cf. Numismatique.

W. Allen, Jr., *The political atmosphere of the reign of Tiberius* : TAPhA 1941 1-25. | F. B. Marsh émet, au sujet des partis politiques sous Tibère, une hypothèse qui oppose les partisans de Germanicus à ceux de Drusus. Mais c'est à tort qu'il fonde son hypothèse sur les habitudes politiques de l'époque cicéronienne. En réalité, l'opposition, émanant d'individus et de cliques plutôt que de partis, avait un caractère spécial marqué non par la philosophie stoïcienne, mais par une certaine admiration pour Caton et par une liberté de parole tout à fait cynique. Les partisans de Germanicus et de Drusus fomentèrent des intrigues qui étaient sérieuses parce qu'elles devinrent publiques.

R. Alluli, *Giulio Cesare* : Torino Paravia 1941.

F. Altheim, *Italien und Rom*, I : *Die Grundlagen*, Bildt. von E. Trautmann-Nehring : Amsterdam Pantheon 1941 262 p. 34 pl. 8,80 M. | Kl XVII 1942 330-331 Matz | GArb 1942,6 8 Hofmann.

— *Id.*, II : *Bis zum Latiner Frieden* 338 *v. Zw.* : Ibid. 1942 499 p. 20 pl.

— *Id.*, 2. Aufl. : Ibid. 1943.

— *Der Opfertod der Decier* : F&F 1941 112-114. | La mort héroïque de P. Décius Mus a été mise en doute par les historiens modernes qui, s'ils l'admettent, n'acceptent en tout cas pas le fait qu'elle ait été imitée par son fils et son petit-fils. La répétition de cet acte est au contraire un gage de son authenticité. Il s'agit là d'une tradition de famille qui fit la gloire de tous leurs descendants et qui avait aussi pour Rome une valeur religieuse. Ce n'est pas en vain, en effet, que les trois héros portent, seuls dans la famille, le surnom de Mus, la souris étant un animal prophétique qui est en relation étroite avec la mort.

— *El sacrificio de los Decios* : Investigación y Progreso XIII 1942 9-14.

— *Zum letzten Mal Maximinus Thrax* : RhM 1942 350-353. | Réponse à E. Hohl (cf. ci-dessous).

— *Rom. Reich und Reichskrise* : F&F 1943 297-299. | L'examen de deux périodes caractéristiques de l'histoire romaine, celle qui s'étend entre 264 et 168 av. J. C., et celle qui couvre approximativement les IIe et IIIe siècles ap. J. C., montre qu'à une période d'extension fait toujours suite une période de crise.

R. Andreotti, *L'universalità di Roma*, I : *L'unificazione del Mediterraneo* : Milano Garzanti 1942.

— *Commodo* : Coll. Gli imperatori romani Roma Ist. di Studi Rom. 1942 31 p. 5 L.

M. A. Arnould, *La bataille du Sabis* (57 *avant notre ère*). *Les avatars d'un épisode d'histoire antique, à travers l'historiographie médiévale et moderne* : RBPh 1941 29-106. | Le Sabis de César n'est pas la Sambre, mais la Selle. Sabis et ses dérivés (noms vides de toute signification) n'ont jamais servi à désigner la Sambre au moyen âge. La légende de la bataille de la Sambre a ses racines les plus lointaines dans l'historiographie médiévale. Celle-ci a contaminé l'érudition des humanistes, provoquant, dès le XVe siècle, l'interprétation de Sabis par Sambre.

S. Aurigemma, *Augusto, Tiberio e la Tripolitania* : Libia III 1939,3 24-29.

C. Barbagallo, *Giuliano l'Apostata* : Milano Bietti 1940 71 p. | Emerita 1943 213-214 Viejo Otero.

N. H. Baynes, *The decline of the Roman power in western Europe. Some*

modern explanations : JRS 1943 29-35. | Les explications qui sont en général données du déclin de la puissance romaine en Occident ne sont pas satisfaisantes, parce qu'elles portent sur des conditions qui sont communes aux deux parties de l'empire, et que l'empire d'Orient n'a pas sombré. Ce qui manqua à l'empire d'Occident, ce fut un réservoir d'hommes et de ressources matérielles qui fût à l'abri des invasions. Byzance le possédait dans l'Asie mineure ; elle put toujours appeler les Isauriens au secours du pouvoir civil et, avec le pouvoir civil, maintenir l'administration civile, gardienne de toute culture.

H. Bengtson, *Scipio Africanus. Seine Persönlichkeit und seine weltgeschichtliche Bedeutung* : HZ 1943 CLXVIII 487-508. | Scipion avait une nature profondément religieuse : il croyait avoir été chargé par Jupiter d'une mission spéciale et c'est dans cette foi qu'il puise sa force. Mais, par ses victoires, il s'élève si haut au-dessus de ses concitoyens que sa position n'est plus compatible avec la nature de l'État romain ancien ; d'où les procès qui lui sont intentés. Sa grandeur est d'ailleurs moins politique que stratégique, mais l'œuvre qu'il a accomplie par les armes possède une valeur mondiale, puisque c'est la création de l'Orbis romanus.

A. Bernardi, *Roma e Capua nella seconda metà del quarto secolo av. C.* : Athenaeum 1942 86-103 & 1943 21-31. | Exposé des événements des années 343-338. L'établissement des Romains en Campanie et la réduction des Campaniens à la condition de cives s. s. furent rendus possibles par la complaisance de l'aristocratie campanienne, qui s'abstint de se solidariser avec le reste de la population pour défendre le pays contre les visées de l'État romain.

G. M. Bersanetti, *Studi sull'imperatore Massimino il Trace* : Roma Libr. Cremonese 1940 104 p. 25 L. | Athenaeum 1942 150-152 Passerini | PhW 1943 253-235 Ensslin | Epigraphica 1942 88-93 Barbieri | Gn 1942 287 Hohl.

— *Id.*, VIII : RFIC 1942 214-218. | A la liste des provinces qui se révoltèrent contre Maximin en 238, il faut ajouter la Mésie supérieure.

— *Vespasiano* : Roma Ed. Roma 1941 97 p. | RCl XIII-XIV 1941-1942 153 Pippidi.

H. Berve, *Imperium romanum* : Schriftenreihe der Deutsch-Italien. Ges. Leipzig I Leipzig Koehler & Amelang 1943 23 p. 0,60 M. | PhW 1944 258 Ensslin.

E. Bickel, *Der Mythus um die Adler der Varusschlacht* : RhM 1943-1944 XCII 302-318. | On admet généralement que les trois aigles de Varus tombèrent entre les mains de l'ennemi, mais que deux d'entre elles purent lui être reprises sous Tibère et Claude. En réalité, la tradition relative à ces aigles est très enchevêtrée et entachée de légende. C'est probablement au récit de Florus qu'il faut ajouter foi. Les aigles des 17e et 18e légions reposent vraisemblablement encore en terre allemande.

E. Bickel & K. Tackenberg, *Die Auseinandersetzungen zwischen Germanen und Römern auf Grund der antiken Nachrichten und der Bodenfunde* : Kriegsvorträge der Univ. Bonn XXXII Bonn Scheur 1941 53 p. 9 ill. | Dt. Archiv für Gesch. des Mittelalters V 1942 575 Stade | Kl XVII 1942 154-155 Miltner.

J. Bidez, *Julian der Abtrünnige*, übers. von H. Rinn : München Callwey 1940 432 p. 23 ill. 9 M. | Kl XVII 1942 170 Ensslin | ByzZ 1941 478-480 Seel | Gn 1943 54-59 Hohl.

— *Id.*, 4. Aufl. : Ibid. 1943 441 p.

Th. Birt, *Das römische Weltreich. Seine Herrscher, Feldherren und Staatsmänner* : Berlin Knaur 1941 604 p. 32 ill. 1 carte 3,85 M. | LEC 1943 236 Scalais.

A. E. R. Boak, *A history of Rome to* 565 *A. D.*, 3rd ed. : New York Macmillan 1943 552 p. 13 pl. 12 cartes 4,50 Doll.

G. Bonarelli, *La battaglia del Metauro*, I : *Esame critico delle fonti storiche e della bibliografia* : Ancona Deput. di Storia patria per le Marche 1942 215 p. 30 L. | Gn 1943 332 Miltner.

P. Brezzi, *La politica religiosa di Costantino* ; cf. Religion chrétienne.

E. Bullon, *La politica social de Trajano. Estudio historico*, 2. ed. : Madrid 1935 193 p. | RCl XIII-XIV 1941-1942 151-153 Herescu.

A. Calderini, *Vespasiano e Tito* : Gli imperatori romani V Roma Ist. di Studi Rom. 1941 31 p. 2 pl. 5 L.

M. Canavesi, *La politica estera di Roma antica* : Manuali di politica internaz. XXXIV Milano Ist. per gli studi di polit. internaz. 1942 474 & 524 p. 13 & 27 cartes.

M. P. Charlesworth, *The refusal of divine honours, an Augustan formula* : PBSR XV 1939 1-10. | Les termes, très semblables, dans lesquels Tibère, son fils adoptif Germanicus et Claude déclinent les honneurs divins que leur offrent des Grecs donnent à penser qu'Auguste avait déjà institué une formule qui les repoussait comme contraires à la tradition romaine tout en rendant hommage aux sentiments qui avaient dicté la requête. Cette hypothèse est encore confirmée par un document plus ancien, une inscription relatant le refus adressé par L. Vaccius Labeo aux citoyens de Cymé, IGRR IV 1302.

E. Ciaceri, *Le origini di Roma. La monarchia e la prima fase dell'età repubblicana (dal sec.* VIII *alla metà del sec.* V *a. C.)* : Milano Soc. Ed. Dante Alighieri 1937 473 p. 45 L. | JRS 1943 101-103 Momigliano.

— *Tiberio* : Gli imperatori romani Roma Ist. di Studi Rom. 1941 36 p. 5 L. | LEC 1941 315 de Ruyt.

L. Clerici, *I Manlii e la vicesima manumissionum* : Klio XVII 1942 189-199. | La vicesima manumissionum, perçue sur la redemptio des prisonniers de guerre, ne doit pas être confondue avec la vicesima libertatis, perçue sur le prix de vente de tous les esclaves et qui fut sans doute établie quand le premier impôt était déjà tombé en désuétude. La date de 357 av. J. C., à laquelle Tite-Live fait remonter l'origine de la vicesima manumissionum, ne saurait être admise. L'historien attribue à tort à Cn. Manlius la paternité de cette loi qui fut en réalité une initiative financière de Aulus Manlius Torquatus, consul en 241.

G. M. Columba, *Nerone* : Gli imperatori romani Roma Ist. di Studi Rom. 1941 36 p. 5 L. | LEC 1941 315 de Ruyt.

G. Coppola, *Augusto* : Coll. I grandi Italiani Torino Un. tip. ed. tor. 1941 225 p. 4 pl. 20 L.

F. Cornelius, *Untersuchungen zur frühen römischen Geschichte* : München Reinhardt 1940 128 p. 4,80 M. | PhW 1943 199-209 Klotz | GArb 1942,1 3 Krahe | ZRG 1942 411-412 Siber | Gn 1943 80-89 Hoffmann.

— *Zur frühen römischen Geschichte* : F&F 1940 401-402. | S'il est vrai que pour le détail des événements nos sources soient peu sûres, on peut néanmoins, par un examen attentif de la tradition, se faire une idée suffisamment exacte des débuts de l'État romain.

G. Corradi, *Galba, Otone, Vitellio* : Gli imperatori romani IV Roma Ist. di Studi rom. 1941 44 p. 4 pl.

Ch. Dawson, *La formazione dell'unità europea dal sec.* V° *all'* XI° ; cf. Histoire générale : Varia.

W. Derouaux, *L'ordre de marche de Crassus le jour de la bataille de Carrhes* : LEC 1942 157-164. | La description de la bataille par Plutarque n'est pas contradictoire ; elle répond même à certains principes d'Arrien. Crassus ne forma point ses troupes en un carré proprement dit qui eût été qualifié de περίστομον et non d'ἀμφίστομον. Tous les indices portent à se représenter les deux fronts opposés du πλινθίον ἀμφίστομον sur la droite et la gauche de l'armée en marche, respectivement sous le commandement des deux lieutenants de Crassus, son fils Publius et le questeur Cassius, le général dirigeant du centre toute l'armée.

H. H. Dubs, *A military contact between Chinese and Romans in* 36 *B. C.* : T'oung Pao XXXVI 1940 64-80 1 pl.

P. Ducati, *Come nacque Roma* : Roma Cremonese 1939 231 p. 50 ill. 32 L. | SMSR 1940 133 Brelich | Athenaeum 1942 152 Fraccaro | Kl XVII 1942 329 Matz.

D. R. Dudley, *Blossius of Cumae* : JRS 1941 94-99. | L'attitude de Blossius et son action ne doivent pas être considérées comme représentatives des vues politiques des Stoïciens. Il faut plutôt voir en lui un de ces adversaires résolus de l'oligarchie romaine et de l'impérialisme romain qui succombèrent dans la lutte.

W. Ensslin, *Zur Ostpolitik des Kaisers Diokletian* : SBAW 1942,1 München Beck 1942 83 p. | DLZ 1943 325-327 Rubin | Emerita XI 1943 519-520 d'Ors | PhW 1944 231-233 Hohl.

— *Der erste bekannte Erlass des Königs Theoderich* : RhM XCII 1944 266-280. | Interprétation d'un passage d'Ennodius, Opuscula III, Vita B. Epiphani 122 sqq., qui fournit un édit de Théodoric relatif à la punition des partisans d'Odoacre.

— *Das Römerreich unter germanischer Waltung, von Stilicho bis Theoderich* :

Das neue Bild der Antike II (cf. Histoire sociale : Generalia) 412 sqq.

H. Ericsson, *Sulla Felix* ; cf. Langue latine.

E. Fabietti, *Kejsar Augustus*, fran ital. av S. Bodorff : Stockholm Bonnier 1941 271 p. 7,50 Kr.

E. Félix, *Étude sur le règne de Constantin* IV (668-685) : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1941 783.

A. Ferrabino, *Cesare* : Coll. I grandi Italiani, I Torino Utet 1941 246 p. 5 pl. 21 L. | LEC 1942 278 de Ruyt | Gn 1942 244-248 Gelzer.

— *Nuova storia di Roma*, I : *Da Camillo a Scipione* : Roma Tumminelli 1942 606 p.

— *Urbs in aeternum condita* : Opuscoli accad. ed. a cura della Fac. di Lett. & Filos. della Univ. di Padova, Ser. liviana III Padova Cedam 1942 26 p. 5 L.

P. Fraccaro, *C. Herennius Capito di Teate procurator di Livia, di Tiberio e di Gaio* : Athenaeum 1940 136-144. | Le personnage du nom de C. Herennius Capito mentionné sur une inscription de Chieti doit être identifié avec un procurateur de Iamnia, en Palestine, qui nous est connu par ce qu'en disent Josèphe et Philon.

K. von Fritz, *The mission of L. Caesar and L. Roscius in January* 49 *B. C.* : TAPhA 1941 125-156. | César n'avait certainement pas l'intention de s'en tenir aux conditions qu'il fit proposer par ses lieutenants au parti adverse ; il voulut simplement, par leur modération, influencer l'opinion publique en sa faveur et jeter la confusion dans les rangs de ses adversaires. On ne saurait donc reprocher à ceux-ci de les avoir rejetées.

S. Fuchs, *Die Schlacht im Apennin* 552 *n. Chr.* : F&F 1943 234-236. | Le site de la bataille dans laquelle le roi ostrogoth Totila perdit son royaume et sa vie a pu être déterminé exactement dans la plaine du Sentinum, grâce à certaines données du récit de Procope.

A. Garzetti, *M. Licinio Crasso* : Athenaeum 1941 1-37 & 1942 12-40. | Biographie du triumvir de ses débuts jusqu'en 62, d'après les sources historiques, notamment les récits de Plutarque, d'Appien et de Dion Cassius (à suivre).

R. M. Geer, *Rome* : Prentice-Hall books on history New York Prentice-Hall 1940 437 p. 3 Doll.

— *The tutors of Tiberius Gracchus* [Diophanes of Mitylene and Blossius of Cumae] : Résumé dans TAPhA 1941 p. xxxi-xxxii.

M. Gelzer, *Caesar, der Politiker und Staatsmann*, 3. durchges. & vermehrte Aufl. : München Callwey 1941 360 p. 15 ill. 1 carte 9 M. | Gn 1942 185-186 Hohl.

— *Caesars weltgeschichtliche Leistung* : Preuss. Akad. der Wiss., Vorträge & Schriften VI Berlin de Gruyter 1941 34 p. 1,30 M. | HZ 1942 CLXVI 173 Heuss.

— *Caesar* : Das neue Bild der Antike II (cf. Histoire sociale : Generalia).

— *Cn. Pompeius Strabo und der Aufstieg seines Sohnes Magnus* : APAW 1941,14 Berlin de Gruyter 1942 33 p. 2 M. | HZ CLXVII 1943 396 Heuss.

— *Das erste Konsulat des Pompeius und die Uebertragung der grossen Imperien* : APAW 1943,1 Berlin de Gruyter 1943 43 p. 3 M. | HZ 1943 CLXVIII 623-624 Heuss.

— *Der Rassengegensatz als geschichtlicher Faktor* : Rom und Karthago (cf. ci-dessus) 178-202. | Les Guerres puniques ont été déterminées par des rivalités politiques, non par des motifs de race.

W. Giorgialberti, *La difesa delle Alpi attuata da Augusto* ; cf. Archéologie romaine.

J. Goehler, *Rom und Italien. Die römische Bundesgenossenpolitik von den Anfängen bis zum Bundesgenossenkrieg* : Breslau Priebatsch 1939 217 p. | CR 1942 86-88 Walbank.

M. Ch. Gorce, *César devant Gergovie* : Paris SAPI 1941 60 Fr.

F. Gregorovius, *Der Goten Kampf um Rom* (Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter, Ausz.) : Berlin Verl. Die Heimbücherei 1942 333 p. 1 carte 5,80 M.

L. Harmand & A. Bossuat, *Rome et la fin de la civilisation méditerranéenne* : Paris Hatier 1943.

S. Heinlein, *Ueber die römische Diktatur* : EPhK 1943 63-68 & 432. | A propos de l'étude de U. Wilcken (cf. ci-dessous).

L. Herrmann, *Le 29 juillet 58 ap. J. C.* : RUB XLIV 1938-1939 342 sqq.

K. Hoenn, *Konstantin der Grosse. Leben einer Zeitenwende* : Leipzig Hinrichs 1940 263 p. 24 pl. | Kl 1942 XVII 166-168 Ensslin.

— *Augustus und seine Zeit*, 3. erw. & verb. Aufl. : Wien Schroll 1943 396 p. 64 pl. 1 carte 8,50 M.

E. Hohl, *Neues von Arminius* : AntAS 1943 49-60. | Celui que Velleius Paterculus appelle son adsiduus militiae prioris comes n'est autre qu'Arminius, qui fut officier dans l'armée romaine et prit vraisemblablement déjà part, aux côtés de Velleius, à la campagne d'Orient du prince héritier Gaius.

— *Nochmals die Abstammung des Maximinus Thrax. Ein rein quellenkritisches Problem* : RhM 1942 164-181. | L'examen des sources permet de repousser la thèse de l'origine gothique de Maximin, défendue par F. Altheim.

L. Homo, *Auguste* : Paris Payot 1935 330 p. 25 Fr. | HZ 1942 CLXV 566-570 Schenk v. Stauffenberg.

— *Nouvelle histoire romaine* : Paris Fayard 1941 588 p. 32 Fr. | RBPh 1941 811 Halkin | LEC 1942 278 Scalais.

H. U. Instinsky, *Studien zur Geschichte des Septimius Severus* : Klio XVII 1942 200-219. | Interprétation des titres de mater castrorum, mater senatus, mater patriae, donnés à Julia Domna, et du titre de propagator imperii donné à Septime Sévère.

A. Iordanescu, *Lusius Quietus* : Bibl. d'Istros III Bucarest Impr. Nat. 1941 86 p. | RCl XIII-XIV 1941-1942 153-155 Pippidi.

K. Jacobs, *Gaius Flaminius* : Diss. Leiden 1937 Hoorn 156 p. | PhW 1942 429-440 Kraemer.

W. John, *Zum armenischen Feldzug des Gaius Caesar im Jahre 2 n. Chr.* : H 1943 108-109. | Dans le passage de Velleius Paterculus II,102,2, lire : pro spe rem gessit ; Auguste avait en effet mis de grands espoirs en son petit-fils et celui-ci commença par les réaliser. Toutefois l'invasion de l'Arménie fut moins une victoire remportée sur la résistance indigène qu'une démonstration de la force romaine à laquelle le Parthe opposa non les armes ouvertes, mais le meurtre.

E. Kirsten, *Die albanische Frage des Altertums* : WG 1942 75-96. | Un nouvel examen des rapports entre Rome et la Grèce entre 230 et 200 av. J. C. montre que Rome n'avait pas à ce moment-là de visées impérialistes. Son but se bornait à maintenir son « protectorat » en Illyrie. Ce n'est qu'avec la 3e guerre de Macédoine que commence l'établissement conscient et voulu de la domination romaine en Orient.

F. Koepp, *Varusschlacht und Aliso. Vorträge und Nachreden aus drei Jahrzehnten*, mit einem Verzeichnis der seit 1909 erschienen Schriften von E. Thurmann : Münster Aschendorff 1940 110 p. 4 M. | Kl XVII 1942 158 Miltner | HZ CLXVI 1942 426 Heuss.

W. Kolbe, *Vom Werden des Prinzipates* : Klio XVIII 1943 26-44. | Pendant la période de transition de 32-27, Octavien n'a nullement tendu à l'absolutisme. Il avait l'intention, dès que les circonstances seraient redevenues normales, de restaurer les libertés traditionnelles du peuple romain.

E. Kornemann, *Römische Geschichte* : Stuttgart Kröner 1938-1939 620 & 560 p. 2 cartes 5,50 M. chacun. | RBPh 1941 165-168 de Laet.

— *Das Imperium Romanum. Ein Beitrag zur ersten europäischen Grossraumgestaltung* : Breslau Korn 1941 30 p. 2 cartes 1 M. | HZ 1942 CLXVI 424 Heuss.

F. Kutsch, *Die römischen Kämpfe in Germanien* ; cf. Archéologie non classique.

H. Last, *Cinnae quater consulis* : CR 1944 15-17. | Dans Suet. Diu. Iul. 1,1, les mots quater consulis ne servent pas à dater le mariage de César avec Cornélie, mais à identifier Cinna (celui qui fut quatre fois consul).

J. L. M. de Lepper, *De rebus gestis Bonifatii comitis Africae et magistri militum* : Thèse Nimègue Tilburg-Breda Bergmans 1941 121 p. | Gn 1942 139-142 Ensslin | AB 1942 237 Grosjean | ByzZ 1941 480-481 Schmidt | RHE 1942 485-486 Zeiller.

F. Lot, *La France des origines à la guerre de Cent ans* : Paris Gallimard 277 p. | RBPh 1943 309-310 Dhondt.

F. Lot, C. Pfister & F. L. Ganshof, *Les destinées de l'empire en Occident de 395 à 888* ; cf. Histoire générale, Collections : Histoire générale, publ. par G. Glotz.

G. Lugli, *Les débuts de la romanité à la lumière des découvertes archéologiques modernes* : Eranos 1943 8-27. | Les résultats des fouilles archéologiques ont confirmé, dans ses grandes lignes, la tradition relative aux origines de Rome, telle que la fournissent les historiens anciens.

G. Lukstins, *Das Romulus- und Remusproblem* [en letton avec résumé en all.] : Latvijas Univ. Raksti, Filol. & Filoz. Fakult. V 1939 23-76.

W. C. McDermott, *Varro Murena* : TAPhA 1941 255-265. | Auguste et Muréna entrèrent en fonctions comme consuls le 1er janvier 23 av. J. C. Le procès de M. Primus, gouverneur de Macédoine, fut l'occasion du conflit entre les deux hommes. Muréna et Caepio ourdirent alors une conspiration qui fut déjouée. L'importance de cette conspiration est attestée par le fait qu'Auguste, tombé malade peu après, désigna comme son successeur un général, Agrippa. Après sa guérison, il donna sa démission de consul et reçut de nouveaux pouvoirs vers le 1er juillet de la même année 23.

F. Mainzer, *Kampen om arvet efter Caesar*, övers. av W. Nyquist : Stockholm Natur och Kultur 1941 318 p. 8 pl. 8,50 Kr.

E. Manni, *Lucio Sergio Catilina* : Firenze La Nuova Italia 1939 277 p. 15 L. | JRS 1941 176-178 Henderson | Gn 1943 168 Hohl.

G. Marañon, *Tibère*, trad. L. Parrot : Paris Gallimard 1941 269 p. 36 Fr. | RA 1942-1943 XIX 170-171 Lantier | RBPh 1943 274-278 de Laet.

A. Martin, *Pompée dans l'histoire* ; cf. Textes : Lucanus.

S. Mazzarino, *Stilicone. La crisi imperiale dopo Teodosio* : Studi pubbl. dall' Ist. Ital. per la Storia antica III Roma Signorelli 1942 402 p. 80 L. | AC 1942 335-337 Schuurmans | Kl XVIII 1943 113 Miltner | DLZ 1943 675-678 Ensslin.

H. Meier, *Die Entstehung der romanischen Nationen* ; cf. Langue latine.

A. Merlin, *Le jurisconsulte Salvius Iulienus, proconsul d'Afrique* : Paris Klincksieck 1942 30 p. 20 Fr.

E. Meyer, *Kaiser Valentinian in Zürich ?* ZSG 1943 265-270. | Le décret fourni par Cod. Theodos. 1,29,2 est de l'empereur Valens et le nom de lieu qui y figure doit être interprété comme étant Tyriaion, à la frontière phrygio-lycaonienne.

J. Meyriat, *Les impératrices des deux premiers siècles et la vie publique* : Mémoire de Dipl. Et. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1942 174.

F. Miltner, *Zwischen Trebia und Trasimen* : H 1943 1-21. | Une nouvelle interprétation des passages de Tite-Live et de Polybe relatifs aux opérations qui prirent place entre la bataille de La Trébie et celle de Trasimène prouve que les Romains procédèrent à de nombreuses contre-attaques ; ce n'est pas à des combats décisifs qu'ils durent véritablement la défaite, mais plutôt aux mouvements réalisés par l'ennemi pour percer leur ligne de défense tout en évitant le combat.

A. Momigliano, *La formazione della moderna storiografia sull'impero romano* : Torino Paravia [1938] 59 p. 6,50 L. | Gn 1943 61-62 Ensslin.

— *Camillus and Concord* : CQ 1942 111-120. | La tradition qui attribue à Camille la dédicace d'un temple à la Concorde n'est que faiblement appuyée soit par les textes, soit par les découvertes archéologiques. Toutefois, il serait faux de conclure que les aedicula érigés en 304 av. J. C. par Cn. Flavius soient les premiers témoins de l'introduction de la notion grecque d'homonoia à Rome. L'apologue de Ménénius Agrippa semble bien représenter un premier stade de cette influence. L'établissement de 367 en représenterait l'application à un cas particulier dans lequel l'homonoia prend un caractère spécifiquement romain en devenant la concordia ordinum.

— *Terra marique* [et la puissance romaine à l'époque de Philippe v] ; cf. Textes : Idiomata.

Th. Mommsen, *Das römische Imperium der Cäsaren*, ungekürzte Textausg. hrsg. von K. L. Walter-Schomburg : Berlin Safari-Verl. 1941 515 p. 52 ill. 4,80 M.

D. Mustilli, *La conquista romana della sponda orientale adriatica* : Napoli GUF « Mussolini » 1941 88 p.

P. S. Napolitano, *Marco Vipsanio Agrippa nella famiglia di Augusto* : Roma Failli 1941 43 p. 8 L.

Th. W. J. Nicolaas, *Praetextatus* [en holl. avec rés. en all. & en franç.] :

Diss. Utrecht Nijmegen Dekker & van de Vegt 1940 122 p. | RI XVII 1942 171 Ensslin | RHE 1942 483 van den Eynde.

J. Ortega y Gasset, *Ueber das römische Imperium*, cf. Histoire générale, Varia.

L. Pareti, *La congiura di Catilina* : Catania Muglia 1935 216 p. | RCI XII 1939-1940 239-244 Iordanescu.

R. Paribeni, *Traiano* : Gli imperatori romani VIII Roma Ist. di Studi Rom. 1941 37 p. 3 pl. 5 L.

A. Passerini, *Caio Mario* : Coll. Res Romanae Roma Ed. Roma 1941 181 p. 1 carte 9 L.

— *Caligola e Claudio* : Gli imperatori romani Roma Ist. di Studi Rom. 1941 36 p. 5 L. | LEC 1941 315 de Ruyt.

— *Sulle trattative dei Romani con Pirro* : Athenaeum 1943 92-112. | Les négociations entre les Romains et Pyrrhus eurent lieu entre le fin de 279 et le début de 278 av. J. C. Aspirations diverses, telles qu'elles se manifestent dans la politique romaine d'alors, du parti aristocratique et du parti populaire qui se disputaient le pouvoir.

— *M. Arrecino Clemente* ; cf. Épigraphie latine.

K. E. Petzold, *Die Eröffnung des zweiten punischen Krieges. Untersuchungen zur spätrepublikanischen Politik bis 218 v. Chr.* : Berlin Junker & Dünnhaupt 1940 118 p. 5,20 M. | HZ 1942 CLXVI 619-620 Seel.

K. Pfister, *Der Untergang der antiken Welt* : Leipzig Goldmann 1941 345 p. 38 ill. 10 M. | GArb 1942,6 7 | HZ CLXVII 1943 866-870 Pinsson | MPh I 1943 130-132 Jonkers.

— *Ondergang van het romeinsche imperium*, vertal. door J. F. A. Voogt Van Kleeff : Amsterdam Roskam 1942 319 p. 6,50 Fl.

A. Piganiol, *Histoire de Rome* ; cf. Histoire générale, Collections : Collection Clio.

D. M. Pippidi, *L'ordinement officiel de Tibère en Égypte* : Revue du Sud-Est européen XVIII 1941 87-94.

C. Préaux, *Sur le destin de l'oeuvre au XIIe siècle* ; cf. Papyrologie.

J. M. Ramos y Loscertales, *El primer ataque de Roma contra Cartago* : Discurso leido en la apertura del curso académico en la Univ. de Salamanca | Salamanca Impr. Nuñez 1941 32 p. | Emerita 1942 184-185 Tovar.

E. K. Rand, *The building of eternal Rome* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1943 318 p. 20 Sh. | CR 1944 23-24 Mattingly.

N. del Re, *La curia romana. Lineamenti storico-giuridici* ; Roma Ed. Studium 1941 198 p. 20 L.

R. S. Rogers, *Studies in the reign of Tiberius. Some imperial virtues of Tiberius and Drusus Julius Caesar* : Baltimore Hopkins Pr. 1943 181 p. 2 pl. 14 Sh. | CR 1943 118-120 Last.

— *The prefects of Egypt under Tiberius* : TAPhA 1941 365-371. | Les préfets d'Égypte sous Tibère furent vraisemblablement : Aemilius Rectus (avt 13-15), L. Seius Strabo (15-16 ou 17), G. Galerius (16 ou 17-31 ou 32), Vitrasius Pollio (31-32 ou 32), M. Antonius ? Hiberus (32 ou 32-33), A. Avilius Flaccus (32 ou 33-38).

— *Sejanus and Drusus Caesar. A. D. 14-23* : Résumé dans TAPhA 1941 p. XLII-XLIII.

A. G. Roos, *De verlening van tribunicische bevoegdheden aan Caesar en Augustus* : Meded. Nederl. Akad. van Wetensch., Afd. Letterkunde IV,10 Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maatsch. 1941 21 p. 0,70 M.

G. Rossi, *La battaglia del Metauro commentata tra i Romani e i Cartaginesi l'anno 207 a. Cr. ricostruita sul luogo sul testo di Tito Livio* XXVII,43-51 | Pesaro La Poligrafica 1939 71 p. 9 pl. 5 L.

— *Teatro della battaglia del Metauro ricostruito nel luogo col testo di Tito Livio e documentato da iscrizioni su carte del Duomo di Urbino che trattasi nella sala delle carte geografiche in Vaticano, da bolle romane dell'epoca e da carmini di distinti romani, nella ricorrenza del 2082 anniversario del grande avvenimento* : Fano Tip. Sonciniana 1939 16 p.

M. Rostovtzeff, *Rom* ; cf. Histoire générale : Varia.

L. Salvatorelli, *Storia di Roma antica*, trad. tedesca di G. Maurus & R. von Mattenklott : Berlin Junker & Dünnhaupt 1942 737 p. 16 M.

A. Schenk von Stauffenberg, *Der Reichsgedanke Konstantins im Lichte*

Rome. Ihre Welt und Geschichte | Forschungen hrsg. v. J. Vogt. Stuttgart Cotta 1940. | Kl XVII 1942 168-170 Enßlin.

L. Schmidt, *Zur Geschichte des Vandalenreiches* : État de la question.

W. Schur, *Das Zeitalter des Marius und Sulla* : Klio Beih. XLVI Leipzig Dieterich 1942 249 p. 16 M.

V. M. Scramuzza, *The emperor Claudius* | Harvard Histor. Stud. 1940 328 p. 21,6 Sh. | JRS 1942 125-127 Momigliano.

J. Sécher, *Rome et son empire* : Paris Beauchesne 1942 324 p. 40 Fr.

U. Silvagni, *Il campo di battaglia di Canne ritrovato nell'anno 2092 ab Urbe condita* : Boll. dell'Ist. Stor. e di Cult. dell'arma del genio juin 1938 4-27.

J. G. Smith, *Florida from the Spanish conquest* | Florida Studies 1 University State Univ. Pr. 1942 281 p. 2.75 Doll. | JRS 1943 204-205 Last | CR 1944 29-30 Charlesworth.

A. Solari, *Il rinnovamento dell'impero romano*. I : *L'unità di Roma* 305-476 : Milano Soc. anon. ed. Risorg. stampa 1938 139 p. 11 pl. 20 L. | Riv. Stor. Chir. 139 Schenk von Stauffenberg | ByzZ 1941 472-476 Enßlin.

J. Straub, *Die Wirkung der Niederlage bei Adrianopel auf die Lateinische Literatur* : Generalia.

C. H. V. Sutherland, *Claudius and the senatorial mind* | Num. Chronicle Pr. 1939 149 p. 21 pl. | MPh 1942 I 80-82 van Lohuizen | Ant 1942 147-149 Lambrechts.

F. J. Teggart, *Rome and China* : a study of correlations in historical events | Berkeley Univ. of Calif. Pr. 1939 xxiii p. 24 fig. | PSQ 1940 [illegible] | AJPh 1942 107-109 Laux | CR 1942 42-43 Warmington | Rev. Hist. XCI 93 Lavallée.

P. Thomsen, *Das Alter der Erde und seine Bewohnerschaften* | Ant 1942 16-47 | Rien que M. Lucien Lerroux le Jeune ait été le merveilleux commentateur de son père dans le combat contre les lois ses ennemies, à première lecture de ressemblances, en tant que personnalités politiques, entre Lucien Graindor.

N. Valeton, *Historisk Ex pluribus Ait* | Skrifter Hist. Filol. Kl. Kopen 1943 150 p. 4 pl. 7 Kr.

F. Vallois, *Sujuvare l'Africanus* : Tirage hors commerce [illegible] 11 pl. 20 L.

D. Vanderwerken, *Het geschrift der vorige Christenheid, volgens de huidige philologisch-exacte methode bestudeerd* | Thèse de licence Louvain de Lannoy | cf. RBPh 1940 278.

J. Vogt, *La république romaine*, trad. V. Grandjean | Bull. Lausanne [illegible] 40 L. | Athenaeum 1940 99-101 Fracearo.

— *César und seine Nachwelt* : Leipzig Teubner 1941 [illegible] | Phil 1942 CLXVI 172 Heuss.

— *Rom und Karthago*, ein neues geschichtliches *Problem* : [illegible] | A propos du conflit entre Rome et Carthage, la science moderne a [illegible] essentiellement dans quelle mesure il est lié de l'opposition des races et [illegible] cette opposition n'est manifestée dans la diplomatie et la conduite générale de la guerre.

— Das Problem von Rom und Karthago : Rom und Karthago [illegible] 246-266. | Malgré la prépondérance de l'élément punique ou [illegible] élément berbère a pesé sur [illegible] plaint [illegible] et un élément africain que Septime Sévère [illegible] [illegible] [illegible] à rejeter à l'Italie sa direction [illegible] Et c'est sur [illegible] qui [illegible] la mésentente entre l'Italie et les provinces.

F. W. Walbank, *A note on the embassy of Q. Marcius Philippus* : [illegible] JRS 1941 82-83. | Le rapprochement entre Macédoine et Perse est [illegible] et ce n'est qu'à la mi-novembre que survient les troupes de Scipion. Manlius en [illegible] une trêve avec Persée pour lui permettre d'envoyer une ambassade à Rome, [illegible] [illegible] pendant les mois d'hiver et lui donnant le vrai sujet d'un [illegible] que le Sénat trouvait par la nouvelle intention de lui succéder. Cette période fut utilisée par le représentant romain pour isoler Persée de tous les États susceptibles d'apporter un [illegible].

— *Aratos of Sicyon* : *Philip V and Rome* | cf. Tarbell : Classical Philology.

W. von Wartburg, *L'origine des peuples romans*, cf. Historia : [illegible] Monde roman.

H. Werner, *Der Untergang Roms. Studien zum Dekadenzproblem in der antiken Geistesgeschichte* : Stuttgart Kohlhammer 1939 217 p. | PhW 1942 600-605 Ensslin.

L. Wickert, *Arminius* : Köln Gutenberg 1943 31 p. 1 M.

U. Wilcken, *Zur Entwicklung der römischen Diktatur* : APAW 1940,1 Berlin de Gruyter 32 p. 2 M. | EPhK 1943 63-68 Heinlein.

H. Willrich, *Cicero und Caesar. Zwischen Senatsherrschaft und Gottkönigtum* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1943 336 p.

F. Wurzel, *Der Krieg gegen Antonius und Kleopatra in der Darstellung der augusteischen Dichter* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

P. Zancan, *La crisi del principato nell'anno* 69 *D. C.* : Padova Cedam 1939 134 p. 18 L. | CR 1942 44 Stevenson | HZ 1942 CLXVI 118-122 Hüttl.

e) Histoire alexandrine.

J. Bingen, *Une double date au début du règne de Ptolémée* II *Philadelphe* ; cf. Textes : Calendaria.

T. R. S. Broughton, *Cleopatra and « the treasure of the Ptolemies »* : AJPh 1942 328-332. | Dans la Cambridge Ancient History vol. X, W. W. Tarn prétend que la somme consacrée par Cléopâtre, après Actium, à continuer la résistance avait été tirée de sa fortune personnelle, c'est-à-dire du trésor accumulé par les Ptolémées. L'accusation de Dion Cassius et de Josèphe, d'après laquelle elle aurait dépouillé les temples d'Égypte, serait pure calomnie. Toutefois, nous ne possédons aucun indice de l'existence du trésor en question ni sous Ptolémée Alexandre II, ni sous Cléopâtre. Il est donc probable que les sources indiquées par les deux historiens sont celles auxquelles la reine puisa pour constituer le fonds qu'Octavien eut la chance de saisir intact.

V. Godaert, *Contribution à l'étude de la philosophie politique des Ptolémées* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1940 274.

M. Maffii, *Kleopatra. Weltgeschichte am Mittelmeer*, übers. von H. Reisiger : Leipzig List 1943 261 p. 5,20 M.

M. Malinine, *Le surnom Tryphon de Ptolémée Évergète* I : RPh 1943 157-161. | La question de l'attribution de ce surnom à Ptolémée Évergète I reste ouverte.

W. Otto & H. Bengtson, *Zur Geschichte des Niederganges des Ptolemäerreiches. Ein Beitrag zur Regierungszeit des* 8. *und* 9. *Ptolemäers* : München Beck 1938 244 p. 25 M. | ASNP 1939 316-327 Breccia | Athenaeum 1941 97-100 Passerini | AJPh 1942 217-224 Nock | RH 1942-1943 CXCIII 50-55 Cloché.

A. Segrè, *The Ptolemaic copper inflation, ca.* 230-140 *B. C.* [et la politique des Ptolémées] ; cf. Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

f) Histoire byzantine.

Fünfzig Jahre Byzantinische Zeitschrift, von F. Drexl ; cf. Littérature byzantine.

Bibliographische Notizen über äussere Geschichte : ByzZ 1941 530-535 ; 1942 318-324.

K. I. Amantos, Ἱστορία τοῦ Βυζαντινοῦ κράτους, I (395-867 μ. X.) : Athènes Hestia 1939 495 p. | ByzZ 1941 466-472 Ensslin.

N. H. Baynes, *The decline of the Roman power in western Europe* [comparaison avec Byzance] ; cf. Histoire romaine.

Ch. Diehl, *Les grands problèmes de l'histoire byzantine* : Paris Colin 1943 178 p. 24 Fr.

M. J. Higgins, *The Persian war of the emperor Maurice* (582-602), I : *The chronology, with a brief history of the Persian calendar* : Washington Cath. Univ. of America 1939 85 p. | AB 1943 281-286 Peeters.

G. Ostrogorsky, *Geschichte des byzantinischen Staates* ; cf. Technologie : Encyclopédies et Manuels, Hdb. der Altertumswissenschaft.

G. Rouillard, *A propos d'un ouvrage récent sur l'histoire de l'État byzantin* : RPh 1942 169-180. | Recension de l'ouvrage de G. Ostrogorsky (cf. ci-dessus).

O. Schissel, *Berechnung des Sonnen-, Mond- und Schaltjahrszirkels in der*

griechisch-christlichen Chronologie : ByzZ 1942 150-157. | (IVe-XVe s. ap. J. C.)

W. Schubart, *Justinian und Theodora* : München Bruckmann 1943 307 p. 16 ill.

G. Soyter, *Byzanz und Neugriechenland* : Kriegsvortr. der Univ. Bonn LXIII Bonn Scheur 18 p. 0,30 M. | PhW 1942 605 Becher.

D. Xanalatos, Βυζαντινὰ μελετήματα. Συμβολὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ βυζαντινοῦ λαοῦ : Texte & Forsch. zur byz.-neugriech. Philol. XXXVIII Athènes Ed. des ByzJ 98 p. | ByzZ 1941 481-487 Dujcev.

B. HISTOIRE RÉGIONALE. TOPOGRAPHIE.

Généralités. Le monde antique dans ses rapports avec Rome et la Grèce.

Bibliographie, Atlas.

J. Perthes, *Atlas antiquus. Taschenatlas der alten Welt*, 24 Kt. in Kupferstich mit Namenverzeichnis & einem *Abriss der alten Geschichte*, bearb. von A. van Kampen, 10. Aufl. : Gotha Perthes 1942 32 p. & 60 p. 24 cartes 3,60 M.

C. Rinaudo, *Atlante storico*, I : *Il mondo antico*, 24 carte disegnate da D. Locchi, nuova ed. rived. ed aum. : Torino Paravia 1941 12 p. 24 cartes 19 L.

Atlas pour l'histoire de la civilisation et de l'art dans l'Orient antique ; cf. Archéologie non classique : Varia.

Archaeologische Karte von Jugoslavien, Blatt Rogatec, unter Mitwirk. von J. Klemenc bearb. von B. Saria : Zagreb 1939 84 p. 2 pl. | Germania 1942 216 Rau | PhW 1943 124 Hohl.

Forma Etruriae. Carta archeologica al 100.000. *Etruria. Stato dei lavori e supplemento ai fogli pubblicati*, a cura di A. de Agostino & E. Scamuzzi : SE XV 1941 277 & XVI 1942 469-470.

— *Emilia. Stato dei lavori e supplementi ai fogli pubblicati*, a cura di G. A. Mansuelli & M. Zuffa : SE XV 1941 277-281.

Contributi per la carta archeologica dell'Etruria : SE XV 1941 283-305 & XVI 1942 471-487 (le détail figure ci-dessous : Varia, aux noms des auteurs).

Carta arqueologica de España. Soria, por B. Taracena Aguirre : Madrid Inst. Velazquez 1942 180 p. | AEAA XLVI 1942 91 Chicarro.

H. Ammann, *Historischer Atlas der Schweiz. Ein Vorbericht* : ZSG 1944 237-243. | Détails sur la publication en cours de préparation.

A. Crivelli, *Atlante preistorico e storico della Svizzera italiana*, I : *Dalle origini alla civiltà romana* : Bellinzona Ist. Ed. Ticinese 1943 120 p. 300 ill. 6 Fr. S. | RST (Suppl. bibl.) 1943 81 & 84-85.

English place-name society, XVII : *The place-names of Nottinghamshire*, by J. E. B. Gover, A. Mawer & F. M. Stenton : Cambridge Univ. Pr. 1940 348 p. 21 Sh. | AntJ 1941 351 Jessup.

Bibliographia pannonica, V : *Die neue Literatur über die Römerzeit und die Epoche der Völkerwanderung in Ungarn aus den Jahren* 1938 *und* 1939 : Budapest Inst. für Münzkunde & Archäol. 1940 69 p. | AC 1940 214 van de Weerd | PhW 1942 189 Hohl.

— *Id.*, VI : Ibid. 1941 4 Pengö. | MPh 1942 XLIX 159 Bijvanék | REA 1942 163 Grenier | Gn 1943 335 Polaschek.

Bibliographia Aquincensis, hrsg. von B. O. Kelenyi & B. Szasz : Budapest 1939 113 p. | ZBB 1940 417 Goessler.

Die Palästina-Literatur, von P. Thomsen, V : *Die Literatur der Jahre* 1925-1934, 3-4 : Leipzig Hinrichs 1938 p. 465-704 & 705-988. | RA 1942-1943 XIX 78-79 Dhorme.

Bibliographie de géographie ancienne, par J. van Ooteghem : LEC 1942 223-240.

Bericht über eine Studienreise zur Durchführung stadtgeographischer Untersuchungen in Istanbul und Kleinasien, von R. Mayer : AAWW LXXVII 1940 55-60.

Neue Beiträge und Funde zur Orts- und Landeskunde von Syrien und Palästina, von P. Thomsen : ZPalV 1942 122-143.

Varia.

Tunis et ses environs, le Bardo, Carthage, Korbous, Thuburbo Maius, Dougga, Bizerte : Les Guides bleus illustrés Paris Hachette 1939 64 p.

Das Heilige Land in Vergangenheit und Gegenwart, III, hrsg. von V. Cramer & G. Meinertz : Köln Bachem 1941 372 p. 7,50 M. | ThLZ 1944 23-24 Jeremias.

F. M. Abel, *Géographie de la Palestine* : Paris Gabalda 1933 & 1938 515 & 539 p. 17 pl. 12 et 10 cartes 230 Fr. | ThLZ 1943 141-144 Steuernagel.

A. Alföldi, *Zur Geschichte des Karpatenbeckens im 1. Jh. v. Chr.* : Ostmitteleurop. Bibl. XXXVIII Budapest & Leipzig 1942 51 p. 6 pl. 3 M.

— *Die Roxolanen in der Walachei* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 528-538. | La Valachie n'a jamais fait partie de l'empire après la soumission des Daces. Elle était habitée par les Roxolanes, auxquels il faut attribuer un casque d'apparat découvert au nord de Bucarest.

A. Alt, *Der Rhythmus der Geschichte Syriens und Palästinas im Altertum* : F&F 1943 69-71. | Ni la Syrie ni la Palestine n'ont formé une unité ethnique ou géographique dans l'antiquité. De plus, placées sur le passage entre les grands domaines de civilisation du Nil et de la Mésopotamie, elles ont presque constamment, à partir du 2e millénaire av. J. C., été asservies. Aperçu des vicissitudes de ces différentes dominations.

— *Taphnaein und Taphnas* [toponymes d'Égypte] ; cf. Textes : Itineraria.

N. V. Anfimov, *Nouvelle contribution à l'histoire du Bosphore asiatique* [en russe avec rés. en français] : Sovietsk. Archeol .VII 1941 258-267.

M. A. Arnould, *La bataille du Sabis* [le Sabis n'est pas la Sambre] ; cf. Histoire romaine.

S. de Ausejo, *El problema de Tartesos* : Sefarad II 1942 171-191.

A. Aymard, *Remarques sur le boisement des Grandes Causses dans l'antiquité* : Rev. Géogr. des Pyrénées & du Sud-Ouest 1941 115-128.

G. Balazs, *Lachis, une cité biblique retrouvée. Résultats archéologiques et épigraphiques des fouilles de Tell-el-Duweir* : Budapest 1940 116 p.

J. Ball, *Egypt in the classical geographers* : Cairo Government Pr. 1942 203 p. 8 pl. 750 Mills. | CR 1944 28-29 Myres.

G. Barbieri, *Iaccetani, Lacetani e Laeetani* : Athenaeum 1943 113-121. | Outre les Iaccetani, situés au sud des Pyrénées entre les Vascones et les Ilergetes, outre les Laeetani qui occupaient la région côtière au nord du fleuve Rubricatus et comprenaient les cités de Barcino, Baetulo, Iluro et Blanda, il existait encore les Lacetani dont le territoire s'étendait des Pyrénées peut-être jusqu'à l'Èbre et du fleuve Sicoris jusqu'aux frontières des Laeetani et des Suessetani (ou Cessetani). La cité la plus connue du pays des Lacetani était Iesso.

M. Baudot, *Le problème des ruines du Vieil-Évreux* : Gallia 1943 I,2 191-206. | La configuration du réseau routier primitif, l'existence sur une grande surface au Vieil-Évreux d'une couche archéologique d'époque celtique, la postériorité de la construction des voies romaines partant d'Évreux démontrent que la capitale des Éburovices se trouvait sur le site du Vieil-Évreux. Elle s'appelait Gisacum et fut supplantée, dès le 1er siècle, par la nouvelle localité de Mediolanum, située sur l'emplacement de la ville actuelle d'Évreux.

L. Belhomme, *Etude sur quelques vestiges récemment mis à jour à Izmir. Est-ce le port antique ?* Turk Tarih Ark. Derg. IV 1940 81-89.

A. Berthelot & F. Ceccaldi, *Les cartes de la Corse, de Ptolémée au XIXe siècle* : Paris Leroux 1939 225 p. 7 cartes. | JS 1942 93 Chapot.

A. Bertrang, *Histoire d'Arlon* : Arlon Everling 1940 304 p. 30 Fr.

V. Besevliev, *Quelques localités antiques notables dans le territoire récemment « libéré »* [en bulg.] : Prometej VI 1941-1942,1 1-7.

E. Besta, *Le valli dell'Adda e della Mera nel corso dei secoli*, I : *Dalle origini alla occupazione grigiona* : Pisa Nistri-Lischi 1940 496 p. 60 L.

P. M. Bianchin, *La città dei ciclopi morti* : Ill.Ital. 1942 N° 49 571-572.

K. Bittel, *Kleinasiatische Studien* : Istanbul Dt. Archäol. Inst. 1942 224 p. 42 p. d'ill. 15 M.

W. Borgeaud, *Les Illyriens en Grèce et en Italie. Étude linguistique et mythologique* : Thèse Genève Roulet 1943 147 p.

E. V. Brandt, *Karthago i fortid og nutid* : Koebenhavn Munksgaard 1939 144 p. 7 pl. 6,25 Kr.

J. Carcopino, *Le Maroc antique* : Coll. La Suite des temps X Paris Gallimard 1943 338 p. 14 pl. 9 cartes | JS 1944 62-76 Merlin.

S. Casson, *Ancient Cyprus. Its art and archaeology* : London Methuen 1937 214 p. 16 pl. 1 carte 7,6 Sh. | Gn 1943 113-121 Wiesner.

— *Chypre dans l'antiquité*, ed. franç. mise à jour par l'auteur, trad. G. Walter : Paris Payot 1939 214 p. 8 pl. | RBPh 1942 360-363 Delvoye.

A. Castenholz, *Bonn und die Frühgeschichte der Ubier. Neue Wege. Neue Ergebnisse* : Bonn Castenholz 1941 91 p. 9 pl. | Kl XVII 1942 157-158 Miltner.

A. del Castillo Yurrita, *La Costa Brava en la antigüedad, en particular la zona entre Blanes y San Feliu de Guixols. La villa romana de Tossa* : Ampurias I 1939 186-267.

E. Chaput, *Au pays des tombeaux phrygiens* : Mém. Acad. des sciences, arts & belles-lettres de Dijon 1938 45-51.

M. Clouet, *Voie préromaine de Contras à Nantes par Saintes* : BCTH 1936-1937 64-65 & 359-368. | Il s'agit sans doute d'une voie pour le transport de l'étain du Morbihan.

L. Consortini, *Volterra nell'antichità* : Volterra Accad. dei Sepolti 1940 296 p. 146 ill. 1 carte. | SE XV 1941 408-410 Banti.

M. Corradi-Cervi, *Appunti sulle stazioni etrusche del Parmense* : Arch. Stor. per le prov. Parmensi V 1940 1-7.

J. Coulouma, *L'oppidum et les ateliers de Montfo près Magalas* : BCTH 1936-1937 431-444. | Site habité depuis le IVe siècle av. J. C. jusqu'au Ier siècle ap. J. C. Il le fut notamment par des potiers ibériques qui furent en rapports avec les Phocéens de Marseille, comme l'attestent les monnaies.

A. Crivelli, *I Leponti abitarono l'alto Ticino ?* RST V 1942 656-659. | Ni les sources historiques ni les données archéologiques ne permettent d'affirmer que les Lepontii aient habité le haut Tessin.

— *La morte dei Leponti* : RST VII 1944 900-901. | Réponse aux critiques suscitées par l'article ci-dessus.

C. Daicoviciu, *La Transylvanie dans l'antiquité* : Bucarest 1938 95 p. 8 pl. | JRS 1941 204-205 Richmond | RCl XI-XII 1939-1940 250 Pippidi.

— *Siebenbürgen im Altertum* : Bucarest 1943 244 p.

E. Diez, *So sahen sie Asien. Reiseberichte von Herodot bis Moltke* : Berlin Zsolnay 1942 480 p. 38 pl. 5,50 M. | OLZ 1943 274 Mzik.

F. K. Doerner & R. Naumann, *Forschungen in Kommagene*, mit Beitr. von K. Dorn & J. Keil : Berlin de Gruyter 1939 114 p. 25 pl. | PhW 1942 297 Thomsen | Epigraphica 1942 99 Calderini | RA XXI 1944 80-82 Picard | RPh 1943 170-201 Robert.

— *Forschungsreise in Kommagene* : F&F 1940 206-207. | Présentation de l'ouvrage ci-dessus.

P. Ducati, *Voci di Etruria* : Bologna Testa 1939 207 p. 20 pl. | RCl XI-XII 1939-1940 261 Pippidi.

— *Preistoria e protostoria dell'Emilia* : Quaderni di Studi Rom. L'Italia dalla preistoria alla romanizzazione III Roma Ist. di Studi Rom. 1942 28 p.

— *Gli Etruschi e l'Alto Adige* : Atesia Augusta II 1940,3 12-14.

— *Italia preromana e stirpe italica* ; cf. Civilisation romaine.

E. von Eickstedt, *Die Wiederentdeckung der saharischen Aethiopen* : F&F 1943 336-339 & 353-356. | Les nouvelles recherches concernant les Éthiopiens viennent confirmer les données fournies par les géographes de l'antiquité.

A. Erzen, *Kilikien bis zum Ende der Perserherrschaft* : Diss. Leipzig 1940 132 p. | Kl XVII 1942 152-154 Miltner | Gn 1942 208-216 Bengtson.

A. Falkenstein, *Topographie von Uruk*, I : *Uruk zur Seleukidenzeit* : Ausgrab. der dt. Forschungsgemeinsch. in Uruk-Warka, III Leipzig Harrassowitz 1941 58 p. 3 pl. 8 M. | OLZ 1943 22-25 van Buren | DLZ 1942 896 Meissner.

A. Fernandez de Avilés, *El poblado minero, iberoromano, del Cabezo Agudo, en la Union* : AEAA XLVII 1942 136-152.

S. Ferri, *Il problema archeologico di Solunto* : LA IV 1942 250-258. | La cité punique de Solonte, complètement hellénisée dès la fin du IIe siècle av. J. C., a eu alors et pendant tout le Ier siècle, sous la domination romaine, sa période de plus grande prospérité. C'est de cette époque que datent le réseau de ses rues et la plupart des monuments figurés qu'elle a rendus.

W. Finsterwalder, *Der Toutonenstein bei Miltenberg und die Besiedlungsfrage des östlichen Odenwaldgebiets* : F&F 1942 324-325. | La découverte d'une seconde inscription portant les mots inter Toutonos suppose l'existence d'une tribu celtique, peut-être gauloise, portant le nom de Toutoni.

A. Foucher, *La vieille route de l'Inde de Bactres à Taxila*, I, avec la collabor. de E. Bazin-Foucher : Paris Ed. d'Art & d'Hist. 1942 173 p. 32 pl. | OLZ 1944 59-61 Weller.

J. Fouillien, *Les côtes océaniques de l'Ibérie et de la Gaule* ; cf. Textes : Pomponius Mela.

P. F. Fournier, *La bataille de Gergovie*, 2e ed. : Clermont-Ferrand chez l'auteur 1943 63 p.

A. Frova, *Mesia preromana e romana. Itinerario archeologico attraverso la Bulgaria* : Vie del Mondo IX 1941 249-256.

A. Garcia y Bellido, *Los Albiones del NO. de España y una estela hallada en el occidente de Asturias* : Emerita XI 1943 418-430. | Inscription funéraire d'un princeps Albionum. Il semble que le peuple qui porte ce nom ait été d'origine méditerranéenne et qu'il ait subi l'influence d'abord celtique, puis romaine.

— *La colonización phokaia en España desde los origines hasta la batalla de Alalie* (*s.* vii-535) : Ampurias II 1940 55-83.

— *Fenicios y Carthagineses en España* : Sefarad II 1942 3-93 & 227-292.

— *Las primeras navigaciones griegas a Iberia (s.* ix-viii *a. de J. C.)* : AEAA XLI 1940 97-127.

— *Sobre la localización y los nombres de Hemeroskopeion* : AEAA XLIII 1941 349-350.

— *La peninsula iberica segun los navegantes geografos griegos que estuvieron en España* : Estud. Geogr. II 1941,2 93-130.

B. Gauer, *Dscherasch (Gerasa), die Stadt der* 1000 *Säulen* : Das Heilige Land in Vergangenheit und Gegenwart III (cf. ci-dessus) 45-52.

A. von Gerkan, *Kolonialstädte der Antike* : Kunst im Dritten Reich III 1939, Baukunst 173-178.

M. Gervasio, *L'Albania antica* : Iapigia X 1939 227-274.

A. Ghisleri, *La Libia nella storia e nei viaggiatori dai tempi omerici all' occupazione italiana*, 2. ed. aggiorn : Torino Paravia 1941 171 p. 3 pl. 5 cartes 10 L.

M. Gibellino-Krasceninnicowa, *Gli Sciti. Studio sotrico-archeologico* : Roma Palombi 1942 277 p. 80 pl.

G. Goossens, *Hiérapolis de Syrie. Essai de monographie historique* : Recueil de trav. d'hist. & de philol. III,12 Louvain Bibl. de l'Univ. 1943 224 p. | OLZ 1944 108-111 Eissfeldt.

V. N. Grakov, *Matériaux pour l'histoire de la Scythie* ; cf. Épigraphie grecque.

E. Gren, *Kleinasien und der Ostbalkan in der wirtschaftlichen Entwicklung der römischen Kaiserzeit* ; cf. Civilisation romaine.

A. Grenier, *En Languedoc méditerranéen* : REA 1942 285-299. | Importance des collections préhistoriques de Nîmes. La colonie marseillaise d'Agathé occupait l'emplacement de l'Agde moderne, où l'on a retrouvé, entre autres objets, une feuille de plomb portant une inscription grecque du iiie siècle av. J. C. Importance du Béziers romain et des villas et bourgades romaines des environs. Recherches à Narbonne, Montlaurès et Ensérune.

F. Hancar, *Die Vor- und Frühgeschichte des Schwarzmeerraumes als Forschungsproblem* : Leipziger Vierteljahrsschrift für Südosteuropa VI 1942 225-252.

R. Hanon de Louvet, *Histoire de la ville de Jodoigne* [chapitre sur la période gallo-romaine] : Gembloux Duculot 1941 946 p. en 2 vol. 18 pl. | AB 1943 295-298 Coens.

J. & Chr. Hawkes, *Prehistoric Britain* : London Pelican Books 1943 134 p. | AntJ 1944 160 Fox.

R. Hennig, *Wandlungen der Bedeutung des Namens « Säulen des Herakles »* : ZNF 1941 3-15. | Les « colonnes d'Hercule » s'élevaient à l'origine à Gadès où elles avaient été érigées en l'honneur du dieu phénicien Melqart et marquaient la fin du monde connu. Lorsque les Carthaginois, vers 509 av. J. C., fermèrent le détroit de Gibraltar, l'image et symbole des « colonnes d'Hercule » y fut tout naturellement transporté.

— *Nochmals « Säulen des Herakles »* : ZNF 1941 269-271. | Réponse à quelques critiques relatives à l'article ci-dessus.

— *Die wissenschaftliche Klärung des Atlantis-Problems durch Schulten* : Zschr. für Erdk. X 1942 99-104.

— *Die* Λευκὰς πέτρη *der Odyssee und der Weg in die hellenische Unterwelt* [à placer en Grande-Bretagne] ; cf. Textes : Homerus.

G. Hill, *A history of Cyprus*, I : *To the conquest by Richard Lion Heart* : Cambridge Univ. Pr. 1940 352 p. 16 pl. 3 cartes 25 Sh. | AC 1942 156-158 Cloché.

B. Hjerl-Hansen, *Kapernaum. Jesu egen By, dens ruiner og dens gaader* : Koebenhavn Gad 1940 128 p. 5 Kr.

I. von Hunyady, *Die Kelten im Karpatenbecken* : Diss. Pannonicae II,18 Budapest Inst. de Num. 1942 12 p. 105 pl. 1 carte.

E. Janssens, *Histoire ancienne de la Mer du Nord* : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de publ. 1943 98 p. 12 Fr. | RPh 1944 230 Ernout.

— *La mer du Nord dans l'antiquité* : Bull. Soc. belge de géogr. LXIII 1939 377-386.

J. Jeremias, *Die Einwohnerzahl Jerusalems zur Zeit Jesu* : ZPalV LXVI 1943 24-31. | A l'époque de Jésus, Jérusalem comptait entre 25.000 et 30.000 habitants.

Ch. A. Julien, *Histoire de l'Afrique* : Coll. Que sais-je ? Paris Presses Univ. 1941 125 p. 2 cartes. | RA 1942-1943 XIX 185 Lantier.

J. Junge, *Saka-Studien. Der ferne Nordosten im Weltbild der Antike* : Leipzig Dieterich 1939 115 p. 2 pl. 8 M. | RBPh 1941 706 Dept | AJPh 1942 253 Diller.

G. I. Kazarow, *La Macédoine dans l'antiquité* [en bulg.] : Prometej V 1940-1941, 4-5 3-9.

A. Kerényi, *Les noms de personne de la Dacie* [en hongrois] : Diss. Pannonicae I,9 Budapest Inst. de Num. & d'Archéol. 1941 303 p. 25 Pengö. | AISC IV 1941-1943 186-233 Russu | Epigraphica 1942 167 Calderini | DLZ 1943 184-187 Instinsky.

E. Kirsten, *Kreta, Brennpunkt des Mittelmeers* : Umschau XLIV 1940 822-827.

G. Kittel, *Das kleinasiatische Judentum in der hellenistisch-römischen Zeit. Ein Bericht zur Epigraphik Kleinasiens* : ThLZ 1944 10-20. | Les inscriptions révèlent du Ier au IIIe siècle une expansion judaïque parmi les éléments non-juifs de la population de l'Asie mineure, expansion qui repose sur le prestige de l'idée de Dieu Tout-Puissant. Les prosélytes ne se bornent pas à changer de religion ; ils sont admis dans une communauté, le λαός juif. Toutefois, sous l'influence croissante du christianisme, cette judaïsation s'arrête, et l'on voit même ces nouveaux Juifs de race non-juive adhérer en nombre à la religion chrétienne.

Th. Kluge, *Das Itinerar von Artaxata nach Armastica auf der römischen Weltkarte* : Arch. Orientalni XII 1941 155-161 [sur l'Arménie à l'époque romaine].

C. Kopp, *Das Kana des Evangeliums* : Palästina-Hefte des Dt. Ver. vom Heiligen Lande XXVIII Köln Bachem 1940 54 p. 1 carte 2,50 M. | ZPalV 1942 101 Thomsen.

G. D. Kostylev, *Petit Guide de Crimée* [en russe] : Simferopol Krymgiz 1940 232 p. 2,70 R.

C. H. Kraeling, *Gerasa, city of the Decapolis* : New Haven Amer. Schools of Orient. Research 1938 616 p. 143 pl. 47 plans. | RBPh 1941 208-214 Laurent | OLZ 1943 409 Galling.

L. Kuehn, *Kreta, die Insel der Götter und Paläste* : Die Frau XLVIII 1940-1941 295-297.

N. Lamboglia, *Ampelos*, πόλις τῆς Λιγυστικῆς : Riv. Ingauna e Intemelia V 1939 110-112.

R. Lantier, *Celtas e Iberos, contribución al estudio de la relación de sus culturas* : AEAA XLII 1941 141-151. | Le cours du Rhône marque une limite que ne dépassèrent jamais les Ibères. Entre l'Océan et le Rhône un contraste marqué oppose l'Aquitaine à la Gallia graeca qui deviendra la Narbonnaise. L'invasion des Ibères n'apporte pas de changement dans la vie des populations du sud-est de la Gaule qui sont non des Ligures, mais des Celtes de la civilisation des champs d'urnes. | RA 1942-1943 XIX 171 Picard.

G. G. Lapeyre & A. Pellegrin, *Carthage punique* : Paris Payot 1942 256 p. 60 Fr.

S. Larsen, *Hierapolis in Phrygien* : Atlantis XIV 1942 137-140.

V. Laurent, *Un évêché fantôme ou la Bitzina taurique* : EO 1939 91-103. | On ne saurait admettre l'existence d'une Bitzina ou Vicina taurique.

J. Leite de Vasconcellos, *Lisboa arcaica. Da idade da pedra à reconquista cristã* : Lisboa 1937 17 p.

L. Lun, *Gli Etruschi e l'Alto Adige* : Atesia Augusta II 1940,6 19-21.

A. Martin de la Torre, *Tartessos* : Geogr. hist. del SO. de España Sevilla Zambrano 1941 184 p. 2 cartes. | AEAA XLVII 1942 178.

G. Matherat, *Le problème topographique de Litanobriga* : Paris Klincksieck 1942 36 Fr.

V. Mikov, *Les Thraces. Leur arrivée, leur civilisation, leur disparition* [en bulgare] : Prez Vekovete (Sofia) I 1938 33-66.

R. Mueller, *Aduatuca Eburonum Nideggen* : Rurblumen janv. 1943 Jülich Fischer 23 p. | PhW 1944 105 Klotz.

A. Mufid Mansel, *La culture et l'histoire de la Thrace* [en turc] : Istanbul 1938 46 p. 27 pl.

T. O. de Negri, *Antica Liguria. Note di archeologia e di storia ligure* : Giorn. stor. & lett. della Liguria XVII 1941 141-155.

C. Noppen, *Uit het Oosten in de* IV^e *eeuw na Kristus* : N&V(B) XXII,1 52 sqq. (ed. flam.).

F. Oswald, *The origin of the Coritani* : AntJ 1941 323-332. | Ptolémée II,3,11 place les Coritani dans le territoire couvert par le Lincolnshire, le Nottinghamshire et le Leicestershire, avec Ratae Coritanorum comme capitale. La poterie de cette région, étudiée dans les spécimens de l'époque claudienne retrouvés à Margidunum, possède des caractéristiques très marquées qui l'apparentent à celle des bords de la Marne. Il y a tout lieu de croire que c'est de cette région que les Coritani émigrèrent au II^e siècle av. J. C., mais d'autres rapprochements archéologiques semblent désigner la Bavière comme leur pays d'origine.

R. Paquier, *Le Pays de Vaud des origines à la conquête bernoise* : Lausanne Rouge 1943 276 & 282 p. | ZSG 1943 305-310 Gilliard.

E. Pfuhl, *Ostgriechische Reisen. Kleinasien, Kypros und Syrien* : Basel Benno Schwabe 1940 96 p. | PhW 1942 483 Ziebarth.

L. de Pina, *Tentame topografico da arqueologia pre-romana e luso-romana do concelho de Guimarães* : Congr. do Mundo Português Publ. I 1940 497-514.

B. B. Piotrovsky, *Les Chaldéens et les Urartéens du Pont* [en russe] : Kratkie Soobscenija o dokladach Inst. Ist. Material. Kult. V 1940 5-10.

E. Polaschek, *Antike Geographie und Numismatik* ; cf. Numismatique.

P. Raveggi, *Sull'identificazione di Talamone etrusco-romano* : Boll. di statistica del comune di Grosseto Apr. 1938 8 p.

U. A. Rellini, *Il Lazio nella preistoria d'Italia* : Quaderni di Studi Rom. Roma Ist. di Studi Rom. 1941 10 pl. | SE XVI 1942 579-580 Laviosa Zambotti.

— *La penisola appenninica e la penisola ibero-lusitana nei rapporti preistorici* : Relazioni stor. fra l'Italia e il Portogallo (Roma Accad. d'Italia 1940) 1-31.

G. de Reparaz-Ruiz, *Essai sur l'histoire de la géographie de l'Espagne de l'antiquité au* XV^e *siècle*, I : *La découverte de l'Espagne dans l'antiquité* : Annales du Midi LII 1940 137-158.

G. de Reynold, *Barbares et Germains. Des mots aux hommes* : AM 1944 25-38 & 135-141. | L'origine du nom des Germains reste obscure ; on peut cependant affirmer qu'il est né de leur premier contact avec les Gaulois sur la rive gauche du Rhin, à une date qui était déjà ancienne au moment de César, et que, de ce point de contact, il s'étendit peu à peu à l'ensemble. Au temps de Tacite, cette extension était récente et sans doute incomplète. D'elles-mêmes, les tribus germaniques n'éprouvaient pas le sentiment de leur parenté.

F. Roth, *Die Daker in Rumänien auf Grund der Bodenfunde* : Diss. Berlin 1940 223 f. [dactyl.]

I. I. Russu, *La frontière ethnique entre Thraces et Illyriens* [en roumain avec résumé en français] : AISC IV 1941-1943 73-147. | Sur la base des renseignements fournis par les auteurs anciens, par les noms de lieux et de personnes, par les inscriptions, on peut affirmer que la sphère d'extension de la population thrace s'étendait plus loin vers l'ouest qu'on ne l'admet généralement ; la frontière ethnique devait coïncider à peu près avec celles de la Mésie supé-

rieure et de la Dalmatie. Cette dernière province abritait en outre des éléments thraces immigrés à l'époque impériale ; elle offre aussi des vestiges d'une population thrace plus ancienne. Mais il est faux de prétendre qu'à l'époque préhistorique les Thraces aient occupé toute la péninsule balkanique. Il est probable, au contraire, que dès l'établissement des i.-e. dans cette région, les Thraces et les Illyriens étaient répartis sensiblement dans les mêmes territoires qu'à l'époque historique.

— *Onomasticon Daciae* [en roumain avec résumé en français] : AISC IV 1941-1943 186-233. | Corrections à l'ouvrage de A. Kerényi (cf. ci-dessus), en ce qui concerne notamment les cognomina barbares : illyriens, thraco-daces, orientaux et celtiques.

B. Saria, *Pettau. Ein Führer durch die Stadt und deren Geschichte* : Pettau Blanke 1941 43 p. 1 M.

J. Sauvaget, *Alep. Essai sur le développement d'une grande ville syrienne des origines au milieu du* XIX^e^ *siècle*, avec un atlas : Paris Geuthner 1941 XLII & 302 p. 70 pl. 650 Fr.

F. Schachermeyr, *Zur Rasse und Kultur im minoischen Kreta* : Heidelberg Winter 1939 61 p. 20 ill. 2 cartes 3,40 M. | RBPh 1942 358-360 Peremans.

— *Karthago in rassengeschichtlicher Bedeutung* : Rom und Karthago (cf. Histoire romaine) 9-43. | Ce que nous savons de Carthage est insignifiant et ne nous permet pas de déterminer l'élément racial dominant de ce peuple.

J. F. Schoenfeld, *Is het ten tijde der Romeinen bestaande splitsingspunt van den Rijn gevonden ?* Tijdschr. Nederl. Aardrijksk. Genootsch. LVII 1940 549-570.

— *Waar lag, ten tijde der Romeinen, het splitsingspunt van den Rijn ?* Ingenieur 1940A 223-230.

A. Schulten, *Die Tyrsener in Spanien* : F&F 1940 225-227. | Cf. Klio 1940 73-102 (résumé dans APh XV).

— *Albion* : F&F 1940 284. | Ce nom est le plus ancien de la Grande-Bretagne. On le trouve dans l'Ora maritima d'Avienus 111, qui reflète une source grecque du VI^e^ siècle av. J. C.

— *Gibraltar im Altertum* : F&F 1940 318-320. | Dans l'antiquité Gibraltar, Kalpe, a été tantôt symbole de la liberté des mers, tant que celles-ci furent ouvertes au commerce des Grecs et des autres peuples marins, tantôt un symbole d'esclavage, lorsque Carthage se fut indûment assuré l'hégémonie de la Méditerranée occidentale.

— *Os Tirsenos em Portugal* : Rev. de Guimarães L 1940 129-130.

C. G. Seligman, *The Roman Orient and the Far-East* ; cf. Monde romain.

Ch. Shaw, *Etruscan Perugia* : Baltimore Hopkins Pr. 1939 102 p. 16 pl. | RPh 1942 74 Grenier.

W. Simon, *Die Engelhalbinsel. Eine ortsgeschichtliche Studie im Rahmen der frühesten Geschichte der Landschaft Bern* : Bremgarten bei Bern Verl. des Verschönerungsverein 1941. | JSGU XXXII 1940-1941 223 Tschumi.

S. Smith, *The Greek trade at Al-Mina* [et l'histoire de la région] ; cf. Civilisation grecque.

G. Stadtmueller, *Forschungen zur albanischen Frühgeschichte* : Archivum Europae Centro-Orientalis VII Budapest 1941 196 p. | HZ CLXVII 1943 630-631 Zeiss.

G. Stepanow, *Die Etrusker und ihre Kultur* : Résumé d'une conf. dans Schweizer. Bauztg. CXVI 1940 258.

S. Sterner-Rainer, *Illyrische Siedlung* ; cf. Linguistique indo-européenne.

C. Steuernagel, *Bethulia* : ZPalV LXVI 1943 232-245. | La ville de Judith devait se trouver dans la région de Kubatje.

P. Thomsen, *Massilia in Syrien* ; cf. Textes : Historia Augusta.

G. Taylor, *Mediterranean pilgrimage. A study of ancient sites* : Canadian Geogr. Journ. XXII 1941 222-235.

M. Tonev, *Beiträge zur Geschichte der Thraker* [en bulg. avec résumé en all.] : Belomorski Pregled I 1942 179-228.

H. Verdickt, *Le monde antique de l'Extrême-Orient* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1940 278.

D. Vouga, *Préhistoire du pays de Neuchâtel des origines aux Francs* : Mém. Soc. Neuchâtel. Sciences nat. VII Neuchâtel 1943 253 p. 70 ill. 34 pl. 1 carte. | JSGU XXXIII 1942 159-160 Keller-Tarnuzzer | ZSG 1943 636-640 Vogt.

N. Vulic, *La géographie de la Serbie méridionale dans l'antiquité* : Glasnik Skopskog Naucnog Drustva XIX 1938 1-15 & 1939 1-15.

R. Vulpe, *Histoire ancienne de la Dobroudja* : Bucarest Acad. roumaine 1938 420 p. 47 pl. | EO 1939 471-473 Laurent.

— *The ancient history of Dobrogea* : Bucuresti 1940 182 p. 60 pl. 200 Lei.

J. Wiesner, *Zur Herkunft der Etrusker* : F&F 1943 51-53. | Les faits étrusques en ce qui concerne l'élevage du cheval, la forme et l'ornementation des attelages, viennent confirmer l'hypothèse d'une origine orientale. C'est dans le nord-est de l'Asie mineure, aux confins des régions caucasienne et iranienne, qu'il faut chercher la patrie des Étrusques ; leur migration se fit par la voie de terre, ce qui explique l'existence d'un dialecte étrusque en Rhétie et certains traits communs aux Étrusques et aux peuples thraco-illyriens.

— *Kimmerier und Skythen im Lichte neuer Indogermanenforschung* : F&F 1943 214-217. | L'étude de l'élevage du cheval chez les Scythes permet de distinguer entre les éléments indo-européens et iraniens d'une part, les éléments de l'Asie centrale d'autre part, qui entrent dans la composition de ce peuple. Ces deux couches sont aussi reconnaissables chez les populations préscythiques de l'Europe et de l'Asie.

S. A. Zebelev, *Arméniens à Olbia* : Kratkie Soobscenija o dokladach Inst. Ist. Material. Kult. IV 1940 31-32.

A. N. Zograph, *La ville antique Tyras-Belgorod-Akkerman* : Kratkie Soobsc. o dokladach Inst. Ist. Material. Kult. VIII 1940 63-67.

Monde grec.

Bibliographische Notizen über Geographie, Topographie, Ethnographie : ByzZ 1941 542-547 ; 1942 337-341.

Führungen durch Griechenland. Eine Vortragsreihe des Deutschen Wehrmachtssenders Athen : Schriftenreihe der Prop. Abt. SO. 200 p. 9 pl. | Gn 1943 59 Harder.

Grecia : Milano Consociazione turist. ital. 1941 308 p. 4 cartes 6 plans.

Sicilia bizantina, I, di P. Orsi, a cura di G. Agnello : Tivoli Chicca 1942 346 p. 18 pl.

J. Bérard, *La colonisation grecque de l'Italie méridionale et de la Sicile dans l'antiquité. L'histoire et la légende* : Paris de Boccard 1941 562 p. | LEC 1941 419-422 van Ooteghem | RPh 1942 67-70 Perret | Emerita 1943 216-218 Montenegro | JS 1943 5-12 Chapot | RH 1942-1943 CXCIII 142-145 Cloché | RA 1942-1943 XIX 126-132 Duval | AC 1942 145-147 Cumont | REA 1942 139-142 Seston.

— *Bibliographie topographique des principales cités grecques de l'Italie méridionale et de la Sicile dans l'antiquité* : Paris de Boccard 1941 116 p. | LEC 1941 420 van Ooteghem | JS 1943 5-12 Chapot | RA 1942-1943 XIX 126 Duval | REA 1942 139 Seston.

— *La colonisation grecque de l'Italie méridionale et de la Sicile dans l'histoire et dans la légende. Aperçu du problème* : REG 1941 198-217. | On peut considérer comme assez exact le tableau que les données de la tradition historique nous permettent de dresser de la colonisation grecque en Italie et en Sicile à partir du VIII^e^ siècle. Quant à la légende, loin d'être une pure fiction, elle se présente comme la forme primitive de l'histoire.

V. Besevliev, *La colonisation grecque dans le bassin nord de la mer Égée dans l'antiquité* [en bulg. avec résumé en all.] : Belomorski Pregled I 1942 157-178.

W. de Boeck, *Literair-epigraphische bronnenstudie betreffende de kolonisatie van Chalkis in Eretria* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 533.

W. Boernsen, *Heroische Landschaft. Erinnerungen an eine Reise durch Griechenland* : Milano I. G. A. P. 1941 109 p.

E. Boudot-Lamotte, *Athènes et l'Attique* : Paris Ed. Tel 1941 140 photogr. | RH CXCIV 1944 83 Cloché.

E. Breccia, *Egitto greco e romano*, 2^a^ ed. : Napoli Loffredo 1940 331 p. 18 L. | AC 1942 155 Hombert | RCI XIII-XIV 1941-1942 155 Pippidi.

E. G. Budde, *Helladic Greece* : Bull. Museum of Art, Rhode Island School of Design XXVII 1939,2-3 1-17.

E. Cecchi, *Et in Arcadia ego* : Milano Hoepli 1936 174 p. 48 pl. [impressions de Grèce]. | RCl XI-XII 1939-1940 288 Pippidi.

E. Diehl, *Zur Topographie des bosporanischen Reiches* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 346-350. | Emplacement possible de Tyritake, de l'Achilleusdromos, de Césarée.

I. Dimian, *Orasul antic Olbia si vechile propoare în spatiul dintre Nistru si Bug* : Inst. Econ. Românesc CXCIX Bucuresti Carta Românească 1941 12 p. 20 Lei.

G. Downey, *Strabo on Antioch* ; cf. Textes : Strabo.

I. Dragumis, *Samothrake*, aus dem Neugriech. übertr. von R. Hampe : Potsdam Rütten & Loening 1942 220 p.

P. M. Duval, *L'histoire et la légende de la colonisation grecque en Occident* : RA 1942-1943 XIX 126-132. | A propos de l'ouvrage de J. Bérard (cf. ci-dessus).

J. Ph. Fallmerayer, *Hellas und Byzanz*, hrsg. von H. Eberl : Weimar Böhlau 1943 104 p. 0,35 M.

E. Forrer, *Eine unbekannte griechische Kolonie des sechsten Jahrhunderts v. Chr. in Phönikien* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 360-365. | Au Tell Soukas, site occupé par une colonie grecque de 609 à 539.

S. Fuchs, *Kyrene* : Rom Verl. Italien-Beobachter 1942 31 p. 7 pl.

A. Garcia y Bellido, *La colonización phokaia en España* ; cf. ci-dessus : Régions diverses.

E. Georgiev, *Sept semaines dans l'île de Thasos* [en bulg.] : Prometej VI 1941-1942 133-150.

A. von Gerkan, *Zur Lage des archaischen Milet* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 323-325. | C'est vers l'intérieur des terres qu'il faudra chercher les restes de la cité archaïque, non encore découverte à l'heure qu'il est.

J. Gerstenberg, *Griechenland. Idee und Erlebnis* : Hamburg Broschek 1942 268 p. 13,80 M.

— *Farbiges Hellas* : Atlantis XIII 1941 337-343 [15 photos en couleurs].

E. von Glasenapp, *Griechische Reise. Von Göttern, Menschen, Scherben und alten Steinen* : Amsterdam Pantheon 209 p. 24 ill. 6,80 M. | GArb 1943,7 3 Sugg-Bellini.

— *Griekse lente. Van goden, menschen, oude scherven en steenen*, vertaald door J. A. Schroeder : Amsterdam Veen 1941 192 p. 32 ill. 2,90 Gld. | RBPh 1942 268-270 Peremans.

F. Gregorovius, *Aus der Landschaft Athens* : Dresden Jess 1943 85 p. 8 pl. 3,80 M.

A. Grenier, *En Languedoc méditerranéen* [la colonie marseillaise d'Agathé] ; cf. ci-dessus : Régions diverses.

H. G. Gundel, *Die Krim im Altertum* : Gymn 1942 117-138. | Importance de la Crimée dès la colonisation grecque et sous la domination romaine.

R. Horn, *Kyrene* : Antike 1943 163-213. | Monographie donnant un aperçu des résultats des fouilles, du visage de la ville gréco-romaine, tel qu'elles l'ont révélé.

E. Kaestner, *Griechenland. Ein Buch aus dem Kriege*, Zeichn. von H. Kaulbach : Berlin Mann 1942 272 p.

E. Kirsten, *Das dorische Kreta*, I : *Die Insel Kreta im fünften und vierten Jahrhundert* : Diss. Leipzig Würzburg Triltsch 1942 183 p. 4,80 M. | Gn 1943 324 Meyer.

J. Korablev, *L'antique Phanagoria* : Nasa Strana 1940,2 39-40.

S. Larsen, *Pergamon, prototype of the modern health-resort* : Near East Service Quarterly I janv. 1940 12-13.

L. Laurenzi, *Rodi antica e nuova* : Civiltà I 1940,3 50-58.

H. Luedemann, *Sparta, Lebensordnung und Schicksal* : Leipzig Teubner 1939 183 p. | Emerita 1942 181-182 Magariños.

W. A. McDonald, *The political meeting places of the Greeks* : Hopkins Univ. Stud. in Archaeol. XXXIV Baltimore Hopkins Pr. 1943 308 p. 30 Sh.

A. Mancarella, *Il capo di Leuca e la sua storia antica* : Vie d'Italia XLVII 1941 1324-1335.

R. Mayer, *Byzantion, Konstantinupolis, Istanbul. Eine genetische Stadtgeographie* : Denkschr. Akad. d. Wiss. Wien, Philos.-hist. Kl. LXXI,3 Wien Hölder Pichler Tempsky 1943 390 p. 1 carte 40 M.

G. Méautis, *Pèlerinages en Grèce* : Genève Ed. du Milieu du Monde 1942 256 p. 6 Fr. S.

Ph. Oikonomos, Ἰθάκη ἡ ἀμφίαλος : Athènes 1939 70 p.

J. Perret, *Siris. Recherches critiques sur l'histoire de la Siritide avant* 433-432 : Thèse compl. Paris Les Belles Lettres 1942 306 p. | JS 1943 58-71 Bérard | REL 1942 180-182 Bayet.

L. Poinssot, *Castella (Qastîlîa)* : BCTH 1938-1940 415-419. | Il faut identifier Qastîlîa avec Καστέλλαι, ville mentionnée par Georges de Chypre dans une liste de villes faisant partie, sous l'empereur Maurice (582-602 ap. J. C.), de l'ἐπαρχία Βυζακίας.

F. Poulsen, *Lykkelige dage i Graekenland* [récits de voyages] : Koebenhavn Gyldendal 1942 182 p. 6,75 Kr.

K. Rjuger, *Epidaure, ville d'eaux antique* [en bulg.] : Prometej IV 1939-1940,2 8-15.

C. A. Roebuck, *A history of Messenia from* 369 *to* 146 *B. C.* : Chicago The Univ. of Chicago Libr. 1941 128 p. 1 carte. | CR 1942 39-40 Walbank.

J. Roger & H. van Effenterre, *Krisa-Kirrha* : RA 1944 XXI 15-20. | C'est à tort, semble-t-il, que J. Jannoray, BCH 1937 33-43, affirme que les deux villes de Krisa et de Kirrha n'auraient rien eu de commun. Elles paraissent au contraire avoir été le prolongement l'une de l'autre, Kirrha étant d'ailleurs la forme hellénisée du nom préhellénique de Krisa. Quant à la localisation de la cité archaïque, un point reste assuré, c'est qu'elle n'occupait pas la colline d'Haghios Georgios.

A. Th. Samothrakes, Ἕβρος ποταμός : Θρακικά XIII 1940 33-55.

H. Schaal, *Die Insel des Pelops. Streifzüge durch Landschaft und Geschichte Südgriechenlands* : Abh. & Vortr. hrsg. von der Wittheit zu Bremen XV,2-3 Bremen Geist 1943 136 p. 10 M.

J. Schmidt, *Heilige Berge Griechenlands in alter und neuer Zeit* : Texte & Forsch. zur byz.-neugriech. Philol. XXXVII Athènes Ed. des ByzJ 1940 57 p. | PhW 1944 251 Thomsen.

— *Probleme und Werte einer Kulturgeographie Griechenlands* : Zschr. für Erdkunde X 1942 90-99.

J. H. Schultze, *Griechischer Lebensraum in Antike und Gegenwart* : Lebensraumfragen europäischer Völker I Leipzig Quelle & Meyer 1941 561-587.

S. Szadeczky-Kardoss, *Die Organisation des korinthischen Kolonialreiches* [en hongrois avec résumé en all.] : EPhK 1943 196-201.

W. W. Tarn, *The Greeks in Bactria and India* : Cambridge Univ. Pr. 1938 539 p. 1 pl. 3 cartes. | HZ 1942 CLXVI 336-340 Bengtson.

J. P. Thrige, *Res Cyrenensium a primordiis inde civitatis usque ad aetatem qua in provinciae formam a Romanis est redacta*, ad ed. Hafniensem 1828 iterum imprimendas cur. S. Ferri : Verbania Airoldi 1940 434 p. 35 L.

— *Storia di Cirene*, trad. S. Ferri : Ibid. 1940 318 p. 47 pl. 30 L. | CCatt 1942,2 108-111 Ferrua.

L. M. Torcoletti, *Le antiche colonie greche del Carnaro* : Fiume 1942 35 p.

J. G. Tricot, *Les harmonies de la Grèce* : Paris Grasset 1939 252 p. | RCl XI-XII 1939-1940 291 Pippidi.

N. Valmin, *Ein messenisches Kastell und die arkadische Grenzfrage* : Opuscula Archaeologica II (cf. Archéologie générale : Varia) 59-76. | Mise au jour d'un castellum près du village messénien de Vasiliko. Quelques inscriptions sur des gobelets fournissent des noms arcadiens et semblent prouver qu'à la fin du VI^e^ et au début du V^e^ siècle, la frontière entre l'Arcadie et la Messénie occupée par les Spartiates devait être non le fleuve Neda, mais les montagnes qui dominent le village de Vasiliko.

E. Vietta, *Romantische Cyrenaika. Dichtung einer Reise*, im Anh. : *Die Hymnen des Kallimachos*, übertr. von K. Schwenk (1833) : Hamburg Broschek 1941 351 p. 1 pl. 1 carte 8,50 M.

S. D. Volodarsky, *L'Attique. Un chapitre du travail de l'Institut de Géographie antique* [en russe] : Ucen. Zapiski Stalinabad. Gos. Pedag. Inst. I 1940 51-69.

M. Wegner, *Land der Griechen. Reiseschilderungen aus 7 Jahrhunderten*, ausgew. & mit einem Nachweis versehen : Berlin de Gruyter 1942 328 p. 9 pl 1 carte 4,80 M.

G. Welter, *Aigina* : Berlin Mann 1938 134 p. 87 ill. 1 carte 8,50 M. | Gn 1942 289-311 Kirsten.

— *Troizen und Kalaureia* : Berlin Mann 1941 71 p. 44 pl. 30 M. | DLZ 1942 451 Koch.

H. Winterscheidt, *Aigina. Eine Untersuchung über seine Gesellschaft und Wirtschaft* : Diss. Köln 1938 59 p. 1 carte. | Gn 1942 289-311 Kirsten.

P. Wuilleumier, *Tarente, des origines à la conquête romaine* : Paris de Boccard 1939 752 p. 48 pl. | RPh 1942 70-72 Daux | CR 1942 37-39 Harden.

Monde romain et Grande-Grèce.

Bibliographie, Cartographie, Dictionnaires.

Bibliografie ragionate dell'Italia romana, I : *Bibliografia romano-sarda*, a cura di A. Taramelli : Roma Ist. di Studi Rom. 1939 88 p. 25 L. | Athenaeum 1941 127 Fraccaro.

Unione Accademica nazionale. Forma Italiae, Regio VI : *Umbria*, 1 : *Tuder-Carsulae*, descr. G. Becatti : Roma Danesi 1938 110 col. 5 cartes 48 pl. 200 L. | Athenaeum 1941 109-113 Fraccaro.

Carta d'Italia al 100.000, ed. archeologica, L : *Padua*, a cura di C. Gasparotto : Firenze Ist. Geogr. Militare 1940 43 p. 1 carte.

— *Id.* LIX : *Pavia*, a cura di F. Rittatore : Ibid. 1939 25 p. 1 carte.

— *Id.*, XC-XCI : *Demonte-Boves*, a cura di P. Barocelli, C. Conti & E. Bracco : Ibid. 1939 43 p. 1 carte.

— *Id.*, CLXXXI-CLXXXII : *Tempio Pausania, Terranova Pausania*, a cura di A. Taramelli : Ibid. 1939 85 p. 1 carte.

Forma orbis romani. Carte archéologique de la Gaule romaine, dressée sous la dir. de A. Blanchet, VIII : *Carte et texte complet du département du Gard*, par M. Louis : Paris Presses Univ. 1941 224 p. 3 pl. 1 carte 250 Fr. | RH CXCIV 1944 154-157 Grenier.

— *Id.* IX : *Carte et texte complet du département de l'Aveyron*, par E. Bonnet : Ibid. 1943 1 carte 1 plan 150 Fr.

C. Davillé, *Pour une carte archéologique du Jura (période gallo-romaine)* : BCTH 1936-1937 445-460. | Résultat actuel des recherches et directives pour l'établissement de la carte.

Tabula Imperii Romani. Karte des römischen Reiches auf der Grundlage der internationalen Karte 1 : 1.000.000. *Blatt* M 32 : *Mainz*, bearb. von P. Goessler : Frankfurt Archäol. Inst. des Dt. Reiches 1940 88 p. 1 carte. | TZ XV 1940 108-109 Koethe | HZ CLXVII 1943 628 Heuss.

Rheinische Bibliographie, von H. Corsten ; cf. Archéologie romaine : Fouilles & Inventaires, Germanie.

Archäologische Exkursionskarte der Schweiz, hrsg. von der Schweizer. Gesellsch. für Urgesch. Basel Komm. für archäol. Arbeitsdienst 1941. | JSGU XXXII 1940-1941 222 Keller-Tarnuzzer.

Carte archéologique du Canton de Fribourg, dressée par N. Peissard, dessinée par D. Michel : Fribourg Musée d'art & d'hist. 1941 138 p. 1 carte. | JSGU XXXI 1939 161 Keller-Tarnuzzer.

A. Crivelli, *Carta della romanità* : RST VI 1943 735-739 & 767. | Carte archéologique du Tessin pour la période romaine, avec commentaire descriptif.

Atlas archéologique de la Tunisie. Tables de la première série, rédigées par J. B. Chabot : BCTH 1938-1940 709-728. | Tableau d'assemblage des cartes contenues dans l'atlas. Index des noms anciens. Index des noms modernes. Liste des plans et figures insérés dans le texte explicatif de l'atlas.

Rapports des officiers des brigades topographiques d'Algérie et de Tunisie pour les années 1933 *et* 1934 : BCTH 1934-1935 [1940] 216-217.

Rapports sur les travaux du Service géographique de l'armée en Algérie et en Tunisie : BCTH 1936-1937 55-58 & 291-293 (cf. aussi Archéologie romaine : R. Cagnat).

Dictionnaire historique et géographique des communes du Hainaut, publié

sous la dir. de A. Louant, I : Mons & Frameries Dufrane-Friart 1940 20, 63, 48, 24, 72, 10, 98 & 11 p. 27 pl. | RHE 1941 238-239 de Moreau.

Istituto di studi romani, Sezione lombarda. Italia romana. Lombardia romana, II : M. Bertolone, *Repertorio dei ritrovamenti e scavi di antichità romane avvenuti in Lombardia,* I : *Alto Milanese, Regione Varesina, Comasco, Canton Ticino, Chiavennasco, Valtellina e parte dei Grigioni* : Milano Ceschina 1939 390 p. 78 ill. 9 pl. 60 L. | Athenaeum 1941 120-121 Fraccaro.

— *Id., Sezione ligure. Liguria romana,* I : N. Lamboglia, *Studi storico-topografici* : Roma Ist. Studi Rom. 1939 280 p. 106 ill. 7 pl. 35 L. | Athenaeum 1941 122-125 Fraccaro.

— *Id., Sezione sarda. Sardegna romana,* II : Roma Cremonese 1939 117 p. 22 pl. 15 L. | Athenaeum 1941 127 Fraccaro.

— *Id., Sezione emiliana. Emilia romana,* a cura di A. Campana, M. Corradi Cervi, G. Mancini, G. A. Mansuelli, E. Nasalli Rocca, A. Scarpellini, M. Zuffa : Firenze Marzocco 1941 206 p. 50 L. | SE XVI 1942 596-597 Banti.

Consociazione turistica italiana. Attraverso l'Italia. Illustrazione delle regioni italiane, IX & X : *Roma,* 1 & 2 : Milano Bertieri 1941-1942 237 & 236 p. 4 pl. 80 L. chacun

Chronique de toponymie, par A. Dauzat : REA 1943 106-113.

Rassegna di scritti riguardanti la topografia dell'Italia antica, a cura di P. Fraccaro : Athenaeum 1941 109-129.

Zu einigen Arbeiten über das römische Dazien, von C. Daicoviciu [chronique en roumain avec résumé en all.] : AISC IV 1941-1943 282-320.

Revue des publications épigraphiques relatives à l'Afrique romaine 1942-1943, par A. Merlin ; cf. Épigraphie latine.

Varia.

Storia del mondo romano ; cf. Archéologie romaine : Varia.

An economic survey of ancient Rome, ed. by T. Frank ; cf. Civilisation romaine.

Storia di Genova dalle origini al tempo nostro : Milano Garzanti : —

— I : N. Lamboglia, *La Liguria antica* : 1941 400 p. | CCatt 1942,3 105-108 Scaduto | Kl XVII 1942 319 Matz.

— II : U. Formentini, *Genova nel basso impero e nell'alto medioevo* : 1941 354 p. | CCatt 1943,3 205-212 Scaduto.

La Via Claudia Augusta Altinate : Venezia Ferrari 1938 101 p. 29 pl. 21 ill. | JRS 1941 209-213 Gardner.

Augusta Taurinorum. Monografia illustrata della città di Torino : Torino Airaudo & Bugnano 1941 334 p.

Guide pratique de Dijon et ses environs (Alésia, Flavigny, Beaune), sous la dir. de F. Bérard, 4e éd. : Lyon 1940 79 & 21 p.

Aus den römischen Kärnten. Festschrift für R. Egger ; cf. Mélanges.

Tunis et ses environs ; cf. ci-dessus : Régions diverses.

P. Aebischer, *Considérations sur le cours du Rubicon* : MH 1944 258-269. | Tout porte à croire que c'est le Pisciatello-Rubicone césénate qui représente, à part les variations qu'a pu depuis subir son cours, le Rubicone médiéval et le Rubico de César.

E. Albertini, *Milliaires d'Algérie* : BCTH 1936-1937 201-204. | Milliaire du musée d'Oran aux noms de Pupien, Balbin et Gordien ; bornes de la voie romaine de Lambèse au Sahara.

A. Alföldi, *Daci e Romani in Transilvania* : Bibl. della Soc. Mattia Corvino IX Budapest 1940 66 p. 1 carte 6 ill. 2 Pengö. | PhW 1942 644 Schönebaum | JRS 1941 205-206 Sherwin-White.

J. Allmer, *Aus Pfaffenhofens ältester Geschichte. Das Pfarrgebiet in römischer Zeit* : Das bayerische Inn-Oberland XX 12 p.

F. Aloisio, *Rocca di Entella. Note storico-critiche,* 2a ed. accresciuta : Roma Bretschneider 1942 95 & xx p. | Gn 1943 281 Kahrstedt.

J. L. Alonso, *Una ciudad romana en el país de los Vetones* : Bol. del Semin. de Estud. de arte y arqueol. Univ. de Valladolid XXV-XXVII 1940-1941 222-223.

A. Alt, *Die Erforschung des römischen Grenzschutzsystems in den Provinzen Arabia und Palästina* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 486-487. | Le système défensif du

limes se composait de plusieurs lignes reliées entre elles par des routes. Les postes étaient, en général, distants de 20 à 30 km.

— *Die letzte Grenzverschiebung zwischen den römischen Provinzen Arabia und Palästina* : ZPalV 1942 68-76. | Sur une mosaïque de l'église retrouvée dans le village de Maïn (Jourdain oriental) figurent des édifices chrétiens surmontés de noms de lieux. Cette liste atteste, pour la fin du VI^e^ siècle, un remaniement de la frontière entre les provinces d'Arabie et de Palestine.

R. Andreotti, *Stirpe parmense nel mondo romano* : Arch. Stor. per le prov. Parmensi III 1938,1 133-138.

M. de Angelis, *La Via Popilia « in medio Salerno »* : Rassegna Stor. Salernitana II 1938 267-282.

B. Apel, *Die Römer am Untermain* : Mainfranken XXVII 1941,4 2-7.

M. C. Ascari, *La Corsica nell'antichità* : Coll. Storica Corsa Milano Ist. per gli Studi di Pol. Internaz. 1942 277 p.

S. Aurigemma, *Velleia* : Itinerari dei musei e monumenti d'Italia LXXIII Roma Libr. dello Stato 1940 78 p. 6 L.

— *Id.* : Arch. Stor. per le prov. Parmensi III 1938,1 87-98.

L. Badey, *La chaussée de Chalon-sur-Saône à Nolay* : Annales de Bourgogne XIV 1942 211-217.

N. Banescu, *Maurocastrum-Moncastro-Cetatea Alba* : Acad. Roumaine, Bull. de la Sect. hist. XXI 1939 20-31.

A. Bassetti, *Rezia latina* : Riv. Soc. Studi Venezia Tridentina 1940,1 1-33.

— *Id.* : Coll. Historia Poschiavo 1942 23 p.

M. Baudot, *Le problème des ruines du Vieil-Évreux* [et la localité romaine de Mediolanum] ; cf. ci-dessus : Régions diverses.

A. Bavaj, *Civilización de Roma en tierras de Africa* [Leptis Magna, Sabratha]: Rev. geogr. española IX 1940 14 p.

A. Beck, *Konstanz zu Römerzeit und das Kastell am Münsterplatz* : Heimatkund. Mitt. Bodenseegeschichtsver. V 1941 10-15.

J. M. Becker, *Spaziergänge in der toten Stadt* [Pompéi] : Atlantis XIV 1942 303-310.

C. H. Benedict, *A history of Narbo* : Diss. Princeton Lancaster Pr. 1941 93 p. 1 Doll. | CR 1942 88 Walbank.

— *The Romans in Southern Gaul* : AJPh 1942 38-50. | Les sources qui nous renseignent sur l'histoire des Romains dans la Gaule méridionale pendant les années 124-120, à savoir les Acta triumphorum A. U. C. 634 ; Tite-Live, Epit. libr. LXI & Strabon IV,1,11, ne sont pas aussi contradictoires qu'on l'admet généralement.

G. Bener, *Feldlager des römischen Kaisers Constantius um 355 p. Chr. in den Campi Canini im Rheintal* : Bündnerisches Monatsblatt 1942 82-88.

R. Benini, *Il lacus lugeus degli antichi restituito alla Roma imperiale* : RAI 1940-1941 II 449-464. | Description du Lago di Circonio situé aux confins italo-yougoslaves.

A. Betz, *Untersuchungen zur Militärgeschichte der römischen Provinz Dalmatien* : Baden Rohrer 1939 75 p. 1 carte 4,50 M. | DLZ 1942 750-752 Ensslin.

Ch. Biermann, *Les origines de Lausanne* : BELL 1943 156-160. | La théorie de L. Blondel (cf. ci-dessous) n'est pas suffisamment fondée. Il faut en revenir à l'opinion traditionnelle, d'après laquelle c'est la localité du bord du lac qui est la plus ancienne et qui a donné son nom à la bourgade de la colline.

A. W. Bijvanck, *Nederland in den romeinschen tijd*, I : Leiden Brill 1943 308 p. | MPh 1943 LI 42-44 van Hoorn.

A. Blanchet, *Quelques remarques à propos de la carte archéologique de la Gaule romaine (Forma orbis romani)* : CRAI 1943 574-589. | Plan suivi pour l'établissement de la carte. Difficultés rencontrées dans le repérage des découvertes archéologiques fortuites, dans les questions de toponymie, dans le tracé des voies.

L. Blondel, *Les origines de Lausanne et les édifices qui ont précédé la cathédrale actuelle* : BELL 1943 57-77. | Les fouilles entreprises sur la colline de la Cité ont prouvé que Lousonna a bien été un oppidum helvète, puis un castrum romain. C'est lui qui a donné son nom au vicus de Vidy, et non le contraire, comme on le croyait.

— *Réponse aux objections de M. Biermann* (cf. ci-dessus) : BELL 1943 161-163.

G. Bobich, *Orme di Roma alle soglie del deserto siriaco. Il Gebel Druso* : Vie del Mondo VII 1939 741-769 ; cf. Emporium XCIV 1941 220-228.

— *Romanità vivente in Grecia. I Valacchi del Pindo* : Sc 1942 LXXII 141-146. | Les Valaques du Pinde sont les descendants des colons romains que n'a pas touchés l'assimilation ethnique des envahisseurs slaves.

B. Bolis, *La Via Claudia Augusta Altinate* : Strade XXIII 1941 149-152.

A. de Bon, *Il Polesine nell'antico impero. Il municipio romano di Atria* : Rovigo 1939 100 p. | Athenaeum 1941 127-129 Fraccaro.

— *La strada romana del Comelico* : Atesia Augusta II 1940,2 37-39.

— *La strada romana della Pusteria* : Ibid. II 1940,6 25-27.

— *La strada romana del Brennero* : Ibid. II 1940,8 39-41.

— *La via romana dell'Adige. La strada del Ponte di Druso* : Ibid. III 1941,3 9-14.

— *La Via Postumia da Verona a Vicenza* : Ateneo Veneto CXXXII 1941 514-521.

N. Borrelli, *Itinerari romani d'oltremare. Da Durazzo a Bisanzio. La Via Egnazia* : Italia d'Oltremare VI 1941 94.

A. Borza, *Le Banat à l'époque romaine* [en roumain] : Monografii despre raporturile dintre Italieni si Romani Timisoara Ed. Fund. O. Varzi 1943 120 p. 12 pl. 2 cartes. | AISC IV 1941-1943 302-312 Daicoviciu.

R. Bosch, *Soldaten erforschen eine römische Strasse* : Ur-Schweiz 1940 42-44.

P. Bouffard, *Winterthur in römischer Zeit (Vitudurum)* : Neujahrsbl. der Stadtbibl. Winterthur 1943 Winterthur Stadtbibl. 1942 60 p. 15 pl.

— *L'Helvétie romaine* : Pages Suisses 1943 N° 17 32 p. 6 pl.

E. Breccia, *Egitto romano* ; cf. Monde grec.

G. Brusin, *L'identità dell' antica Sebatum con San Lorenzo di Val Pusteria* : Arch. per l'Alto Adige XXXVI 1941 325-337.

E. del Bufalo, *La Via Imperiale e il suo significato storico e politico* : Quaderni della Roma di Mussolini, Il piano regolatore di Roma imperiale X Roma Ist. di Studi Rom. 1940 14 p.

J. Burckhardt, *Das antike Rom* : Bern Hallwag 1940 93 p. 103 pl. 6,50 Fr. S.

V. Caccia, *Oreste contro Odoacre. Appunti su alcune antiche strade romane nel Lodigiano e lungo il versante meridionale del Colle di S. Colombano* : Arch. Stor. per la città di Lodi LIX 1940 15-26.

M. Cagiano de Azevedo, *Mostra della romanità. Le strade* : Civiltà romana XIII Roma Colombo 1939 56 p.

A. Calderini, *Aspetti della romanità di Cremona* : Atti & Mem. del 3. Congr. Stor. lombardo 1938 [1939] 1-11.

A. Callegari, *Notizie sur Ateste romana* : Roma Ist. di Studi Rom. 1940 12 p.

P. Cao, *Sardegna romana* : Cagliari Musanti 1940 21 p. 2 pl. 5 L.

E. Caracciolo, *L'organizzazione urbanistica romana nella Sicilia occidentale* : Atti 3. Convegno di Storia dell'Architett. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 309-321.

M. Cardini, *La Corsica antica e la dominazione romana* : Vie d'Italia XLVI 1940 1223-1230.

C. Carducci, *Tibur (Tivoli)* : Municipi e Colonie I,3 Roma Cremonese 96 p. 14 pl. 18 L. | Athenaeum 1941 117 Fraccaro.

G. F. Carettoni, *Casinum (presso Cassino)* : Municipi e Colonie I,2 Roma Cremonese 122 p. 12 pl. 18 L. | Athenaeum 1941 116-117 Fraccaro.

R. C. Carrington, *Pompei*, trad. R. Bouvier : Paris Payot 1937 238 p. 21 ill. 1 plan 25 pl. | RE 1942-1943 XIX 164 Picard.

E. Castellani, *Le strade pubbliche di Roma. Rilievo planimetrico in 52 fogli nella scala* 1 : 5.000 : Roma 1940.

V. Chapot, *Données nouvelles sur la prosopographie de l'Asie consulaire* : Mélanges Martroye (cf. Mélanges) 81-92. | Listes des proconsuls, questeurs et légats de cette province.

F. Chaurand de Saint-Eustache, *L'irrigazione della Valle Padana nell' antichità e nel medio evo* : Atti & Mem. 4. Congr. Stor. Lombardo 1939 [1940] 473-401.

V. Christescu, *Istoria militara a Daciei romane* : Bucuresti Fund. Carol I 1937 269 p. 1 carte 140 Lei. | Germania 1942 167-170 Betz.

E. Christmann, *Kem, Kim, Kümmel als Benennungen für Römerstrassen*

von Luxemburg-Metz bis Speyer-Lauterburg : Germania 1943 72-79. | Ces appellations dérivent de lat. caminus.

P. Collart, *Quand la vallée Poenine fut-elle détachée de la Rhétie ?* ZSG 1942 87-105. | L'inscription CIL V 3936 doit être datée du règne de Marc-Aurèle et Lucius Vérus (161-169). A cette époque le Valais était encore rattaché à la Rhétie et il le resta jusque vers 171.

— *César et Genève* : Des « Commentaires » aux « Enfants de Tell ». Quatre esquisses d'histoire de Genève, I Genève Ed. Labor 1942. | Formation de la ville romaine ; son histoire jusqu'au IVe siècle. | RBPh 1942 606-607.

R. G. Collingwood & J. N. L. Myres, *Roman Britain and the English settlements* : Oxford Clarendon Pr. 1936 516 p. 10 cartes 12,6 Sh. | RBPh 1941 172-177 Ganshof.

J. Contrasty, *L'antique civitas Convenarum* : Revue de Gascogne XXXIV 1939 112-125.

M. Corradi-Cervi, *Nuovi contributi alla topografia di Parma romana imperiale* : Arch. Stor. per le prov. Parmensi III 1938,1 5-24.

— *I municipi ignoti dell' VIII regione Augustea* : Ibid. 117-126.

— *Via Aemilia Lepidi* : Ibid. 1938,2 1-19.

M. Corradi-Cervi & E. Nasalli Rocca, *Placentia* : Ibid. 1938,1 45-85.

E. Correa d'Oliveira, *Roma imperiale ai tempi di Traiano* : Milano Ceschina 1940 278 p. 19 ill. 16 L. | Emerita 1942 362 Otero.

V. Correia, *A romanização da Lusitania* : Congr. do Mundo Português Publ. I 1940 531-546.

E. C. Corti, *Byene som Vesuv begravde. Pompejis og Herculaneums skjebne*, overs. av. M. Ringard : Oslo Aschehoug 1941 239 p. 11,93 Kr.

J. Coulouma, *Une voie romaine ignorée de Béziers à Pézenas* : BCTH 1936-1937 81-82. | Tracé de cette voie, jalonnée de nombreux vestiges, et qui atteste l'importance de Pézenas au Ier siècle ap. J. C.

E. Curotto, *Liguria antica* : Atti Deput. di Storia patria per la Liguria IV,3 Genova 1940 126 p. | Athenaeum 1941 125-127 Fraccaro.

O. Daglio, *Libarna* : Vie d'Italia XLVII 1941 947-952.

C. Daicoviciu, *La Transylvanie dans l'antiquité* ; cf. ci-dessus : Régions diverses.

— *Sarmizegetusa (Vlpia Traiana) in lumina sapaturilor* : Cluj Cart. Român. 1938 62 p. | RCl XI-XII 1939-1940 251 Pippidi.

C. Davillé, *La voie romaine de Reims à Verdun* ; cf. BCTH 1936-1937 65.

A. Déléage, *Le réseau des chemins ruraux dans la plaine chalonnaise et la centuriation romaine* : Mém. Soc. d'hist. & d'arch. de Chalon-sur-Saône XXIX 1940 144-151.

W. Deonna, *Notes d'histoire et d'art genevois*, III : *Sylla, fondateur de Genève* : Genava 1943 94-95. | Un annaliste genevois du XVIIe siècle attribue à Sylla la fondation de la ville, qui aurait porté son nom jusqu'à l'époque d'Aurélien.

N. J. DeWitt, *Rome and the « road of Hercules »* : TAPhA 1941 59-69. | L'ancienne route qui traversait le sud de la Gaule était associée par la tradition avec Hercule. Hannibal la suivit et encouragea la croyance qu'il était un second Hercule. Les passages des Alpes furent peu sûrs jusqu'à Auguste ; la route de la Riviera passait par des chemins difficiles et ne convenait pas à des armées. Après 178 av. J. C., des troupes peu nombreuses purent se rendre par terre jusqu'à Monaco, puis continuer leur voyage par mer ; mais régulièrement les armées s'embarquaient à Gênes ou à Vada. A l'ouest du Rhône, la route terrestre fut utilisée par les Romains dans le cours du IIe siècle av. J. C. La pacification de la Gaule par César eut pour origine ce problème stratégique et y mit fin.

V. N. Djakov, *L'occupation de la Crimée par les Romains au Ier siècle ap. J. C.* [en russe] : VDI 1941,1 87-97.

A. Dobo, *Publicum portorium Illyrici* : Diss. Pannonicae II,16 Budapest Inst. Num. & Archéol. 1940 52 p. 4 Pengö. | CR 1942 93 Heichelheim | RFIC 1942 78 Degrassi | HZ CLXVII 1942 144-149 Polaschek | JRS 1943 121 Last.

L. Dodi, *Città romane di Lombardia* : Atti 3. Convegno Stor. dell'Architettura (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 207-308.

P. Ducati, *Roma antica* : Novissima Enciclopedia illustrata LXXXIV Firenze Nemi 1940 65 p. 5 L.

— *Ricordi di una città scomparsa* [Misa] : Bologna Ente prov. per il turismo 1941 22 p.

— *Quienes son los Latinos ?* AEAA XLV 1941 475-493.

H. Eberlein, *Augsburg* : Berlin Klinkhardt & Biermann 1939 [chapitre sur Augusta Vindelicum, p. 13-25].

R. Egger, *Die Ostalpen in der Spätantike* : Das neue Bild der Antike II (cf. Histoire sociale : Generalia).

G. Elmer, *Die römische Münzprägung in Viminiacum als geschichtliche Quelle* ; cf. Numismatique.

Favret, *Riobe* : BCTH 1936-1937 461-464. | C'est à une bifurcation sur le « Chemin Parré » de Melun à Rozoy vers Pontpierre qu'il faut localiser la Riobe de la Table de Peutinger.

— *Hypothèses sur l'identification des stations des voies romaines de Reims à Verdun et de Reims à Toul* : BCTH 1936-1937 465-474. | Hypothèse qui fait cadrer les distances de la Table de Peutinger avec celles de l'Itinéraire d'Antonin.

O. Fiebiger, *Aus der Vergangenheit dreier Orte vom tunesischen Kriegsschauplatz* : Gymn 1942 138-140. | Capsa, Sufetula, Theveste dans l'antiquité.

V. Filippone, *Panorami di storia atesina*, I : *Il dono di Roma* : Atesia Augusta IV 1942,2 7-11.

W. G. Fletcher, *The Dacian cities of Trajan* : Résumé dans TAPhA 1941 p. xxxi.

J. de Font-Réaux, *Une nouvelle borne milliaire de la route de Valence à Die* : BCTH 1936-1937 475-478. | Borne qu'il faut probablement restituer à Constantin.

B. Forlati Tamaro, *La fondazione della colonia romana di Pola* : Atti Soc. Istriana XLVIII 1936 [1938] 243-246.

P. Fraccaro, *Centuriazione romana dell'agro ticinese* : Atti & Mem. 4. Congr. Stor. Lombardo 1939 [1940] 1-11.

— *La colonia romana di Eporedia (Ivrea) e la sua centuriazione* : Annali dei Lavori pubblici LXXIX 1941 719-740.

— *De sua ipsius et multorum ignorantia e della topografia della Liguria* : Athenaeum 1943 130-138. | Polémique avec N. Lamboglia, à propos de son ouvrage Liguria romana (cf. ci-dessus : Bibliographie, Istituto di Studi Romani : Italia romana).

— *Iscrizione col nome di un pagus patavino* ; cf. Épigraphie latine.

— *Vardacate ?* Cf. Épigraphie latine.

— *Iscrizioni della Via Valeria* ; cf. Épigraphie latine.

F. Frigerio, *Del sito di Comum e di quello di Novum Comum* : Atti & Mem. del 1. Congr. Stor. lombardo 1936 [1937] 1-6.

V. Gaglio, *Orme di Roma imperiale in terra d'Albione* : Palermo Corselli 1940 12 p.

A. Gaheis, *Lauriacum* : Linz Feichtinger 1937 92 p. 1 carte & 1 plan. | RA 1942-1943 XIX 87 Picard.

F. L. Ganshof, *Archéologie nationale. La Belgique romaine* : Pages d'histoire Bruxelles Grande Libr. Belge 1941 7-15.

A. von Gerkan, *Leptis Magna* : Schriftenreihe für unsere Soldaten, I : Antike Städte in Nord-Afrika Rom Italien-Beobachter 1942 29 p. 24 pl.

U. Gnoli, *Piante di Roma inedite* : Quaderni del Centro Naz. di Storia dell' Architettura I Roma Ist. di Studi Rom. 1941 8 p. 3 pl. 3 L.

C. Grandinetti, *Ricerche sulla centuriazione romana nell'agro Parmense* : Arch. Stor. per le prov. Parmensi IV 1939 1-44.

W. Grebe, *Römische Legionen in unserer Saarheimat* : Saarpfalz XXII 1939 43-46.

Ch. Green, *Glevum and the second legion* : JRS 1942 39-52. | La Legio II Augusta établit en 49 ap. J. C. une forteresse semi-permanente sur le site de Kingsholm, faubourg de Gloucester, qui fut occupé jusqu'en 75. En même temps une agglomération se constituait au bord de la rivière, sur l'emplacement actuel du quai de Gloucester, et gagnait peu à peu les pentes de la colline. La véritable naissance de Glevum se place au moment où cette colline fut entourée d'un mur et où l'on décida la fondation à cet endroit d'une colonie.

— *Id.*, II : JRS 1943 15-28. | Étude de la poterie et des objets de bronze et de pierre retrouvés à Glevum.

E. Gren, *Kleinasien und der Ostbalkan in der wirtschaftlichen Entwicklung der römischen Kaiserzeit* ; cf. Civilisation romaine.

A. Grenier, *En Languedoc méditerranéen* [Béziers romain] ; cf. ci-dessus : Régions diverses.

P. Grimal, *La colline de Janus* [à placer sur le Capitole] ; cf. Textes : Vergilius.

S. Gsell, *Timgad, une colonie romaine en Afrique* : Muséon LV 1942 143-164. | Bref aperçu de l'histoire et description de la Colonia Marciana Traiana Thamugadi.

A. Guenther, *Römische Rheinbrücke zwischen Koblenz und Ehrenbreitstein* : BJ CXLV 1940 71-79. | Le pont qui reliait Coblence, dès Domitien importante place de commerce et de transit, à l'autre rive du Rhin allait de cette ville à Ehrenbreitstein, comme l'attestent des pieux retrouvés dans le lit du fleuve.

H. G. Gundel, *Die Krim im Altertum* [sous la domination romaine] ; cf. Monde grec.

Hégly, *Les voies antiques entre Aisne et Marne dans les secteurs ouest, sud et sud-ouest de Reims* : BCTH 1938-1940 113. | Les voies signalées, antérieures à l'époque romaine ou contemporaines de celle-ci, se groupent en deux catégories : celles qui rayonnent autour de Châtillon-sur-Marne et celles qui rayonnent autour de Reims.

M. I. Henderson, *Julius Caesar and Latium in Spain* : JRS 1942 1-13. | Les listes de villes que Pline appelle latines, N. H. III,6-30 & IV, 110-118, reposent sur des formulae datant du milieu du règne d'Auguste. Dans l'Hispania Ulterior, il faut admettre qu'il y eut une grande extension de la latinitas avant la rédaction de ces formulae et que cette extension fut insignifiante après ; la plupart des municipes y ont des titres coloniaux. Dans l'Hispania Citerior, en revanche, le nombre des chartes latines fut plus que doublé entre la date des formulae et la mort d'Auguste ; et là, trois seulement des municipes ont des titres coloniaux.

M. Hofmann, *Der Ager Pontino im Altertum* : GArb 1942,13 1-3. | Aperçu des différentes opinions émises au sujet de l'état des Marais Pontins dans l'antiquité.

R. Horn, *Kyrene* [romaine] ; cf. Monde grec.

E. Howald & E. Meyer, *Die römische Schweiz*, Texte und Inschriften mit Uebersetz. ; cf. Textes : Historica uaria.

A. Hure, *Le Sénonais gallo-romain*, II *(suite)* : Bull. Soc. des Sc. hist. & nat. de l'Yonne XCI 1937 221-304.

H. U. Instinsky, *P. Plautius Pulcher und die Strassenbauten des Kaisers Claudius* : Ph 1943 XLIX 245-254. | P. Plautius Pulcher fut préposé à la construction des routes établies par Claude en Italie.

— *Inschriften an römischen Strassen* : Das neue Bild der Antike II (cf. Histoire sociale : Generalia).

I. Izzo, *Formazione, sviluppo e caratteristiche della cultura nella Spagna romana* : Trani Vecchi 1942 95 p.

L. Jacono, *Il porto Giulio* [étude topographique] ; cf. Archéologie romaine.

G. Jeanton, *Tronçon de voie romaine dans le Charollais* : BCTH 1936-1937 336-338. | Restes de la voie se dirigeant sur Suin, un des principaux oppida du Charollais.

— *La voie d'Agrippa au sud de Mâcon* : Ann. de Bourgogne XI 1939 272-273.

U. Kahrstedt, *Domitians Politik zwischen Donau und Main* : BJ CXLV 1940 63-70. | Questions relatives au tracé du limes de Domitien entre le Mein et le Danube.

— *Die Gemeinden Siziliens in der Römerzeit* : Klio XVII 1942 246-267. | Critique de la liste fournie par Pline, N. H. III,88.

F. A. Kauffmann, *Roms ewiges Antlitz* : Berlin Riemerschmidt 1940 527 p. 16,50 M. | ThLZ 1943 37 Jursch | GArb 1942,6 8 Schwerdtfeger.

K. Klammer, *Rundgang durch das römische Wien* : Mitt. Geogr. Ges. Wien LXXXV 1942 333-344.

A. Klotz, *Ravenna Sabinorum* ; cf. Textes : Plinius Maior.

H. Koethe, *Die Bedeutung der Rheinlande für das römische Reich* : Rheinische Vorzeit in Wort & Bild III 1940 22-32.

N. Lamboglia, *La « descriptio Italiae » augustea* : Roma Ist. di Studi Rom. 1940 12 p.

R. Lantier, *L'Andalousie préhistorique, ibérique et romaine* : JS 1943 106-115 & 158-166. | A propos de l'ouvrage de R. Thouvenot sur la Bétique (cf. ci-dessous).

N. Lascu, *Dacia Felix (from philology to history)* [en roumain avec résumé en anglais] : AISC IV 1941-1943 51-72. | L'épithète de felix appliquée à la Dacie ne se réfère pas à la prospérité de la province. Le fait qu'elle apparaît sur des monnaies de Décius, Claudius II Gothicus et Aurélien, c'est-à-dire à une époque de grandes difficultés politiques et militaires, donne à penser qu'elle est censée être de bon augure et signifie : bien défendue par la divinité de Rome et par les légions impériales. | RCl XV 1943 91-92 Paraschivescu.

Ph. Leca, *La Corse et l'Ile d'Elbe*, avec une introd. de A. Albitreccia : Les Guides bleus ill. Paris Hachette 1939 348 p.

R. Lennard, *From Roman Britain to Anglo-Saxon England* : Dopsch-Festschrift (cf. Mélanges) 34-73.

L. Leschi, *Route d'Auzia (Aumale) à Rapidum (Masqueray)* : BCTH 1936-1937 301-302. | Milliaire d'Antonin.

E. Lewalter, *Carnuntum, ein Pompeji auf deutschem Boden* : Woche XLI 1939 N° 48 8-11 & 23.

E. Linckenheld, *Das römische Saarburg in Lothringen im Flugbild* : Volk & Vorzeit III 1940 84-87.

H. M. Lindenmaier, *Römersiedlungen und Römerstrassen in Mitteleuropa in ihrer Raumbedingtheit und als Mittel zur Raumbeherrschung* : Diss. Halle 1941 216, 27 & 26 f. [dactyl.]

M. Litaudon, *Stations romaines du Bourbonnais* : Bull. Soc. d'Émul. du Bourbonnais 1941 211-217.

M. Lombardi, *Faesulae (Fiesole)* : Italia romana, Municipi e colonie Roma Ist. di Studi Rom. 1941 88 p. 2 cartes 13 pl. 18 L. | LEC 1943 74 de Ruyt.

E. Lovas, *Pannonhalma et ses environs dans l'antiquité et au moyen âge* : Pannonhalmi Szemle XII 1937 24-42.

— *Le réseau routier romain de la Pannonie dans la région de Györ* : Ibid. 275-304.

W. Maas, *Au temps de César. Notes géographiques et philologiques sur l'habitat et les routes au temps gallo-romain* : Sur l'Allier, la Vistule et ailleurs, p. 15-20 Moulins Progrès de l'Allier 1941.

G. McCracken, *Miscellanea Tusculana* : Résumé dans TAPhA 1941 p. XXXVI-XXXVII.

N. Maciariello, *Ricordo di Capua vetere. Nel colosso di Capua vetere. Politeismo e mitraicismo in Capua vetere* : S. Maria Capua vetere di Stefano 1939 99 p. 10 L.

M. Macrea, *Cumidava* [en roumain avec résumé en français] : AISC IV 1941-1943 234-261. | L'inscription fragmentaire découverte dans le camp romain de Râsnov est une dédicace à Iulia Mamaea, mère d'Alexandre Sévère ; elle fournit le nom d'une cohorte jusqu'ici inconnue et permet de localiser à Râsnov la Comidava de Ptolémée III,8,4.

G. Maetzke, *Florentia (Firenze)* : Municipi e colonie, I,5 Roma Ist. di Studi Rom. 1941 100 p. 15 pl. 18 L.

E. Magaldi, *Note storiche-archeologiche sulla Lucania Romana* : Roma Ist. di Studi Rom. 1940 8 p.

A. Maiuri, *Passeggiate Campane* : Milano Hoepli 1938 & 1940 319 & 331 p. | RCl XI-XII 1939-1940 261 Pippidi.

— *Capri. Mythos und Wirklichkeit*, übers. von E. Hohenemser, 2. Aufl. : Napoli Rispoli 1940 239 p. 36 pl. 15 L.

G. A. Mansuelli, *Ariminium (Rimini)* : Municipi e Colonie Roma Ist. di Studi Rom. 1941 142 p. 10 pl. 8 L. | SE XVI 1942 593 Scamuzzi.

J. R. Marboutin, *Eysses. Excisum gallo-romain* : Villeneuve-sur-Lot Pénillou & Dayma 1939 46 p.

P. Marconi, *Verona romana* : Bergamo Ist. It. d'arti graf. 1938 179 p. 121 ill. 20 L. | JRS 1941 213-214 Richmond.

G. Marzemin, *Il porto arsenale romano di Venezia. Nuove documentazioni* : Ateneo Veneto CXXXII 1941 493-513.

E. Maspoli, *Appunti di storia antica Malcantonese* : RST III 1940 393-396. | Une partie de l'article concerne la conquête romaine du Malcantone.

P. Massiera, *Bornes milliaires du Hodna occidental* : BCTH 1936-1937 302-314. | Texte des inscriptions de 16 bornes de la voie passant par la station d'Ad Aras.

G. Matherat, *Les chaussées Brunehaut et les anciennes voies romaines en Bourgogne et en Picardie* : Annales de Bourgogne XI 1939 121-126.

E. Mattedi, *La luce di Roma nell'antica Merano* : Annuario Liceo-Ginn. Carducci Merano 1933-1940 61-72.

H. Meier, *Die Entstehung der romanischen Sprachen und Nationen* ; cf. Langue latine.

A. Merlin, *La cité africaine Aelia Uluzibbira* : BCTH 1938-1940 376-377. | Cette cité ne nous est pas inconnue, comme le croit H. Bloch, Epigraphica 1939 37-40. Elle figure chez Ptolémée et dans la Table de Peutinger.

— *Un proconsul d'Afrique méconnu, Egrilius Plarianus* : CRAI 1942 235-245. | Le légat et le proconsul de ce nom qui figurent chacun dans des inscriptions d'Avitta Bibba et de Gigthis ne doivent pas être confondus.

E. Meyer, *Zur Geschichte des Wallis in römischer Zeit* : BZG 1943 (Staehelin-Festschrift) 59-78. | C'est à Claude qu'il faut attribuer la création de la province Alpes Graiae et Poeninae, à laquelle le Valais, détaché de la Rhétie, fut adjoint. — Il faut maintenir pour l'inscription Dessau 9007 la datation sous le règne de Tibère.

F. Miltner, *Die Lage von Noreia* : Carinthia CXXXI,1 1941 289-302.

A. Minto, *Sestinum (Sestino)* : Municipi e Colonie II,1 Roma Cremonese 64 p. 12 pl. 20 L. | Athenaeum 1941 118-120 Fraccaro.

M. Moga, *Untersuchungen und Erläuterungen hinsichtlich der Lage von Sarmizegetusa* [en roumain avec résumé en all.] : Sargetia II 1941 151-164.

V. B. Morfov, *A Pompéi. Notes de voyage* [en bulg.] : Prometej VII 1942-1943 15-18.

R. Mueller, *Aduatuca Eburonum Nideggen* ; cf. ci-dessus : Régions diverses.

A. Muñoz, *Vestigia romane in Bulgaria* : Urbe VII 1942,2 1-6.

D. Mustilli, *Roma e l'Albania* : Roma Ed. Univers. 1940 66 p. 5 L.

D. Nardone, *Notizie storiche sulla città di Gravina. Dalle sue origini all' unità italiana* (455-1870), 2. ed. riv. : Bari Macri 1941 367 p.

A. Negre, *Les origines de Nîmes* : Nîmes Chastanier & Alméras 1939 30 p.

R. Newstead, *The Roman station, Prestatyn* : Archaeologia Cambrensis XCIII 1938,2.

N. Nicolson, *Hadrian's wall to-day* : Architectural Review LXXXVII 1940 1-6.

P. Nicorescu, *Garnison romaine dans la Bessarabie méridionale* [en roum. avec résumé en franç.] : Analele Acad. Romana, Mem. Sect. Ist. XIX 1937 217-225.

H. Oellers, *Kinzweiler und seine Umgebung zur Römerzeit* : Heimatblätter des Landkreises Aachen IX 1939-1940,1 4-6.

V. Ondrouch, *Le camp romain à Stupava* [en tchèque avec résumé en franç.] : Sbornik Matice Slovenskej XV 1937 212-223.

A. Ottolini, *Bedriaco e la sua probabile ubicazione* : Atti & Mem. del 1. Congr. Stor. lombardo 1936 [1937] 17-32.

G. Pasquali, *Roma antica e la Campania* [avec des résumés en franç., en angl., en all. & en espagn.] : Civiltà I 1940,3 10-20 & 94-96.

F. Pellati, *La civiltà di Roma in Ispagna* : Quaderni dell'impero Roma Ist. Studi Romani 1942 19 p. 6 pl. 4 L.

P. Peola, *Protostoria e romanità dell'agro Alessandrino* : Riv. di Storia, Arte & Archeol. della Sezione di Alessandria della Dep. Subalpina di Storia patria XLVIII 1939 491-571 & XLIX 1940 5-166.

F. Petri, *Römerstrassen und germanische Landnahme* : ZNF 1941 15-32. | Remarques relatives à l'ouvrage de J. Steinhausen, Archäologische Siedlungskunde des Trierer Landes, Trier 1936.

F. Pezza, *Realtà romana di tre leggende toponomastiche medioevali di Lomellina (Antona, Vigniti Columnae, Pulchra Silva)* : Atti 4. Congr. Stor. lombardo 1939 [1940] 13-45.

C. Pietrangeli, *Spoletium (Spoleto)* : Municipi e Colonie I,1 Roma Cremonese 188 p. 18 pl. 30 L. | Athenaeum 1941 115-116 Fraccaro.

— *Romanità di Malta* : Urbe VII 1942,7 1-9.

J. Pirenne, *La Belgique et l'empire romain* : Le Flambeau XXII 1939,6 609 sqq.

L. Poinssot, *Note sur un milliaire de la région d'Haïdra* : BCTH 1934-1935 [1940] 218-219. | Milliaire de Domitien sur la voie romaine de Carthage à Théveste.

— *Macomades Minores-Iunci* : BCTH 1936-1937 233 & 293-294. | Un nouveau milliaire permet d'identifier de façon désormais incontestable Macomades Minores avec la ville antique dont les restes entourent le bordj Yonga. Le nom de Iunci est bien, comme le supposait S. Gsell, celui qui fut donné à la cité à basse époque.

E. Polaschek, *Erinnerungsblatt an Carnuntum* : Baden bei Wien Rohrer 1940 16 p. 12 p. d'ill. 0,30 M.

H. Quast, *Römische Strassendenkmäler im Rheinlande* : Wasser- & Wegebau-Zeitschrift XXXVIII 1940 73-75 & 82-84.

C. Ramponi, *Tracciato toponomastico d'un tronco di strada romana a Vespolate* : Novara Tip. S. Gaudenzio 1939 11 p.

C. Richelmy, *Legioni romane e principi sabaudi in Svizzera* : Milano Garzanti 1940 323 p. 30 pl. 25 L.

P. Romanelli, *Origini e sviluppi delle città tripolitane* : Roma Ed. Univers. 1939 61 p. 5 L.

— *La Cirenaica romana* (96 *a. C.*-642 *d. C.*) : Verbania Airoldi 1943 32 L. | Aegyptus 1943 135 Calderini.

— *Orme di Roma in Tunisia* : Vie d'Italia XLVI 1940 878-884.

P. Romano & P. Partini, *Strade e piazze di Roma*, III : Roma 1942 205 p.

E. Rossi-Passavanti, *Sommario della storia di Terni dalle origini all'impero fascista* : Roma Damasso 1939 817 p.

M. Ruffini, *Il problema della romanità nella Dacia Traiana. Studio storico-filologico* : Piccola bibl. romena X Roma Signorelli 1941 123 p. 10 cartes 12 L.

A. Ruppel, *Führer durch Metz und seine Geschichte* : Metz Pfleger 1942 [Mettis, la ville romaine, p. 9-17].

E. Salin, *Le Vivarais, des grandes invasions à Charlemagne* : BSAF 1941 125-130. | A la veille des grandes invasions, le Vivarais apparaît comme une terre romaine et comme une terre chrétienne ; il devait le rester en dépit de toutes les incursions barbares.

M. Santangelo, *Il Quirinale nell'antichità classica* : Mem. Pont. Accad. III,5,2 Città del Vaticano 1941 p. 77-214 7 pl.

J. Scharf, *Studien zur Bevölkerungsgeschichte der Rheinlande* ; cf. Épigraphie latine.

H. Schiffers-Davringhausen, *Unter dem Adler Roms. Das Jülicher Land zur Römerzeit* : Das Jülicher Land, ein Heimatbuch (Köln Westdt. Beobachter 1940) p. 56-65.

W. Schmid, *Augusta Vindelicorum oder Augusta Vindelicum ?* Zschr. Hist. Ver. Schwaben LIV 1941 1-6.

A. Schulten, *Asta Regia* : AEAA XLIII 1941 249-256.

C. G. Seligman, *The Roman Orient and the Far-East* : Annual report of the Board of Regents of the Smithsonian Institution 1938 547-568 [Washington].

C. Selvelli, *La Consolare Flaminia presso Fano* : Studia Picena XVI 1941 134.

P. C. Sestieri, *Vita pubblica di Durazzo in età romana* ; cf. Épigraphie latine.

H. Seyrig, *Antiquités syriennes*, XXXVII : *Postes romains sur la route de Médine* : Syria 1941 218-223. | Texte de graffites grecs attestant l'existence, dans la 2e moitié du IIe siècle ap. J. C., de postes militaires surveillant la route des épices et des aromates au sud d'Agaba.

O. Siliprandi, *Segni della centuriazione romana nel territorio Reggiano* : Deput. di Storia patria per l'Emilia e la Romagna, Sez. di Modena, Studi & Docum. V 1941 177-186.

R. Staubli, *War Maienfeld eine römische Zollstation ?* Bundner. Monatsbl. 1942 369-377.

A. Stein, *Die Legaten von Moesien* ; cf. Civilisation romaine.

E. Swoboda, *Forschungen am obermoesischen Limes* : Wien Hölder Pichler Tempsky 1939 116 p. 15 ill. 6 pl. 1 carte 15 M. | Germania 1942 166-167 Schleiermacher.

— *Carnuntum* : Umschau XLIV 1940 490-494.

J. Szilagyi, *La première ligne de défense de la frontière occidentale de la Dacie et ses garnisons* [en hongrois] : Közlemények az Erdélyi Nemzeti Muzeum Erem- és Régiségtarabol III,1 1943 88-98. | AISC 1941-1943 IV 316-320 Daicoviciu.

C. Teixeira, *Estação romana de Cauelas (Poiares-da-Régua)* : Trabalhos Soc. Portuguesa de antropol. & etnol. IX 1939 130-135.

A. Tenneroni, *Vicende storiche della città di Todi e del suo territorio* : Todi Tip. Tuderte 1938-1939 36, 115 & 53 p. 10 L.

E. Thévenot, *Voies romaines du* v^e^ *siècle ; L'itinéraire de la translation des restes de Saint Germain* : Annales de Bourgogne XII sept.-déc. 1940 57-68.

— *La station routière de « Fines » le long de la route romaine de l'Oisans et les limites du pays des « Ucenni »* : REA 1942 234-245. | La station de Fines de la Table de Peutinger, qui s'appelait à l'origine Equoranda, se place à Gavet-Avorant. Elle se trouvait à la limite ouest de l'Oisans, du pays des Ucenni, borné à l'est par le col du Lautaret.

R. Thouvenot, *Essai sur la province romaine de Bétique* : Bibl. des Ec. franç. d'Athènes & de Rome CXLIX Thèse Paris de Boccard 1940 748 p. 179 ill. 1 carte. | REL 1942 215-217 Chapot | JS 1943 106-115 & 158-166 Lantier.

— *Une colonie romaine de Maurétanie Tingitane, Valentia Banasa* : Publ. de l'Inst. des Hautes Études marocaines XXXVI Thèse compl. Paris Presses Univ. 1942 104 p. 16 pl. 2 pl. 75 Fr. | REL 1942 215 Chapot.

R. Torrini, *La Via Aurelia da Pisa a Populonia* : Boll. Stor. Pisano VII 1938 129-138.

M. Toussaint, *La période gallo-romaine* : Histoire de Lorraine (Nancy 1939) p. 25-58.

L. Troussier, *Les Romains et les Gallo-Romains à Noirmoutier* : Annuaire Soc. d'émulation de la Vendée 1938 79-90.

D. Tudor, *Oltenia romana* : Bucuresti Uniunea Fundatiilor Culturale Regale, Sect. Ist. 1942 388 p. 54 ill. 1 carte. | AISC IV 1941-1943 282-301 Daicoviciu.

— *Miliarium de la Constantin cel mare descoperit în Dacia* : Arhivele Olteniei XVII 1938 19-25.

G. Unità, *La Spagna nell'epoca romana* : Corriere dell'Irpinia 1940,9 12 p.

J. Urdich-Cobenzl, *Epigraphische Untersuchungen zur Geschichte des römischen Heeres in Dalmatien* ; cf. Épigraphie latine.

H. Urner-Astholz, *Der Ortsname Tasgetium* ; cf. Langue latine.

J. Vannérus, *Le projet d'exploration systématique du Limes belge* : BAB 1942 313-324. | Détail de l'organisation.

V. Varriale, *Romani in Tripolitania* : Napoli Cafieri 1940 58 p. 6 L.

S. Voellmy, *Der römische oberrheinische Limes und das Kastell Burg bei Stein am Rhein, Kanton Schaffhausen, in der Zeit* 43 *v. bis ca.* 500 *n. Chr.* : Schaffhauser Beitr. XVI 1939 5-47.

E. Vuarnet, *La Sapaudia à l'époque romaine* : Mém. & Doc. publ. par l'Acad. Chablais. XLIII 1937 63-91.

N. Vulić, *Der jugoslavische Donaulimes* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 527-528. | Recherches entreprises près de l'antique Taliata.

W. von Wartburg, *Die Entstehung der romanischen Völker* : Halle Niemeyer 1939 180 p. | RBPh 1943 282-286 Ganshof.

— *Les origines des peuples romans*, trad. C. Cuénot de Maupassant : Paris Pr. Univ. 1941 208 p. | RH CXCIII 1942-1943 229-230.

R. W. S. Watson, *Histoire des Roumains, de l'époque romaine à l'achèvement de l'unité* : Paris Pr. Univ. 1937 664 p. 1 carte 75 Fr. | RBPh 1941 673-675 Draguet.

L. G. Werner, *La vallée de la Largue aux époques préhistorique, romaine et barbare* : BCTH 1934-1935 [1940] 573-579. | La vallée de la Largue, avec son castellum de Larga construit par Valentinien, a été assez riche en trouvailles romaines.

— *La voie romaine d'Epomanduodurum à Cambete et à Augusta Rauraco-*

rum : BCTH 1934-1935 [1940] 581-586. | Tracé de cette voie et de ses bifurcations. La voie d'Epomanduodurum à Cambete se maintient constamment sur les plateaux ou sur la pente des collines sans qu'on ait jamais cherché à obtenir des lignes droites.

— *Des Vosges au Rhin. La route romaine du castrum d'Eguisheim au mons Brisiacus* : BCTH 1936-1937 547-552. | Tracé probable de cette voie.

— *Note sur quelques chemins anciens dans le Jura haut-rhinois* : BCTH 1936-1937 553-558. | Cette contrée était sillonnée, à l'époque romaine, de chemins secondaires de campagne, de villages ou d'ordre privé.

P. Wuilleumier, *Etanna* : Gallia I,1 1943 139-151. | La station d'Etanna, dépassant les limites actuelles de Yenne, englobait la plaine d'Étain et le sommet de Saint-Romain ; elle a vécu au moins du IIe au VIe siècle. Les trouvailles en céramiques et en inscriptions permettent de conclure que ses habitants, enrichis par le commerce fluvial, jouissaient d'un certain confort, et étaient assez ouverts à l'art romain. Sont attestés chez eux les cultes de Mercure, Silvain, Mithra et le christianisme.

P. Wuilleumier & A. Audin, *Les voies axiales de Lugdunum* : Gallia 1943 I,2 125-131. | Sondages destinés à reconnaître le tracé du cardo et du decumanus. Exploration des égouts.

H. Zeiss, *Die Römer in Deutschland und die Zeit der Völkerwanderung* : Jber. für deutsche Gesch. XIII 1937 242-244.

Le grandi strade romane : Annali dei lavori pubblici LXXVII 1939 762-771.

Ancora sulla romanità di Venezia : Ibid. LXXIX 1941286-300.

La sistemazione della Via del Foro romano : Urbe VII 1942,5 15-17.

C. HISTOIRE SOCIALE, ÉCONOMIQUE, ADMINISTRATIVE.

Generalia.

Studies in civilization. University of Pennsylvania bicentennial conference : Philadelphia Univ. of Pennsylvania Pr. 1941 200 p. 9 Ch. | CR 1943 83-85 Myres.

Das neue Bild der Antike, hrsg. von H. Berve, I : *Hellas*, II : *Rom* : Leipzig Koehler & Amelang 1942 394 & 458 p. 28 M. | Emerita 1943 214-216 d'Ors | ZRG 1943 510-516 Kreller | PhW 1944 138 Klotz.

Hoogtepunten van cultuur, door P. J. Enk, G. van der Leeuw, J. Lindeboom, A. G. Roos, K. Sneyders de Vogel & Th. C. van Stockum : Vierde interfacultaire leergang Univ. te Groningen Groningen Wolters 1942 2 Fl. | NPh XXVIII 1942-1943 74 Sneyders de Vogel | MPh L 1943 130 Thiel.

Wirtschaft und Kultur, zum 70. Geburtstag von A. Dopsch ; cf. Mélanges.

Studies in the history of culture, dedicated to W. G. Leland ; cf. Mélanges.

V. Besevliev, *Le tourisme dans l'antiquité* [en bulg.] : Prometej IV 1939-1940,4 19-21.

H. Bolkestein, *Wohltätigkeit und Armenpflege im vorchristlichen Altertum* : Utrecht Oosthoek 1939 492 p. | AJPh 1942 378-379 Pease | RBPh 1942 341-344 Nailis.

C. D. J. Brandt & J. Kernkamp-Muijderman, *Opkomst en ondergang der antieke cultuur* : Den Haag Servire 1941 524 p. en 2 vol.

A. W. Brögger, O. L. Mohr & N. Stang, *Tre kulturformer. Norske, hellenske, romerske kulturbilder* : Oslo Tanum 1939 76 p.

W. Bruhn & M. Tilke, *Das Kostümwerk. Eine Geschichte des Kostümes aller Zeiten und Völker vom Altertum bis zur Neuzeit* : Berlin Wasmuth 1941 116 p. 200 pl. 68 M.

F. Challaye, *Histoire de la propriété* : Coll. Que sais-je ? Paris Presses Univ. 1941 124 p. 12 Fr. | RH 1942-1943 CXCIII 178.

N. Creanga, *Scoala in antichitate*, I : Ausonia I 1939 40-43.

G. Dumézil, *Essai sur la conception indo-européenne de la société* ; cf. Religion romaine.

H. Emonds, *Zweite Auflage im Altertum* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

F. K. Endres, *Kulturgeschichte der Frau*, I : Bern Hallwag 1942 48 p.

W. Gerloff, *Die Entstehung des Geldes und die Anfänge des Geldwesens* : Frankfurt Klostermann 1940 196 p. 6 M.

— *Die Entstehung des Geldes* : F&F 1940 404-405. | L'argent est d'origine aristocratique, il représente le moyen de différencier les couches sociales. Il ne se démocratise qu'en devenant, de simple signe extérieur de la richesse, instrument d'échange.

F. M. Heichelheim, *Wirtschaftsgeschichte des Altertums vom Palaeolithikum bis zur Völkerwanderung der Germanen, Slaven und Araber* : Leiden Sijthoff 1938 1239 p. en 2 vol. | AC 1942 139-142 Peremans.

Ph. Hiltebrandt, *Die Kaiser-Idee* : Leipzig Seemann 1941 184 p. 24 pl. 10 cartes 9,50 M. | GArb 1942,5 7 Baum.

G. I. Kazarow, *La protection des animaux dans l'antiquité* [en bulg.] : Prometej VII 1942-1943 33-34.

B. Koetting, *Die Beurteilung der zweiten Ehe im heidnischen und christlichen Altertum* : Diss. Bonn 1943 211 f. [dactyl.]

F. Lensvelt, *Het kostuum in de werken van de beeldende kunst der oudheid* : Hermeneus XII 1939-1940 165-168.

K. Liebenwein, *Der Wehrgedanke im klassischen Altertum* : Militär-Wochenbl. CXXVI 1941 461-464.

E. Magaldi, *Maternità e prima infanzia nel mondo dell'antichità classica* : Napoli 1940 28 p.

A. Misulin, *Rôle de la guerre et de l'art de la guerre dans l'antiquité* [en russe] : VDI 1940,1 219-230.

J. L. Myres, *Mediterranean culture* : The Frazer Lecture 1943 Cambridge Univ. Pr. 1943 52 p. 2 Sh. | CR 1944 27 Giles.

W. Nestle, *Die Ueberwindung des Leids in der Antike* : Gymn 1942 6-27. | Chez les poètes, les tragiques et sur les stèles funéraires se reflète l'attitude naïve des anciens en face de la douleur. Une attitude plus réfléchie se manifeste chez les philosophes et trouve son point culminant dans le genre des παραμυθικοὶ λόγοι, des consolationes.

J. Niedermann, *Kultur. Werden und Wandlungen des Begriffs und seiner Ersatzbegriffe von Cicero bis Herder* : Firenze Bibliopolis 1941 249 p. 80 L. | RHE 1942 529-531 Lousse | ZSG 1943 291 Heer | MPh 1943 LI 45 van Stockum.

W. Otto, *Antike Kulturgeschichte. Betrachtungen zu E. Howalds Kultur der Antike* : SBAW 1940,6 München Beck 1940 78 p. | PhW 1942 27-29 Volkmann.

G. Rauchenberger, *Die Intendantur im klassischen Altertum* : Heeresverwaltung VI 1941 323-326.

H. W. Ruessel, *Antike Welt und Christentum* ; cf. Religions diverses.

F. Sartiaux, *La civilisation* : Paris Colin 1938 224 p. | RA 1942-1943 XIX 53-54 Picard.

P. van Schilfgaarde, *Antieke beschaving* : s'Gravenhage Leopold 1941 171 p. 2,10 Fl.

H. Schleif, *Die Badeanlagen von Olympia* [et les habitudes des anciens concernant les bains] ; cf. Archéologie grecque.

R. Stephan, *Zur Geschichte des Rauchwarenhandels im Altertum und Mittelalter und die Erschliessung des russisch-asiatischen Raumes vom 16.-18. Jh.* : Diss. Köln Bochum-Langendreer Poppinghaus 1940 135 p.

G. Truc, *Histoire illustrée de la femme*, I : Coll. Ars & historia Paris Plon 1940 219 p.

F. Weege, *Vom Ursprung der Freundschaft des Menschen zu den gefiederten Sängern und Sprechern*, I : *Die Bedeutung der Singvögel in der Antike*, II : *Gelehrige und sprechende Lieblingsvögel, bes. der Sittich als Hausgenosse des antiken Menschen* : I. Weege & B. Ragotzi, Wellensittich-Wundervögel, 2. verb. Aufl. Berlin Reimer 1939 p. 150-179.

— *Gartenfreuden des antiken Menschen* : Rés. d'une conf. dans Gymn 1942 73.

P. Weyens, *Het balspel in de klassieke oudheid* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1942 538.

Civilisations diverses dans leurs rapports avec Rome et la Grèce.

W. F. Albright, *The Canaanites in the history of civilization* : Studies in the hist. of cult. dedic. to W. G. Leland (cf. Mélanges).

A. Alt, *Ein phönikisches Staatswesen des frühen Altertums* : F&F 1942 207-

209. | Importance des nouveaux documents de Ras-Shamra pour la connaissance de la structure sociale et politique de l'État.

A. Blanchet, *Dépôts d'amphores vinaires sur les côtes de Provence* : BCTH 1938-1940 445-447. | La présence d'amphores dans la mer sur plusieurs points de la côte peut s'expliquer par des naufrages. Mais il se peut aussi que des bateaux de commerce aient été délestés de leur cargaison et dirigés vers Massalia pour être armés. En effet, quand cette cité se dressa contre César, non contente de sa flotte ordinaire, elle avait saisi des navires de commerce pour les armer.

F. Chapouthier, *La vie de tous les jours à l'époque minoënne* ; cf. Archéologie non classique.

J. M. Cotelo Neiva, *As Cassiterides e o comércio do estanho* : Congr. do Mundo Português Publ. I 1940 485-495.

G. Cozzo, *Influenza del commercio antico dello stagno e del ferro sulla formazione della civiltà etrusca e sullo sviluppo iniziale di Roma* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 444-445. | Il semble que l'Étrurie ait eu un vrai monopole du commerce de l'étain et du fer. Par les colonies achéennes du golfe de Tarente, elle exporte en Orient. Le début de la tradition historique de Rome (753 av. J. C.) coïncide avec l'établissement de la colonie achéenne à Sybaris (750) et la chute de celle-ci, en 510, dut avoir des répercussions sur la vie économique de Rome.

G. Dalman, *Arbeit und Sitte in Palästina*, VI : *Zeitleben, Vieh- und Milchwirtschaft, Jagd, Fischfang* : Gütersloh Bertelsmann 1939 427 p. 75 ill. 22 M. | OLZ 1942 172 Galling.

— *Id.*, VII : *Das Haus, Hühnerzucht, Taubenzucht, Bienenzucht* : Ibid. 1942 337 p. 187 ill. 20 M. | ThLZ 1942 311 Staerk.

C. Diem, *Das trojanische Reiterspiel* : Berlin Dt. Archiv-Verl. 1942 32 p. 16 pl.

— *Lo sport presso gli Etruschi. Fu esso creazione autoctona o riverbero degli splendori ellenici ?* Olymp. Rdsch. XVI 1942 21-29.

D. P. Dimitrov, *Ein neuer Beitrag zu der Frage über die thrakisch-trojanischen Beziehungen in der 2. Hälfte des 3. Jahrtausend v. Chr.* [en bulg. avec résumé en all.] : Belomorski Pregled I 1942 149-156.

— *Zweihenklige trojanische Tonbecher* [et les relations commerciales entre la Thrace et l'Asie mineure] ; cf. Archéologie non classique.

O. Eck, *Seeräuberei im Mittelmeer. Dunkle Blätter europäischer Geschichte* : München Oldenburg 1940 304 p. 4 pl. 2 ill. 7,50 M. | OLZ 1943 105 Stadtmüller.

G. Eckert, *Vorantike Elemente der neugriechischen Volkskultur* : F&F 1944 102-103. | S'il est vrai que la civilisation de la Grèce moderne plonge ses racines dans celles de la Grèce ancienne, il ne faut pas oublier que, dans la culture paysanne de la Grèce et de la Macédoine actuelles, bien des traits remontent à une époque antérieure à la période classique et constituent des documents précieux pour la connaissance des plus anciennes civilisations de ces régions.

C. Fox, *The personality of Britain, its influences on inhabitant and invader in prehistoric and early historic times*, 4th ed. : Cardiff Nat. Mus. of Wales 1943 99 p. 3 cartes 12 pl. 40 ill. 5 Sh. | AntJ 1943 165-166.

G. Furlani, *Saggi sulla civiltà degli Hittiti* : Udine Ist. Ed. Accad. 1939 382 p. 25 L. | SMSR 1939 65-67 Turchi | RA 1942-1943 XIX 158 159 Picard.

V. Golmsten, *Les origines de l'élevage dans l'Europe orientale* [en russe] : Probl. proischozdenija, evol. i porodoobrazovanija domas. zivotnych I 1940 121-134.

B. Haendcke, *Germanien und das Morgenland, von den Anfängen bis zur Gegenwart. Eine kunstgeschichtlich-handelsgeschichtliche Untersuchung* : Leipzig Hiersemann 1942 182 p. 9,50 M. | GGA 1943 127-135 Schultze | OLZ 1944 170-174 Kühnel.

R. Hennig, *Das vor- und frühgeschichtliche Altertum in seinen Kultur- und Handelsbeziehungen* : Leipzig Reclam 1942 168 p. 1,05 M. | Kl XVIII 1943 101 Miltner | PhW 1943 272-274 Ziebarth | HZ CLXVII 1942 196 Zeiss.

R. Henrion, *Des origines du mot familia. Essai sur l'organisation de la familia à l'époque préétrusque* ; cf. Langue latine.

A. Heuss, *Die Gestaltung des karthagischen Staates* ; cf. Civilisation romaine.

J. Jeremias, *Jerusalem zur Zeit Jesu, Kulturgeschichtliche Untersuchung*

zur neutestamentlichen Zeitgeschichte, II : *Die sozialen Verhältnisse*, 2 : Göttingen Pfeiffer 1937 p. 141-262 8,50 M. | ZPalV 1942 226 Foerster.

L. Lun, *Il nome del Renon nel quadro delle relazioni etrusco-retiche* ; cf. Langues méditerranéennes.

G. von Merhart, *Donauländische Beziehungen der früheisenzeitlichen Kulturen Mittelitaliens* : BJ CXLVII 1942 1-90. | Relations commerciales entre les régions danubiennes et l'Italie centrale au début de l'époque du fer, étudiées sur certains produits italiques d'exportation.

E. Meyer, *Römisches und Keltisches in der römischen Schweiz* ; cf. Civilisation romaine.

F. Miltner, *Um germanische Einheit* : Antike 1942 57-70. | Sur la naissance du sentiment de l'unité nationale chez les différentes tribus germaines de l'antiquité.

— *Wesen und Gesetz römischer und karthagischer Kriegsführung* ; cf. Civilisation romaine.

G. Papasogli, *L'agricoltura degli Etruschi e dei Romani* : Roma Palombi 1942 293 p. 48 pl.

A. von Pawlikowski-Cholewa, *Die Heere des Morgenlandes. Militärische Beiträge zur Geschichte des nahen und fernen Orients* ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

J. M. Ramos y Loscertales, *Hospicio y clientela en la España céltica* : Emerita 1942 308-337. | Examen des documents qui nous renseignent sur l'existence de l'hospitium et de la clientèle dans l'Espagne celtique.

H. Roth, *Germanische Kunde* ; cf. Textes : Geographica.

F. Schachermeyr, *Kreta, höfisches Leben und Paläste im 2. Jahrtaus. v. Zw.* : Résumé d'une conférence dans Gymn 1942 170.

J. Spann, *Das Rind im mykenischen Zeitalter* : Jb. Ges. für Gesch. & Lit. der Landwirtsch. XL 1941 70-78.

E. A. Speiser, *Some sources of intellectual and social progress in the ancient Near East* : Stud. in the hist. of cult. dedic. to W. G. Leland (cf. Mélanges).

H. E. Stier, *Hellas und Aegypten* ; cf. Civilisation grecque.

J. Wiesner, *Fahren und Reiten in Alteuropa und im Alten Orient* : Leipzig Hinrichs 1939 92 p. 51 ill. 5,25 M. | OLZ 1942 386-392 von Bissing.

— *Zur orientalisierenden Periode der Mittelmeerkulturen* : AA 1942 391-460. | Influences qui s'exercent dans le bassin méditerranéen pendant la période dite orientalisante ; leurs rapports avec l'élevage du cheval.

— *Die Bedeutung des Ostraumes für die Antike* : NJAB 1942 257-269. | L'étude de l'élevage du cheval dans l'Orient antique éclaire de nombreux faits restés inexpliqués dans les coutumes et la religion des peuples classiques.

W. Witter, *Die Philister und das Eisen* : F&F 1941 223-225. | Ce sont les Philistins qui ont apporté le fer en Asie mineure et en Syrie. On ne saurait encore déterminer exactement le lieu où ils en avaient appris la technique, mais ce lieu doit être vraisemblablement cherché dans le Haut-Danube.

F. Wolff, *Gallien und seine Bewohner* ; cf. Textes : Caesar.

W. Wuest, *Indogermanisches Bekenntnis, Sechs Reden* : Berlin Ahnenerbe-Stift.-Verl. 1942 160 p. 4,80 M. | OLZ 1943 269 Frauwallner | MPh 1943 L 185-187 de Vries.

Civilisation grecque et hellénistique.

Leçons athéniennes : Les Cahiers du Rhône, Série bleue X Neuchâtel Ed. de la Baconnière 1943 116 p.

Studies in honor of W. K. Prentice ; cf. Mélanges.

Das neue Bild der Antike. Hellas ; cf. ci-dessus : Generalia.

W. R. Agard, *What democracy meant to the Greeks* : Chapel Hill Univ. of North Carolina 1942 278 p. 18,6 Sh. | CR 1943 87-89 Barker.

F. Altheim, *Rom und der Hellenismus* ; cf. Civilisation romaine.

A. Aymard, *Hiérarchie du travail et autarcie individuelle dans la Grèce archaïque* : RHPh 1943 124-146. | Les témoignages d'Homère et d'Hésiode prouvent que dans la Grèce archaïque aucun discrédit ne s'attachait au travail manuel, à condition qu'il fût exécuté librement, et non sur l'ordre de quelqu'un et pour en obtenir une rétribution. Cette distinction était fondée sur un certain idéal de liberté économique et morale qui s'est conservé à l'épo-

que classique, tout en subissant une évolution du fait des modifications apportées à la vie sociale : on voit en effet que, peu à peu, c'est le travail manuel de façon générale, à l'exception du travail agricole, qui est discrédité.

— *Les assemblées de la confédération achaïenne* ; cf. Histoire grecque.

H. Bloesch, *Agalma. Kleinod, Weihgeschenk, Götterbild. Ein Beitrag zur frühgriechischen Kultur- und Religionsgeschichte* ; cf. Religion grecque.

S. & L. Bommer, *Die Ernährung der Griechen und Römer* : Planegg vor München Müller 1943 123 p. 5,80 M.

C. Bonner, *Eyes that see and ears that hear* [about the keenness of the Greek eye for certain little matters of every-day experience] : Stud. in the hist. of cult. dedic. to W. G. Leland (cf. Mélanges).

P. Bosch-Gimpera, *The Phokaians in the far west. An historical reconstruction* : CQ 1944 53-59. | Origines des relations des Phocéens avec l'Espagne ; leur développement jusqu'à Hasdrubal (avec une liste chronologique des trouvailles grecques faites dans la Péninsule ibérique).

A. Bremond, *L'âme de la cité* : Leçons athéniennes (cf. ci-dessus) 85-107. | La doctrine qui veut que la morale hellénique soit toute réaliste, la politique faisant de l'homme et de l'intérêt humain la norme unique du droit, est entièrement fausse. L'âme de la cité grecque est religieuse, et cette religion qui assure la concorde civique règle aussi le rapport des peuples entre eux.

A. W. Brögger, O. L. Mohr & N. Stang, *Tre kulturformer : hellenske kulturbilder* ; cf. ci-dessus : Generalia.

J. Burckhardt, *Kulturgeschichte Griechenlands* : Wien Bernina 1941 968 p. 188 ill. 8,50 M.

— *Griechische Kultur*, gekürzte Ausg. der Griechischen Kulturgeschichte, hrsg. & bearb. von K. L. Walter-Schomburg : Berlin Safari-Verl. 1941 336 p. album de 80 pl. 6,80 M. | GArb 1942,15 4 Baum.

S. Charon, *Les fards chez les Athéniennes de l'époque classique* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1942 532.

E. J. Chevalier, *Réalismes politiques* : Leçons athéniennes (cf. ci-dessus) 25-69. | L'éternel conflit entre la politique réaliste et la politique de justice éclate entre Eschine et Démosthène en face de Philippe de Macédoine. La doctrine politique défendue par Démosthène est aussi celle que développe Platon, notamment dans le Gorgias et la République.

S. Cibulski, *Le vêtement des anciens Grecs* [en bulg.] : Prometej IV 1939-1940,3 11-14.

P. Cloché, *A propos d'une étude sur les pouvoirs judiciaires du conseil athénien des Cinq-Cents* : LEC 1943 114-117. | Réponse à l'article de W. Peremans et J. Sencie (cf. ci-dessous).

P. R. Coleman-Norton, *Socialism at Sparta* : Stud. in honor of W. K. Prentice (cf. Mélanges).

J. M. R. Cormack, *High priests and Macedoniarchs from Beroea* : JRS 1943 39-44. | Texte de deux inscriptions, l'une grecque, l'autre bilingue (grecque et latine) fournissant des données précieuses sur les fonctions d'ἀρχιερεύς et de μακεδονιάρχης.

J. Day, *An economic history of Athens under Roman domination* : New York Columbia Univ. Pr. 1942 310 p. 23,6 Sh. | JRS 1943 105-107 Tod.

K. Deichgraeber, *Die Ziele und Formen griechischer Völkerkunde dargestellt am Beispiel ihrer Anfänge* : Zschr. für Ethnologie LXXIII 1941 1-12.

G. Deleu, *Het loopen in de agonistiek en de gymnastiek der Grieken* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1941 783.

W. B. Dinsmoor, *The tribal cycles of the treasurers of Athena* : Athenian Stud. pres. to W. S. Ferguson (cf. Mélanges). | Le système rotatif se serait prolongé jusqu'à la première moitié du IVe siècle.

S. Dow, *Studies in the Athenian tribute lists* ; cf. Épigraphie grecque.

G. Downey, *The Seleucids, the theory of monarchy* : Stud. in honor of W. K. Prentice (cf. Mélanges).

V. Ehrenberg, *An early source of polis-constitution* ; cf. Épigraphie grecque.

L. Englert, *Die Gymnastik und Agonistik der Griechen als politische Leibeserziehung* : Das neue Bild der Antike I (cf. ci-dessus : Generalia).

S. Ferri, *Per la ricostituzione del pensiero dei Greci sulla loro arte* ; cf. Archéologie grecque.

C. A. Forbes, *Teacher's pay in ancient Greece* : Univ. of Nebraska Stud. in

the Humanities II Lincoln Nebraska Univ. Pr. 1942 60 p. | CR 1943 89 Sandbach.

K. Gebauer, *Hellenismus in Vergangenheit und Gegenwart* : Zschr. für Erdkunde IX 1941 23-26.

R. Goldhahn, *Krankenhäuser in Hellas und Rom* : Umschau XLIV 1940 326-329.

V. Grönbech, *Hellas. Kultur og religion*, I : *Adelstiden*, II : *Revolutionen* : Koebenhavn Branner 1942 205 & 159 p. 7,50 Kr. | C&M 1942 130-136 Krarup | Lychnos 1943 297-299 Rudberg.

C. Hanlet, *L'ostracisme athénien* : LEC 1942 339-354. | Origine de l'ostracisme ; sa portée, son mécanisme, son histoire.

J. P. Harland, *From kingship to democracy* [en Grèce] : Stud. in honor of W. K. Prentice (cf. Mélanges).

G. M. Harper, *Democracy at Athens* : Stud. in honor of W. K. Prentice (cf. Mélanges).

A. Henin, *Port de Délos. L'administration du port pendant la période d'indépendance de l'île* (316-166 *av. J. C.*) : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1940 278.

H. Herter, *Volk und Heimat als nordisches Erlebnis* [en Grèce] : Bonn Scheur 1941 27 p. | PhW 1943 125 Becher | ThLZ 1943 189 Lesky.

— *Hellenismus und Hellenentum* : Das neue Bild der Antike I (cf. ci-dessus : Generalia).

M. Hofinger, *La proxénie, état de la question, suivi d'une étude sur la proxénie des cités eubiennes* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1942 537.

G. van Hoorn, *De grieksche kleedij in het klassieke tijdperk* : Hermeneus XII 1939-1940 85-89.

Th. Hopfner, *Die Judenfrage bei Griechen und Römern* : Abh. Dt. Akad. der Wiss. in Prag, Philos.-hist. Kl. VIII Reichenberg Kraus 1943 84 p. 1 carte 5 M.

I. Ioannides, *Die Kontinuität der Körperkultur in Griencheland* : Diss. Hamburg 1943 199 f. [dactyl.]

W. Jaeger, *Paideia. Die Formung des griechischen Menschen*, II [Sokrates, Plato] : Berlin de Gruyter 1944 418 p.

A. C. Johnson, *Epilogue* [à l'expérience politique en Grèce] : Stud. in honor of W. K. Prentice (cf. Mélanges).

J. H. Jongkees, *An Attic hydria with a graffito* : Mn X 1941 151-156. | Sur une hydrie attique à figures rouges de 470 av. J. C. environ se lit un graffite indiquant le prix de neuf vases. Ce prix est très élevé. D'autres sources semblent indiquer que le prix des vases attiques subit une baisse considérable précisément aux environs de 470, date à laquelle le marché étrusque aurait été fermé aux céramistes athéniens.

B. Knauss, *Staat und Mensch in Hellas* : Berlin die Runde 1940 292 p. | Kl XVII 1942 143-145 Miltner.

W. Kranz, *Die Kultur der Griechen* : Leipzig Dieterich 1943 679 p. 45 pl. 1 carte 6,80 M.

G. von Lipski, *Darstellung und Bedeutung von Mutter und Kind im Griechentum und seiner Umwelt* : Diss. Königsberg 1942 79 f. [dactyl.]

A. M. G. Little, *Society in Attic drama* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

M. Maclaren, Jr., *Tyranny* [en Grèce] : Stud. in honor of W. K. Prentice (cf. Mélanges).

D. Magie, *The political status of the independant cities of Asia minor in the Hellenistic period* : Stud. in honor of W. K. Prentice (cf. Mélanges).

L. Matagne, *Les vêtements grecs* : N&V(B) XXI,4 1939 371 sqq.

Th. Meier, *Das Wesen der spartanischen Staatsordnung, nach ihren lebensgesetzlichen und bodenrechtlichen Voraussetzungen* : Leipzig Dieterich 1939 102 p. | AJPh 1942 345-349 Shero | AC 1942 331-333 Brouwers.

H. Michell, *The economics of ancient Greece* : Cambridge Univ. Pr. 1940 415 p. 18 Sh. | Hermathena LVII 1941 136-139 Duncan | CR 1943 42-44 Sartain.

P. E. Michiels, *Kuros en de parade bij Turiaeon* : N&V(B) XXIII,1-2 1942 62 sqq.

P. S. Miller, *Humane tendencies in Greek warfare* : Résumé dans TAPhA 1941 p. xxxviii.

W. Miller, *Greece and the Greeks. A survey of Greek civilization* : New York Macmillan 1941 522 p. 3 Doll.

J. G. Milne, *The chronology of Solon's reforms* : CR 1943 1-3. | La réforme visée par Aristote, Ath. Pol. x, consista dans la substitution du tétradrachme au didrachme comme unité monétaire et se place vraisemblablement dans la période qui suivit le retour de Solon à Athènes.

A. Momigliano, *Sea-power in Greek thought* : CR 1944 1-7. | Aperçu synthétique de ce que pourrait être une histoire, encore à écrire, de la pensée grecque relative à la puissance maritime. Cette pensée est dominée par une méfiance caractérisée à l'égard des tendances plébéiennes attribuées à la navigation et aux gens de mer.

P. Von der Muehll, *Ueber das naturgemässe Leben der alten Athener* : Rektoratsrede gehalten am 28. Nov. 1942 Basler Universitätsreden XIV Basel Helbing & Lichtenhahn 1943 39 p.

N. I. Novosadsky, *L'éducation artistique dans l'ancienne Grèce* [en russe] : VDI 1940,2 52-64.

F. Oertel, *Klassenkampf, Sozialismus und organischer Staat im alten Griechenland* : Kriegsvorträge der Rhein. Friedrich-Wilhelms-Univ. Bonn LV Bonn Scheur 1942 64 p. 1 M. | ZRG 1943 505-506 Kreller | MPh 1943 LI 40 de Waele.

J. H. Oliver, *The sacred gerusia* : Hesperia suppl. VI Princeton Amer. School of Class. Stud. at Athens 1941 204 p. 16 ill. | CR 1942 85-86 Tod.

R. A. Orbeli, *Les plongeurs en Grèce et à Rome* : Epron. Sbornik XXVI-XXVII 1940 165-175.

G. Pepers, *Bordspelen bij Grieken en Romeinen* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RPBh 1942 538.

W. Peremans & J. Sencie, *La juridiction pénale de la boulè à Athènes au début du v^e siècle av. J. C.* : LEC 1941 193-201 & 329-337. | Les deux textes Ath. Pol. xxii,2 et IG I² 114 n'autorisent pas la conclusion que vers 502-501 av. J. C. la compétence du Conseil ait été restreinte.

A. Peretti, *La Sibilla babilonese nella propaganda ellenistica* : Bibl. di Cultura XXI Firenze La Nuova Italia 1943 507 p. 50 L.

Ch. Picard, *Rome, la Grèce et la gladiature* : RA 1942-1943 XX 55-57. | A propos de l'ouvrage de L. Robert (cf. ci-dessous).

C. Praschniker, *Olympia und die Olympischen Spiele* : Résumé d'une conférence dans Gymn 1942 171.

N. T. Pratt, Jr., *The people and the value of their experience* [en Grèce] : Stud. in honor of W. K. Prentice (cf. Mélanges).

W. K. Pritchett, *The five Attic tribes after Kleisthenes* : Diss. Hopkins Univ. Baltimore privately print. 1943 39 p.

D. V. Prokopev, *Le costume gréco-romain* [en russe] : Svejnaja Promyslennost 1940,5 14-18.

G. Pugliese Carratelli, *Per la storia delle associazioni in Rodi antica*, I : *Nuovi testi*, II : *Elenco delle associazioni rodie*, III : *Lineamenti della storia dei* κοινά : ASAA N. S. I-II 1939-1940 147-200.

L. Radermacher, Βαλλισμός [coutume que désigne ce mot] ; cf. Langue grecque.

G. Raskin, *Handelsreclame en soortgelijke praktijken bij Grieken en Romeinen* : Louvain Brabançonnestr. 88 1936 144 p. | A&R 1940 139 Untersteiner | MPh 1942 XLIX 119 Slijper.

L. Robert, *Les gladiateurs dans l'Orient grec* : Paris Champion 1940 357 p. 25 pl. 120 Fr. | RA 1942-1943 XX 55-67 Picard.

C. A. Robinson, Jr., *Federal unions* [en Grèce] : Stud. in honor of W. K. Prentice (cf. Mélanges).

M. I. Rostovtzeff, *The social and economic history of the Hellenistic world* : Oxford Clarendon Pr. 1941 1719 p. en 3 vol. 112 pl. 11 ill. 105 Sh. | CR 1942 81-84 Walbank | JRS 1941 165-171 Tarn | AntJ 1943 60-63 Hawkes.

P. Roussel, *Étude sur le principe de l'ancienneté dans le monde hellénique du v^e siècle av. J. C. à l'époque romaine* : Paris Klincksieck 1942 60 Fr.

— *L'exposition des enfants à Sparte* : REA 1943 5-17. | La thèse de M. Delcourt, qui distingue entre l'ἔκθεσις, pratiquée par les parents pour des raisons

sociales, et l'ἀπόθεσις, pratiquée par l'État et d'origine religieuse, n'est pas fondée. Il est probable qu'à époque ancienne, le genos ou la grande famille décidait du sort de l'enfant. Il pouvait y avoir à ne pas admettre l'enfant des raisons d'ordre économique ou religieux. Lorsque la famille, au sens étroit du mot, s'est dégagée du genos, c'est le père de famille qui décide s'il reconnaîtra et élèvera l'enfant. Il n'y a pas trace, dans le monde grec, d'une éviction des anormaux, systématiquement imposée par l'État pour des raisons superstitieuses, et ce n'est pas dans ce sens que l'on peut interpréter le passage de Plutarque, Lycurg. 16.

G. Rudberg, *Hellenisches Schauen* : C&M 1942 159-186. | Le peuple grec vit dans le royaume du visible, il est particulièrement doué pour la vision. Cette tendance détermine l'orientation de sa littérature, de sa pensée, de sa religion, de son art, et joue un rôle décisif dans la lutte que la Grèce mène pour sa liberté.

Th. von Scheffer, *Die Kultur der Griechen* : Königsberg Kanter-Verl. 1942 646 p. 6,80 M.

H. Schumacher, *Autonomie in der griechischen Frühantike* ; cf. Religion grecque.

P. C. Sestieri, *Bolli anforarî rodî d'Albania* [et le commerce des vins rhodiens en Épire] ; cf. Épigraphie grecque.

S. Smith, *The Greek trade at Al-Mina* : AntJ 1942 87-112. | Les fouilles d'Al-Mina permettent de reconstituer l'histoire du commerce de cette cité avec la Grèce depuis le début du VIIIe siècle av. J. C. jusqu'à sa destruction par Ptolémée Ier, et fournit par là aussi des indications utiles sur les régimes politiques qui se succédèrent dans la région.

E. B. Stevens, *Attic distrust of pity* : Résumé dans TAPhA 1941 p. XLV.

H. E. Stier, *Hellas und Aegypten* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 282-291. | Les Grecs ont admis que leur civilisation dérivait de l'égyptienne, alors que l'art monumental grec doit peu de chose à l'Égypte. Au contraire, ils taxent de barbare tout ce qui vient de l'Asie, à laquelle pourtant ils doivent beaucoup.

F. Thiess, *Das Reich der Dämonen* [histoire de la civilisation grecque] ; cf. Religion grecque.

R. Tolles, *Untersuchungen zur Kindesaussetzung bei den Griechen* : Diss. Breslau 1941 94 p.

W. Vetter, *Die Musik im Erziehungsplane der griechischen Antike* ; cf. Musique.

E. Visser, *Het hellenistisch costuum* : Hermeneus XII 1939-1940 109-112.

H. T. Wade-Gery, *The Spartan Rhetra in Plutarch Lycurgus* VI : CQ 1943 62-72. | Examen du commentaire donné par Plutarque à son texte de la Rhetra, qu'il considère comme un oracle. Critique du texte de la Rhetra ; questions de syntaxe et d'interprétation qu'il soulève. Examen de la paraphrase qu'en donne Aristote, Pol. II,2, 1273a 6-13.

— *Id.* : *The* Εὐνομία *of Tyrtaios* : CQ 1944 1-9. | La Rhetra est due à l'ecclesia spartiate qui l'élabora pendant la crise qui suivit la révolte messénienne. Son principal objet était la sciscendi ratio, et ce qui avait le plus grand besoin d'être défini était la nature et le statut de la Gerousia. Tyrtée vécut cette crise que reflète son poème Εὐνομία. La version qu'en donne Plutarque est meilleure que celle de Diodore.

J. Wagner, *De usu artis musicae in vita sociali Graecorum* ; cf. Musique.

W. L. Westermann, *Athenaeus and the slaves of Athens* ; cf. Textes : Athenaeus.

L. Wickert, *Princeps und* βασιλεύς ; cf. Civilisation romaine.

W. H. Willis, *Athletic contests in the epic* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

Civilisation romaine.

Les institutions romaines. État actuel des questions, par A. Piganiol : Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 285-303.

Du bas empire en général et de l'époque constantinienne en particulier [Travaux faits et à faire], par J. R. Palanque : Ibid. 304-315.

An economic survey of ancient Rome, ed. by T. Frank : Baltimore Hopkins Pr. : —

— III : *Roman Britain*, by R. G. Collingwood, *Roman Spain*, by J. J. van Nostrand, *Roman Sicily*, by V. M. Scramuzza, *La Gaule romaine*, par A. Grenier : 1937 664 p. 4 Doll. | RA 1942-1943 XIX 165-168 Lantier [sur l'étude de A. Grenier].

— IV : *Roman Africa*, by R. M. Haywood, *Roman Syria*, by F. M. Heichelheim, *Roman Greece*, by J. A. O. Larsen, *Roman Asia*, by T. R. S. Broughton : 1938 950 p. 9 Doll. | REG 1942 152-159 Feyel [sur l'étude de J. A. O. Larsen].

— V : T. Frank, *Rome and Italy of the empire* : 1940 466 p. | LEC 1941 313 Gérard.

— *General index to volumes* I-V, by T. R. S. Broughton & L. R. Taylor : 1940 140 p. | LEC 1941 313 Gérard.

Exposition de la vie romaine antique à l'occasion du 2000e anniversaire de la naissance d'Auguste : Paris Ed. Univ. 1940 906 p. 160 pl. 125 Fr.

Das neue Bild der Antike. Rom ; cf. ci-dessus : Generalia.

N. Aberg, *Der römische Import und seine Veränderungen. Einige Bemerkungen in Anknüpfung an den ostpreussischen Fund von Hammersdorf* : Prussia XXXIII 1939 11-14.

F. Altheim, *Lex sacrata. Die Anfänge der plebeischen Organisation* : Amsterdam Pantheon 1940 40 p. | SMSR 1940 136 Brelich.

— *Rom und der Hellenismus* : Amsterdam Pantheon 1942 145 p. 4,80 Fl.

L. Armand-Caillat, *Note sur des saumons de plomb antiques* [et le commerce du plomb à travers la Gaule à l'époque romaine] ; cf. Archéologie romaine.

S. Aurigemma, *Aspetti della vita pubblica e privata nei municipi della Tripolitania romana* : Roma [revue] XVIII 1940 197-215.

— *L'elefante di Leptis Magna e il commercio dell'avorio e delle ferae libycae negli emporia tripolitani* : AI VII 1940 67-86.

W. Beare, *The Roman stage curtain* : Hermathena LVIII 1941 104-115. | Témoignages anciens relatifs à l'aulaeum et au siparium, à la date de leur introduction et à leur maniement.

J. Béranger, *Pour une définition du principat ; Auguste dans Aulu-Gelle* XV,7,3 : REL XXI 1943-1944 144-154. | Les termes « principatus » et « princeps » expriment un aspect idéologique de la monarchie romaine qui répond à la notion de mérite et de dignité contenue dans l'expression rapportée par Aulu-Gelle : ἀνδραγαθούντων ἡμῶν.

D. van Berchem, *Les distributions de blé et d'argent à la plèbe romaine sous l'empire* : Genève Georg 1939 185 p. 5 Fr. S. | AC 1940 197-198 de Laet | RPh 1942 98-99 Bayet.

— *Les « clients » de la plèbe romaine* : Rend. Pontif. Accad. di Archeol. XVIII 1941-1942 183-190. | Les clientes qui, dans plusieurs inscriptions et dans le Panégyrique de Trajan 23, constituent un corps homogène reconnu par l'État, ne sont autres que les membres de la plèbe urbaine, bénéficiaires des distributions de blé. Ceux-ci, loin d'être sans ressources, représentent au contraire une classe privilégiée, comprenant tous les citoyens inscrits sur les registres de l'Urbs qui ne sont ni sénateurs ni chevaliers.

G. M. Bersanetti, *I soprannomi imperiali variabili degli auxilia dell'esercito romano* : Athenaeum 1940 105-135. | Les surnoms Antoniniana et Severiana furent déjà employés à l'époque de Septime Sévère. Liste des surnoms impériaux variables et des auxilia pour lesquels ils sont attestés.

— *Sui soprannomi imperiali variabili delle legioni (Aggiunte a Ritterling « Legio » in RE)* : Athenaeum 1943 79-91. | Liste des adjonctions à faire à l'article de la RE, avec référence aux inscriptions où figure le surnom. — Rectifications à l'article précédent.

F. J. Biermann, *Augustus and the Pax Augusta* : Résumé dans TAPhA 1941 p. XXVIII-XXIX.

R. Binaghi, *L'aspetto economico-giuridico dell'organizzazione mineraria dell'impero romano* : Quaderni dell'Impero, La scienza e la tecnica ai tempi di Roma imperiale XV Roma Ist. di Studi Rom. 1941 23 p. | SE XVI 1942 591 Scamuzzi.

S. & L. Bommer, *Die Ernährung der Römer* ; cf. Civilisation grecque.

C. Borsanyi, *La vita economica della Pannonia nell'impero romano* : Bibl. dell'Accad. d'Ungheria a Roma XXVIII Roma 1940 13 p.

G. Bottai, *Von der römischen zur faschistischen Korporation*, übers. von E. Pross : Essen Essener Verl. Anst. 1942 208 p. 7,50 M.

M. C. Bottigelli, *Ricerche epigrafiche sulla marineria nell'Italia romana*, I : Epigraphica 1942 69-87. | Noms fournis par les inscriptions pour les différents membres de l'équipage d'un navire de la marine marchande.

— *Id.*, II : Epigraphica 1942 139-149. | Renseignements fournis par les inscriptions sur les chantiers de constructions navales et ceux qui y travaillaient.

J. Briers, *De romeinsche auxilia in Dalmatie en in het Oosten* : Thèse de licence Univ. de Gand ; cf. RPBh 1942 531.

A. W. Brögger, O. L. Mohr & N. Stang, *Tre kulturformer : romerske kulturbilder* ; cf. ci-dessus : Generalia.

K. F. Brögger, *Romerske finansbaroner og kurtisaner pa Ciceros tid* : Oslo Dybwad 1941 210 p. 9,50 Kr.

W. E. Brown, *Oriental auxiliaries of the imperial Roman army* : Diss. Yale Univ. New Haven 1941 [dactyl.]

E. Burck, *Die altrömische Familie* : Das neue Bild der Antike II (cf. ci-dessus : Generalia).

R. Caddeo, *Storia marittima dell'Italia dall'evo antico ai nostri giorni*, I : Milano Garzanti 1942.

A. Calderini, *Per la storia dei trasporti fluviali da Ravenna ad Aquileia* : Aquileia Nostra X 1939 33-36. | A propos de l'édit de Dioclétien sur le contrôle des prix.

J. Carcopino, *La vie quotidienne à Rome à l'apogée de l'empire* : Paris Hachette 1939 348 p. 25 Fr. | RCl XI-XII 1939-1940 249 Pippidi | JRS 1941 220 Henderson.

— *Daily life in ancient Rome*, transl. by E. O. Lorimer, ed. with bibliogr. & notes by H. T. Rowell : London Routledge 1941 342 p, 9 pl. 16,6 Sh. | JRS 1941 220 Henderson.

— *La vita quotidiana a Roma all'apogeo dell'impero* : Bibl. di cult. mod. Bari Laterza 1941 439 p. 45 L.

— *Quelques détails de la toilette de la Romaine* [en bulg.] : Prometej IV 1939-1940,4 15-19.

— *Sur un passage de la Chronique de S. Jérôme* [permettant d'évaluer la population de Rome] ; cf. Textes : Hieronymus.

M. P. Charlesworth, *Pietas and Victoria. The emperor and the citizen* : JRS 1943 1-10. | On peut dire que, de façon générale, le Romain considérait le mérite d'un empereur comme le principal critère assurant son droit à gouverner. C'est pourquoi les vertus du souverain sont toujours célébrées par ses titres sur les monnaies, dans les discours, les acclamations, les laudes. L'empereur, en tant que pietatis auctor, doit pouvoir compter sur la participation de la nation au culte destiné à remercier ou à apaiser les dieux dont dépendent la vie et le salut de Rome.

G. Chenet, *La diffusion des vases céramiques ornés de la Gaule romaine* ; cf. Archéologie romaine.

G. E. F. Chilver, *Cisalpine Gaul. Social and economic history from 49 B.C. to the death of Trajan* : Oxford Clarendon Pr. 1941 235 p. 17,6 Sh. | JRS 1942 136-138 Momigliano | CR 1943 90-91 Charlesworth.

J. W. van Cittert, *Dierengevechten in het oude Rome* : Historie II 1939 121-125.

J. Claessens, *De corporatie der bakkers, de brooduitdeelingen en de verkoop van olie, in de hoofdsteden van het rijk, Rome en Constantinopel, tijdens de IVe eeuw, volgens den Codex Theodosianus ; met een inleiding over het aanschaffen, vervoer, opberging en den canon van het graan* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1940 278.

L. Clerici, *Economica e finanza dei Romani*, I : Bologna Zanichelli 1943 70 L.

C. N. Cochrane, *Christianity and classical culture. A study of thought and action from Augustus to Augustine* : Oxford Clarendon Pr. 1940 523 p. £ 1 10 Sh. | JRS 1941 193 Momigliano.

E. Condurachi, *Factions et jeux de cirque à Rome au début du VIe siècle* : Revue du Sud-Est européen XVIII 1941 95-102. | Certains passages de Cassiodore prouvent que Rome a connu un parti bleu ou aristocratique et un parti vert ou plébéien dont Théodoric chercha à arbitrer les conflits.

M. Corradi-Cervi, *Il commerzio e l'industria delle lane nell'Emilia occidentale durante l'antichità* : Arch. Stor. per le prov. Parmensi IV 1939 45-49.

G. Cozzo, *Influenza del commercio antico dello stagno e del ferro sullo sviluppo iniziale di Roma* ; cf. Civilisations diverses.

B. Crova, *Edilizia e tecnica rurale in Roma antica* : Piccolo Bibl. di Sc. moderna N° 457 Milano Bocca 1942 250 p. 28 L.

J. Day, *An economic history of Athens under Roman domination* ; cf. Civilisation grecque.

J. de Decker, *Vrijheidsbeperking en intellectueel leven in den romeinschen keizertijd* : Amsterdam Swets & Zeitlinger 1942 32 p. | LEC 1943 237 de Ruyt | Gn 1943 332-334 Taeger.

B. Doer, *Die römische Namengebung, ein historischer Versuch* : Stuttgart Kohlhammer 1937 230 p. | JRS 1941 179-180 Jones.

G. Downey, *A study of the comites Orientis and the consulares Syriae* : Diss. Princeton Univ. Pr. 1939 22 p. | RH 1942-1943 CXCIII 79.

P. Ducati, *Italia preromana e stirpe italica. Il concetto di stirpe e civiltà di Roma antica* : Quaderni di studi romani, La civiltà di Roma e i problemi della razza I-II Roma Ist. di Studi Rom. 1940 28 p. 4 L.

R. Duell, *Zur Apparitorenfrage* : ZRG 1943 393-396. | Le témoignage de Cicéron sur la puissance des appariteurs, De leg. III,20,46, est confirmé par Plutarque, Cato min., XVI,2-3 et par Frontin, De aquae ductu Urbis Romae 2.

G. Dumézil, *Servius et la Fortune. Essai sur la fonction sociale de louange et de blâme et sur les éléments indo-européens du cens romain* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

M. Durry, *Les cohortes prétoriennes* : Paris de Boccard 1938 454 p. 12 pl. 1 plan. | Athenaeum 1940 185-200 Passerini.

H. J. Eggers, *Das römische Einfuhrgut im freien Germanien* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 569-574. | Discussion de quelques questions de méthode pour déterminer l'extension de l'importation romaine dans la Germanie libre.

— *Das römische Einfuhrgut in Pommern* ; cf. Archéologie romaine.

W. Ensslin, *Zur Torqueskrönung und Schilderhebung bei der Kaiserwahl* : Klio XVII 1942 268-298. | La scène spontanée qui se passa lors de la proclamation de Julien comme Auguste à Paris devint, par sa répétition consciente, un acte du cérémonial du couronnement des empereurs et exprima de façon frappante la participation de l'armée au choix du souverain.

— *Der Einfluss Karthagos auf Staatsverwaltung und Wirtschaft der Römer* : Rom und Karthago (cf. Histoire romaine) 262-296. | Rome semble avoir adopté les méthodes administratives de Carthage en Sicile et, dans une certaine mesure, en Espagne, et les avoir laissées en vigueur en Afrique. La destruction de Carthage coïncidant avec la constitution des latifundia, le traité d'agriculture de Mago, qui fut traduit trois fois au IIe et au Ier siècle av. J. C., doit avoir eu un certain retentissement en Italie. On ne saurait cependant parler d'une « punisation » de Rome.

W. Erdmann, *Ueber das nomina facere per tabulas plurium sive interpositis parariis* : ZRG 1943 396-405. | Détail des opérations bancaires que suppose le passage d'Horace, Sat. II,3,69-71.

Ch. Favez, *Une famille gallo-romaine au IVe siècle* [dans les Parentalia d'Ausone] : Résumé d'une conférence dans BELL 1944 98-99.

R. O. Fink, *The sponsalia of a classiarius. A reinterpretation of P. Mich. Inv.* 4703 : TAPhA 1941 109-124. | Les soldats romains s'étant vu interdire le mariage jusqu'environ 200 ap. J. C., il est difficile d'admettre que le papyrus en question soit un contrat de mariage. Il s'agit plutôt d'un acte de fiançailles, destiné à remplacer un mariage annulé par l'enrôlement de l'époux. De cette façon, le remariage du couple était pour ainsi dire assuré ; la dot de la femme était protégée en cas de mort de l'époux en service ; la légitimité des deux fils nés avant l'annulation était attestée par ce document.

A. Flour, *De datum der eerste athletiekwedstrijden in Rome* : PhS X 1938-1939 205-207.

— *Historisch overzicht van de athletiek bij de Romeinen* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1941 783.

P. de Francisci, *Der Geist der römischen Kultur* : Köln Petrarca-Haus 1941 248 p. 4,50 M. | DLZ 1943 288-294 & 316-320 Oppermann.

J. Gabriel, *La vie privée de Mécène* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1942 532.

R. Geerts, *De vrijgelatenen onder de eerste Antonijnen* (96-138 *na Chr.*) : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 533.

M. Gelzer, *Vom römischen Staat* : Leipzig Koehler & Amelang 1943 171 & 203 p.

— *Römische Führungsordnung* : NJAB 1942 217-238. | Sur les notions d'imperium et de pax romana sous la république et sous l'empire.

G. Giannelli, *Mediterraneo e civiltà latina*, I : Firenze Barbera 1941 354 p.

J. F. Gilliam, *The dux ripae at Dura* : TAPhA 1941 157-175. | Le dux ripae, dont l'existence est attestée à Doura dès 245 ap. J. C., semble avoir été le premier des duces à obtenir un commandement régulier et des fonctions permanentes. Il avait pour mission de maintenir la frontière en état de défense et d'empêcher des incursions subites de l'ennemi. Son office semble avoir eu plus de ressemblance avec celui des anciens praefecti qu'avec celui des duces plus récents. La ripa qu'il avait sous son commandement comprenait probablement la partie de la Syria Coele qui s'étendait au-dessous du Chabour. Son poste fut créé pour conjurer la menace perse, en 245 au plus tard, et cessa sans doute d'exister après la prise de Doura.

E. Giovannetti, *Come si viaggiava nel Mediterraneo romano* : Ill. It. LXVII 1940 N° 52 927-932.

C. Goellmann, *Zur Beurteilung der öffentlichen Spiele Roms bei Tacitus, Plinius dem Jüngeren, Martial und Juvenal* : Diss. Münster 1942 103 f. [dactyl.]

R. Goldhahn, *Krankenhäuser in Rom* ; cf. Civilisation grecque.

E. R. Graser, *The economic significance of the edict of Diocletian on maximum prices* : Diss. Hopkins Univ. Baltimore Hopkins Pr. 1941 [dactyl.]

E. Gren, *Kleinasien und der Ostbalkan in der wirtschaftlichen Entwicklung der römischen Kaiserzeit* : Uppsala Univ. Arsskr. 1941,9 Diss. Uppsala Lundquist 172 p. 7 Kr. | ByzZ 1942 328 Dölger | AC 1942 335 Scalais | PhW 1944 158-165 Ziebarth | GGA 1942 350-353 Kahrstedt | OLZ 1943 273 Keil.

P. Grimal, *Les jardins romains à la fin de la république et aux deux premiers siècles de l'empire. Essai sur le naturalisme romain* ; cf. Archéologie romaine.

E. Groag, *Die römischen Reichsbeamten von Achaia bis auf Diokletian* : Wien Hölder Pichler Tempsky 1939 198 col. 12 M. | JRS 1941 178 Tod.

J. W. Heaton, *Mob violence in the late Roman republic* 133-49 *B. C.* : Urbana Univ. of Illinois Pr. 1939 107 p. 1,50 Doll. | AJPh 1942 372-373 Fletcher.

A. Heuss, *Die Gestaltung des römischen und karthagischen Staates bis zum Pyrrhuskrieg* : Rom und Karthago (cf. Histoire romaine) 83-138. | Bien que les deux États fussent aristocratiques, celui de Carthage s'appuyait sur le commerce, celui de Rome sur la paysannerie.

H. Hommel, *Die Zeitung im alten Rom* : Neue Heidelberger Jahrbücher 1940 28-34.

— *Domina Roma* : Antike 1942 127-158. | C'est de l'Orient hellénistique que vient l'idée de la Domina Roma, de même que plusieurs des symboles qui accompagnent sa représentation sur les monnaies.

L. Homo, *A romai kultura* [la civilisation romaine] : Budapest Az Athenaeum kiadasa 1939 342 p.

— *L'urbanisme dans la Rome impériale* : CRAI 1942 150-154. | L'urbanisme du haut empire a connu deux plans de grande envergure, celui de César et celui de Néron ; mais la mort prématurée de César met fin à ses projets sur le Champ-de-Mars ; quant à Néron, son plan ne recevra qu'une application partielle. Dès lors, l'urbanisme connaîtra surtout des solutions de fortune, notamment en ce qui concerne la circulation, les transports, la désignation des rues.

Th. Hopfner, *Die Judenfrage bei den Römern* ; cf. Civilisation grecque.

L. L. Howe, *The praetorian prefect from Commodus to Diocletian* : Chicago The Univ. Pr. 1942 141 p. 2 Doll. | CR 1943 120-121 Giles.

H. U. Instinsky, *Kaiser und Ewigkeit* : H 1942 313-355. | Divers aspects et évolution de la notion d'éternité appliquée à l'empereur et à l'imperium depuis les origines du principat jusqu'à la fin du IVe siècle.

U. Kahrstedt, *Kulturgeschichte der römischen Kaiserzeit* : München Bruckmann 1944 516 p. 132 ill.

T. Kleberg, *Vårdshus och vårdshusliv i den romerska antiken* : Habilitationsschr. Göteborg 1934 152 p. | C&M 1942 265-271 Thomsen.

— *På vårdshus och vinstugor i antikens Rom* : Svenska Human. Förbundet LIV Stockholm Norstedt 1942 80 p. 3,25 Kr. | C&M 1942 271 Thomsen.

F. Klingner, *Vom Geistesleben im Rom des ausgehenden Altertums* : Freies Dt. Hochstift Frankfurt a. M. Vorträge & Schriften III Halle Niemeyer 1941 64 p. | PhW 1942 482 Becher | Gn 1942 231-232 Nestle.

— *Römisches Geistesleben. Essays über Schrifttum und geistiges Leben im alten Rom* : Leipzig Dieterich 1943 503 p. 17 ill. 7 M. | PhW 1944 221 Klotz.

C. Koch, *Gottheit und Mensch im Wandel der römischen Staatsform* : Das neue Bild der Antike II (cf. ci-dessus : Generalia) 134-155.

— *Menschliche Grösse und römische Staatsform* : F&F 1943 274-276. | L'évolution des formes politiques à Rome, de la royauté à la république, de la république à l'empire, reflète une évolution, conditionnée par les réalités de la vie, de la conception du monde dans le peuple romain (Résumé de l'article précédent).

E. Kornemann, *Prinzipat und Dominat, die Staatsformen der römischen Kaiserzeit* : F&F 1940 75-77. | Étude comparée des deux formes de gouvernement d'Auguste et de Constantin le Grand.

L. Krattinger, *Der Begriff des Vaterlandes im republikanischen Rom* : Diss. Zürich Immensee Verl. Calendaria 1944 85 p.

S. J. de Laet, *De samenstelling van den romeinschen Senaat gedurende de eerste eeuw van het principaat* (28 *v. Chr.* -68 *n. Chr.*) : Univ. te Gent, Werken uitg. door de Fac. van de Wiisb. & Lett. XCII Antwerpen de Sikkel 1941 338 p. | REA 1943 164-165 Seston | AC 1942 151-154 Nailis | PhW 1942 480-482 Ensslin | LEC 1942 279-280 van Ooteghem | RA 1942-1943 XIX 169-170 Merlin | MPh 1942 XLIX 200 Roos | REL 1942 185-187 Boulanger | RBPh 1942 270-272 Peremans | Gn 1943 107-109 Gelzer | RPh 1943 100 Ernout.

— *Aspects de la vie sociale et économique sous Auguste et Tibère* : Coll. Lebègue Off. de publicité 1944 79 p. 1 pl. 12 Fr. b.

— *Le rang social du primipile à l'époque d'Auguste et de Tibère* : AC 1940 13-23. | Sous ces deux empereurs, les primipiles étaient des chevaliers.

— *La composition de l'ordre équestre sous Auguste et Tibère* : RBPh 1941 509-531. | Les deux premiers empereurs se sont efforcés de faire entrer dans l'ordre équestre les éléments les plus sains de l'empire et notamment les élites militaires, municipales, provinciales et intellectuelles. L'ordre équestre représentait ainsi, bien plus que l'ordre sénatorial, toutes les forces vives de l'empire.

— *La crise monétaire de l'année* 33 *ap. J. C.* : Revue de la Banque (Bruxelles) V 1941 245-252 & 297-304. | Mesures prises par Tibère pour remédier à la politique de facilité en matière financière pratiquée par Auguste.

— *Une dévaluation dans l'antiquité. La réforme monétaire de l'année* 64 *ap. J. C. Étude sur les finances publiques sous Néron* : Ibid. 1943, 1 & 2. | Sur les vicissitudes du fisc de la mort de Tibère à l'avènement de Vespasien.

— *La préfecture du prétoire sous le haut empire et le principe de la collégialité* : RBPh 1943 73-95. | On ne saurait dire que la nomination des préfets du prétoire fût soumise, sous le haut empire, au principe de la collégialité. Avant 92 ap. J. C., il n'y eut, en règle générale, qu'un seul préfet et, lorsqu'il y en eut deux, leurs attributions n'étaient probablement pas identiques. Au IIe et au IIIe siècle, si les empereurs ont généralement confié la préfecture à deux dignitaires, il ne s'agit cependant pas d'un règlement rigide et immuable, mais bien d'un régime souple, s'adaptant aux circonstances.

R. Lais, *Ueber die Herkunft römischer Amphoren aus Latènesiedlungen am Hoch- und Oberrhein* : Germania 1943 50-52. | Ces amphores provenaient d'Italie, probablement remplies de vin ou d'huile ; elles empruntaient la route maritime, puis fluviale, du Rhône et de la Saône et entraient dans le bassin rhénan par la trouée de Belfort.

H. J. Loane, *Industry and commerce of the city of Rome* (50 *B. C.*-200 *A. D.*) : Baltimore Hopkins Pr. 1938 158 p. | RPh 1942 100-101 Grenier | PhW 1942 190 Ziebarth | HZ 1942 CLXV 352-355 Otto.

G. Lombardi, *Lo sviluppo costituzionale dalle origini alla fine della repubblica* : Roma Colombo 1939 137 p. | ZRG 1942 413 Siber.

G. Lugli, *L'origine dei teatri stabili in Roma antica* ; cf. Archéologie romaine.

D. McFayden, [*The right of veto*] : Stud. in honor of F. W. Shipley (cf. Mélanges). | Critique du dogme des historiens romains d'après lequel tous les magistrats, et non pas seulement le tribun, auraient eu le droit de veto. Cette théorie ne semble pas conforme aux faits attestés par l'histoire.

A. Marescalchi, *Il problema granario di Roma ai tempi dell'impero* : Quaderni dell'impero, La scienza e la tecnica ai tempi di Roma imperiale II Roma Ist. di Studi Rom. 1940 14 p. 3 L.

H. I. Marrou, Μουσικὸς ἀνήρ. *Scènes de la vie intellectuelle sur les monuments funéraires romains* ; cf. Archéologie romaine.

V. Martin & D. van Berchem, *Le panis aedium d'Alexandrie* [et de Rome]; cf. Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

G. Mathew, *The character of Gallienic Renaissance* : JRS 1943 65-70. | La Renaissance de l'époque de Gallien, tant en art qu'en littérature, tout en s'appuyant consciemment sur des modèles classiques, est pénétrée d'une nouvelle conception du monde qui semble parfois sur le point de faire éclater le moule où on veut la couler.

E. Meyer, *Römisches und Keltisches in der römischen Schweiz* : ZSG 1942 405-419. | L'examen des noms de personnes dans les inscriptions révèle que la langue celtique était restée en usage pendant toute la période romaine en Suisse. Dans le domaine religieux comme dans le domaine architectural, on constate que la romanisation du pays est assez superficielle, laissant partout apparaître le substrat celtique.

F. Miltner, *Wesen und Gesetz römischer und karthagischer Kriegsführung* : Rom und Karthago (cf. Histoire romaine) 203-261. | Les différences qu'on note entre la manière romaine et la manière carthaginoise de mener la guerre sont déterminées par l'opposition des races.

A. V. Misulin, *La civilisation romaine de la fin de la république et du début de l'empire* [en russe] : Moscou 1940 22 p. 22 pl.

G. Moebus, *Nobilitas. Wesen und Wandlung der führenden Schicht Roms im Spiegel einer Wortprägung* ; cf. Langue latine.

L. M. Mohr, *In the days of the Romans* : Chicago Rand McNally 1940 320 p. 1,08 Doll.

R. W. Moore, *The Roman commonwealth* : London Engl. Universities Pr. 1942 267 p. 24 pl. 15 Sh. | JRS 1943 120 Stevenson.

A. Neumann, *Das römische Heeresreglement* : HZ CLXVI 1942 554-562. | L'introduction à la Poliorcétique d'Apollodore de Damas, ainsi que certains passages de Végèce permettent de préciser sur plusieurs points le contenu du règlement de l'armée romaine.

— *Die Bedeutung der Medaillons auf den Fahnen des römischen Heeres der frühen Kaiserzeit* : WJ XXXV 1943 (Beibl.) 27-32. | Les médaillons représentant des membres de la famille impériale qui ornaient certains drapeaux du début de l'empire doivent être considérés comme des décorations militaires accordées à toute une troupe.

R. A. Orbeli, *Les plongeurs à Rome* ; cf. Civilisation grecque.

A. Pagnoni, *Sul reclutamento degli urbaniciani* : Epigraphica 1942 23-40. | Étude sur l'origine des recrues des cohortes urbaines, sur leur âge et la classe sociale à laquelle elles appartenaient.

M. Pallottino, *Il trionfo romano, il Campidoglio, gli archi nella storia della civiltà* : Roma Ist. di Studi Rom. 1940 8 p.

U. E. Paoli, *Vita romana. Notizie di antichità private* : Firenze Le Monnier 1940 146 p. 16 ill. 40 pl. 12 L. | Emerita 1942 383 Otero | AC 1942 155 Renard.

— *Id.*, 3ª ed. : Ibid. 1942 146 p. | A&R 1942 189 Bignone.

— *Urbs, aspetti di vita romana antica*, 2ª ed. : Firenze Le Monnier 1942 239 p. 40 pl. 18 L. | EPhK 1942 370-372 Cser | A&R 1942 189 Bignone | Emerita 1943 233 Otero.

G. Papasogli, *L'agricoltura dei Romani* ; cf. Civilisations diverses.

A. Passerini, *Le coorti pretorie* : Roma Ist. Ital. per la Storia Antica 1939 362 p. 40 L. | PhW 1942 184-187 Lammert | Gn 1942 232-234 Hohl | RFIC 1942 151-154 Andreotti.

E. Pening, *Contribution à l'étude des méthodes de travail dans les ateliers de tissage de l'Europe romaine* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1940 274.

G. Pepers, *Bordspelen bij Grieken en Romeinen* ; cf. Civilisation grecque.

Ch. Picard, *Rome, la Grèce et la gladiature* ; cf. Civilisation grecque.

D. M. Pipipdi, *Insailari*, V : RCl XV 1943 77-78. | Sur le port de la barbe chez les Romains.

C. Préaux, *Sur le déclin de l'empire au IIIe siècle de notre ère* ; cf. Papyrologie.

D. V. Prokopev, *Le costume romain* ; cf. Civilisation grecque.

N. Putorti, *L'organizzazione romana dell'Italia e delle provinzie con particolare riguardo ai Bruttii ed alla Sicilia*, I : *Età repubblicana* : Messina D'Anna 1941 120 p.

— *Id.*, II : *Età repubblicano-imperiale* : Ibid. 1942 148 p. 38 L.

G. Raskin, *Handelsreclame bij den Romeinen* ; cf. Civilisation grecque.

A. Remans, *De Augustaliteit in Spanije* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1941 783.

N. I. Repnikov, *Sur le caractère de l'occupation romaine du littoral sud de la Crimée* [en russe avec résumé en franç.] : Sovietsk. Archaeol. VII 1941 121-128.

L. Riber, *El periodismo en la Roma antigua* : Vértice IV 1941 N° 48 2-4. Sur le « journalisme » dans la Rome antique.

I. A. Richmond & C. E. Stevens, *The landregister of Arausio* [valeur des merides et des centuriae] ; cf. Épigraphie latine.

L. Robinson, *Freedom of speech in the Roman republic* : Baltimore Furst 1940 93 p. | JRS 1942 120-124 Momigliano | CR 1943 49 Charlesworth.

M. I. Rostovtzeff, *Historia social y economica del imperio romano*, trad. L. Lopez-Ballesteros, I & II : Madrid Espasa-Calpe 1937 508 & 502 p. 60 Pes.

— *Vexillum and Victory* ; cf. Archéologie romaine.

J. Ruelens, *La répartition de la propriété foncière en Italie au dernier siècle de la République* : LEC 1943 28-32. | Les quelques Romains qui se partageaient la presque totalité de l'Italie au dernier siècle de la République auraient possédé en moyenne plus de 5.930 ha. Cependant ils n'étaient pas tous riches, la plupart des grands domaines étant lourdement hypothéqués. Enfin ces propriétés étaient morcelées, pour l'exploitation, en un certain nombre de grandes entreprises, où le travail était confié à des esclaves.

J. Santacruz Geijeiro, *Valor de las fuentes literarias para la historia del principado* : Anuario de Hist. del Derecho Español. XIII 1936-1941 409-424. | A propos du problème de l'auctoritas d'Auguste.

B. Saria, *Negociants d'Emona à Savaria* ; cf. Épigraphie latine.

K. Th. Schneider, *Zusammensetzung des römischen Senates von Tiberius bis Nero* : Diss. Zürich 1942 196 p.

F. Schulz, *Roman registers of birth and birth certificates* : JRS 1942 78-91. | Listes chronologiques des documents fournissant des actes de naissance d'enfants légitimes et illégitimes. Base légale de l'enregistrement des naissances chez les Romains. La professio liberorum. Kalendarium et album professionum.

— *Id.*, II : JRS 1943 55-64. | Caractères respectifs des actes de naissance des enfants légitimes et illégitimes. Valeur légale de la déclaration à l'état civil et des actes de naissance.

M. Sharpe, *Roman rural economy and its effects in Middlesex* : Transact. London & Middlesex Archaeol. Soc. VIII,1.

A. N. Sherwin-White, *The Roman citizenship* : Oxford Clarendon Pr. 1939 315 p. 15 Sh. | CR 1942 40-42 Giles | JRS 1941 158-165 Momigliano.

— *Procurator Augusti* : PBSR XV 1939 11-26. | Il faut nettement distinguer, au début du principat, les praefecti provinciarum ou praefecti civitatum des procuratores Augusti qui n'ont pas de position officielle ou constitutionnelle. Les seuls traits communs que possèdent entre eux les procuratores sont leur origine militaire et leur appartenance à l'ordre équestre. Ce n'est qu'à partir de Claude que, la bureaucratie s'organisant, les postes de procurateurs deviennent des étapes sur le chemin de la préfecture.

H. Siber, *Das Führeramt des Augustus* : Abh. der Sächs. Akad. der Wiss. XLIV,2 Leipzig Hirzel 1940 107 p. | Emerita 1942 188-191 Ors | ZRG 1942 421-425 Staedler.

W. F. Snyder, *Public anniversaries in the Roman empire* : YClS VII 1940 223-315. | Liste de documents, rangés chronologiquement d'Auguste à Alexan-

dre Sévère, relatifs à la célébration d'anniversaires publics dans l'empire romain. | JRS 1942 129 Weinstock.

E. Staedler, *Zum Rechtsbegriff der Augustischen auctoritas* ; cf. Textes : Augustus.

V. Stanciu, *L'or de Dacie et l'empire romain* [en roumain] : Monografie despre raporturile dintre Italieni si Români Timisoara Ed. Fund. O. Varzi 1942 95 p. | AISC IV 1941-1943 301-302 Daicoviciu.

Ch. G. Starr, Jr., *The Roman imperial navy* : Ithaca Cornell Univ. Pr. 1941 228 p. 2,50 Doll. | CR 1942 125 Tarn | JRS 1943 110-112 Sherwin-White.

A. Stein, *Die Legaten von Moesien* : Budapest Inst. für Münzkunde & Archäol. 1940 139 p. | PhW 1942 187 Hohl | AC 1942 158 van de Weerd.

— *Die Reichsbeamten von Dazien* : Dissert. Pannon. I,12 Budapest Inst. für Münzkunde & Archäol. 1944 132 p.

F. Taeger, *Das römische und das britische Weltreich* : Marburg Elwert 1940 30 p. 1 M. | HZ 1942 CLXVI 172 Heuss.

A. P. Torri, *L'antica milizia romana dei vigili del fuoco* : Urbe V 1940,10 11-19.

J. Toutain, *Culturae Mancianae* : Mélanges Martroye (cf. Mélanges) 93-100. | Sur les modes d'exploitation des grands domaines en Tunisie à la fin du IIe siècle.

R. Tullio, *Cohors praetoria e cohors amicorum* : RFIC 1942 54-61. | La cohors amicorum n'est apparue qu'après la cohors praetoria et ne remonte pas au delà du IIIe siècle : elle naquit pour satisfaire l'orgueil des chefs romains qui se servirent d'elle pour faire montre de leur puissance hors de la patrie ; elle les aida aussi à défendre leurs intérêts et à gouverner. A la fin de la république, elle devint indispensable à tout général et à tout magistrat ; c'est alors qu'elle se mit à porter aussi le nom de cohors praetoria, le terme de praetor désignant souvent le gouverneur d'une province.

J. Tuts, *Seditio, of het verzet tegen het wettig gezag bij de Romeinen* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1941 783.

R. Vanderlinden, *De vrijgelatenen aan het hof van Keizer Claudius* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1942 538.

J. Vogt, *Vom Reichsgedanken der Römer* : Leipzig Koehler & Amelang 1943 207 p. 3,50 M.

— *Raumauffassung und Raumordnung in der römischen Politik* : F&F 1941 256-257. | La notion d'espace et son développement dans la politique romaine (cf. Das neue Bild der Antike II ; ci-dessus : Generalia).

— *Der Reichsgedanke der römischen Kaiserzeit* : Résumé d'une conférence dans Gymn 1942 169.

A. Voirol, *Eine Warenumsatzsteuer im antiken Rom und der numismatische Beleg ihrer Aufhebung. Centesima rerum venalium* : Schweizer. Arbeitgeberztg. XVI-XVII 16. April 1943 Zürich 1943 15 p. 1 Fr. S.

H. Volkmann, *Mos maiorum als Grundzug des augusteischen Prinzipats* : Das neue Bild der Antike II (cf. ci-dessus : Generalia).

J. C. Vollebregt, *Professoren en studenten in de vierde eeuw na Christus*, Samenvatting van F. J. de Waele : Hermeneus XII 1939-1940 106-108.

H. Wagenvoort, *Imperium, studien over het « mana »-begrip in zede een tal der Romeinen* : Amsterdam Paris 1941 202 p. 3,75 Fl. | LEC 1942 123 Delande | DLZ 1942 930-933 Pfister | RHR 1942-1943 CXXV 58-61 Bayet | MPh 1942 XLIX 214-217 Muller | AC 1942 337-342 Lambrechts | EPhK 1943 256 Marot | Gn 1943 204-208 Taeger | RPh 1943 99 Ernout.

— *Varia vita. Schets van de geestelijke stroomingen in Rome en Italie van omstreeks* 200 *voor tot* 200 *naar Chr.*, 3de druk : Groningen Wolters 1943 2,60 Fl. | MPh LI 1943 28 Leopold.

J. Wagner, *De usu artis musicae in vita sociali Romanorum* ; cf. Musique.

W. Wagner, *Die Dislokation der römischen Auxiliarformationen in den Provinzen Noricum, Pannonien, Moesien und Dakien von Augustus bis Gallienus* : Berlin Junker & Dünnhaupt 1938 279 p. 12 M. | JRS 1942 138-140 Birley.

W. Walther, *Bauerntum und römisches Wesen* : NJAB 1942 293-303. | C'est dans la paysannerie qu'il faut chercher la source de la puissance et de la grandeur romaines. Avec l'affaiblissement de cette classe de la population dès les guerres puniques commence la décadence de Rome.

H. VAN DE WEERD, *Het economisch bloeittijdperk van Noord-Gallië in den romeinschen tijd* : Mededeel. Acad. van Wetensch. van België, Kl. der Lett. 1940,4 25 p. | La décadence économique du Nord de la Gaule ne remonte pas, comme le veulent certains historiens, à la fin du IIe siècle. C'est ainsi que le vignoble est particulièrement florissant aux IIIe et IVe siècles ; les industries du bronze et du verre connaissent aussi leur plus grande période de prospérité entre 150 et 250.

M. M. WESTINGTON, *Atrocities in Roman warfare to* 133 *B. C.* : Chicago Univ. Libr. 1938 135 p. | AC 1940 195 Lambrechts | RBPh 1941 170-172 de Laet.

L. WICKERT, *Princeps und* βασιλεύς : Klio XVIII 1943 1-25. | Le βασιλεύς et le princeps de l'époque républicaine n'ont guère en commun que de représenter l'un et l'autre le type idéal de l'homme d'État ; mais les qualités requises pour incarner cet idéal diffèrent profondément dans les deux cas. Le βασιλεύς de la théorie politique grecque ressemble plus à l'homo novus qu'au princeps de formation normale ; bien que la politique romaine, dans la formation du principat, ait suivi un chemin qui lui est propre, elle a su utiliser les idées étrangères pour atténuer ce que ses innovations auraient pu avoir de brutal pour la sensibilité romaine. Pline le Jeune, dans le Panégyrique de Trajan, est le témoin et le miroir de cet état de choses et de cet état d'esprit.

J. WIESNER, *Reiter und Ritter im ältesten Rom. Ein Beitrag zur Frühzeit Roms* : Klio XVIII 1943 45-100. | L'examen des sources et des monuments figurés permet de constater l'importance, à époque ancienne, du char de combat. La substitution à celui-ci du cheval de combat constitue une révolution importante qui a dû s'accomplir environ au moment où commence notre tradition légendaire.

F. M. WOOD, Jr., *Fides publica. Domitian and the Roman people* : TAPhA 1941 p. XLV-XLVI.

A. N. ZADOKS-JOSEPHUS JITTA, *De romeinsche toga* : Hermeneus XII 1939-1940 126-130.

W. ZWIKKER, *De romeinsche uniform* : Hermeneus XII 1939-1940 145-149.

Il mirabile segreto della civiltà e della potenza di Roma antica sul mare : Annali dei lavori pubblici LXXIX 1941 363-372.

Navigare necesse, vivere non necesse. Il mirabile segreto dell'antica navigabilità del Tevere : Ibid. 443-458.

Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

Bibliografia metodica degli studi di egittologia e di papirologia ; cf. Papyrologie.

The legacy of Egypt, ed. by S. R. K. GLANVILLE : Oxford Clarendon Pr. 1942 424 p. 34 pl. 10 Sh. | CR 1943 40-42 Myres.

H. I. BELL, *Antisemitism in Alexandria* ; cf. Religions diverses.

I. BIEZUNSKA, *Études sur la condition sociale de la femme grecque en Égypte gréco-romaine* ; cf. Droit alexandrin.

J. BINGEN, *Note sur deux dispositions de P. Louvre* 62 = *U. P. Z.* 112 : CE 1942 N° 34 291-298. | Textes relatifs à la ferme fiscale, mentionnant le paiement postérieur de l'ἐγκύκλιον et son cautionnement, 203 av. J. C.

E. BOERNER, *Der staatliche Korntransport im griechisch-römischen Aegypten* : Diss. Hamburg 1939 46 p. | Aeg 1942 140 Calderini.

A. BROUWERS, *Les contrats grecs d'appartement en Égypte à l'époque gréco-romaine et byzantine* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1942 534.

R. BUSSE, *Les fonctionnaires principaux de village en Égypte hellénistique au IIIe siècle av. J. C.* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1940 278.

R. CALDERINI, *Ricerche sul doppio nome personale nell'Egitto greco-romano*, II : Aeg 1942 3-45. | Distribution chronologiquc et géographique du phénomène. Age des individus portant un double nom. Le nom double dans ses rapports avec la tradition familiale. Les deux éléments du nom double dans leurs rapports réciproques de signification. La dénomination personnelle dans l'Égypte pharaonique comme origine possible du nom double dans l'Égypte gréco-romaine.

P. COLLART, *Réjouissances, divertissements et artistes de province dans l'Égypte romaine* : RPh 1944 134-152. | Les documents papyrologiques attes-

tent l'existence, même à la campagne et dans les villages, d'associations destinées à organiser des divertissements publics avec programmes artistiques. Ils nous renseignent aussi sur les fêtes de famille, les réjouissances privées et celles données par l'administration municipale ou par des magistrats désireux de soigner leur popularité. (Cf. CRAI 1943 321-324).

M. Cramer, *Das altägyptische Lebenszeichen im christlichen Aegypten. Eine kulturgeschichtliche Studie* ; cf. Religions diverses.

L. Delcourt, *La communauté familiale en Égypte gréco-romaine* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1940 274.

W. Ensslin, *Ein pertractator provinciae* ; cf. Papyrologie.

R. O. Fink, *Mommsen's pridianum* ; cf. Papyrologie.

M. Hombert & C. Préaux, *Recherches sur le recensement dans l'Égypte romaine* : CE 1943 N° 36 291-305 & 1944 N° 37 147-150. | Il semble que le lieu où l'on habite ne coïncide pas nécessairement avec celui où l'on est tenu à déclaration ; le lieu où soit le propriétaire soit le locataire est ἀναγραφόμενος ne détermine pas non plus nécessairement le lieu de dépôt de la déclaration. Touchant ce lieu de dépôt, il n'y a donc aucune règle qui soit sans exception. En ce qui concerne la date de dépôt des déclarations nous en sommes réduits à l'examen des déclarations elles-mêmes. Tableau montrant celles qui ont été déposées au cours de la première année et celles qui l'ont été au cours de la deuxième année de recensement.

M. Launey, *Le φόρος des ruches dans l'Égypte ptolémaïque* : REA 1942 25-30. | Dans le document P. S. I. 510, l. 10 sqq., il faut lire : εἰς τὸν φόρον τῶν ζμηνῶν. Cet impôt, dont on retrouve la mention dans d'autres papyrus, était calculé à forfait d'après le nombre des ruches en exploitation, indépendamment de la valeur de la récolte.

E. Lavigne, *De vornaamste dorpsambtenaren in Ptolemaisch Egypte in de IIe en Ie eeuw voor Christus* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1941 783.

V. Martin & D. van Berchem, *Le panis aedium d'Alexandrie* : RPh 1942 5-21. | Le Pap. Bouriant 20 et le Pap. Lond. 244 ont gardé le souvenir d'une institution qui nous est connue par le Code Théodosien, celle du panis aedium, consistant en distributions de pain réservées aux propriétaires de maisons. Cette institution, qui remonte à Constantin, avait pour objet de favoriser la construction des domus et de lutter contre celle des insulae qui étaient insalubres et sujettes à l'effondrement. Dans les papyrus en question, les distributions ont lieu à Alexandrie qui semble les avoir établies sur le modèle de celles de Rome et de Constantinople.

F. de Meyer, *L'organisation bancaire en Égypte à l'époque ptolémaïque* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1940 274.

O. Montevecchi, *Ricerche di sociologia nei documenti dell'Egitto greco-romano (suite)* : Aegyptus 1943 11-89. | Contrats de vente de terrains cultivés, parfois avec des édifices rustiques et des accessoires agricoles ; prix des terrains ; qualité et sexe des contractants.

J. Moreau, *Étude de la situation sociale des juifs en Égypte ptolémaïque et romaine* ; Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1940 274.

R. Murri, *Ricerche sugli abiti menzionati nei papiri greco-egizi* : Aegyptus 1943 106-127. | Les vêtements étudiés sont : ὁ ἀβόλλης, τὰ ἀλουργῆ, τὸ ἀναβολάδιον, τὸ ἁπλοΐδιον, τὸ ἀτταλιανόν, τὸ βαρβαρίκιον, ὁ βίρρος, τὰ βράκια, ἡ δαλματική (à suivre).

A. Nicolas, *Les fêtes en Égypte à l'époque ptolémaïque d'après les papyrus de Zénon* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1942 535.

C. Préaux, *L'économie royale des Lagides* : Bruxelles Fond. Reine Élisabeth 1939 646 p. | RBPh 1941 657-659 Peremans | PhW 1943 176-181 Ensslin.

— *Les Égyptiens dans la civilisation hellénistique d'Égypte* : CE 1943 N° 35 148-160. | Les traditions fondamentales de la vie égyptienne subsistent, à travers les dominations grecque et romaine, et relient l'époque pharaonique à l'époque copte sans aucune discontinuité. D'autre part, la civilisation hellénistique subit l'influence de l'Égypte des temples, de l'Égypte royale et aussi du petit peuple dont il faut bien qu'elle tienne compte. Mais c'est surtout la civilisation copte qui est une création populaire, en laquelle on retrouve les traits caractéristiques du tempérament proprement égyptien.

L. Rausin, *Relation entre les membres de la famille en Égypte d'après les*

lettres privées sur papyrus : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1940 274.

A. Segrè, *The Ptolemaic copper inflation, ca.* 230-140 *B. C.* : AJPh 1942 174-192. | Tables montrant le taux d'échange entre la monnaie d'argent et la monnaie de cuivre et leurs rapports avec le prix des denrées pendant la période envisagée, d'après les témoignages des papyrus. L'inflation est conditionnée par les événements politiques, notamment par l'effort fait par les premiers Ptolémées pour maintenir l'Égypte sur le pied d'une grande puissance.

M. Trindl, *Ehrentitel im Ptolemäerreich* : Diss. München 1942 240 f. [dactyl.]

M. L. Valentin, *Contribution à l'étude des associations en Égypte* : Thèse de licence présentée au Jury central du gouvernement belge ; cf. RBPh 1943 536.

M. Volont, *Documents relatifs à l'économie des temples égyptiens à l'époque romaine* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1942 535.

S. L. Wallace, *Taxation in Egypt from Augustus to Diocletian* : Princeton Univ. Pr. 1938 512 p. | Aeg 1942 132-133 Montevecchi.

— *Ptolemaic Egypt, a planned economy* : Stud. in honor of W. K. Prentice (cf. Mélanges).

M. Willendyck, *Les édits des préfets d'Égypte* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1942 535.

U. Yves, *Soixante-dix ans d'économie dirigée et d'expérience sociale ; examen approfondi d'une tendance séculaire et expansion ralentie* (270-217 av. J. C.) : Thèse de doctorat Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1940 279.

F. Zucker, *Die Bevölkerungsverhältnisse Aegyptens in hellenistisch-römischer Zeit* : Das neue Bild der Antike I (cf. ci-dessus : Generalia).

Civilisation byzantine.

Fünfzig Jahre Byzantinische Zeitschrift, von F. Drexl ; cf. Littérature byzantine.

Bibliographische Notizen über innere Geschichte : ByzZ 1941 535-537 ; 1942 324-329.

G. I. Bratianu, *Études byzantines d'histoire économique et sociale* : Paris Geuthner 1938 290 p. 20 ill. 50 Fr. | EO 1939 480-482 Laurent | RBPh 1941 671-673 Draguet.

A. Brouwers, *Les contrats grecs d'appartement en Égypte à l'époque byzantine* ; cf. Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

W. Ensslin, *Zur Frage nach der ersten Kaiserkrönung durch den Patriarchen und zur Bedeutung dieses Aktes im Wahlzeremoniell* : ByzZ 1942 101-115. | Il ressort des rapports des historiens sur le couronnement de Marcien qu'il ne fut pas couronné par le patriarche, mais que celui-ci était présent à la cérémonie. Comme par la suite la tradition s'établit que le patriarche lui-même couronnât l'empereur, les chroniqueurs plus récents crurent que cela avait déjà été le cas pour Marcien. En réalité, c'est avec Léon Ier que cet usage débuta.

J. M. Hussey, *Church and learning in the Byzantine empire* ; cf. Religion chrétienne.

G. Kolias, *Aemter- und Würdenverkauf im früh- und mittelbyzantinischen Reich* : Athènes Ed. des ByzJ 1939 125 p. | PhW 1942 271 Soyter.

F. Lot, *Les commandements militaires dans l'armée byzantine du* VIe *siècle* : CRAI 1942 406-407. | Ils se faisaient toujours en latin.

V. Martin & D. van Berchem, *Le panis aedium d'Alexandrie* [et de Constantinople] ; cf. Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

G. Ostrogorsky, *Geschichte des byzantinischen Staates* ; cf. Technologie : Encyclopédies et Manuels, Hdb. der Altertumswissenschaft.

O. Schissel, *Der byzantinische Garten. Seine Darstellung im gleichzeitigen Romane* : SAWW CCXXI,2 Wien Hölder Pichler Tempsky 1942 69 p. 4,50 M. | DLZ 1943 577-580 Keydell.

O. Treitinger, *Vom oströmischen Staats- und Reichsgedanken* : Leipziger Vierteljahresschr. für Südosteuropa IV 1940 1-26. | État des questions.

Civilisation médiévale.

Progress of mediaeval studies in the United States and Canada, XV, by S. H. Thomson ; cf. Humanisme : Generalia.

A. Déléage, *La vie rurale en Bourgogne jusqu'au début du onzième siècle* : Mâcon Protat 1941 1474 p. en 3 vol. 31 cartes 725 Fr. | RHE 1943 163-168 Drioux | BECh 1943 CIV 299-304 Laurent.

G. Faider-Feytmans, *Éléments nouveaux apportés par l'archéologie à l'histoire économique du haut moyen âge* : RBPh 1943 155-186. | Les historiens du haut moyen âge devraient avoir recours, plus qu'ils ne l'ont fait jusqu'à présent, aux faits archéologiques bien contrôlés, pour étayer leurs théories.

F. L. Ganshof, *Over stadsontwikkeling tusschen Loire en Rijn gedurende de middeleeuwen* : Verhand. Vlaamsche Acad. III,1 Antwerpen Standaard-Boekh. 1941 92 p. 38 pl. 80 Fr. b. | LEC 1942 416 Willaert | RHE 1942 490-492 van Houtte | RBPh 1942 294-298 Bonenfant.

L. Halphen, *Initiation aux études d'histoire du moyen âge* : Paris Presses Univ. 1940 142 p. 18 Fr. | LEC 1941 423 Stinglhamber.

J. Hashagen, *Das Mittelalterproblem* : WG 1942 169-174. | On a reconnu que les dates traditionnelles entre lesquelles on enferme le moyen âge, 500 à 1500, étaient arbitraires, le moyen âge plongeant ses racines dans la période antérieure à 500 et se prolongeant sur bien des points au delà de 1500. Mais cette critique destructive n'a pas cherché à définir le concept de « moyen âge » et à déterminer ses constituantes qui sont : le christianisme, l'antiquité (et notamment l'Orient), enfin et surtout les forces neuves des races qui tendent à désagréger l'édifice antique. Si l'on examine l'action de ces trois éléments dans les divers domaines de l'activité humaine, on arrivera à une idée plus claire de ce qu'il faut entendre par « moyen âge » et l'on constatera alors que les dates traditionnelles ont leur raison d'être et peuvent être conservées.

R. Kaufmann, *Die künstlerische Kultur von Basel von den Anfängen bis zum Ausgang des Mittelalters* : Neujahrsbl. hrsg. von der Ges. zur Beförder. des Guten & Gemeinnützigen CXVIII Basel Helbing & Lichtenhahn 1940 49 p.

P. Lehmann, *Erforschung des Mittelalters*; cf. Recueils personnels.

G. Mickwitz, *Der Verkehr auf dem westlichen Mittelmeer um 600 n. Chr.* : Dopsch-Festschrift (cf. Mélanges) 74-83.

E. K. Rand, *The medieval pattern of life* : Univ. of Pennsylvania Bicentennial Conference 57-68.

J. W. Thompson, *The literacy of the laity in the middle ages* : Berkeley Univ. of Calif. Pr. 1939 197 p. 2 Doll. | Lychnos 1942 289 Nelson.

D. HISTOIRE RELIGIEUSE ET MYTHOLOGIE.

Generalia. Religions diverses.

Chronique d'histoire des religions, par A. Vincent : RSR 1940 431-490.

Chronique de l'histoire des religions, par H. Ch. Puech, R. Dussaud, E. Dhorme : RHR 1941 CXXIV 216-219 ; 1942-1943 CXXV 87-96 ; 180-189 ; CXXVI 95-96.

Résultats récents des recherches sur les sanctuaires d'Étrurie et du Latium [en russe], par E. Ernstedt : VDI 1940,1 187-200.

Histoire religieuse de l'Espagne antique. Chronique, par G. Heuten : AC 1940 69-75.

Bulletin historique. Histoire des religions sémitiques, par A. Dupont-Sommer : RH CXCIII 1942-1943 217-228.

Reallexikon für Antike und Christentum, Sachwörterbuch zur Auseinandersetzung des Christentums mit der antiken Welt, in Verb. mit F. J. Doelger & H. Lietzmann & unter bes. Mitwirk. von J. H. Waszink & L. Wenger hrsg. von Th. Klauser, I : *A-Affekt* : Leipzig Hiersemann 1941 160 col. 5,50 M. | ThLZ 1942 223-226 Schneider | Antike 1942 163-164 Leipoldt | Emerita 1942 379 d'Ors | PhW 1942 606-609 Thomsen | Gn 1942 230-231 Pfister | OLZ

1943 221-224 Kittel | RHR 1942-1943 CXXV 61-67 Puech | ZRG 1942 458-460 Steinwenter | AC 1942 188-189 Cumont | RThPh 1943 121-125 Menoud.

— *Id.*, II : *Affekt (Forts.)-Altar* : Ibid. 1942 col. 161-319 5,50 M. | ThLZ 1942 345-347 Schneider | AC 1942 367-368 Cumont | PhW 1942 606-609 Thomsen | OLZ 1943 221-224 Kittel | Emerita 1943 227 d'Ors | RHR 1942-1943 CXXV 67-68 Puech | RThPh 1943 121-125 Menoud.

— *Id.*, III : *Altar (Forts.)-Anubis* : Ibid. 1942 col. 321-480 5,50 M. | OLZ 1943 221-224 Kittel | Emerita 1943 227 d'Ors | ThLZ 1943 22-24 Schneider | RThPh 1943 121-125 Menoud.

— *Id.*, IV : *Anubis (Forts.)-Archontiker* : Ibid. 1943 col. 481-640 5,50 M. | Emerita 1943 227 d'Ors | RThPh 1943 121-125 Menoud | ThLZ 1944 211-214 Schneider.

— *Id.*, V : *Archontiker (Forts.)-Asphalt* : Ibid. 1943 col. 642-800.

— *Id.*, VI : *Asphalt (Forts.)-Auge* : Ibid. 1943 158 col. 5,50 M.

De godsdiensten der wereld, uitg. door G. VAN DER LEEUW, II : Amsterdam Meulenhoff 1941 50 p. 9,70 Fl. | MPh 1942 XLIX 164 Bleeker | GArb 1942,12 3 Merkel.

Mensch und Gottheit in den Religionen. Kulturhistorische Vorlesung, hrsg. von der Univ. Bern : Bern Haupt 1942 478 p.

De tuin der goden. Mythen der Egyptenaren, volken van Voor-Azië, Indiërs, Grieken..., onder red. van A. G. VAN HAMEL, 2. Dr. : Utrecht de Haan 1941 407 p. 6,20 Fl.

Germanentum, Christentum und Judentum. Studien zur Erforschung ihres gegenseitigen Verhältnisses, II : *Sitzungsberichte der 2. Arbeitstagung des Instituts zur Erforschung des jüdischen Einflusses auf das deutsche kirchliche Leben*, hrsg. von W. GRUNDMANN : Leipzig Wigand 1942 416 p. 8,40 M. | DLZ 1943 536-540 Heussi.

Pisciculi. Studien zur Religion des Altertums F. J. Doelger dargeboten ; cf. Mélanges.

Δρᾶγμα *M. P. Nilsson* ; cf. Mélanges.

H. S. A. AL, *De mannelijke en de vrouwelijke godheid van de boomcultus in de minoische godsdienst* : Diss. Amsterdam Swets & Zeitlinger 1942 132 p. 2,40 Fl. | BVAB 1942 XVII 63-64 Bijvanck | MPh 1943 L 86 van der Leeuw.

A. ALFÖLDI, *A festival of Isis in Rome under the Christian emperors of the* IVth *century* : Budapest Inst. de Num. 1937 96 p. 20 pl. | RCl XI-XII 1939-1940 255 Pippidi | SMSR 1938 141-143 Turchi.

L. ALLEVI, *Dal culto alla preghiera pei morti* ; cf. Religion chrétienne.

F. ALTHEIM & E. TRAUTMANN, *Orthia* : WG 1941 360-368. | De même que le nom d'Artémis Orthia se rattache à ὀρθός, de même le nom de la déesse vénète Reitia à rectus. Il s'agit en réalité d'une même divinité commune aux Vénètes d'une part, aux Doriens et aux Illyriens qui envahirent le Péloponnèse à la fin du 2e et au début du 1er millénaire d'autre part.

T. ANDRAE, *Die letzten Dinge*, deutsch von H. H. SCHAEDER : Leipzig Hinrichs 1940 240 p. | SMSR 1941 90 Peterson.

W. ANDRAE, *Alte Feststrassen im Nahen Osten* : Sendschrift der Dt. Orient-Ges. X Leipzig Hinrichs 1941 11 pl. | Aeg 1942 85-99 Furlani.

L. ARMAND-CAILLAT, *A propos du dieu Bacon* : Annales de Bourgogne XIII 1941 27-30.

L. ARMBRUSTER, *Die Bienen der Ephesischen Artemis* ; cf. Archéologie générale : Varia.

B. BALSCHEIT, *Alter und Aufkommen des Monotheismus in der israelitischen Religion* : Berlin Töpelmann 1938 144 p. 8 M. | ThLZ 1943 87-89 Möhlenbrink.

L. BANTI, *Divinità femminili a Creta nel tardo minoico* III : SMSR 1941 17-36. | Un groupe de figurines minoennes figure une déesse aux mains levées, sans qu'il soit possible de dire, étant donné que ses attributs varient, s'il s'agit d'une seule ou de plusieurs divinités distinctes.

P. BAROCELLI, *Concetti religiosi delle genti mediterranee sul finire della civiltà del bronzo e agli inizi di quella del ferro* : Riv. Ingauna e Intemelia III 1937 43-58.

R. BAUERREISS, *Arbor Vitae. Der Lebensbaum und seine Verwendung in Liturgie, Kunst und Brauchtum des Abendlandes* : München Neuer Filser-Verl. 1938 143 p. | SMSR 1939 135-136 Merkel.

K. BAUS, *Der Kranz in Antike und Christentum. Eine religionsgeschichtliche*

Untersuchung mit besonderer Berücksichtigung Tertullians : Theophaneia, Beitr. zur Religions- & Kirchengesch. des Altertums II Bonn Hanstein 1940 250 p. 16 pl. 12,50 M. | ZKG 1941 268-269 Reuter | THLZ 1942 226-228 Kollwitz | MPh 1942 XLIX 119 Waszink | ThQ 1942 42-43 Lösch | AB 1943 260-262 Gaiffier.

H. I. Bell, *Anti-Semitism in Alexandria* : JRS 1941 1-18. | Brève histoire des rivalités entre Grecs et Juifs à Alexandrie jusqu'à l'anéantissement de la communauté juive par le fanatisme chrétien au v^e^ siècle.

A. Bertholet, *Wortanklang und Volksetymologie in ihrer Wirkung auf religiösen Glauben und Brauch* : APAW 1940,6 Berlin de Gruyter 1940 24 p. 1,50 M. (cf. F&F 1940 370-371). | SMSR 1940 126 Merkel.

— *Der Sinn des kultischen Opfers* : APAW 1942,2 Berlin de Gruyter 1942 27 p. 2 M. | RHR 1942-1943 CXXV 180 Puech.

— *Id.* : F&F 1942 167-168. | Il serait erroné de vouloir limiter le sens du sacrifice à sa valeur propitiatoire. Le sacrifice est souvent censé avoir une action magique, créatrice ; il peut aussi être l'expression d'un rapport établi entre celui qui donne et celui qui reçoit selon la formule do ut des, rapport qui est toutefois susceptible d'un développement spirituel aboutissant à la communion ; enfin le sacrifice peut être considéré comme une pénitence, comme un châtiment imposé à un délinquant.

E. Bevan, *Holy images, an inquiry into idolatry and image-worship in ancient paganism and in christianity* : London Allen & Unwin 1940 184 p. 4 pl. 7,6 Sh. | AntJ 1942 78.

J. Bidez & F. Cumont, *Les mages hellénisés. Zoroastre, Ostanès et Hystaspe d'après la tradition grecque* : Paris Les Belles Lettres 1938 297 & 241 p. | SMSR 1938 224 Pettazzoni | PhW 1942 74-79 Preisendanz | RA 1942-1943 XIX 161-164 Picard.

F. W. von Bissing, *Aphrodision* : RhM 1943-1944 XCII 375-381. | On ne trouve d'aphrodisia en relation avec des sanctuaires en Égypte que là où le culte de l'Aphrodite étrangère, Astarté, est attesté. Il est probable qu'au vii^e^ siècle av. J. C., des cultes asiatiques s'établirent à Memphis, c'est peut-être à leur suite que s'introduisit la prostitution sacrée qui se maintint jusqu'à l'époque romaine.

H. Blat, *La religion égyptienne sous le second Ptolémée, particulièrement dans le domaine d'Apollonios d'après Zénon* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1941 347.

P. Bottigelli, *Repertorio topografico dei templi e dei sacerdoti dell'Egitto tolemaico*, II : Aeg 1942 177-265. | Arsinoé et le dème arsinoïte.

O. Brendel, *The Corbridge lanx* [et la renaissance païenne de Julien l'Apostat] ; cf. Archéologie non classique.

O. E. Briem, *Les sociétés secrètes de mystères, les mystères des peuples primitifs, les mystères de l'Orient et l'antiquité, les mystères hellénistiques*, trad. E. Guerre : Paris Payot 1941 379 p. 60 Fr.

G. Buschan, *Tiergötter und Fabeltiere bei den Völkern der Antike und des ostasiatischen Kulturkreises* : Ciba-Zschr. VIII 1942 3005-3010.

A. Causse, *Du groupe ethnique à la communauté religieuse. Le problème sociologique de la religion d'Israël* : Paris Alcan 1937 343 p. 50 Fr. | SMSR 1938 143-145 Zolli | OLZ 1942 459 Galling.

C. Clemen, *Die phönikische Religion nach Philo von Byblos* ; cf. Textes : Philo Byblicus.

P. Collart, *La vigne de la déesse Almopienne au Pangée* : BZG 1943 (Staehelin-Festschrift) 9-21. | La déesse Almopienne, à laquelle une inscription publiée par G. Bakalakis (cf. Épigraphie grecque) consacre une vigne, peut être identifiée avec la déesse Mâ, vénérée à Édesse au iii^e^ siècle ap. J. C.

J. Coman, *Décénée* : Zalmoxis III 1940-1942 103-160. | Essai sur la réforme religieuse, morale et sociale réalisée par Décénée parmi les Thraco-Gètes au i^er^ siècle av. J. C.

E. Condurachi, *Isis-Aphrodite. Beiträge zu einer Iconographie des alexandrinischen Synkretismus* ; cf. Archéologie grecque.

N. A. Constantinescu, *Zalmoxe et le courant de renaissance mystique des anciennes religions* : Bucarest Bucovina 1941 20 p. | Zalmoxis III 1940-1942 166 Coman.

F. Cornelius, *Indogermanische Religionsgeschichte. Die Entwicklung der*

indogermanischen Religion und Grundlinien ihrer Fortentwicklung bei den indogermanischen Einzelvölkern : München Reinhardt 1942 327 p. 6,50 M.

M. Cramer, *Das altägyptische Lebenszeichen im christlichen (koptischen) Aegypten. Eine kultur- und religionsgeschichtliche Studie* : Wien & Leipzig Harrassowitz 1942 56 p. 54 dessins & 91 photogr. 12 M. | ByzZ 1942 349 Dölger | OLZ 1943 208-212 Morenz | ThLZ 1943 238 Till.

J. Cousin, *Syncrétisme religieux dans la démonologie du* VI^e *siècle* [influences orientales] ; cf. Religion chrétienne.

— *Signaculum saeculi* [sens de ces mots dans le rituel mithriaque] ; cf. Textes : Vitae.

F. Cumont, *L'Égypte des astrologues* : Bruxelles Fond. Égypt. Reine Élisabeth 1937 254 p. | Zalmoxis 1938 248-249 Eliade | OLZ 1942 34 Schott | RCl XI-XII 1939-1940 254 Pippidi.

— *La stèle du danseur d'Antibes et son décor végétal. Étude sur le symbolisme funéraire des plantes* : Paris Geuthner 1942 49 p. 24 ill. | REA 1943 174 Boyancé | BAB 1943 161-165 Bidez | JS 1944 77-86 Marrou.

— *Le* δεσμοφύλαξ *d'Adonis* : Syria 1941 292-295. | Dans l'inscription de Doura où il figure (Excavations, VII-VIII p. 171), ce terme désigne celui qui veille à ce que les initiés observent l'engagement qu'ils ont contracté en se vouant aux mystères d'Adonis.

— *Le coq blanc des Mazdéens et les Pythagoriciens* : CRAI 1942 284-300. | Les Pythagoriciens ont emprunté aux Maguséens d'Asie Mineure leur interdiction de tuer le coq blanc, dont le chant annonçait le retour du soleil.

— *Les mystères de Samothrace et l'année caniculaire* : CRAI 1943 469. | La grande fête de Samothrace se célébrait du 19 au 22 juillet ; cette date avait été choisie parce qu'on avait placé au 19 juillet, dans le calendrier julien, le lever héliaque de Sirius et le début de l'année caniculaire. D'autre part, les habitants de Céos faisaient des sacrifices à Sirius. Ces cultes stellaires, étrangers à la religion grecque, se rattachent étroitement à l'astrologie sémitique et semblent avoir été fondés dans l'Archipel au temps où les Phéniciens y avaient établi leurs comptoirs.

R. Dangel, *Tagesanbruch und Weltanschauung* : SMSR 1938 65-81. | Le récit de la Genèse montre la création du jour avant celle du soleil ; la lumière est pour lui indépendante du soleil et de la lune. La contradiction entre cette conception et celles de l'astronomie grecque a fourni un argument à la critique anti-chrétienne des premiers siècles. S. Ambroise la réfute et reprend à son actif la théorie d'après laquelle le jour, qui succède à la nuit et la chasse, apparaissant avant le soleil, c'est lui qui donne son éclat à cet astre et non celui-ci qui est la source de la lumière.

P. Darche, *Sur un rite funéraire et sur la rectification d'une lecture du Corpus* : BCTH 1934-1935 [1940] 569-571. | L'examen des tessons de vases retrouvés dans les sépultures de Bavay donne à penser que certains fragments étaient conservés dans les familles pour être déposés dans les sépultures de leurs membres. On peut établir, d'une sépulture à l'autre, des raccords qui permettent de corriger certaines lectures du Corpus (voir notamment Corpus 10010, 1351).

— *Les dieux de la semaine sur les vases de Bavay* : Résumé dans BCTH 1936-1937 82-83.

— *Rectification d'une lecture du Corpus et rite funéraire à Bavay* : BCTH 1936-1937 83. | Les marques circulaires de tasses trouvées à Clermont, Bron et Rouen doivent se lire : S. C. VILI METTI-M. On trouve souvent à Bavay des fragments d'un même vase dans deux sépultures différentes. Ce rite semble indiquer un lien de parenté entre les défunts.

A. Delatte, *Herbarius. Recherches sur le cérémonial usité chez les anciens pour la cueillette des simples et des plantes magiques*, 2^e ed. : Liége et Paris Droz 1938 177 p. 60 Fr. | RHR 1942-1943 CXXV 156-161 Puech.

R. Demangel, *La frise créto-mycénienne* [et son caractère religieux] ; cf. Archéologie du monde antique.

H. Demircioglu, *Der Gott auf dem Stier. Geschichte eines religiösen Bildtypus* : Berlin Junker & Dünnhaupt 1939 151 p. 4 pl. 7 M. | GGA 1943 89-98 von Bissing.

W. Deonna, *Un pied chaussé, l'autre nu* : RSAA 1943 124. | Indications bibliographiques relatives à la question, à propos de l'article de R. Forrer (cf. ci-dessous).

A. Desforges, *Sources et fontaines du Nivernais qui ont été l'objet d'un culte dans l'antiquité et au moyen âge* : BCTH 1936-1937 571-576. | Survivances du culte gaulois, puis gallo-romain des sources dans diverses localités du Nivernais.

L. Deubner, *Götterzwang* : JDAI 1943 88-92. | Le geste du poing fermé que l'on retrouve chez les adorants de maint relief ne semble pas avoir une valeur apotropaïque, mais représente à l'origine un moyen de forcer la divinité à exaucer la prière. Plus tard ce geste n'est plus compris et se cristallise en une attitude rituelle.

A. Dewandel, *Geschiedenis van den Isis-cultus in het westersche romeinsche rijk* : Thèse de doctorat Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 535.

H. Doergens, *Neue Erkenntnisse zur Frage der Menschenopfer* : F&F 1940 333-334. | Témoignages apportés par les fouilles et les explorations récentes dans la question des sacrifices humains.

G. Dumézil, *Flamen-Brahman* : Paris Geuthner 1935 113 p. | Zalmoxis 1938 241-243 Eliade.

— *Mythes et dieux des Germains. Essai d'interprétation comparative* : Paris Leroux 1939 160 p. 15 Fr. | IF LIX 1944 115 Heiermeier.

— *Mitra-Varuna. Essai sur deux représentations indo-européennes de la souveraineté* : Paris Leroux 1940 150 p. | RHR 1941 CXXIV 191-196 Bayet | RH CXCIV 1944 72-76 Grenier.

A. Dupont-Sommer, *Esquisse d'une histoire du concept de la nuée divine dans l'AT* ; cf. Textes : Testamentum Vetus.

R. Dussaud, *Le saint dieu Paqeidas* : Syria 1941 295-297. | L'hypothèse qui identifie ce dieu avec Dusarès-Dionysos est fragile.

— *L'Apollon barbu de Hiérapolis* : CRAI 1943 418 & 438. | L'Apollon barbu et vêtu de ce sanctuaire a pour prototype l'ancien dieu El dont il a gardé les prérogatives.

E. Ehnmark, *Anthropomorphism and miracle* : Uppsala Univ. Arsskr. 1939, 12 Uppsala Lundeqvist 1939 230 p. 7,50 Kr. | SMSR 1941 111-113 Turchi.

O. Eissfeldt, *Ras Schamra und Sanchunjaton* : Halle Niemeyer 1939 157 p. 10 M. | OLZ 1943 214 Galling.

— *Das Chaos in der biblischen und in der phönizischen Kosmogonie* : F&F 1940 1-3. | Sur l'étroite parenté des deux conceptions.

— *Die Wohnsitze der Götter von Ras Schamra* : F&F 1944 25-27. | Chacun des dieux d'Ugarit est plus attaché à sa résidence particulière que ne l'étaient les dieux de l'Olympe grec. Pour quatre de ces dieux : El, roi des dieux, Baal, dieu de la pluie et de la fertilité, Mot, dieu des Enfers et pour le dieu des artisans, nous possédons des données précises sur leur lieu de résidence.

— *Tempel und Kulte syrischer Städte* ; cf. Archéologie non classique.

S. Eitrem, *Mysteriereligioner i antikken* : Oslo Aschehoug 1942 216 p. 10,08 Kr. | Lychnos 1943 300 Rudberg.

— *Varia* [à propos de la valeur religieuse du gouvernail] ; cf. Archéologie romaine.

M. Eliade, *Le mythe de la réintégration* : Bucarest Vremea 1942 110 p. | Zalmoxis III 1940-1942 162-163 Coman.

— *Metallurgy, magic and alchemy* : Zalmoxis I 1938 85-129. | La croyance à l'origine sidérale et mystérieuse des métaux entraîne celle à leurs vertus magiques.

— *Locum refrigerii* : Zalmoxis I 1938 203-208. | La mort est, dans bien des cas, considérée comme un retour à certains états amorphes. Il est donc naturel que le mort soit mis en relation avec l'eau, de condition amorphe elle aussi.

R. Enking, *Culsu und Vanθ* : MDAI(R) 1943 48-69. | L'étude de ces deux personnages sur les monuments figurés étrusques permet d'esquisser leur nature : Culsu n'est pas une Parque, comme on l'a cru, mais bien une Furie ; de même Vanθ, démon malfaisant qui a beaucoup de traits communs avec les Kères grecques.

K. F. Euler & W. Grundmann, *Das religiöse Gesicht des Judentums. Entstehung und Art* : Germanentum, Christentum & Judentum, Beih. Leipzig Wigand 1942 176 p. 4,20 M. | DLZ 1943 699 Heussi.

A. J. Festugière, *La sainteté* : Mythes et religions IX Paris Presses Univ. 1942 125 p. | AB 1943 253-254 Grosjean.

— *Le symbole du Phénix et le mysticisme hermétique* : MMAI XXXVIII

1941 147-151. | L'idée que le phénix se recrée lui-même et renaît de ses cendres, l'idée parallèle qu'il est à la fois mâle et femelle, capable de s'engendrer lui-même et de concevoir le fruit de sa propre semence, appartiennent au plus vieux fonds du mythe. Elles se retrouvent, appliquées à la divinité suprême, dans l'orphisme tardif et dans l'hermétisme. De même les notions d'αἰών et d'ἀναγέννησις, étroitement liées au mythe du phénix, jouent un rôle prépondérant dans l'hermétisme.

H. J. Forman, *Les prophéties à travers les siècles*, trad. A. & H. Collin Delavaud : Paris Payot 1941 283 p.

R. Forrer, *Die Mittelalter- und Renaissance-«Einschuhigen» als Ueberkommnis der Antike* ; cf. Humanisme : Generalia.

A. Foucher, *A propos de la conversion au bouddhisme du roi indo-grec Ménandre* : CRAI 1943 156. | Cette conversion est tout à fait probable.

J. G. Frazer, *The golden bough. A study in magic and religion*, abridged ed. : New York Macmillan 1940 766 p. 1,49 Doll.

G. Furlani, *Sul significato delle strade processionali dell'Asia occidentale antica* : Aeg 1942 85-99. | Critique de l'ouvrage de W. Andrae (cf. ci-dessus).

E. Galli, *Frode agli dei* : Archivio per la raccolta e lo studio delle tradizioni popol. ital. XV 1940 121-125.

M. Gibellino, *L'antico mitraismo tra gli Sciti della Russia meridionale* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 367-369. | Certains rites donnent à penser que le culte de Mithra s'était répandu, à époque ancienne, dans la Russie méridionale.

A. Grenier, *Sanctuaires celtiques et tombe du héros* [union du culte divin et du culte héroïque] ; cf. Archéologie non classique.

M. Guarducci, *Angelos* : SMSR 1939 79-89 & 1940 119. | Les inscriptions funéraires de Thera des IIe et IIIe siècles ap. J. C. qui contiennent le terme d'ἄγγελος ne sont pas chrétiennes. Les « anges » dont il est question sont des créatures infernales correspondant aux dieux mânes.

W. Haberey, *Frühkaiserzeitliche Tonrasseln mit gehörtnen Tierköpfen* [attestant la vitalité du dieu gaulois aux cornes de cerf] ; cf. Archéologie non classique.

G. F. Hartlaub, *Mythos und Magie der Schlange* : Atlantis XII 1940 362-370.

J. W. Hauer, *Glaubensgeschichte der Indogermanen*, I : *Das religiöse Artbild der Indogermanen und die Grundtypen der indoarischen Religion* : Stuttgart Kohlhammer 1937 357 p. | ThRundschau 1941 198-212 Ott.

D. E. L. Haynes, *Mors in Victoria* [et la croyance étrusque à l'au-delà] ; cf. Archéologie romaine.

W. Hellpach, *Numen und Ethos. Ueber das Wesentliche aller Religionen* : GArb 1942,12 1-3. | Un numen seul ne peut constituer une religion, pas plus que l'éthos seul. Il n'y a religion que lorsque ces deux éléments sont réunis, et cette synthèse se retrouve dans toute religion.

R. Herzog, *Der Betrieb der antiken Heilstätten nach den Ausgrabungen* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 182-184. | Les fouilles exécutées dans les sanctuaires de dieux guérisseurs ont permis de déterminer certains traits de leur évolution. Tandis qu'à l'origine la vertu curative est attribuée exclusivement à une source, on voit peu à peu se développer autour d'elle des établissements thermaux ; de même à côté du dieu foisonnent les divinités personnifiant la santé et la guérison ; l'incubatio en vient à se faire dans des locaux ad hoc ; enfin il se crée tout un personnel médical attaché à la station thermale.

J. Heurgon, *Les inscriptions « iuvilas » et le sanctuaire de la déesse-mère à Capoue* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 446. | Importance de ces inscriptions osques, dont quelques-unes remontent au IVe siècle, pour l'étude du culte campanien auquel elles se rapportent et de la déesse que ce culte vénérait.

H. Hommel, *Der Himmelvater* : F&F 1943 95-98. | La double qualité de dieu du ciel et de père, qui est celle de Zeus et de Jupiter, est une conception indo-européenne qui s'est conservée particulièrement pure chez les Germains et qui a fait revivre le vieux dieu germanique du ciel dans le « pater noster in coelis » du christianisme.

J. Hoyoux, *Le collier de Clovis* [sa valeur magique] ; cf. Textes : Gregorius Turonensis.

P. Johnston-Saint, *La guérison par la foi. Étude historique*, I : Aesculape XXX 1940 13-20.

C. G. Jung & K. Kerényi, *Das göttliche Kind in mythologischer und psychologischer Beleuchtung* : Amsterdam Pantheon-Verl. 1940 124 p. 5,40 M. | MPh 1943 L 86-89 Muller | GArb 1943,8 8 Krahe.

— *Das göttliche Mädchen* : Amsterdam Pantheon-Verl. 1941 239 p. 4,60 M. | MPh 1943 L 89-90 Muller.

— *Einführung in das Wesen der Mythologie. Gottkindmythos. Eleusinische Mysterien* : Amsterdam Pantheon 1941 251 p.

A. H. Kan, *Juppiter Dolichenus. Sammlung der Inschriften und Bildwerke* : Leiden Brill 1943 155 p. 16 pl. 1 carte 7,50 Guld. | MPh 1943 LI 8-10 Roos.

G. Kazarow, *Neue Denkmäler zur Religionsgeschichte Thrakiens* ; cf. Archéologie non classique.

H. Kees, *Der Götterglaube im alten Aegypten* : Mitt. der Vorderasiat.-Aegypt. Ges. XLV Leipzig Hinrichs 1941 479 p. 5 p. d'ill. 30 M. | HZ 1943 CLXVIII 138-143 Brunner | GGA 1942 1-8 Kees | ThLZ 1943 79-83 Otto | JS 1942 125-134 Vandier | GArb 1943,2 6 Merkel | ZDMG 1943 345-350 Hermann.

K. Kerényi, *La religione antica nelle sue linee fondamentali*, trad. D. Cantimori : Storia delle religioni XIV Bologna Zanichelli 1940 286 p. 30 L. | SMSR 1940 134-135 Brelich | A&R 1941 191-192 Turchi | AC 1942 163-165 Festugière.

— *Die antike Religion. Eine Grundlegung* : Nijmegen Pantheon Verl. 1942 281 p. | Emerita 1942 376-378 Tovar | Lychnos 1942 304-305 Rudberg.

G. Kittel, *Die Ausbreitung des Judentums bis zum Beginn des Mittelalters* : Forschungen zur Judenfrage V 290-311 Hamburg Hanseat. Verl. 1941. | HZ 1942 CLXV 553 Bittner.

C. Kluckhohn, *Myths and rituals, a general theory* : HThR 1942 45-79. | Le mythe et le rite ont une base psychologique commune. Le rite est une activité répétée, souvent une dramatisation symbolique des principaux besoins de la société, économiques, biologiques, sociaux, sexuels. La mythologie est la rationalisation de ces mêmes besoins.

C. H. Kraeling, *Method in the study of religious syncretism* : Journ. of Bible & Religion IX 1941 28-34 & 66.

A. H. Krappe, *La genèse des mythes* : Paris Payot 1938 360 p. | SMSR 1938 216 Turchi.

P. E. Kretzmann, *Die Gottesidee in den heidnischen Religionen* : Concordia Theol. Monthly X 1939 666-676.

E. Krueger, *Die gallischen und die germanischen Dioskuren. Divanno und Dinomogetimarus und die Alces* : TZ XV 1940 8-27 & XVI-XVII 1941-1942 1-66. | Une étude d'ensemble de tous les témoignages et de tous les monuments relatifs au culte des Dioscures en Gaule et en Germanie montre qu'il est très ancien chez les Germains qui l'apportent même en Rhénanie, tandis qu'il est en Gaule un culte d'importation, venu par l'Océan. Ce caractère étranger du culte en Gaule se révèle notamment par le fait que la divinité, au lieu d'y être double, y apparaît souvent sous forme d'un seul dieu cavalier (cf. F&F 1944 73-75).

P. Lambrechts, *Contributions à l'étude des divinités celtiques* : Univ. te Gent, Fac. van de Wijsbeg. & Lett., XCIII Brugge De Tempel 1942 198 p. 16 pl. 8 cartes 1 ill. | AC 1942 342-344 Tourneur | REA 1942 322-324 Grenier | RBPh 1943 342-345 Cumont | MPh 1943 L 260-262 van Hamel | PhW 1944 259 Pfister.

R. Leclercq, *Le culte de la déesse Callestin dans l'empire romain* : Thèse licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1941 347.

P. Le Cour, *Un sanctuaire de la protohistoire. La Crète et ses mystères* : Paris Atlantis 1940 159 p. 15 Fr.

G. van der Leeuw, *De primitieve mensch en de religie. Anthropologische studie* : Groningen Wolters 1937 187 p. | SMSR 1939 62-64 Merkel | Anthropos XXXV-XXXVI 1940-1941 1012-1013 Walk.

— *Der Mensch und die Religion. Ein anthropologischer Versuch* : Basel Haus zum Falken 1941 200 p. | SMSR 1941 91 Peterson.

— *Virginibus puerisque. A study on the service of children in worship* : Mededeel. Nederl. Akad. van Wetensch., Afd. Letterkunde II,12 Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maatsch. 1939 443-485.

J. Leipoldt, *Der Tod bei Griechen und Juden* : Leipzig Wigand 1942 187 p. 4,40 M. | DLZ 1943 825 Heussi.

G. Lépine, *Le culte du crocodile au Fayoum à l'époque gréco-romaine* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1942 537.

E. Lerch, *Die Ausdrücke für rechts und links und die religiösen Vorstellungen* : Sprachkunde 1940, 3-4 7-9.

L. Leschi, *Un sacrifice pour le salut de Ptolémée, roi de Maurétanie* : Mélanges de géographie et d'orientalisme offerts à E. F. Gautier (Tours 1937) 332-340.

E. Lesimple, *Le pressentiment chrétien dans les religions anciennes* : Paris Maisonneuve 1942 285 p. 100 Fr.

E. Linckenheld, *Le Dieu au cerf du Donon* ; cf. Archéologie non classique.

W. Liungman, *Traditionswanderungen Euphrat-Rhein. Studien zur Geschichte der Volksbräuche* : Helsinki Acad. Scient. Fennica 1937-1938 390 & 830 p. 110 & 200 M. Finn. | OLZ 1942 212-221 Thurnwald.

— *Traditionswanderungen Rhein-Jenissei. Eine Untersuchung über das Winter- und Todaustragen und einige hierhergehörige Bräuche*, I : Ibid. 1941 237 p. 2 cartes 70 M. Finn.

A. Lods, *Les cuisines du temple de Jérusalem* : CRAI 1943 615-616. | Dans la vision d'Ézéchiel, le futur temple de Jérusalem comporte des cuisines de deux sortes : l'une réservée aux prêtres pour y faire cuire les aliments très saints, les autres où sont apprêtés les éléments du sacrifice que les laïcs consommeront. Ce fait n'est pas isolé, puisque, en particulier à Rome, dans le grand temple de Mars Ultor, les prêtres saliens se faisaient cuire des repas.

H. Lommel, *Der arische Kriegsgott* : Frankfurt Klostermann 1939 76 p. 3 M. | IF LVIII 1941-1942 279-282 Schwentner.

H. P. L'Orange, *Das Geburtsritual der Pharaonen am römischen Kaiserhof* : SO XXI 1941 105-116. | Le récit de Dion Cassius LIX,28,7 relatif à la présentation au Capitole de la fille de Caligula comme enfant de Jupiter et sa remise à sa nourrice Minerve offre des traits nettement étrangers à la religion romaine. En revanche, cette cérémonie s'apparente étroitement au rituel de la naissance chez les anciens Pharaons, ce qui confirme la tendance égyptianisante de Caligula.

N. Maciariello, *Politeismo e mitraicismo in Capua vetere* ; cf. Monde romain.

M. Marconi, *Μέλισσα dea cretese* : Athenaeum 1940 164-178. | Mélissa parmi les nourrices de Zeus ; ses rapports avec les Courètes, les Corybantes, les Dactyles ; la figure de Melisseus ; le culte de Mélissa et ses rapports avec l'abeille ; son émigration à Delphes et à Éphèse.

— *Riflessi mediterranei nella più antica religione laziale* ; cf. Religion romaine.

S. N. Marinatos, *The cult of the Cretan caves* : Rev. of Religion V 1940-1941 129-136.

O. Marti, *Die Götter unserer Ahnen. Mythos. Kultus und Recht der Ur- und Frühzeit im Schweizerland* : Bern Marti-Gasser 1944 214 p.

H. Mattingly, *The later paganism* : HThR 1942 171-179. | Le paganisme se modifia dans certaines directions qui rendirent plus facile le changement religieux apporté par la révolution chrétienne.

G. Mensching, *Vergleichende Religionswissenschaft* : Leipzig Quelle & Meyer 1938 162 p. | SMSR 1940 124-126 Turchi | ThQ 1942 140-141 Hashagen.

— *Volksreligion und Weltreligion* : Leipzig Hinrichs 1938 76 p. | SMSR 1939 130 Merkel.

— *Allgemeine Religionsgeschichte* : Leipzig Quelle & Meyer 1940 226 p. 4 M. | SMSR 1940 126 Turchi | OLZ 1942 13 Eissfeldt | ThQ 1942 140-141 Hashagen.

— *Der Kampf der Religionen am Rhein* : Kriegsvorträge d. Rhein. Friedrich-Wilhelms-Univ. XXXI Bonn Scheur 1940 35 p. 0,50 M. | ThLZ 1942 145 Merkel.

— *Gut und Böse im Glauben der Völker* : Leipzig Hinrichs 1941 99 p. 3 M. | SMSR 1941 93-95 Turchi | ThB 1942 219 Frick | OLZ 1944 226-229 Zimmerli.

— *Der Schicksalsgedanke in der Religionsgeschichte* : Antrittsvorles. der

Rhein. Friedrich-Wilhelms-Univ. Bonn XII Bonn Bonner Univ. Dr. 1942 15 p. 0,60 M.

— *Das Wunder im Völkerglauben* : Amsterdam Pantheon 1942 60 p. 4,80 M.

— *Typologie der Offenbarung. Eine religionswissenschaftliche Untersuchung* : SMSR 1940 9-34. | Sur les concepts de « caché » et de « révélé ». La révélation dans les religions naturelles, nationales, universelles, dans la mystique. Étude systématique des divers types possibles de révélation.

R. F. Merkel, *Die Mystik im Kulturleben der Völker* : Hamburg Hoffmann & Campe 1940 288 p. 16 pl. 8,50 M. | ThLZ 1942 309 Hessen.

— *The seven sacred planets of the ancients* : Theosophical Forum XVIII 1941 187-190.

M. Mosetti, *Una novella del Boccaccio e un uso etrusco* : Archivio per la raccolta e lo studio delle tradizioni popol. ital. XIII 1938 33-36. | Sur l'emploi du crâne d'âne dans la magie prophylactique.

W. Mueller, *Kreis und Kreuz. Untersuchungen zur sakralen Siedlung bei Italikern und Germanen* : Berlin-Lichterfelde Voss 1938 118 p. | IF LVIII 1941-1942 275-276 Arntz.

A. Namitok, *Zeus Osogoa* : RHR 1941 CXXIV 97-109. | Cette divinité doit vraisemblablement être identifiée, à l'origine, avec le Grand Dieu hittite.

G. di Nardo, *Il preistorico culto infero del Vulcano Laziale sul Campidoglio di Roma* : Velletri 1942 41 p.

A. Nicolas, *Les fêtes en Égypte à l'époque ptolémaïque* ; cf. Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

D. Nielsen, *Der dreieinige Gott in religionshistorischer Beleuchtung*, I : *Die drei göttlichen Personen*, II : *Die drei Naturgottheiten* : Koebenhavn Gyldendal 1922 & 1942 472 & 250 p. 70 & 24 ill. | ZDMG 1944 160-163 Eissfeldt.

M. P. Nilsson, *Bendis in Athen* : From the Coll. of the Ny Carlsberg Glyptothek III (cf. Archéologie générale, Musées : Danemark). | Ce culte attesté par le relief 231 de la Glyptothèque fut peut-être instauré officiellement en 431 pour gagner l'amitié des Thraces. Mais il ne tarda pas à tomber en désuétude : les personnages qui en 329 offrirent le relief étudié semblent avoir été des esclaves.

A. Nour, *Le culte de Zalmoxis* : Bucarest Tip. Cartilor Bisericesti 1941 120 p. | Zalmoxis III 1940-1942 164-165 Coman.

— *Croyances, rites et superstitions géto-daces* : Ibid. 1941 102 p. | Zalmoxis III 1940-1942 165 Coman.

A. Oepke, *Das religionsgeschichtliche Problem Galiläas* : ThLB 1942 1-5. | État des recherches et revue bibliographique.

N. Orsi, *I cosidetti calefactoria contributi dalle Tavole Iguvine* [et leur signification religieuse]. *Ubicazione e ricostruzione dell'ara italico-etrusca* ; cf. Archéologie non classique.

E. Ott, *Die Religion innerhalb der Rassen- und Völkerkunde* : ThRundschau 1941 198-212. | A propos de l'ouvrage de J. W. Hauer (cf. ci-dessus).

W. F. Otto, *Der Dichter und die alten Götter* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

G. del Pelo Pardi, *Agricoltura madre di religione* : Catania Etna 1941 98 p. 12 L.

A. Peretti, *La Sibilla babilonese nella propaganda ellenistica* ; cf. Civilisation grecque.

U. Pestalozza, *Pagine di religione mediterranea* : Milano Principato 1942 204 p. | Athenaeum 1943 150 Patroni.

— *Sulla rappresentazione di un pithos arcaico beotico* : SMSR 1938 12-32. | Sur une grande amphore à relief des environs de Thèbes figure la πότνια entourée de deux personnages plus petits en lesquels il faut reconnaître les Εἰλείθυιαι homériques. L'ensemble de la scène évoque le double caractère de la déesse πότνια θηρῶν et πότνια φυτῶν, ce dernier rappelant la nature qu'avait à l'origine la déesse Leto dans le bassin méditerranéen oriental.

E. Peterich, *Gli dei pagani nell'arte cristiana* ; cf. Archéologie chrétienne.

— *Göttinnen im Spiegel der Kunst* ; cf. Archéologie générale.

R. Pettazzoni, *La confessione dei peccati*, III : Bologna Zanichelli 1936 294 p. 25 L. | Zalmoxis 1938 226-228 Eliade.

— *Le corps parsemé d'yeux* : Zalmoxis I 1938 1-12. | Le motif de la pluralité des yeux se retrouve dans une épigramme figurant sous le nom de Platon dans

l'Anthol. VIII,669. Argos, le Bès panthée d'Égypte, Varuna, Mithra, les quatre Chérubins de la vision d'Ézéchiel, l'agneau de l'Apocalypse et parfois Satan ont des yeux multiples. Pour les gnostiques, ce même trait se retrouve chez le Fils de l'Homme.

— *Antichi culti solari nella penisola balcanica* : Riv. d'Albania II 1941 109-114.

Ch. Picard, *Les « deux déesses » et l'enfant divin à l'époque minoënne* ; cf. Archéologie non classique.

— *Une cimaise thasienne archaïque* [sa valeur magique] ; cf. Archéologie grecque.

D. M. Pippidi, *Insailari*, VIII : RCl 1943 XV 80-81. | Sur la nudité rituelle.

A. M. Pizzagalli, *Il cavallo di Troia e l'Asvamedha* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

F. Poulsen, *Syndflodberetningen i moderne belysning* : Samtiden LI 1940 550-560. | Sur le motif mythologique du déluge.

G. Prampolini, *La mitologia nella vita dei popoli*, 2. ed., II [Mitologia greca ; mitologie italiche] : Milano Hoepli 1942 468 p. 14 pl.

J. Quasten, *Theodore of Mopsuestia on the exorcism of the Cilicium* [influences païennes sur ce rite] ; cf. Textes : Theodorus Mopsuestiensis.

S. I. Radcig, *Mythologie antique* [en russe] : Moscou & Leningrad 1939 188 p. 5 R.

F. Ramorino, *Mitologia classica illustrata*, 10. ed. : Milano Hoepli 1940 405 p. 13 L.

W. Rechnitz, *Music and dance in ancient religions* : Religions 1939 XXVIII 7-17.

P. Reumers, *De Sabaziosvereering te Athene* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 532.

H. W. Ruessel, *Antike Welt und Christentum* : Amsterdam & Leipzig Pantheon 1941 311 p.

C. E. Sander-Hansen, *Der Begriff des Todes bei den Aegyptern* : Koebenhavn Munksgaard 1942 32 p. 2,50 Kr. | OLZ 1944 21-26 Morenz.

H. Schneider, *Die Götter der Germanen* : Tübingen Mohr 1938 273 p. 6 M. | RThPh 1943 28-32 Germond.

W. Schubart, *Religion und Eros*, hrsg. von F. Seifert : München Beck 1941 246 p. 6 M. | GArb 1942,22 6 Schlauck | HZ CLXVII 1942 141-144 Eissfeldt.

C. Schuchhardt, *Jenseitsglauben in der europäischen Vorgeschichte. Ist Homers Unterweltsbild nordisch ?* F&F 1940 13-15. | Dans la Germanie occidentale, où les menhirs font défaut, règne une conception de l'au-delà qui s'apparente étroitement à celle des poèmes homériques. C'est vraisemblablement de là et non de la Germanie nord-orientale que sont partis les peuples qui émigrèrent dans les Balkans et en Grèce.

E. Sjöberg, *Gott und die Sünder im palästinischen Judentum* : Stuttgart Kohlhammer 1939 286 p. | SMSR 1939 69-71 Turchi.

M. L. Sjoestedt, *Dieux et héros des Celtes* : Paris Presses Univ. 1940 132 p. | RH 1942-1943 CXCIII 146-148.

E. Slijper, *Ad fabulae Aeneae originem* [et le culte des sources] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

R. Steiner, *Wendepunkte des Geisteslebens. Zarathustra, Hermes, Buddha, Moses, Elias, Christus*, 4. & 5. Taus. : Dresden Weise 1940 304 p. 4,80 M.

J. Sundwall, *Ueber Schilf- und Baumkult in den Hagia Triada Urkunden* : Acta Acad. Aboensis XIV,10 Abo Akademi 1943 15 p. | DLZ 1943 700-702 Olzscha.

— *Minoische Kultverzeichnisse aus Hagia Triada* ; cf. Paléographie.

E. Tavenner, [*Fire in ancient love-magic*] : Stud. in honor of F. W. Shipley (cf. Mélanges). | Le rôle du feu dans la magie amoureuse, notamment d'après l'Id. II de Théocrite.

W. Till, *Jehova im Lichte der Gnosis* : GArb 1943,21 5. | Sur la polémique gnostique contre la conception juive de Dieu et du peuple élu.

J. Tondriau, *De l'importance et du rôle, dans le culte des souverains, de leur assimilation à une divinité particulière* : Thèse de doctorat Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1942 539.

J. Toutain, *Les vases en terre vernissée rouge à déversoir orné d'un mufle de lion* [et le culte de la végétation] ; cf. Archéologie romaine.

V. Tscherikower & F. M. Heichelheim, *Jewish religious influence in the Adler papyri ?* cf. Papyrologie.

O. Tschumi, *Weihegaben aus helvetisch-römischen Heiligtümern. Ein Beitrag zum Götter- und Totenkult bei Kelten und Römern* ; cf. Archéologie romaine.

V. Vandebeck, *Critische studie op de voornaamste bronnen van den hellenistischen Isiscultus* (200 *v. Chr.*-200 *n. Chr.*) : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1942 537.

Ch. Verschooten, *Bijdrage tot de studie van den godsdienst in Pannonia* : Thèse de licence Univ. de Gand ; cf. RBPh 1940 275.

G. Vidossi, *Nota all'articolo « Una novella del Boccaccio e un uso etrusco »* : Arch. per la raccolta e lo studio delle tradizioni popol. ital. XIII 1938 37-41. | Cf. ci-dessus : M. Mosetti.

A. Vincent, *La religion des Judéo-Araméens d'Éléphantine* : Paris Geuthner 1937 723 p. | SMSR 1938 145-147 Zolli.

L. H. Vincent, *Le sanctuaire et les dieux nabatéens de Gerasa* ; cf. Archéologie non classique.

Ch. Virolleaud, *L'iconographie et la légende du dieu Baal, d'après les découvertes de Ras Shamra* : BSAF 1941 171-182. | Le parallélisme entre la légende de Baal et celle d'Adonis est frappant, si bien qu'on peut considérer les deux divinités comme représentant le même thème mythologique de l'Éternel Retour.

J. Vogt, *Kaiser Julian und das Judentum. Studien zum Weltanschauungskampf der Spätantike* : Leipzig Hinrichs 1939 74 p. 3 M. | SMSR 1940 141-142 Turchi | OLZ 1943 219-221 Meyer.

— *Das Judentum im Weltanschauungskampf der Spätantike* : F&F 1940 193-194. | Sur l'importance de l'influence exercée par la pensée juive dans la lutte entre l'hellénisme et le christianisme.

E. Vuolo, Θάνατος. *Anticipazioni classiche di motivi macabri* : A&R 1941 57-65. | Thanatos dans la poésie épique, dans la tradition populaire, la poésie hésiodéenne et le drame ; la mort dans la poésie lyrique, gnomique et dans l'épigramme ; Thanatos dans l'iconographie ; syncrétisme chrétien.

J. Wiesner, *Sonnenbild und Sonnenkult in der Frühezit* : F&F 1942 186-188. | L'examen de la répartition des symboles solaires dans le bassin méditerranéen au 2e et au 1er millénaire av. J. C. est de la plus haute importance pour la détermination des mouvements de peuples qui s'accomplissent à époque ancienne.

G. Wilmet, *La foudre chez les anciens* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1943 529.

R. P. Wright, *The Whitley Castle altar to Apollo* [et le syncrétisme religieux en Bretagne au IIIe siècle] ; cf. Archéologie non classique.

D. Zontschew, *Das thrakische Heiligtum von Batkun* : WJ XXXII 1940 81-106 (Beibl.) | Les trouvailles de Batkun : autels inscrits, reliefs votifs et sculptures permettent de conclure à une identification du Cavalier thrace avec Asklépios et Apollon.

Religion et mythologie grecque.

Griechische Religion, Ein Forschungsbericht von M. Hofmann : GArb 1942,6 5-7.

Bulletin de la philosophie religieuse des Grecs, par E. des Places : RecSR 1940 370-384.

De tuin der goden. Mythen der Grieken, onder red. van A. G. van Hamel ; cf. Religions diverses.

G. Aberti, *Esculapio nella letteratura greca. Vedula di scorcio. Da Pindaro ad Apuleio e da Platone agli scrittori alessandrini e cristiani* : Sansepolcro 1941 11 p.

F. Altheim, *Helios und Heliodor von Emesa* ; cf. Textes : Heliodorus.

A. Ancia, *Les thiases de Dionysos* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1941 783.

H. J. Baden, *Dionysos* : Monatschr. für das dt. Geistesleben 1940 291-297.

G. Barbier, *Les origines et la diffusion du culte d'Asclépios en Grèce proprement dite et dans le bassin de la mer Égée* : Thèse de licence présentée au Jury central du gouvernement belge ; cf. RBPh 1943 536.

D. Bassi, *Le divinità nei tragici greci* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

M. de Bauche, *Quelques épithètes d'Artémis* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RPBh 1941 350.

H. Bergstedt, *Huvuddragen av grekernas och romarnas mytologi*, 6. uppl. med efterskrift av A. Boëthius : Stockholm Svensk Bokförl. 1940 91 p. 2,50 Kr.

E. Bickel, *Geistererscheinungen bei Aischylos. Vom Heroenkultspiel des griechischen Mittelalters* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

— *Das Verbrechen des Laokoon. Die Geschichte vom hölzernen Pferd und Poseidon theriomorph* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

H. Biering, *Graesk-romersk mytologi*, 8. udg. : Koebenhavn Haase 1940 48 p. 1,75 Kr.

H. Bloesch, *Agalma. Kleinod, Weihgeschenk, Götterbild. Ein Beitrag zur frühgriechischen Kultur- und Religionsgeschichte* : Bern Benteli 1943 40 p. 4 pl. 3,80 Fr. S. | ThLZ 1944 109 Herter.

M. Bock, *Die Schwurgötter der Epheben von Acharnai* ; cf. Épigraphie grecque.

A. Boghaert, *Het schip in godsdienst en cultus in de Noorderlanden en Griekenland* : Thèse de licence Univ. de Gand ; cf. RBPh 1940 275.

A. Bonnard, *Les dieux de la Grèce. Mythologie classique* : Lausanne Mermod 1944 332 p.

P. Boyancé, *Mystères et cultes mystiques dans l'antiquité grecque* : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 182-208. | Les mystères d'Éleusis ; ce qu'était un culte à mystère dans la Grèce classique. L'orphisme, mouvement d'idées et de sentiments mystiques. Les mystères hellénistiques et le problème de la rencontre religieuse des vieilles civilisations orientales et de la pensée mystique de l'Occident.

— *Le disque de Brindisi et l'apothéose de Sémélé* ; cf. Archéologie grecque.

O. E. Briem, *Les mystères hellénistiques* ; cf. Religions diverses.

O. Broneer, *Hero cults in the Corinthian agora* : Hesperia 1942 128-161. | Le culte des héros tel qu'il est pratiqué à l'époque hellénistique a son origine dans le culte des morts ; il est d'une façon ou d'une autre associé au culte d'Athéna, elle-même confondue avec la déesse crétoise Hellotis, et de Poséidon. Les principaux éléments du culte d'Athéna Hellotis se retrouvent dans celui de Héra Akraia, si bien qu'on peut supposer que les deux cultes proviennent d'un même rite primitif.

L. Burnet, *Existence des associations religieuses dans le gnosticisme* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 532.

J. Coman, *Orphée, civilisateur de l'humanité* : Zalmoxis I 1938 130-176. | Orphée fit franchir à l'humanité le premier pas dans la voie de la civilisation en la faisant passer de la brutalité à la douceur et à la culture par le travail. Dès lors, il devait inaugurer une vie nouvelle, créatrice par l'esprit (musique, poésie, écriture, littérature, magie, divination, astrologie, médecine, sciences). Le couronnement de cette œuvre est dans la religion et la morale.

P. Commelin, *Nouvelle mythologie grecque et romaine* : Paris Garnier 1939 516 p.

A. B. Cook, *Zeus. A study in ancient religion*, III : Cambridge Univ. Pr. 1940 1299 p. en 2 vol. 931 ill. 83 pl. £ 8 8 Sh. | AC 1942 165-168 Cumont | RPh 1943 202-207 Diès.

A. P. Dahl, *Fra Homer til Orfeus. En linie i gammel graesk religiositet* : Koebenhavn Gyldendal 1940 274 p. 2,75 Kr.

G. Daux, *Athènes et Delphes* ; cf. Histoire grecque.

— *Note sur le règlement des mystères d'Andanie* ; cf. Épigraphie grecque.

G. Daux & J. Bousquet, *Agamemnon, Télèphe, Dionysos Sphaleôtas et les Attalides* ; cf. Épigraphie grecque.

K. Deichgraeber, *Der listensinnende Trug des Gottes* : NGG Phil.-hist. Kl. Fachgr. I, IV,1 Gottingen Vandenhoeck & Ruprecht 1940 38 p. 2 M. | MPh 1943 L 161-163 Thierry.

M. Delcourt, *Légendes et cultes de héros en Grèce* : Coll. Mythes et religions Paris Presses Univ. 1943 160 p. 19,50 Fr.

R. Demangel, *Un incunable protodorique à Delphes* [et sa valeur religieuse] ; cf. Archéologie grecque.

L. Deubner, *Kult und Spiel im alten Olympia* : Leipzig Keller 1936 31 p. 9 ill. 1,50 M. | HZ 1942 CLXV 406-408 Herzog.

W. B. Dinsmoor, *Note on a circular monument in the Corinthian agora* [et sa prétendue relation avec le culte des héros] ; cf. Archéologie romaine.

S. Eitrem, *Eleusinia. Les mystères et l'agriculture* : SO 1940 XX 133-151. | Détail de rites de magie sympathique en rapport avec la moisson et la fécondité dans les mystères d'Éleusis et dans d'autres mystères apparentés.

— *Hellenisme og mysterietro* : Samtiden LI 1940 85-94.

H. Ericsson, *Sulla Felix* [et la Τύχη des Grecs] ; cf. Langue latine.

P. Fossing, *Acheron og Styx* : Arkæologiske Afhandlinger F. Poulsen (cf. Mélanges). | Ces deux fleuves sont de nature totalement différente, le premier apparaissant sur l'emplacement d'une entrée de l'Hadès ou d'un culte chthonien, tandis que le second est une eau favorable à ceux qui gardent leur serment, néfaste aux parjures.

J. J. Fraenkel, *Hybris* : Diss. Utrecht Den Boer 1941 81 p.

G. François, *Les tendances monothéistes dans la poésie grecque* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

J. Fuchs, *Das Religionsgut griechischer und römischer Schulklassiker* : Diss. Köln Paderborn Schöningh 1942 100 p. 3,90 M.

R. Gandeva, *Dionysos* [en bulg.] : Prometej IV 1939-1940,3 23-27.

— *La folie religieuse dans l'antiquité. Menekrates-Zeus et Salmoneus* [id.] : Ibid. VI 1941-1942,1 12-18.

L. Gernet & A. Boulanger, *El genio griego en la religión*, trad. V. Clavel : Barcelona Ed. Cervantes 1937 513 p. 20 Pes.

M. de Give, *La religion des premiers stoïciens* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1942 537.

E. von Glasenapp, *Griechische Reise. Von Göttern* ; cf. Histoire régionale : Monde grec.

A. Gotsmich, *Volkstümliche Anschauungen in der griechischen Kunst* ; cf. Archéologie grecque.

D. Gracanin, *Guérisons miraculeuses chez les anciens Grecs* [en croate] : Bogoslovska Smotra XXVII 1939 260-287.

V. Grönbech, *Hellas. Religion* ; cf. Civilisation grecque.

M. Guarducci, *Eukleia* : SMSR XIV 1938 1-11. | A l'origine Eucleia fut dans la Béotie et la Locride une déesse infernale, ce qui explique qu'elle ait été associée à Artémis. Ce n'est que plus tard, vraisemblablement au début du v^e^ siècle, qu'elle devint la divinité de la gloire humaine et de l'honneur.

— *Di un rito funerario in una iscrizione della Tracia* : SMSR 1938 168-172. | Une inscription thrace de l'époque impériale garde le souvenir d'un rite qui consistait, à la fête des Ménades, à remplir d'eau un vase déposé sur la tombe dans le but non seulement de donner à boire au défunt, mais encore d'éloigner les impuretés de la mort.

— *Ancora intorno ad Eukleia* : SMSR 1939 58-61. | Le fait qu'Euchidas, le héros grec qui, après les Guerres médiques, transporta le feu sacré de Delphes à Platée, fut enseveli dans le sanctuaire d'Eukleia doit être expliqué par le caractère infernal de la déesse, tandis que pour les personnages dont la dépouille subit le même sort à l'époque hellénistique, il faut plutôt attribuer cet honneur à la tendance générale à élever les mortels jusqu'à la zone glorieuse où règnent les dieux et où les contacts de la mort perdent leur pouvoir.

— *Il cane di Zeus* : SMSR 1940 1-8. | Le mythe du chien d'or gardien du sanctuaire de Zeus est certainement crétois ; il faut même probablement le rattacher au sanctuaire de Dicté. C'est vraisemblablement ce chien qui figure sur deux vases attiques à figures noires du Musée du Louvre, attestant la célébrité de Zeus Dicteus dans l'Attique du v^e^ siècle.

— *L'inno a Zeus Dicteo* [sa valeur documentaire] ; cf. Textes : Hymni graeci.

H. A. Guerber, *De mythen van Griekenland en Rome*, bewerkt door B. C. Goudsmit, 7. Dr. : Zutphen Thieme 1940 402 p. 2,90 Fl.

P. Guillon, *Les trépieds du Ptoion. Signification religieuse* ; cf. Archéologie grecque.

H. Herter, *Die Götter der Griechen* ; cf. Histoire grecque.

J. Hiquily, *Circé déesse de mystères* : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 237-241. | Il faut voir à travers l'Odyssée le hiéros logos du voyage du Roi mort sur sa barque funéraire. L'épisode de Circé contient une scène d'initiation.

S. Holm, *Graesk religion* : Koebenhavn Gyldendal 1942 218 p. 7,75 Kr. | Lychnos 1942 305-306 Rudberg.

H. Hommel, *Der Himmelvater* [chez les Grecs] ; cf. Religions diverses.

P. C. van der Horst, Δαίμων [la notion religieuse] ; cf. Langue grecque.

F. G. Juenger, *Griechische Götter. Apollon, Pan, Dionysos* : Frankfurt Klostermann 1943 86 p. 3 M. | Gn 1943 278-279 Pfister | ThLZ 1943 279-281 Herter.

C. J. Jung & K. Kerényi, *Eleusinische Mysterien* ; cf. Religions diverses.

K. Kerényi, *Apollon. Studien über antike Religion und Humanität* : Wien Leo 1937 282 p. | Emerita 1942 179-180 Tovar.

— *Labyrinthos. Der Linienreflex einer mythologischen Idee* : Budapest 1941 29 p.

O. Kern, *Die Religion der Griechen*, II : *Die Hochblüte bis zum Ausgang des fünften Jahrhunderts*, III : *Von Platon bis Kaiser Julian* : Berlin Weidmann 1938 319 & 352 p. 16 & 18 M. | DLZ 1942 775-782 Weinreich.

A. H. Krappe, *Tyndare* : SMSR 1939 23-29. | Tyndare, père des Dioscures, est un ancien dieu de l'orage sous forme chevaline, adoré par les anciens habitants, de langue i.-e., mais prédoriens, de la Laconie. Son nom, apparenté au latin tundere, frapper, confirme qu'il faut voir en lui un des nombreux prédécesseurs du Zeus olympien.

J. Leipoldt, *Der Tod bei den Griechen* ; cf. Religions diverses.

M. Marconi, *Melissa dea cretese* ; cf. Religions diverses.

C. Marique, *Gestes et attitudes de la prière dans la religion grecque, de l'époque homérique à la fin de l'époque classique* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1940 276.

G. Méautis, *Recherches sur l'époque d'Alexandre* [valeur religieuse de la proskynèse] ; cf. Histoire grecque.

— *L'Œdipe à Colone et le culte des héros* ; cf. Textes : Sophocles.

R. D. Miller, *The origin and original nature of Apollo* : Diss. Philadelphia 1939 66 p. | PhW 1942 267-271 Greindl.

G. Murray, *Ritual elements in the New Comedy* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

M. P. Nilsson, *Geschichte der griechischen Religion* ; cf. Technologie : Encyclopédies et Manuels, Hdb. der Altertumswissenschaft.

— *The immortality of the soul in Greek religion* : Eranos 1941 1-16. | Évolution de la conception de l'âme et de son immortalité, c'est-à-dire de son éternité, de l'époque archaïque jusqu'à Platon.

— *Die Quellen der Lethe und der Mnemosyne* : Eranos 1943 1-7. | La source de la mémoire est une création de la mystique hellénistique en opposition à la source du Léthé.

— *Die eleusinische Religion* : Antike 1942 210-231. | Le mythe de la Mater dolorosa, Déméter pleurant sa fille disparue, demeure au centre de la religion d'Éleusis, malgré toutes les transformations et les adaptations que subit celle-ci au cours des âges.

— *De eleusinska mysteriernas religion* : Ord och Bild XLIX 1940 481-492.

— *Die eleusinischen Kulte der attischen Demen* ; cf. Épigraphie grecque.

E. Ohlemutz, *Die Kulte und Heiligtümer der Götter in Pergamon* : Würzburg Triltsch 1940 302 p. 8,40 M. | SMSR 1940 143-144 Banti | PhW 1942 549-552 Pfister | IF LIX 1944 111 Krahe.

J. H. Oliver, *Iulia Domna as Athena Polias* : Athenian Stud. pres. to W. S. Ferguson (cf. Mélanges). | L'examen de IG II² 1076 et de quelques autres inscriptions prouve que Julia fut vénérée comme Athéna Polias, et non aux côtés de cette divinité.

W. F. Otto, *Gli dei della Grecia. L'immagine del divino riflessa dallo spirito greco*, trad. G. Federici Airoldi : Firenze La Nuova Italia 1941 570 p. 30 L. | CCatt 1942,4 175.

H. W. Parke, *The Delphic oracle* : Oxford Blackwell 1939 457 p. 21 Sh. | BCH 1940-1941 226-229 Bousquet.

— *The days for consulting the Delphic oracle* : CQ 1943 19-22. | Les passages de Plutarque relatifs aux jours de consultation de la Pythie soulèvent certains problèmes. Il semble que ce soit aux environs de 590 av. J. C., et en tout cas avant 480, qu'on ait abandonné le système du jour de consultation unique dans l'année. Il doit avoir été remplacé par le jour de consultation mensuel et non, comme on l'a cru, par l'accès permanent à l'oracle. Comme le nombre des consultants était très grand, la possibilité de consulter l'oracle un seul jour par mois, si on l'admet, explique l'institution de la προμαντεία et en relève l'importance.

F. Peccard, *Les exploits des héros. Les travaux d'Hercule* : Paris Lanore 1939 70 p. 5 Fr.

— *Lectures et contes mythologiques* : Paris Lanore 1939 76 p. 5 Fr.

— *La vie légendaire des grandes divinités. Les divinités de l'Olympe* : Paris Lanore 1939 76 p. 5 Fr.

A. W. Persson, *The religion of Greece in prehistoric times* : Sather Class. Lect. XVII Berkeley Univ. of Calif. Pr. 1942 189 p. 12 Sh. | CR 1943 35-36 Rose.

U. Pestalozza, *Sulla rappresentazione di un pithos arcaico beotico* [la πότνια θηρῶν] ; cf. Religions diverses.

E. Peterich, *Vom Glauben der Griechen* : Der Bilderkreis XVII Freiburg Herder 1942 14 p. 25 pl. 1,25 M.

P. Philippson, *Griechische Gottheiten in ihren Landschaften* : Oslo Brögger 1939 83 p. 16 pl. | SMSR 1939 72-73 Brelich.

— *Untersuchungen über den griechischen Mythos* : Zürich Rheinverl. 1944 56 p.

— *Thessalische Mythologie* : Zürich Rheinverl. 1944 196 p.

Ch. Picard, *Le théâtre grec et l'allégorie* : REG 1942 25-49. | Les créations allégoriques appartiennent au début du polythéisme hellénique, mais elles n'ont guère eu de force reproductrice. Si le théâtre ne les a pas créées, il a beaucoup contribué à les maintenir, notamment par le chœur qui multipliait l'allégorie devant les yeux. Son initiative a été d'ailleurs développée par les arts plastiques et, avec le mysticisme enfin, l'allégorie pénètre de façon féconde dans la vie religieuse individuelle.

— *Sur les Diasia d'Athènes* : CRAI 1943 158-175. | Si Zeus Meilichios a été installé aussi un jour aux parages de l'Ilissos, ce ne fut que secondairement. Les Diasia restèrent toujours célébrées, peut-on croire, à l'ouest de la ville, près d'Éleusis.

— *Trois urnes cinéraires sculptées* [leur intérêt pour l'histoire des idées funéraires] ; cf. Archéologie grecque.

— *Le sculpteur Epeios. Du cheval de Troie au taureau de Phalaris* [origine cultuelle de ces monuments] ; cf. Archéologie grecque.

M. Pischelt, *Dionysos. Ein Urmythologem und seine Entfaltung* : Diss. Heidelberg 1943 145 f. [dacty].]

G. Prampolini, *La mitologia nella vita dei popoli* [Grecia] ; cf. Religions diverses.

S. I. Radcig, *Mythologie antique* ; cf. Religions diverses.

F. Ramorino, *Mitologia classica* ; cf. Religions diverses.

E. Reiner, *Die rituelle Totenklage der Griechen* : Stuttgart Kohlhammer 1938 124 p. 7,50 M. | AC 1940 234-235 Josserand.

F. Robert, *Thymélé. Recherches sur la signification et la destination des monuments circulaires dans l'architecture religieuse de la Grèce* ; cf. Archéologie grecque.

L. Robert, [*Les fonctions de l'ἀμφιταλής dans le culte*] : Athenian Studies presented to W. S. Ferguson (cf. Mélanges).

C. A. Robinson, Jr., *Alexander's deification* : Résumé dans TAPhA 1941 p. xlii.

E. Rohde, *Psiche. El culto de las almas y la creencia en la immortalitad entre los Griegos*, trad. y selección por V. Fernandez Ramirez, I & II : Madrid 1942 22 Pes.

P. Roussel, *L'exposition des enfants à Sparte* [et son caractère religieux] ; cf. Civilisation grecque.

A. Salac, Ὑπόπτερος Νίκη : LF LXVIII 1941 315-319.

F. Sbordone, *Partenii Pindarici e Dafneforie tebane* ; cf. Textes : Pindarus.

Th. von Scheffer, *Hellenische Mysterien und Orakel* : Samml. Völkerglaube Stuttgart Spemann 1940 183 p. 4,80 M. | Kl XVII 1942 151-152 Miltner | DLZ 1942 692 Merkel | ThLZ 1943 190 Schneider.

J. Schmidt, *Paphos und die Kypris Urania-Pandemos. Geographisch-literarhistorische Streifblicke vom Tannhäuserlied bis Goethes Faust* : AAWW LXXVIII 1941 58-85. | Introduction sur la vénération des poètes antiques pour Kypris considérée sous les aspects de Pandémos et d'Urania et sur la présentation par eux du paysage idyllique de Paphos et de Kypros.

C. Schneider, *Archäologie und hellenistische Religionsgeschichte* ; cf. Archéologie grecque.

H. Schumacher, *Autonomie, Heteronomie, Theonomie in der griechischen Frühantike* : Diss. Bonn 1939 119 f. [dactyl.]

E. Schuré, *Das heilige Drama von Eleusis*, rekonstruirt, in freie Rhythmen gebracht durch R. Steiner, hrsg. von M. Steiner : Dornach Goetheanum 1939 102 p.

J. H. Sleeman, *The religious origin of Greek drama* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

B. Snell, *Hera als Erdgöttin* : Ph L 1943 159-160. | Le fragm. 6 d'Empédocle apporte le témoignage qu'Héra fut aussi déesse de la terre.

— *Der Glaube an die Olympischen Götter* : Das neue Bild der Antike I (cf. Histoire sociale : Generalia).

F. Solmsen, *The tablets of Zeus* : CQ 1944 27-30. | La notion que Zeus tient un registre des péchés des hommes est une croyance hellénique. Tandis qu'elle est rendue ridicule par Euripide, Mélanappe (Fr. 506 N.), Eschyle lui donne tout son sérieux dans Eum. 271 sqq.

H. D. B. Soulé, *The cults of Plataea and the Daedala* : Diss. Univ. of California Berkeley 1941 [dactyl.]

K. Strauberg, *Zur Religion der griechischen Kolonien am Nord- und Westufer des Schwarzen Meeres* [en letton avec résumé en all.] : Latvijas Univ. Raksti, Filol. & Filoz. Fakult. V 1939 77-106.

W. J. Terstegen, Εὐσεβής *en* ὅσιος *in het grieksch taalgebruik na de 4de eeuw* ; cf. Langue grecque.

F. Thiess, *Das Reich der Dämonen. Der Roman eines Jahrtausends* [Histoire de la civilisation et de la religion grecques] : Wien Zsolnay 1941 693 p. 7,50 M.

Ed. Tièche, *Die Griechen* : Mensch und Gottheit in den Religionen (cf. Religions diverses) 123-152. | Le mérite de la religion grecque fut surtout la découverte et l'élaboration graduelle de la notion de dikè dans les rapports entre l'homme et la divinité.

J. Tondriau, *La divinisation des souverains par identification ou comparaison avec une divinité (période hellénistique et romaine)* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1941 783.

J. S. van Veen, *Beknopt overzicht der griekse mythologie*, 18. dr. : Groningen Wolters 1940 20 p. 0,80 Fl.

H. Wagenvoort, *De godsdienst van het hellenisme* : De godsdiensten der wereld (cf. Religions diverses) 89-125.

J. Wiesner, *Altgriechische Jenseitsvorstellungen* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 186-188. | L'étude des nécropoles révèle, dans les idées que les Grecs se font de l'au-delà, une certaine uniformité pour l'époque géométrique, tandis qu'à l'époque archaïque déjà se manifestent d'une région à l'autre des différences notables.

A. Wilhelm, *Themis und Nemesis in Rhamnus* : WJ XXXII 1940 200-209. | Diverses inscriptions attestent l'existence d'une prêtresse de Thémis à côté de la prêtresse de Némésis.

Religion et mythologie italique et romaine.

Résultats récents des recherches sur les sanctuaires du Latium, par E. Ernstedt ; cf. Religions diverses.

A. L. Abaecherli-Boyce, *The institution of the imperial cult in the Western provinces of the Roman empire* : SMSR 1935 XI 153-186 p. | Emerita 1942 354-359 Ors.

— *Processions in the Acta ludorum saecularium* ; cf. Textes : Ludi.

L. Allevi, *Piceno religioso nell'antichità* : Ascoli Piceno Cesari 1940 206 p. | SMSR 1941 110 Banti.

— *La religione di Roma antica* : Vita & Pensiero XXXI 1940 32-34.

F. Altheim, *Der Opfertod der Decier* [sa signification religieuse] ; cf. Histoire romaine.

— *Lex sacrata* ; cf. Civilisation romaine.

A. Ascenzi, *I primordi del culto di Esculapio nel Lazio ed il presunto Asclepio di Albano Laziale* : Gazzetta intern. di medicina e chirurgia L 1941 161-164.

S. Aurigemma, *Il culto della casa di Augusto in Leptis Magna* : Annali dell' Africa Ital. IV 1941 585-590.

V. Basanoff, *Les dieux des Romains* : Paris Presses Univ. 1943 158 p. | REA 1943 174 Boyancé.

— *Junon falisque et ses cultes à Rome* : RHR CXXIV 1941 110-141. | Le culte et le temple de Celle, près Civita Castellana. L'αἴτιον falisque et la fête locale. Iuno Curitis, Iuno Moneta et un αἴτιον romain. Iuno Curitis in Campo.

— *Vénus du forum et de la nécropole d'Orvieto* : RHR CXXVI 1942-1943 5-14. | La Venus Cloacina du forum a succédé à la déesse volsinienne Vollumna qui doit être identifiée avec Vortumnus. Cette Vénus, qu'il faut rapprocher de celle d'Orvieto, est attachée à la fois à un ruisseau et à une nécropole.

D. van Berchem, *Le culte de Jupiter en Suisse à l'époque gallo-romaine* ; cf. Archéologie romaine.

H. Bergstedt, *Huvuddragen av romarnas mitologi* ; cf. Religion grecque.

H. Biering, *Graesk-romersk mytologi* ; cf. Religion grecque.

A. Blanchet, *Le Genius populi romani. Remarques et hypothèses* : CRAI 1943 333-348. | Sur les transformations subies par le Genius populi romani, du Ier siècle av. J. C. jusqu'au IIIe siècle, où le Soleil et le Genius deviennent une seule et même divinité protectrice du peuple romain. Étude d'après les monnaies.

A. von Blumenthal, *Zur römischen Religion der archaischen Zeit*, II : RhM 1941 310-334. | Sur le terme technique agonium. L'appellation Vedius et la transformation de Jupiter d'une divinité apparentée aux puissances chthoniennes en une divinité ouranienne. Danger de la méthode d'explication des noms de dieux par un gentilice. La déesse Salacia n'appartient pas au cycle italo-celtique ; peut-être est-elle d'origine lycienne. Dans le nom de la déesse Fenta Fatua, le premier élément signifierait « meurtrière ». Panda Cela semblent bien être des épithètes de Cérès. L'institution des dies parentales ne semble pas avoir été pleinement reconnue par l'État. Sur le dieu ombrien Vofio. Sur la formule : uti quae optima lege fuit.

— *Roma quadrata* : Klio XVIII 1942 181-188. | S'il est vrai que le mot quadratus signifie aussi divisé en quatre parties, la tradition ne nous engage pas, comme le veut A. Szabo, RhM 1938 160-169, à lui donner ce sens dans l'expression Roma quadrata.

F. Boemer, *Ahnenkult und Ahnenglaube im alten Rom* : ARW Beih. I Leipzig Teubner 1943 147 p. 9 M.

— *Zu den Formen römischen Ahnenglaubens* : F&F 1943 191-192. | Présentation de l'ouvrage ci-dessus.

A. Boëthius, *On the ancestral masks of the Romans* [leur valeur religieuse] ; cf. Archéologie romaine.

V. Boldi, *Il culto delle acque e le stipi votive salutari nel territorio aretino* : Atti & Mem. Accad. Petrarca XXV 1938 306-313.

S. Borzsak, *Zur Indigetes-Frage* : H 1943 245-257. | Les deux dénominations de Indigetes et Novensides, loin de s'opposer comme on l'a longtemps cru, sont à l'origine équivalentes (cf. EPhK 1943 52-62 la même étude en hongrois).

A. Brelich, *Trionfo e morte* : SMSR 1938 189-193. | Rapports, dans la religion romaine, entre les cérémonies triomphales et les scènes funéraires.

— *Il mito nella storia di Cecilio Metello* : SMSR 1939 30-41. | Les trois motifs principaux qui figurent dans le récit, historiquement impossible, en partie du moins, du sauvetage du Palladium par L. Caecilius Metellus en 241, à savoir le feu, la cécité et la relation avec Vesta, se retrouvent dans la

mythologie de la divinité gentilice des Caecilii, que ce soit sous la forme de Caeculus, fondateur de Préneste, ou de Cacus, monstre de l'Aventin.

G. Brusin, *Beleno, il nume tutelare di Aquileia* : Aquileia Nostra X 1939 1-26.

G. Buccheri, *Divinità di Augusto* : Annuario Liceo-ginn. Vittorio-Emanuele II Napoli 1936-1937.

F. di Capua, *Il culto della Deum Mater presso le sorgenti di acque minerali* ; cf. Épigraphie latine.

J. Carcopino, *Aspects mystiques de la Rome païenne* : Paris L'Artisan du Livre 1941 320 p. 4 ill. 60 Fr. | RPh 1942 102 Ernout.

M. P. Charlesworth, *The refusal of divine honours, an Augustan formula* ; cf. Histoire romaine.

— *Pietas and Victoria. The emperor and the citizen* ; cf. Civilisation romaine.

L. Clerici, *Die Argei* : H 1942 89-100. | L'origine de ce culte est beaucoup moins ancienne que ne le croyaient les auteurs de l'antiquité. Il remonte vraisemblablement aux mesures prises après l'invasion gauloise, pendant les années 390-387 av. J. C.

P. Commelin, *Nouvelle mythologie romaine* ; cf. Religion grecque.

J. Cousin, *La crise religieuse de 207 avant J. C.* : RHR 1942-1943 CXXVI 15-41. | Il n'y a pas lieu de supposer que, dans son récit des événements de 207 av. J. C., Tite-Live, XXVII,37, ait confondu ceux-ci avec ceux, analogues, de 200. Rien ne permet non plus de nier que Livius Andronicus est l'auteur du carmen de 207 qui n'est pas un carmen saeculare. Le texte de Tite-Live révèle dans l'état des esprits en 207 une extrême nervosité, une hantise des prodiges, une hâte fébrile à conjurer les manifestations de la puissance divine, même en ayant recours à des innovations.

L. Cser, *Le loup et l'eau. Études sur le mythe de la fondation de Rome* [en hongr.] : Specimina Diss. Fac. Philos. Univ. Elisabethinea Quinquecclesiensis CLXXIX Pécs 1940 24 p.

F. Cumont, *Recherches sur le symbolisme funéraire des Romains* : Bibl. archéol. & hist. du Service des Antiquités de Syrie XXXV Paris Geuthner 1942 543 p. 47 pl. 105 ill. 600 Fr. | BAB 1942 264-265 Bidez | RBPh 1943 345-349 Bidez | JS 1944 23-37 & 77-86 Marrou.

— *La stèle du danseur d'Antibes. Étude sur le symbolisme funéraire des plantes* ; cf. Religions diverses.

L. Dejaeger, *Fortuna, de oude cultus van Fortuna in Latium en te Rome* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1941 783.

F. Delage, *Objets se rapportant à la religion gallo-romaine en Limousin* : Résumé d'une conf. dans Bull. Soc. d'Émulation du Bourbonnais XLII 1939 160.

M. Desport, *Projet d'une étude sur la notion de carmen* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

A. Dewandel, *Geschiedenis van den Isis-cultus in het romeinsche rijk* ; cf. Religions diverses.

H. H. Diephuis, *Naturkräfte und ihre Verehrung in der altrömischen Religion* : Bibl. class. Vangorcumiana II Diss. Utrecht 1941 155 p. 3,65 Fl.

G. Dumézil, *Jupiter, Mars, Quirinus. Essai sur la conception indo-européenne de la société et sur les origines de Rome* : Coll. La Montagne Sainte-Geneviève I Paris NRF 1941 264 p. 42 Fr. | REL 1942 182-184 Bayet | REA 1942 143-144 Boyancé | RH CXCIV 1944 72-76 Grenier.

E. Dyggve, *Dodekult, kejserkult og basilika. Bijdrag till spörgmålet om den oldkristne kultbygnings genesis* : Studier fra Sprog- og Oldtidsforskning CXCII Koebenhavn Branner 1943 46 p. 12 pl. 4 Kr.

— *A sarcophagus lid with a tricliniarch* [signification cultuelle du gobelet percé] ; cf. Archéologie romaine.

R. Enking, *Lasa* : MDAI(R) 1942 LVII 1-15. | L'étude de Lasa dans les monuments figurés prouve qu'elle doit être considérée comme la forme essentiellement étrusque de la Fortuna Primigenia de Préneste ; elle est la fille de Tinia.

H. Ericsson, *Sulla Felix* [valeur religieuse du surnom] ; cf. Langue latine.

E. C. Evans, *The cults of the Sabine territory* : Rome American Academy 1939 254 p. 7 pl. | SMSR 1940 132-133 Turchi.

R. O. Fink, A. S. Hoey, W. F. Snyder, *The Feriale Duranum* ; cf. Textes : Calendaria.

J. Fuchs, *Das Religionsgut römischer Schulklassiker* ; cf. Religion grecque.

E. Goldmann, *Di Novensides and Di Indigetes* : CQ 1942 43-53. | Les uns comme les autres seraient des divinités des eaux, les premiers représentant les nouvelles sources qui ont jailli à époque historique et qui constituent un groupe relativement restreint par rapport aux Di Indigetes.

H. Gossen, *Altrömische Heilaberglaube* : Ciba-Zschr. IV 1937 1667-1668.

P. Grimal, *La colline de Janus* [et diverses légendes relatives à ce dieu] ; cf. Textes : Vergilius.

H. A. Guerber, *De mythen van Rome* ; cf. Religion grecque.

G. Halsberghe, *De eeredienst van Sol invictus* : Thèse de doctorat Univ. d Louvain ; cf. RBPh 1942 539.

D. E. L. Haynes, *Mors in Victoria* [et la croyance romaine à l'au-delà] ; cf. Archéologie romaine.

G. Hermansen, *Studien über den italischen und den römischen Mars*, übers. von F. Gloede : Diss. Koebenhavn Gyldendal 1940 190 p. | Gn 1942 241-244 Koch.

A. Himpe, *Bijdrage tot de studie van den Herculescultus in Gallië en Germanië* : Thèse de licence Univ. de Gand ; cf. RBPh 1940 275.

H. Hommel, *Der Himmelvater* [chez les Romains] ; cf. Religions diverses.

H. Jeanmaire, *La Sibylle et le retour de l'âge d'or* : Paris Leroux 1939 146 p. 30 Fr. | AC 1940 165-166 Liénard | SMSR 1940 137-139 Turchi.

K. Kerényi, *Apollon* ; cf. Religion grecque.

C. Koch, *Gottheit und Mensch im Wandel der römischen Staatsform* ; cf. Civilisation romaine.

M. Kovaceva, *Victoria, déesse de la victoire* [en bulg.] : Prometej VI 1941-1942 69-74.

J. Liegle, *L. Aemilius Paullus als Augur maximus im Jahre* 160 *und das Augurium des Heils* : H 1942 249-312. | Le rôle joué par L. Aemilius Paullus dans la cérémonie de l'augurium salutis de 160, tel qu'il nous est décrit par Plutarque, est le témoignage le plus important que nous possédions sur les fonctions de l'augur maximus. Origine, signification et histoire de l'augurium salutis.

G. Lukstins, *Das Romulus- und Remusproblem* ; cf. Histoire romaine.

A. Maiuri, *Venere Pompeiana* : Varietà mediche IV,10 Milano Labor. SIFCA 1942 15 p.

E. Manni, *Genius populi romani e genius aetatis aureae* : Rendiconto Accad. delle scienze dell'Ist. di Bologna, Cl. di Sc. morali, IV,2 1938-1939 40-65.

G. Marchetti Longhi, *L'influenza religiosa nella topografia dei teatri di Roma antica* ; cf. Archéologie romaine.

— *Il culto ed i tempii di Apollo in Roma prima di Augusto* ; cf. Archéologie romaine.

M. Marconi, *Riflessi mediterranei nella più antica religione laziale* : Milano Principato 1939 390 p. 60 pl. 25 L. | SMSR 1940 130 Brelich | Athenaeum 1941 100-102 Patroni | REA 1942 144-146 Deonna.

E. M. Marianecci, *Il sacerdozio di Ottaviano Augusto nella plastica romana* ; cf. Archéologie romaine.

H. I. Marrou, *Le symbolisme funéraire des Romains* : JS 1944 23-37 & 77-86. | A propos des travaux de F. Cumont (cf. ci-dessus).

N. Massalsky, *Das Menschenopfer des Kaisers Julianus in Ungarn* : F&F 1941 239-240. | C'est dans le Mithraeum de Fertörakos, près de Carnuntum, que Julien offrit un sacrifice humain, probablement le 28 septembre 361.

D. Massaro, *Di un culto di Marte a Gubbio* : SE XV 1941 391-393. | Statue de Mars en marbre de la fin de l'époque d'Auguste et inscription attestant le culte à Gubbio de Mars Cyprius, divinité masculine correspondant à la déesse ombrienne Cubra Mater.

H. Mattingly, *Notes on Virgil* [sur l'identification de Diane et de Bellone] ; cf. Textes : Vergilius.

A. Minto, *Di un sodalicium apollinense sattianense* ; cf. Épigraphie latine.

A. Momigliano, *Camillus and Concord* ; cf. Histoire romaine.

F. Muller, *Romeinse religie* : De godsdiensten der wereld II (cf. Religions diverses) 53-88.

J. Ogan, *Kunstgeschichtliche Untersuchungen der Opferdarstellungen auf römischen Münzen* ; cf. Numismatique.

K. Olivecrona, *Recht und Religion im alten Rom* ; cf. Droit romain.

— *Animus possidendi und Berührung beim Besitzerwerb* [valeur magique du toucher dans la religion romaine] ; cf. Droit romain.

J. H. Oliver, *Iulia Domna as Athena Polias* ; cf. Religion grecque.

A. d'Ors Pérez-Peix, *Sobre los origenes del culto al emperador en la España romana* : Emerita 1942 197-227 & 354-359. | S'il est vrai d'une part que le culte de l'empereur tel qu'il se manifeste en Espagne avant l'an 15 est le fait de la clientèle du cercle augustéen, il faut admettre d'autre part que ce culte adapte et assimile une tradition typiquement espagnole : celle du serment militaire de fidélité, c'est-à-dire de la devotio.

L. M. de Padiérniga, *Naturaleza de Jano segun los Fastos de Ovidio* : Emerita 1942 66-97. | L'étude de ce qu'Ovide dit de Janus dans les Fastes porte à croire que celui-ci était à l'origine un dieu de la lumière et la divinité suprême de l'une des tribus fondatrices de Rome.

G. Petraglione, *La Lex de luco sacro di Lucera* : cf. Épigraphie latine.

R. Pettazzoni, *Carmenta* : SMSR 1941 1-16. | Carmenta a le caractère d'une déesse lunaire, comme on peut l'établir par les témoignages iconographiques fournis par les monnaies.

F. Pezzella, *Il Senatus consultum de bacchanalibus e l'orazione del console Postumio al popolo romano* : Eloquenza XXXI 1941 157-169.

M. Piacentini, *La politica religiosa dell'antica Roma e l'editto di Milano (a. 313 d. C.)* : Studi di Storia e diritto in onore di C. Calisse II Milano 1940 19-27.

G. B. Pighi & Q. Franchella, *Hercules* : Milano Garganti 1942 390 p. 28 L.

D. M. Pippidi, *Recherches sur le culte impérial* : Paris Les Belles Lettres 1939 205 p.| SMSR 1940 139-140 Turchi | PhW 1942 440 Hohl | RPh 1942 97 Bayet.

A. Pitsi, *L'institution romaine des Vestales d'après les textes littéraires et épigraphiques* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 533.

F. Poulsen, *Der Sklavenpriester von Nemi* : Atlantis XIII 1941 185-188.

G. Prampolini, *La mitologia nella vita dei popoli* [Italia] ; cf. Religions diverses.

S. I. Radcig, *Mythologie antique* ; cf. Religions diverses.

F. Ramorino, *Mitologia classica* ; cf. Religions diverses.

E. Riess, *Notes on Plautus* [sur divers sujets relatifs à la religion romaine] ; cf. Textes : Plautus.

A. G. Roos, *Het regenwonder op de zuil van Marcus Aurelius* ; cf. Archéologie romaine.

M. Rubens, *Bijdrage tot de studie van den cultus van de Kapitolijnsche Trias* : Thèse de licence Univ. de Gand ; cf. RBPh 1940 275.

A. Rummens, *Het taurobolium* : Thèse de doctorat Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 535.

R. von Schaewen, *Römische Opfergeräte, ihre Verwendung im Kultus* ; cf. Archéologie romaine.

R. Schilling, *L'Hercule romain en face de la réforme religieuse d'Auguste* : RPh 1942 31-57. | Au 1er siècle, le choix d'Hercule, dieu impérial, semble s'imposer à Auguste : la personne du dieu paraît en effet une préfiguration de l'empereur, vainqueur perpétuel, voué à l'apothéose ; les généraux désertent les temples de Mars pour honorer Hercules Invictus. Pourtant c'est le culte de Mars qu'Auguste remet en honneur. C'est qu'Hercule était compromis par la dévotion qu'avait eue pour lui Antoine, tandis que Mars était l'ancêtre de César. A cette divinité, dont le prestige était en baisse, Auguste était plus libre d'infuser une nouvelle mystique. Cependant les traditions séculaires de l'Hercule romain ont résisté à la réforme religieuse d'Auguste. Avec les récits des mythographes se développe une sorte d'épopée herculéenne, tandis que, sous l'action des philosophes, sa légende prête à l'interprétation morale et religieuse.

— *La Vénus romaine. Aspects du problème* : REL 1942 44-46. | Si le problème des origines de la Vénus romaine n'est pas encore élucidé, divers indi-

ces permettent cependant d'affirmer que c'est bien à Rome qu'elle est née et que s'est créée lentement sa personnalité au cours des IIIe et IIe siècles av. J. C.

K. Schwarz, *Der Vestakult und seine Herkunft* : Diss. Heidelberg 1941 98 & 12 f. [dactylogr.]

W. F. Snyder, *Public anniversaries in the Roman empire* ; cf. Civilisation romaine.

P. Sticotti, *Bona Dea* : Aquileia Nostra X 1939 27-34.

R. Thouvenot, *Sur deux mosaïques de Tingitane* [et la religion romaine en Maurétanie] ; cf. Archéologie romaine.

J. Tondriau, *La divinisation des souverains par identification ou comparaison avec une divinité (période romaine)* ; cf. Religion grecque.

N. Turchi, *Rediculus-Quo vadis ?* SMSR 1940 98-102. | Le dieu Rediculus, qui s'apparente à Tutanus, est le dieu du retour heureux. Mais il est aussi, selon la légende, celui qui apparut à Hannibal pour l'empêcher de marcher sur Rome. Son sanctuaire est voisin du Domine Quo Vadis ? où se retrouve un motif apparenté, puisque c'est le lieu où Jésus, apparaissant à S. Pierre, l'engagea à ne pas quitter la cité.

— *La religione di Roma antica* ; cf. Histoire romaine : Storia di Roma, a cura dell'Istituto di Studi Romani.

H. Wagenvoort, *Orcus* : SMSR 1938 33-64. | Le mot orcus est un doublet de orca et désigne les enfers sous forme d'un vase à étroite embouchure ; d'où le terme de Orci fauces pour désigner ces embouchures. Le mundus rentre aussi dans la même catégorie.

W. Wili, *Die Römer* : Mensch und Gottheit in den Religionen (cf. Religions diverses) 153-179. | La religion romaine accorde une importance considérable à la magie et à l'offrande préalable ; elle s'intéresse plus au numen, c'est-à-dire à la puissance agissante de la divinité qu'à la divinité elle-même ; elle possède un rituel très complet, mais pas de dogme. Elle est entièrement différente des religions étrangères (notamment de la grecque) qu'elle a cependant introduites dans son sein. Il a fallu le génie d'Auguste pour réaliser une création religieuse qui a permis le développement du christianisme.

Religion judéo-chrétienne.

(Pour la religion judaïque antérieure au christianisme, voir aussi Religions diverses.)

Bibliographie et Encyclopédies.

Bibliographie d'histoire ecclésiastique : Suppl. à RHE 1941 290* p. ; 1942 333* p. ; 1943 309* p.

Chronique d'histoire ecclésiastique : — Allemagne : RHE 1941 294-313 ; 1942 228-236 ; 532-545 ; 1943 223-238 ; 514-517. — Amérique latine : RHE 1941 313-314 ; 1942 236-237 ; 545-546 ; 1943 239. — Belgique : RHE 1941 314-336 ; 1942 237-249 ; 546-559 ; 1943 240-246 ; 517-532. — Espagne et Portugal : RHE 1941 336 ; 1942 249-273 ; 559-581 ; 1943 246-268 ; 532-556. — États-Unis d'Amérique : RHE 1941 336-340 ; 1942 273-275 ; 1943 269. — France : RHE 1941 340-358 ; 1942 275-290 ; 581-588 ; 1943 270-276 ; 556-559. — Grande-Bretagne et Irlande : RHE 1941 358-359 ; 1942 588 ; 1943 276-277. — Grèce : RHE 1941 359-360. — Hongrie : RHE 1942 588 ; 1943 277-278. — Italie et Cité du Vatican : RHE 1941 360-364 ; 1942 290-294 ; 588-615 ; 1943 278-305 ; 559. — Pays-Bas : RHE 1941 364-370 ; 1942 294-299 ; 615-622 ; 1943 305 ; 559-564. — Pays scandinaves : RHE 1941 371 ; 1942 299-300 ; 623-624 ; 1943 305. — Suisse : RHE 1942 300-301 ; 624-625 ; 1943 306-307 ; 564. — Yougoslavie : RHE 1941 371-373.

Vingt ans de recherches sur l'histoire ancienne de l'Église, par J. Zeiller: Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 374-386.

Das Urchristentum, Literaturbericht von W. G. Kuemmel : ThRundschau 1942 81-95 & 155-173.

Fünfzig Jahre Byzantinische Zeitschrift, von F. Drexl ; cf. Littérature byzantine.

Bibliographische Notizen über Theologie : ByzZ 1941 521-530 ; 1942 307-318.

Bibliographische Notizen über Religions- und Kirchengeschichte : ByzZ 1941 537-542 ; 1942 329-337.

Neueste Leben-Jesu-Werke, von U. Holzmeister : Biblica 1942 209-217.

Nachrichten von der Kommission für spätantike Religionsgeschichte (früher Kirchenväter-Kommission) bei der Preussischen Akademie der Wissenschaften in Berlin, von W. Eltester : ThLZ 1943 218-219.

Bulletin d'histoire bénédictine, V, par Ph. Schmitz : Suppl. à RB 1942 40* p.

Enciclopedia ecclesiastica, pubbl. sotto la dir. di A. Bernareggi da A. Meli, I : A-Carm : Milano Vallardi 1942 612 p. | CCatt 1943,1 369-372 Pellegrino.

Calwer Kirchenlexikon. Kirchlich-theologisches Handwörterbuch, in Verbind. mit sachkund. Mitarb. hrsg. von F. Keppler : Leipzig Calwer 1942 2 vol. 24 & 27 M. | ThLZ 1943 294 Usener.

Reallexikon für Antike und Christentum. Sachwörterbuch zur Auseinandersetzung des Christentums mit der antiken Welt, in Verbind. mit F. J. Doelger & H. Lietzmann & unter besond. Mitwirk. von J. H. Waszink & L. Wenger hrsg. von Th. Klauser ; cf. Religions diverses.

Varia.

Histoire de l'Église, V : L. Bréhier & R. Aigrain, *Grégoire le Grand, les États barbares et la conquête arabe* : Paris Bloud & Gay 1938 576 p. 2 cartes. | EO 1939 168-173 Laurent | JS 1942 49-54 Zeiller.

Manuel d'histoire ecclésiastique, adaptation de la 2e ed. holl. de P. Albers par R. Hedde, nouv. ed. par P. Jouet : Paris Lecoffre Gabalda 1939 521 & 568 p. 85 Fr. | RHR 1941 CXXIV 219-222 Puech.

Germanentum, Christentum und Judentum ; cf. Religions diverses.

Studies in honor of S. J. Case ; cf. Mélanges.

Heilige Ueberlieferung, I. Herwegen dargeboten ; cf. Mélanges.

Mémorial Lagrange ; cf. Mélanges.

Studia theologica W. Maldonis ; cf. Mélanges.

A. Alföldi, *Die Kontorniaten. Ein verkanntes Propagandamittel der heidnischen Aristokratie in ihrem Kampf gegen das christliche Kaisertum* ; cf. Numismatique.

L. Allevi, *Catechesi primitiva* : ScCatt 1942 21-36. | Sur la préparation des candidats au baptême depuis les origines jusqu'à S. Augustin.

— *Dal culto alla preghiera pei morti* : ScCatt 1942 428-440. | Comment le christianisme primitif sut adapter, en en transformant la substance, le culte des héros et le culte des morts si répandus dans l'antiquité.

A. Alt, *Zur Kirchengeschichte Palästinas* : ZPalV LXVII 1944 82-101. | Sur l'activité de Juvénal, premier patriarche de Jérusalem de 420 à 458, comme fondateur de diocèses. Sur la question d'une influence romaine sur l'Église de Palestine au début de l'époque arabe.

U. Altmann, *Hilfsbuch zur Geschichte des christlichen Kultus*, I : *Zum altkirchlichen Kultus* : Berlin Töpelmann 1941 92 p. 3 M. | ThLB 1942 168 Kressel.

H. X. Arquillière, *Histoire de l'Église* : Paris École et Collège 1941 516 p. | LEC 1942 415 Mols.

R. Asting, *Die Verkündigung des Wortes im Urchristentum, dargestellt an den Begriffen Wort Gottes, Evangelium und Zeugnis* : Stuttgart Kohlhammer 749 p. 36 M. | ThQ 1942 136-140 Arnold | ThLB 1942 115-117 Michaelis.

A. Audollent, *La diffusion du christianisme en Afrique, au sud des territoires soumis à Rome, après le* Ve *siècle* : CRAI 1942 202-216. | Témoignages divers attestant que le christianisme avait dépassé au VIe siècle les frontières de l'empire.

H. Bacht, *Die prophetische Inspiration in der kirchlichen Reflexion der vormontanistischen Zeit* : ThQ CXXV 1944 1-18. | L'image que se fait du prophète la théologie chrétienne antérieure au montanisme est inspirée de l'Ancien Testament et non de la notion hellénistique du μάντις. Ce terme est d'ailleurs réservé par les auteurs chrétiens de cette époque aux faux prophètes.

J. N. Bakhuizen van den Brink & J. Lindeboom, *Handboek der kerkgeschiedenis*, I : 's-Gravenhage Daamen 1942 11,20 Fl. | MPh 1943 L 228-230 Berkhof.

J. Barbel, *Christos Angelos. Die Anschauung von Christus als Bote und Engel in der gelehrten und volkstümlichen Literatur des christlichen Altertums.*

Zugleich ein Beitrag zur Geschichte des Ursprungs und der Fortdauer des Arianismus ; cf. Littérature chrétienne.

G. Bardy, *Les premiers jours de l'Église* : Bibl. cath. des sc. relig. Paris Bloud & Gay 1941 192 p. | Rev. d'Hist. de l'Église de France 1942 XXVIII 104 Palanque.

— *L'Occident et les documents de la controverse arienne* : RSR 1940 28-63. | L'Occident ne s'est intéressé que lentement à la crise arienne. Seul parmi les évêques de langue latine, S. Hilaire paraît avoir compris l'importance des textes authentiques qui s'y rapportaient, et c'est à lui que l'Occident doit d'avoir eu une notion claire de l'hérésie arienne et de ses véritables desseins.

E. Barnikol, *Das Diakonenamt als das älteste Leib- und Seelsorge vereinende Amt der Gemeinde. Ein Beitrag zur Geschichte und theologische Bedeutung des Amtes* : Halle Akad. Verl. 1941 16 p. 1,20 M. | ThLZ 1943 95 Schneider.

K. Baus, *Der Kranz in Antike und Christentum* ; cf. Religions diverses.

H. Beck, *Flavius Claudius Iulianus und die Kirchenväter* : Hochland XXXVII 1939-1940 274-283.

D. van Berchem, *Le De pallio de Tertullien et le conflit du christianisme et de l'empire* ; cf. Textes : Tertullianus.

M. Besson, *La Sainte Vierge* : Genève Ed. de l'Écho Ill. 1942 177 p. 25 ill. 45 pl.

E. Bevan, *Holy images, an inquiry into idolatry in christianity* ; cf. Religions diverses.

K. Bihlmeyer, *Kirchengeschichte*, auf Grund des Lehrbuches von F. X. von Funk neubearb., I : *Das christliche Altertum*, 11. Aufl., II : *Das Mittelalter*, 10. Aufl. : Paderborn Schöningh 1940 432 & 517 p. 7,20 & 9,20 M. | ThLZ 1943 246 von Campenhausen.

J. Bonsirven, *Exégèse rabbinique et exégèse paulinienne* : Paris Beauchesne 1939 405 p. | RSR 1940 210-213 Vincent.

F. M. Braun, *Le linceul de Turin et l'Évangile de S. Jean* : Tournai Casterman 1939 74 p. | AB 1942 303.

P. Brezzi, *Cristianesimo e impero romano sino alla morte di Costantino* : Roma AVE 1942 310 p. 40 L. | CCatt 1943,2 100-105 Ferrua.

— *La politica religiosa di Costantino* : SMSR 1941 37-71. | La politique religieuse de Constantin tendit à incorporer dans les forces vives de l'État, en lui donnant une place favorisée, cet élément que les autres empereurs avaient repoussé violemment, parce qu'ils y voyaient un facteur de désagrégation, ou qu'ils auraient consenti à accueillir en le laissant dans une position inférieure. Cette attitude, si elle ne fut pas sans nuire à la pureté de la foi et de la morale chrétienne, ouvrit en revanche à la religion de très vastes perspectives de développement.

F. Buechsel, *Die Ehe im Urchristentum* : ThB 1942 113-128. | Le caractère distinctif du mariage dans le christianisme primitif, par comparaison avec ce qu'il est dans le monde hellénique et judaïque contemporain, c'est son indissolubilité.

R. Bultmann, *Offenbarung und Heilsgeschehen* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

E. Buonaiuti, *San Paolo* : Milano Bietti 1941 96 p. 1 ill. | ThLZ 1944 114 von Soden.

— *Storia del cristianesimo*, I : *Evo antico* : Milano Corbaccio 1942 552 p.

B. Capelle, *La fête de la Vierge à Jérusalem au* v^e^ *siècle* : Muséon 1943 1-43. | Une fête était célébrée le 15 août dans l'église τοῦ καθίσματος près de Bethléhem.

C. Cecchelli, *La conversione del centurione Cornelio e le primizie della romanità cristiana* : Quaderni di Studi romani X Roma Ist. di Studi Rom. 1942 19 p.

L. Cerfaux, *La théologie de l'Église suivant saint Paul* : Unam Sanctam X Paris Ed. du Cerf 1942 334 p. 90 Fr. | RHE 1943 453-461 Goossens.

A. Chavasse, *L'onction des infirmes dans l'Église latine du* III^e^ *siècle à la réforme carolingienne* : RSR 1940 64-122 & 290-364. | Examen des textes relatifs à la question.

C. N. Cochrane, *Christianity and classical culture* ; Civilisation romaine.

S. Colombo, *Primavera cristiana. Studi e documenti sulla Chiesa antica* : Torino Soc. ed. internaz. 1939 429 p. 16 L.

J. Contrasty, *Histoire des évêques de Comminges* [du IVe siècle à 1801] : Toulouse Sistac 1940 495 p. 130 Fr.

M. della Corte, *I cristiani a Pompei* : Rend. Accad. di Napoli XIX 1938-1939 3-32.

— *Pompei e i cristiani* : Rassegna Stor. Salernitana III 1939 62-69.

J. Cousin, *Syncrétisme religieux dans la démonologie du VIe siècle* : RHR 1942-1943 CXXV 129-152. | La Vie de Sanctus Eugendus (saint Oyand) fournit le texte d'un phylactère dont une partie est d'inspiration nettement chrétienne, mais dont l'autre, consacrée à plusieurs démons du paganisme, trahit une forte influence orientale.

M. Cramer, *Das altägyptische Lebenszeichen im christlichen (koptischen) Aegypten. Eine kultur- und religionsgeschichtliche Studie* ; cf. Religions diverses.

O. Cullmann, *Urchristentum und Gottesdienst* : Abh. zur Theol. des A & NT III Basel Majer 1943 88 p. 5,80 Fr. S.

— *Les premières confessions de foi chrétiennes* : Cahiers de la RHPhR XXX Paris Pr. Univ. 1943 54 p.

— *L'essence de la foi chrétienne d'après les premières confessions* : RHPhR 1942 30-42. | L'essence de la foi des premiers chrétiens, telle qu'on peut la saisir en étudiant l'évolution des premières confessions, concerne les données du NT qui intéressent l'homme d'une façon immédiate, à savoir le Christ en tant qu'il exerce le règne divin dès maintenant.

N. A. Dahl, *Das Volk Gottes. Eine Untersuchung zum Kirchenbewusstsein des Urchristentums* : Skr. utg. av det Norske Videnskap-Akad. i Oslo, Hist.-filos. Kl. 1941,2 Oslo Dybwad 1941 351 p. 24 M. | ThLB 1942 121-124 Michaelis.

R. Devreesse, *Le christianisme dans le sud palestinien (Negeb)* : RSR 1940 235-251. | C'est vers 375 que la propagande chrétienne a gagné la région appelée par les Romains Palaestina Tertia ou Salutaris. A partir du Ve siècle la vie chrétienne s'y développa et y fut florissante durant deux siècles environ jusqu'à ce qu'elle doive peu à peu céder la place aux conquérants et disparaître dans l'obscurité et la misère.

M. Dibelius, *Rom und die Christen im ersten Jahrhundert* : SHAW 1941-1942,2 Heidelberg Winter 1942 54 p. 2,50 M. | ThLZ 1943 65-70 Kittel.

— *Nero und die Christen* : F&F 1942 189-190. | Il semble bien que Néron ait attaqué les chrétiens pour détourner l'attention du public des bruits qui lui attribuaient la responsabilité de l'incendie de Rome, mais il est peu probable qu'il les ait accusés de cet incendie, comme le veut Tacite. Quant à la 1re Clémentine, l'imprécision qu'elle apporte dans le récit des faits prouve que ceux-ci étaient connus de tous, c'est-à-dire que Pierre et Paul avaient bien été martyrisés à Rome. L'auteur de la lettre se borne donc à donner du martyr une image idéale, très voisine de celle que les philosophes donnent du sage.

O. Dibelius, *Die werdende Kirche. Eine Einführung in die Apostelgeschichte*, 4. neu durchges. Aufl. : Berlin Furche-Verl. 1941 334 p. 5,60 M.

L. Dieu, *La persécution au IIe siècle. Une loi fantôme* : RHE 1942 5-19. | Il n'y a pas lieu de supposer des lois d'exception promulguées au IIe siècle par le pouvoir impérial contre les chrétiens. Les intermittences et le caractère local des persécutions s'expliquent au contraire par le fait que les chrétiens sont uniquement poursuivis par la haine du public. Les magistrats, de façon générale, cherchent à exercer une action conciliante ; cependant dans les cas où la non-punition des chrétiens risquerait de causer des troubles, tantôt ils font usage de leur droit de police, tantôt ils s'appuient sur d'anciens décrets de Néron et de Domitien qui n'avaient probablement jamais été officiellement annulés. Il arrive aussi que les chrétiens soient condamnés pour des crimes relevant du droit commun, mais les empereurs du IIe siècle recommandent de ne pas condamner sur de simples calomnies et même de punir les calomniateurs.

E. Dinkler, *Die ersten Petrusdarstellungen. Ein Beitrag zur Geschichte des Petrusprimates* ; cf. Archéologie chrétienne.

P. Doerfler, *Der Glaube Konstantins des Grossen* : Hochland XXXVIII 1940-1941 22-28.

R. Draguet, *Histoire du dogme catholique* : Pages catholiques Paris Albin Michel 1941 80 p. 10 Fr. | RHE 1942 275 Goossens | RBPh 1943 613 de Moreau.

A. Dufourcq, *Le christianisme antique, des origines à la féodalité* : Paris Hachette 1939 256 p. | RHR 1942-1943 CXXV 74-76 Puech.

C. Dumont, *Le thème chrétien de la polémique contre les idoles* ; cf. Littérature chrétienne.

E. Dyggve, *Dodekult, kejserkult og basilika. Bijdrag till spörgmålet om den oldkristne kultbygnings genesis* ; cf. Religion romaine.

— *A sarcophagus lid with a tricliniarch* [rapprochement entre le culte des morts chez les Romains et chez les chrétiens] ; cf. Archéologie romaine.

O. Eck, *Urgemeinde und Imperium. Ein Beitrag zur Frage nach der Stellung des Urchristentums zum Staat* : Gütersloh Bertelsmann 1940 136 p. 3 M. | ThLZ 1942 154-160 Kittel.

C. M. Edsman, *Le baptême de feu* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

E. Fascher, *Anastasis-Resurrectio-Auferstehung. Eine programmatische Studie zum Thema « Sprache und Offenbarung »* : ZNTW 1941 166-229. | Valeur donnée au mot anastasis chez les auteurs païens, dans le NT et chez les Pères. Sa traduction par resurrectio. Évolution de la notion jusqu'à nos jours.

A. Ferrua, *Sulle orme di S. Pietro* : CCatt 1943,3 36-45. | Pèlerinage aux divers lieux de Rome où est conservé le souvenir historique de l'apôtre.

A. J. Festugière, *La sainteté* ; cf. Religions diverses.

W. Foerster, *Neutestamentliche Zeitgeschichte*, I : *Der zeitgeschichtliche Hintergrund des Lebens und der Verkündigung Jesu* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

D. Franses, *Mariavereering in de eerste eeuwen der Kerk* : 's-Hertogenbosch Teulings 1941 83 p. 2,75 Fl. | MPh 1942 XLIX 234 Bakhuizen van den Brink | AB 1942 223 Grosjean.

A. Fridrichsen, *Die Wassertaufe* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

S. Garofalo, *La prima venuta di S. Pietro a Roma* : Quaderni Verbum I Roma Libr. Ed. Verbum 1942 24 p. 3 L. | RAC 1941 303 Belvederi | CCatt 1942,2 369-372 Vitti | ScCatt 1942 260 de Ambroggi.

H. E. Giesecke, *Die Ostgermanen und der Arianismus* : Leipzig Teubner 1939 222 p. | ByzZ 1941 488-491 Ensslin.

J. van Ginneken, *De navolging van Christus naar de oudste teksten in de authentieke volgorde bewerkt* : Mededeel. Nederl. Akad. Wetensch., Afd. Letterkunde VII,1 Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Ms. 1944 120 p. 2,70 Fl.

R. T. Glover, *The disciple* [sur les disciples du Christ] : Cambridge Univ. Pr. 1941 62 p. 2,6 Sh. | CR 1942 93 Manson.

W. Grönbech, *Paulus, Jesu Kristi apostel* : Koebenhavn Branner 1940 281 p. | ZNTW 1941 229-236 Hirsch.

— *Zeitwende*, I : *Jesus der Menschensohn*, Dt. von H. H. Schaeder : Stuttgart Kohlhammer 1941 159 p. 6 M. | OLZ 1943 171-173 Schubart | GGA 1942 196-199 Jeremias | ThB 1942 169 Strathmann | ThLB 1942 202-204 Oepke.

W. Grundmann, *Jesus der Galiläer und das Judentum* : Leipzig Wiegand 1940 246 p. 3,80 M. | ThLZ 1942 91-94 Büchsel.

— *Wer ist Jesus von Nazareth ?* Weimar Verl. Dt. Christen 1940 72 p. | ThLZ 1942 91-94 Büchsel.

— *Aufnahme und Deutung der Botschaft Jesu im Urchristentum* : Ibid. 1941 200 p. 3 M.

— *Die Apostel zwischen Jerusalem und Antiochia* : ZNTW 1940 110-137. | Recherches sur l'attitude des apôtres en face des deux tendances des communautés primitives du christianisme, la judaïsante et l'hellénisante.

E. Guenther, Μάρτυς ; cf. Langue grecque.

P. Guerra, *Pagine di storia cristiana in Libia* : Libia III 1939,7 35-37.

W. Haacke, *Die Glaubensformel des Papstes Hormisdas im Acacianischen Schisma* ; cf. Textes : Liturgica.

F. Heiler, *Die katholische Kirche des Ostens und Westens*, I : *Urkirche und Ostkirche* : München Reinhardt 1937 607 p. 11 M. | ZKG 1941 501-502 Uckeley | GGA 1942 275-276 Hashagen.

— *Id.*, II,1 : *Altkirchliche Autonomie und päpstlicher Zentralismus* : Ibid. 1941 420 p. 7 M. | ZKG 1941 502-503 Uckeley | ThLZ 1942 271 Heussi | DLZ 1942 4-9 Seeberg | GGA 1942 276 Hashagen | ThQ 1942 48-52 Adam | RHE 1942 180-181 Draguet | HZ CLXVII 1943 589-590 Leipoldt | ThLB 1942 91 Theobald.

C. J. Henning, *De eerste schoolstrijd tussen kirk en staat onder Julianus den Avfallige* : Nijmegen 1937 196 p. | PhW 1944 85-88 Kraemer.

L. Henry, *Contribution à l'étude de la vision de Constantin* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1943 529.

K. Heussi, *Zur Entstehung des christlichen Mönchtums* : F&F 1940 302-304. | L'ascèse a existé dès les débuts du christianisme, mais les ascètes formant le noyau véritable de communautés menacées par l'hostilité de l'État et de la société païenne, le monachisme n'était pas encore possible. C'est la politique de Constantin qui en a permis le premier développement important. Toutefois, pendant la période d'accalmie qui s'étend entre les persécutions de Décius et Valérien et celles de Dioclétien, il se répand déjà, notamment en Égypte. Il ne représente nullement, par rapport au christianisme primitif, une dégénérescence, mais est l'expression du radicalisme des populations neuves de l'Égypte et de la Syrie.

E. Hirsch, *Grönbechs Paulusbuch* : ZNTW 1941 229-236. | A propos de l'ouvrage de Grönbech (cf. ci-dessus).

H. Holzapfel, *Die sittliche Wertung der körperlichen Arbeit im christlichen Altertum* : Würzburg Rita-Verl. 1941 219 p. | ThLZ 1942 275 Schneider.

J. Holzner, *San Pablo, heraldo de Cristo. Una vida de heroe al servicio del Evangelio*, trad. J. Montserrat : Barcelona Herder 1942 452 p. 24 pl. 1 carte 52 Pes.

H. Hommel, *Der Himmelvater* [dans la religion chrétienne] ; cf. Religions diverses.

W. Hotzelt, *Die kirchliche Organisation Palästinas im 7. Jahrhundert* : ZPalV LXVI 1943 72-84. | Ce que les mosaïques byzantines nous apprennent sur l'organisation de l'Église en Palestine au VII^e^ siècle.

J. M. Hussey, *Church and learning in the Byzantine empire* (867-1185) : Oxford Univ. Pr. 1937 260 p. 12,6 Sh. | Lychnos 1942 286 Nachmanson.

A. Iordanescu, *Observatiuni asupra originilor crestinismului daco-roman* : RCl XI-XII 1939-1940 193-204. | Étude des témoignages archéologiques et littéraires relatifs à l'établissement du christianisme en Dacie aux trois premiers siècles.

J. Jeremias, *Die Uebung der Kindertaufe in der Urkirche* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

N. Johansson, *Parakletoi. Vorstellungen von Fürsprechern für den Menschen vor Gott in der alttestamentlichen Religion, im Spätjudentum und Urchristentum* : Lund Gleerup 1940 323 p. 12 Kr. | ThLZ 1942 228 Fiebig | ThLB 1942 201 Leipoldt.

E. J. Jonkers, *Das Verhalten der alten Kirche hinsichtlich der Ernennung zum Priester von Sklaven, Freigelassenen und Curiales* : Mn X 1942 286-302. | Il ressort nettement des décisions de l'Église ancienne que celle-ci, par crainte de difficultés d'ordre financier et parce que, en tant que grande propriétaire, elle favorisait les possédants, a eu une attitude hostile à l'égard de l'admission d'esclaves et de colons à la prêtrise ; les affranchis n'étaient admis que lorsqu'ils étaient entièrement indépendants de leurs anciens maîtres. En ce qui concerne les curiales, l'Église les a aussi tenus à l'écart tout d'abord par crainte de conflit avec l'État hostile, puis avec l'État ami.

— *Invloed van het christendom op de romeinsche wetgeving* ; cf. Droit romain.

A. von Juechen, *Jesus und Pilatus. Eine Untersuchung über das Verhältnis von Gottesreich und Weltreich im Anschluss an Johannes* XVIII,28-29,16 : Theol. Existenz heute LXXVI München Lempp 1941 31 p. 0,60 M. | ThLZ 1942 26 Bultmann.

W. Kamlah, *Christentum und Selbstbehauptung. Historische und philosophische Untersuchungen zur Entstehung des Christentums und zu Augustins Bürgerschaft Gottes* : Frankfurt Klostermann 1940 474 p. 12,50 M. | DLZ 1942 103 Haenchen | ThLB 1942 51-55 Zänker.

A. Kaniuth, *Die Beisetzung Konstantins des Grossen. Untersuchungen zur religiösen Haltung des Kaisers* : Breslauer Hist. Forsch. XVIII Breslau Priebatsch 1941 90 p. 4,50 M. | GGA 1942 117-123 Schneider | PhW 1943 156 Soyter.

Th. K. Kempf, *Christus der Hirt. Ursprung und Deutung einer altchristlichen Symbolgestalt* : Diss. Romae Off. Libri cathol. 1942 205 p.

G. Kittel, *Das Kleinasiatische Judentum in der hellenistisch-römischen Zeit*

[ses rapports avec le christianisme] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

J. Kremer, *Zur Geschichte des Begriffes Terra Sancta* : Das Heilige Land in Vergangenheit und Gegenwart III (cf. Histoire régionale : Régions diverses) 55-66. | Cette façon de désigner la Palestine, attestée pour la première fois dans Sap. XII,3 et Macch. I,7, n'est devenue usuelle qu'à l'époque des Croisades.

P. de Labriolle, *Salvator* ; cf. Langue latine.

G. Le Bras, *Les confréries chrétiennes* : RD 1940-1941 310-363. | Aperçu de l'évolution des confréries depuis les premiers siècles de l'Église jusqu'à la Révolution française.

J. Lebreton, *La vida y doctrina de Jesucristo Nuestro Señor*, trad. F. Cereceda, 2. ed. : Madrid Razon y Fe 1942 2 vol. 38 Pes.

J. Leclercq, *L'Église des premiers siècles et les persécutions* : Liége Pax 1941 51 p. 7,50 Fr. b.

R. de Leener, *L'organisation des ressources des monastères égyptiens au VI^e siècle* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1941 347.

E. Lesimple, *Le pressentiment chrétien dans les religions anciennes* ; cf. Religions diverses.

H. Lietzmann, *Histoire de l'Église ancienne*, III : *L'Église de l'empire jusqu'à la mort de Julien*, trad. A. Jundt : Paris Payot 1941 360 p. 65 Fr.

— *Das Problem Staat und Kirche im weströmischen Reich* : APAW 1940,11 Berlin de Gruyter 10 p. (cf. F&F 1941 186-188). | Kl XVII 1942 174 Ensslin.

B. Llorca, *Manual de historia ecclesiastica* : Barcelona Ed. Labor 1942 899 p. | RHE 1943 153-154 de Moreau | CCatt 1943,2 58.

H. Loewe, *Render unto Caesar* [Problems of religions and political loyalty in Palestine in the time of Christ] : Cambridge Univ. Pr. 1940 141 p. 2 pl. 6 Sh. | JRS 1942 142 Mattingly.

A. Loisy, *Un mythe apologétique* : Paris Nourry 1939 192 p. 20 Fr. | RHR 1942-1943 CXXVI 93-94 Puech.

P. Lundberg, *La typologie baptismale dans l'ancienne Église* : Acta Semin. Neotest. X Uppsala Lundeqvist 1942 246 p. | ThLZ 1944 163 von Campenhausen.

P. M. Marcello, *La posizione di Lucifero di Cagliari nelle lotte antiariane del IV secolo* : Nuoro 1940 123 p. | ScCatt 1942 87 Citterio.

J. de la Martinière, *Les origines chrétiennes d'Orléans* : Rev. d'hist. de l'Église de France XXV. 1939 5-32.

W. Maurer, *Bekenntnis und Sakrament. Ein Beitrag zur Entstehung der christlichen Konfessionen*, I : *Ueber die treibenden Kräfte in der Bekenntnisentwicklung der abendländischen Kirche bis zum Ausgang des Mittelalters* : Berlin Töpelmann 1939 124 p. 8 M. | ThLB 1942 161-164 Hopf.

W. Michaelis, *Zur Engelchristologie im Urchristentum* : Gegenwartsfragen der bibl. Theologie I Basel Majer 1942 240 p. 5 M.

— *Die Erscheinungen des Auferstandenen* : Basel Majer 1944 160 p. 6,50 Fr. S.

— *Das Urchristentum* : Mensch und Gottheit in den Religionen (cf. Religions diverses) 315-347. | Par rapport aux religions antérieures, ce que le christianisme de Jésus apporte de nouveau, c'est la nécessité d'un médiateur entre la divinité et l'homme, séparés par un abîme, et la nécessité, pour réaliser cette médiation, d'une révélation qui ne se produit pas sur le plan de la connaissance, mais sur le plan du sacrifice.

E. Molland, *The conception of the Gospel in the Alexandrian theology* : Oslo Dybwad 1938 185 p. 14 Kr. | ThLZ 1942 273 Dibelius.

U. Monneret de Villard, *Storia della Nubia cristiana* : Roma Pont. Ist. Orient. 1938 250 p. 10 cartes. | EO 1939 231 Janin | AB 1943 273-277 Peeters.

E. de Moreau, *Histoire de l'Église en Belgique, des origines au début du XII^e siècle* : Bruxelles Ed. universelle 1940 384 & 392 p. 120 Fr. b. | LEC 1941 422 Halkin | RBPh 1941 719-742 Ganshof | RHE 1941 226-229 Claeys Bounaert.

K. Mueller, *Kirchengeschichte*, I,1,3, 3. Aufl. neu überarb. in Gemeinsch. mit H. von Campenhausen : Tübingen Mohr 1941 p. 601-862 8,30 M. | ThQ 1942 47-48 Bihlmeyer.

R. Neuwinger, *Die Herkunft des Christentums. Christliche Lehren, Sitten und Gebräuche in religionsgeschichtlicher Beleuchtung* : Berlin Nordland-Verl. 1941 247 p. 5 M.

G. Nicotra, *Dottrina sacramentaria ed ecclesiologia presso i Donatisti* : ScCatt 1942 141-147 ; 227-236 ; 303 314. | Il est inexact de prétendre, comme le fait Monceaux, que les Donatistes aient fait dépendre la validité des sacrements non seulement de la rectitude de la foi du prêtre, mais encore de sa dignité morale. Leur erreur fut surtout de nature ecclésiologique.

A. D. Nock, *Paulus*, Dt. von H. U. Schaeder : Zürich & Leipzig Rascher 1940 203 p. 5,50 M. | OLZ 1942 403 Bultmann | HZ 1942 CLXVII 150-151 Leipoldt.

R. Otto, *Reich Gottes und Menschensohn. Ein religionsgeschichtlicher Versuch*, 2. verbess. Aufl. : München Beck 1940 326 p. | SMSR 1941 87-89 Peterson.

H. Pétré, *Caritas. Étude sur le vocabulaire latin de la charité chrétienne* ; cf. Langue latine.

M. Piacentini, *La politica religiosa dell'antica Roma e l'editto di Milano* ; cf. Religion romaine.

K. Pieper, *War Jakobus, der erste Bischof in Jerusalem, Apostel ?* Das Heilige Land in Vergangenheit und Gegenwart III (cf. Histoire régionale : Régions diverses) 67-73. | Contre l'identification de Jacques, frère de Jésus et de l'apôtre Jacques.

B. Pochsmann, *Paenitentia secunda. Die kirchliche Busse im ältesten Christentum bis Cyprian und Origenes* : Bonn Hanstein 1940 496 p. 22 M. | RHE 1942 170-172 deWitte.

K. Pruemm, *Christentum als Neuheitserlebnis. Durchblick durch die christlich-antike Begegnung* : Freiburg Herder 1939 500 p. | RB 1941 157.

J. Quasten, *Theodore of Mopsuestia on the exorcism of the Cilicium* ; cf. Textes : Theodorus Mopsuestiensis.

G. Ricciotti, *Vita di Gesu Cristo*, 2ª ed. : Milano Rizzoli 1941 790 p. 70 L. | RAC 1941 297-299 Belvederi.

D. W. Riddle, *Syncretism and New Testament religion* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

H. W. Ruessel, *Antike Welt und Christentum* ; cf. Religions diverses.

A. Saba, *Martirio e trionfo del cristianesimo* [i primi cinque secoli della storia della Chiesa] : Coll. Storia e Civiltà Milano Ist. per gli Studi di Politica Internaz. 1942 191 p. 23 L. | ScCatt 1942 325 Citterio.

P. Santi, *I laici al servizio del Signore nel Vangelo e nella Chiesa apostolica* : Brescia Queriniana 1942 188 p. 8 L.

L. Santifaller, *Saggio di un elenco dei funzionari, impiegati e scrittori della Cancellaria Pontificia dall'inizio all'anno* 1199 : Bull. dell'Ist. Stor. Ital. & Archivio Muratoriano Nos 56-57 Roma Bardi 1940 865 p. en 2 vol. | RHE 1941 225-226 Van Hove.

G. Sass, *Apostelamt und Kirche. Eine theologisch-exegetische Untersuchung des paulinischen Apostelbegriffs* : München Kaiser 1939 142 p. 4,20 M. | DLZ 1942 339-341 Dibelius.

F. Sassen, *Geschiedenis der patristische wijsbegeerte* ; cf. Philosophie.

F. Schenke, *Das Christentum im ersten Jahrhundert völkisch gesehen* : Weimar Verl. Dt. Christen 1940. | ZKG 1941 508 Seeberg.

A. Schlatter, *Jesus und Paulus. Eine Vorlesung*, hrsg. von Th. Schlatter : Stuttgart Kohlhammer 1940 88 p. 2,40 M. | ThLZ 1942 160 Leipoldt | ThLB 1942 84 Preisker.

K. D. Schmidt, *Das Christentum im Umbruch der deutschen Frühgeschichte* : ThB 1942 181-191. | Sur le rôle joué par le christianisme au haut moyen âge dans l'évolution de la civilisation germanique.

Ph. Schmitz, *Histoire de l'ordre de saint Benoît*, I : *Origines, diffusion et constitution jusqu'au* XIIe *siècle*, II : *Œuvre civilisatrice jusqu'au* XIIe *siècle* : Maredsous 1942 394 & 429 p. 27 pl. 125 Fr. b. | DLZ 1942 1090-1097 Volk | RHE 1942 486-490 Volk | RBPh 1943 349-354 Ganshof.

A. M. Schneider, *Die Hagia Sophia in der politisch-religiösen Gedankenwelt der Byzantiner* : Werk des Künstlers II 1941 4-15.

H. von Schoenebeck, *Beiträge zur Religionspolitik des Maxentius und Constantin* : Leipzig Dieterich 1939 165 p. 6 pl. 15 M. | Gn 1943 282-284 Hohl.

J. Schousboe, *La secte juive de l'alliance nouvelle au pays de Damas et le christianisme naissant* : Koebenhavn Munksgaard 1942 75 p. 5 Kr. | ThLZ 1942 316 Rost.

H. Schuster, *Das Werden der Kirche. Eine Geschichte der Kirche auf deutschem Boden*, mit Beitr. von H. von Campenhausen & H. Doerrie : Berlin Töpelmann 1941 529 p. 9 M. | DLZ 1943 163 Hashagen.

Ed. Schwartz, *Vigiliusbriefe. Zur Kirchenpolitik Justinians* : SBAW 1940,2 München Beck 1940 82 p. | Kl XVII 1942 175 Ensslin.

E. Seeberg, *Paulus* : ZKG 1941 1-48. | Histoire de la recherche relative à Paul. Fondements de la théologie de Paul. Sa personnalité.

K. M. Setton, *Christian attitude towards the emperor in the fourth century, especially as shown in addresses to the emperor* : Stud. in Hist., Econ. & Public Law CCCCLXXXII New York Columbia Univ. 1941 239 p. | ByzZ 1942 269-273 Dölger.

A. Siemon, *Die Stellung zur Welt im Ur-Buddhismus und im Ur-Christentum* : Diss. Bonn Köllen-Dr. 91 p. | ThLZ 1942 345 Merkel.

A. D. Simpson, *Epicureans, Christians, atheists in the 2nd cent.* ; cf. Philosophie.

R. Spoerri, *Vom Geiste des Urchristentums. Acht Betrachtungen* : Basel Geering 1941 203 p. 6,80 Fr. S.

V. Stegemann, *Christentum und Stoizismus im Kampf um die geistigen Lebenswerte* ; cf. Philosophie.

B. Steidle, *Die Kirchenväter. Eine Einführung in ihr Leben und Werk* : Regensburg Pustet 1939 230 p. 1 carte 3,50 M. | ThLZ 1942 100 Matzkow.

J. Straub, *Konstantins christliches Sendungsbewusstsein* : Das neue Bild der Antike II (cf. Histoire sociale : Generalia).

H. W. Surkau, *Martyrien in jüdischer und frühchristlicher Zeit* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1938 148 p. 8,50 M. | AC 1940 231 Bikerman.

L. Todesco, *Corso di storia della Chiesa*, 2a ed. a cura di I. Daniele, I : *I primi 300 anni*, II : *L'epoca dei Padri* : Torino Marietti 1938 & 1939 415 & 496 p. 20 L. chacun. | ScCatt 1943 68 Corti.

N. Turchi, *Rediculus-Quo Vadis ?* [sur la légende se rattachant à l'église Domine Quo Vadis ?] ; cf. Religion romaine.

A. C. Vega, *El primado romano y la Iglesia española en los siete primeros siglos* : La Ciudad de Dios CLIV Escurial Impr. du Monastère 1942 143 p. | RHE 1942 483 Alamo.

V. Verraes, *Recherches sur les ambassades pontificales de Rome à Constantinople relatives au schisme acacien* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1942 538.

M. Viller & K. Rahner, *Aszese und Mystik in der Väterzeit. Ein Abriss* : Freiburg Herder 1939 322 p. 7,80 M. | RHE 1942-1943 CXXV 68-73 Puech.

R. J. Vipper, *La naissance du christianisme* [en russe] : VDI 1941,1 64-86.

W. Vischer, *Das Christuszeugnis des Alten Testaments* ; cf. Textes : Testamentum Vetus.

A. M. Vitti, *Gli attori del processo di Gesù* : CCatt 1942,1 393-398. | La critique rationaliste n'a pas réussi à disculper les acteurs du procès de Jésus.

W. Voelker, *Neue Urkunden des Messalianismus ?* ThLZ 1943 129-136. | A propos de l'ouvrage de H. Dörries (cf. Textes : Symeon Messalianus).

M. Werner, *Der Frühkatholizismus* : Mensch und Gottheit in den Religionen (cf. Religions diverses) 349-375. | Évolution de la notion des rapports entre l'homme et Dieu, de la seconde moitié du Ier siècle ap. J. C. jusqu'à la fin du IVe siècle.

J. Zeiller, *L'expansion du christianisme en Occident dans les trois premiers siècles* : CRAI 1943 470-471. | La thèse défendue par H. Grégoire, d'après laquelle la christianisation de l'Occident serait demeurée insignifiante pendant les trois premiers siècles, est très exagérée. La politique christianophile de Maxence, désireux avant tout d'affermir sa situation en Occident, suffirait à prouver l'importance numérique du facteur chrétien.

— *Les hérésies en Afrique entre la paix constantinienne et l'invasion vandale* : Mélanges Martroye (cf. Mélanges) 101-106. | Le particularisme de l'Afrique au IVe siècle se manifeste plutôt par le schisme que par l'hérésie.

VI. DROIT.

Generalia. Droits divers.

S. von Bolla, *Untersuchungen zur Tiermiete und Viehpacht im Altertum* : München Beck 1940 179 p. | ZRG 1943 431-435 Eisser.

C. H. Brecht, *Zur Haftung der Schiffer im antiken Recht* : ZRG 1942 391-396. | S'il est vrai que dans le document post-justinien P. Oxy. I 144 on reconnaît l'influence du droit romain, celle-ci est en revanche absente des ναυλωτικαί gréco-égyptiens, qui appartiennent exclusivement au droit hellénistique.

D. K. Hill, *Treasure trove in law and practice from the earliest time to the present day* : Oxford Clarendon Pr. 1936 311 p. 21 Sh. | RD 1943 97-98 Olivier-Martin.

I. Lublinski, *Vom Mutterrecht zum Vaterrecht* : Berlin Herbig 1933 128 p. | SMSR 1938 217-218 Turchi.

W. Philipp, *Weibwerlung oder Mutterrecht* : Schriften der Albertus Univ., Geisteswiss. XXXV Königsberg & Berlin Ost-Europa-Verl. 1942 521 p.

V. Sinaïski, *Culture et droit au point de vue de la science ancienne* : Riga Gulbis 1939 48 p. | OLZ 1942 358 Pritsch.

P. Timbal Duclaux de Martin, *Le droit d'asile* : Paris Sirey 1939 478 p. 2 pl. 90 Fr. | RD 1940-1941 428-430 Dauvillier | BECh 1942 CIII 227-231 Ourliac.

V. Tscherikower & F. M. Heichelheim, *Jewish religious* [and legal] *influence in the Adler papyri ?* cf. Papyrologie.

E. Volterra, *Diritto romano e diritti orientali* ; cf. Droit romain.

Droit grec.

A. von Blumenthal, *Zur « lykurgischen » Rhetra* ; cf. Textes : Plutarchus.

J. F. Charles, *Statutes of limitations at Athens* : Chicago private ed. 1938 74 p. | AC 1940 183-185 Kamps.

R. Duell, *Iudicium domesticum, abdicatio und apoceryxis* ; cf. Droit romain.

W. Erdmann, *Zum Eigentum bei Homer* ; cf. Textes : Homerus.

H. Friedel, *Der Tyrannenmord in Gesetzgebung und Volksmeinung der Griechen* : Stuttgart Kohlhammer 1937 112 p. 4,50 M. | AC 1940 179-181 Jacob.

M. Hamburger, *The awakening of western legal thought* [chez les penseurs grecs], transl. by B. Miall : London Allen & Unwin 1942 167 p. 10,6 Sh. | CR 1943 50-51 Campbell.

R. Koestler, *Zur hellenischen Raub- und Kaufehe* : F&F 1943 316-317. | Chez les Grecs, à époque ancienne, la femme pouvait être conquise par l'enlèvement, par des cadeaux, ou par consentement. Mais bien que, de ces trois modes d' « acquisition », le premier fût hostile, les deux autres pacifiques, tous trois pouvaient conduire au mariage légal.

F. Laemmli, *Das attische Prozessverfahren in seiner Wirkung auf die Gerichtsrede* : Paderborn Schöningh 1938 167 p. 9 M. | AC 1940 185-187 Kamps.

L. Lerat, *Une loi de Delphes sur les devoirs des enfants envers leurs parents* ; cf. Épigraphie grecque.

G. L. Luzzatto, *Epigrafia giuridica greca* ; cf. Épigraphie grecque.

G. R. Morrow, *Plato's law of slavery in its relation to Greek law* ; cf. Textes : Plato.

M. Muehl, *Ein griechisches Urheberschutzgesetz* : PhW 1944 191-192. | Nous trouvons dans Athénée XII 521c une loi des Sybarites pour la protection de l'invention.

H. H. Pflueger, *Die Gerichtsszene auf dem Schilde des Achilleus* ; cf. Textes : Homerus.

F. von Schwind, *Zur Frage der Publikation im römischen Recht, mit Ausblicken in das altgriechische Rechtsgebiet* ; cf. Droit romain.

H. T. Wade-Gery, *The Spartan Rhetra in Plutarch Lycurgus* VI ; cf. Textes: Plutarchus.

H. J. Wolff, *Written and unwritten marriages in Hellenistic and post-classical Roman law* : Haverford, Penna American Philol. Assoc. 1939 128 p. 1,50 Doll. | RPh 1942 87-88 Collart.

— *The praxis-provision in papyrus contracts* [survivance de la conception grecque ancienne] ; cf. Droit alexandrin.

Droit romain et romano-byzantin.

Bibliographische Notizen über Jurisprudenz : ByzZ 1941 565-568 ; 1942 362-365.

Festschrift P. Koschaker ; cf. Mélanges.

Omagiu C. Stoicescu ; cf. Mélanges.

Fontes Iuris Romani anteiustiniani : Firenze Barbera : —

— I : *Leges*, iterum ed. S. Riccobono : 1941 513 p. 105 L. | DLZ 1942 676-679 Wenger | Emerita 1943 235-238 d'Ors | ZRG 1942 397-398 Kreller | HZ 1942 CLXVI 174 Steinwenter.

— II : *Auctores*, ed. notisque ill. J. Baviera, *Libri syro-romani* interpretationem a C. Ferrini confectam castigavit, iterum ed., novis adnot. instrux. G. Furlani : 1940 798 p. 105 L. | DLZ 1942 679-681 Wenger | ZRG 1942 398-401 Kreller | HZ 1942 CLXVI 174 Steinwenter.

Institutes of the Roman law of civil procedure, rev. ed. by L. Wenger, transl. by O. H. Fisk with introd. by R. Pound : New York Veritas Press 1940. | RCl XI-XII 1939-1940 283 Georgescu.

E. Albertario, *Studi di diritto romano*, II : *Cose, diritti reali, possesso* : Milano Giuffrè 1941 490 p. | DLZ 1942 327-329 Steinwenter | ZRG 1943 435-444 Koschaker.

L. Anné, *Les rites de fiançailles et la donation pour cause de mariage sous le bas empire* : Univ. cath. de Louvain, Diss. Fac. théol. II,38 Paris & Bruges Desclée de Brouwer 1941 517 p. | RHE 1942 472-476 de Visscher.

V. Arangio-Ruiz, *Istituzioni di diritto romano*, 5. ed. riv. : Napoli Jovene 1941 606 p. 70 L.

V. Arangio-Ruiz & A. Vogliano, *Tre rescritti in tema di diritto municipale* ; cf. Épigraphie latine.

G. G. Archi, *Problemi in tema di falso nel diritto romano* : Pubbl. della Univ. di Pavia, Studi nelle sc. giur. & soc. XCI Pavia Bianchi 1941 114 p.

G. Astuti, *Studi intorno alla promessa di pagamento*, I & II : Napoli Jovene 1937 170 p. & Milano Giuffrè 1941 367 p. | ZRG 1943 469-477 Koschaker.

K. H. Below, *Der Arzt im römischen Recht* : Diss. Berlin 1943 112 & 70 f. [dactyl.]

G. Beseler, *Zum römischen Frührecht* : H 1942 78-88. | Sur le sens de vindicatio. La Lex Thuringorum 2 De alodibus et la survie de la loi des Douze Tables.

E. Betti, *Istituzioni di diritto romano*, 2ª ed., I : Padova Cedam 1942 472 p. | ZRG 1942 451-452 Kreller.

F. Blatt, *Written and unwritten law in ancient Rome* : C&M 1942 137-158. | Depuis les Douze Tables jusqu'au Corpus iuris de Justinien, deux œuvres fortement influencées par la pensée grecque, près de mille ans se sont écoulés sans que les Romains aient éprouvé le besoin de codifier leurs lois. C'est que ce désir est étranger à l'esprit romain. De même celui-ci répugne à intervenir dans la vie privée du citoyen au moyen de la législation. Le Romain, toujours pratique, envisage les conditions réelles de la vie, et la législation requiert qu'on formule les lois d'une façon abstraite qui prétend à l'universalité et ne s'harmonise pas forcément avec la réalité. Cette aversion pour l'abstraction a pour conséquence le développement de la casuistique et, au contraire, la tendance à éviter les définitions légales. Or les domaines de la vie qui n'étaient pas régis par la loi proprement dite l'étaient par les lois non écrites et non garanties par une autorité publique. Et c'est là que s'exerce l'auctoritas, c'est-à-dire la capacité, pour les individus et les institutions, d'agir en auctor, de prendre sur soi-même une responsabilité morale. L'auctoritas est toutefois limitée par la pietas, la fides, l'amicitia, la libertas, l'humanitas et l'aequitas.

F. Bozza, *Gaio* II,7 *e la proprietà provinciale* : Athenaeum 1942 66-85 &

1943 13-20. | Il n'existait pas de concept unitaire de la propriété provinciale, et Gaius exprime exactement l'état de la doctrine à son époque, en affirmant qu'on peut avoir la possessio et l'usufructus des fundi provinciales.

C. H. Brecht, *Zur Abgrenzung des Begriffes perduellio von den verwandten Verbrechensbegriffen im römischen Strafrecht bis zum Ausgang der Republik* : Diss. München Beck 1938 317 p. 12,50 M. | JRS 1941 180-184 Daube.

— *Zur Haftung der Schiffer im antiken Recht* [en droit romain] ; cf. Droits divers.

W. W. Buckland, *Gaius* I, 166. *Tutela parentis manumissoris* : JRS 1943 11-14. | Il n'y a pas lieu d'admettre que, dans ce paragraphe, soit tombé un passage relatif à la tutela parentis manumissoris.

A. Carcaterra, *I negozi giuridici sulla cosa propria* : Bari Cressati 1940 33 p. | ZRG 1942 439-441 Kaden.

— *Il pegno delle cose future* : Bari Cressati 1940 45 p. | ZRG 1942 452-453 Wenger.

A. Christophilopoulos, *Neue vorjustinianische Scholien* : ZRG 1943 414-415. | Interprétation juridique de Pap. Rainer 38, ed. H. Oellacher, v^e^ siècle ap. J. C.

G. Ciulei, *Liber homo bona fide serviens* : Thèse Paris Morice 1941 99 p. | ZRG 1942 453 Kreller | RD 1943 108-109 Monier.

J. Claessens, *De corporatie der bakkers, de brooduitdeelingen en de verkoop van olie, volgens den Codex Theodosianus* ; cf. Civilisation romaine.

N. Corodeanu, *Definitia obligatiunii D.* 44. 7. 3 *si Inst.* 3. 13 *pr.* : Anal. Fac. Drept Bucarest I,1-3 & II,1 1939-1940. | RCl XI-XII 1939-1940 286 Georgescu.

J. Cousin, *Lex Lutatia de vi* : RD 1943 88-94. | L'examen d'un groupe de textes cicéroniens permet de marquer les bornes de l'extension de la lex Plautia de vi, qui était limitée au droit privé, tandis que la lex Lutatia visait les actes publics.

R. V. Delogu, *L'accrescimento nel diritto ereditario romano* : Milano Giuffrè 1941 183 p. | ZRG 1943 477-484 Kaden.

A. Dold, *Ein neuentdecktes Bruchstück des Codex Theodosianus unter Texten von Gregors des Grossen Moralia in Job* : ZBB 1941 169-176. | Fragment palimpseste du v^e^ ou vi^e^ siècle.

R. Duell, *Iudicium domesticum, abdicatio und apoceryxis* : ZRG 1943 54-116. | Sur la nature, la composition, l'activité du « conseil de famille » ; la disceptatio domestica. L'apoceryxis du droit attique et l'abdicatio romaine : rapports et différences. L'apokeryxis dans le droit provincial romain de la fin de l'empire.

P. W. Duff, *Personality in Roman private law* : Cambridge Univ. Pr. 1938 241 p. 15 Sh. | JRS 1943 86-93 Daube.

F. Dumont, *Les revenus de la dot en droit romain* : RD 1943 1-43. | Dans l'étude des revenus dotaux et des onera matrimonii, on a affaire moins à des théories juridiques qu'à une jurisprudence s'inspirant surtout des nécessités de la mise au monde et de l'éducation des enfants.

B. Eliachevitch, *La personnalité juridique en droit privé romain* : Paris Sirey 1942 410 p.

W. Erbe, *Die Fiduzia im römischen Recht* : Weimar Böhlau 1940 212 p. 11,20 M. | GGA 1942 279-289 Fuchs.

G. Faiveley, *Redemptus ab hoste. Étude sur le rachat des captifs en droit romain classique* : Paris Sirey 1942 138 p.

G. Ferrari dalle Spade, *Immunità ecclesiastiche nel diritto romano imperiale* : Venezia Ferrari 1939 142 p. | REA 1942 159 Palanque.

L. Gallet, *Essai sur Valère-Maxime* VIII,2,2 [à propos du rôle respectif du préteur et du juge dans la formation du droit] ; cf. Textes : Valerius Maximus.

E. Genzmer, *Talion im klassischen und nachklassischen Recht ? Erwägungen über Ursprung und Grundgedanken des Edikts Quod quisque iuris in alterum statuerit, ut ipse eodem iure utatur* : ZRG 1942 122-142. | On ne saurait voir dans les cas de représailles, tant à l'époque classique qu'à l'époque post-classique, une influence de la notion archaïque du talion. L'édit quod quisque aurait été promulgué par Octave contre les Sullani homines et leurs acquisitions illicites de grandes propriétés.

V. A. Georgescu, *Problemele actuale ale dreptului roman* : Bucuresti Inst. de Studii Latine & Paris Les Belles Lettres 465 p.

— *Études de philologie juridique et de droit romain*, I : *Les rapports de la philologie classique et du droit romain* : Bucarest & Paris Les Belles Lettres 1940 530 p. | REL 1943-1944 292-295 Lemosse.

— *La magie et le droit romain* : RCI XI-XII 1939-1940 171-179. | On ne saurait ni condamner a priori l'explication par la magie du droit primitif ni s'en tenir à une conception panmagique de la formation du droit, mais le devoir du romaniste est de faire à chaque problème particulier une application documentée des données de la sociologie, de façon à faire ressortir le rôle du facteur magique, qu'il ne faut pas identifier du reste avec le facteur religieux.

G. B. Gifuni, *Per il recupero della Lex Lucerina sui boschi sacri* ; cf. Épigraphie latine.

J. Gonvers, *L'exceptio rei venditae et traditae* : Thèse Lausanne La Concorde 1939 171 p. | ZRG 1943 484-490 Wenger.

A. Guarino, *Appunti sulla ignorantia iuris nel diritto penale romano* : Annali Univ. di Macerata XV Milano Giuffrè 1942 44 p.

— *Pauli de iure codicillorum liber singularis* : ZRG 1942 209-254. | Il est fortement douteux que cette œuvre doive être attribuée à Paul et même appartienne à la jurisprudence classique.

— *Studi sull'incestum* : ZRG 1943 175-267. | Le régime classique de l'incestum. Diverses possibilités d'inceste. Caractère post-classique de la distinction entre incestum iure gentium et incestum iure civili. La culpabilité et la peine sur l'apparition de l'ignorantia iuris en ce qui concerne ce délit.

A. Hägerström, *Der römische Obligationsbegriff im Lichte der allgemeinen römischen Rechtsanschauung*, II : *Ueber die Verbalobligation* : Skr. utg. av Hum. Vetensk.-Samf. i Uppsala XXXV Uppsala Almqvist & Wiksell 1941 503 p. 30 Kr.

— *Ueber den Grund der bindenden Kraft des Konsensualkontraktes nach römischer Rechtsanschauung* : ZRG 1943 268-300. | Valeur du concept de dominium, surtout en ce qui concerne le mode d'acquisition. L'obligatio et le vinculum iuris. L'expression obligamur actione. L'opposition entre l'obligation verbale, d'origine sacrée, et l'obligation par consensus. Le consensus et le principe de la bona fides.

L. L. Hammerich, *Clamor. Eine rechtsgeschichtliche Studie* : Vidensk. Selskab. Hist.-filol. meddel. XXIX,1 Koebenhavn Munksgaard 1941 207 p. 12 Kr. | DLZ 1942 755-758 Düll.

M. L. Heimes, *Étude de la formule sub arca dedicare* : Thèse de licence Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1942 535.

R. Henrion, *Des origines du mot familia* [sa valeur juridique] ; cf. Langue latine.

— *Satiricon et manumissio per mensam* ; cf. Textes : Petronius.

— *Paricidas* ; cf. Langue latine.

A. H. M. Jones, *In eo solo dominium populi romani est uel Caesaris* : JRS 1941 26-31. | La doctrine des jurisconsultes d'après laquelle, sur sol provincial, dominium populi romani est aut Caesaris n'est jamais entrée dans la pratique administrative. En réalité, la terre était solum peregrinarum civitatium partout où des civitates étaient constituées. Ailleurs, les habitants restaient des dediticii et la terre était ager publicus populi romani.

E. J. Jonkers, *Invloed van het christendom op de romeinsche Wetgeving betreffende het concubinaat en de echtscheiding* : Diss. Amsterdam Wageningen Veenman 1938 224 p. | ThLB 1942 57-60 Oepke.

S. Juul, *Grundrids af den romerske formueret* : Koebenhavn Busck 1942 180 p. 10,50 Kr.

M. Kaser, *Quanti ea res est. Studien zur Methode der Litisästimation im klassischen römischen Recht* : München Beck 1935 220 p. 9,80 M. | RD 1943 99-102 Villers.

— *Römisches Recht als Gemeinschaftsordnung* : Tübingen Mohr 1939 42 p. | PhW 1942 29 Becher.

— *Die Typen der römischen Bodenrechte in der späteren Republik* : ZRG 1942 1-81. | Témoignages relatifs à l'ager privatus, à l'ager publicus et à la propriété selon le droit pérégrin, admise déjà par Rome à époque ancienne.

H. Kreller, *Formula fiduciae und Pfandedikt* : ZRG 1942 143-208. | Reconstitution de la formule d'après les commentaires des jurisconsultes ; sa valeur et son application.

P. Krueckmann, *Versicherungshaftung im römischen Recht* : ZRG 1943 1-53. | Examen des différents cas d'après les sources.

— *Das « rätselhafte » velamentum der* 1,52, 2*D.*17,2 : ZRG 1943 405. | Ce passage est clair sans qu'il y ait lieu de corriger velamentum.

H. Krueger & M. Kaser, *Fraus* : ZRG 1943 117-174. | La parenté linguistique entre fraus et θραύω s'étend aussi aux deux notions. A l'origine fraus désigne le fait d'enfreindre le droit ou la coutume. De cette signification primitive dérivent deux acceptions : d'une part, fraus en vient à désigner les conséquences de cette violation, la punition, le désavantage, le dommage pour le coupable ; d'autre part on aboutit aussi au sens de dommage, mais de dommage infligé à la victime de la violation.

W. Kunkel, *Ueber Herkunft und soziale Stellung der römischen Juristen in republikanischer Zeit* : Festschrift Zycha (cf. Mélanges) 52 p. | ZRG 1942 456-457 Kreller.

F. Lanfranchi, *Il diritto nei retori romani* : Milano Giuffrè 1938 686 p. 90 L. | RD 1940-1941 423-426 Monier.

J. F. Lemarignier, *L'apparition du mot bona dans la langue juridique romaine au temps de Naevius et de Plaute* : RD 1942 224-233. | C'est chez Naevius et chez Plaute que le mot bona apparaît comme terme juridique. Désormais le préteur peut se servir de ce mot et par lui bouleverser le droit des Quirites pour créer, à côté de ce droit, celui que les jurisconsultes classiques appellent le droit prétorien.

M. F. Lepri, *Saggi sulla terminologia e sulla nozione del patrimonio in diritto romano*, I : *Appunti sulla formulazione di alcune disposizioni delle* XII *Tavole secondo Cicerone* : Firenze Cya 1942 107 p.

G. L. Luzzatto, *Epigrafia giuridica romana* ; cf. Épigraphie grecque.

A. Magdelain, *Essai sur les origines de la sponsio* : Paris Tepac 1943 226 p. | REL 1943-1944 296-298 Bayet.

H. I. Marrou & J. Meyerovitch, *Une inscription d'Herculanum relative au droit de « superficie »* ; cf. Épigraphie latine.

T. Minghetti, *Il diritto di Roma esteso alla città ed alla provincia di Trento* : Bolzano Temi 1941 435 p. 1 pl.

R. Monier, *Manuel élémentaire de droit romain*, I : *Introduction historique, les sources, la procédure, les personnes, les droits réels, les successions*, 2e ed. : Paris Domat-Montchrestien 1938 705 p. | RCl XI-XII 1939-1940 284 Georgescu.

— *Id.*, 3e ed. : Ibid. 1941 719 p.

— *Id.*, II : *Les obligations*, 2e ed. : Ibid. 1940 455 p. | RD 1940-1941 430-432 Villers.

— *Un texte de Sénèque sur le mancipium* ; cf. Textes : Seneca Philosophus.

G. Nencioni, *Lessico giuridico latino e tradizione mediterranea* ; cf. Langue latine.

P. Noailles, *Le procès de Virginie* : REL 1942 106-138. | La légende de Virginie a passé par deux états successifs : dans une première version, Virginie est la victime d'un attentat direct ; plus tard, l'attentat est transformé en procès. Cette deuxième version a été établie par un juriste habile qui a suivi pas à pas la Loi des Douze Tables. C'est de cette source que dépend le récit de Tite-Live, mais celui-ci n'a pas compris la nature et la portée des incidents de la procédure ; il commet une erreur grave en introduisant la vindicatio d'Icilius. Sans doute emploie-t-il le terme de vindicare au sens mondain de réclamer et de délivrer, sans tenir compte de sa valeur technique. Toutefois le récit de Tite-Live nous permet de retrouver le schéma rigoureusement juridique que le jurisconsulte avait brodé sur le thème de Virginie et qui repose sur les deux actions de la loi les plus archaïques, la manus iniectio et le sacramentum in rem.

— *Vindicta* : RD 1940-1941 1-57 (cf. APh XV). | ZRG 1943 466-469 Koschaker.

— *Nexum* : RD 1940-1941 205-274. | La différence entre le nexum et le mancipium résulte des verba certa de la formule. Lorsqu'on fait un nexum ou un mancipium, lorsqu'on fait l'un et l'autre, le droit qui est créé est déterminé dans son essence et dans son étendue par les paroles de la déclaration. | ZRG 1943 457-466 Koschaker.

— *Manum inicere*, I : RD 1942 1-34. | Dans les recherches sur la manus iniectio, il faut écarter délibérément le système de la justice privée. Distinction de la manus iniectio iudicati et de la manus iniectio vocati.

K. Olivecrona, *Animus possidendi und Berührung beim Besitzerwerb* : ZRG 1942 462-463. | Le geste de l'acquéreur qui touche l'objet acquis n'a pas une valeur symbolique, mais magique. Ce genre de magie joue en effet un rôle important dans la très ancienne religion romaine.

— *Recht und Religion im alten Rom* : Dt. Wissenschaftl. Dienst LXII 1941 5-6.

A. d'Ors Pérez-Peix, *Presupuestos criticos para el estudio del derecho romano* : Salamanca Consejo Sup. de Investig. Cientif. 1943 150 p. | Emerita XI 1943 478-483 Hernadez Tejero.

— *Varia romana* : Anuario de Hist. del Derecho Españ. XIII 1936-1941 425-430. | Interprétation juridique de Cat. xxviii,1-8 et xxvi ; Cic. pro Caec. v,15-17.

— *Estudios sobre la Constitutio Antoniniana*, I : Emerita XI 1943 297-337. | État de la question. Le Pap. Giessen 40, nouvel essai de reconstitution ; ce papyrus vient confirmer les témoignages d'Ulpien et de Dion Cassius qui attribuent le document à Caracalla. L'édit fut donné entre la fin de 211 ou le début de 212 et le 11 juillet de la même année.

A. Passerini, *La tavola dei privilegi di Brigetio e i diplomi militari* ; cf. Épigraphie latine.

H. H. Pflueger, *Simplex sigillum veri* : ZRG 1943 301-313. | Sur le transfert de la propriété par in iure cessio et la legis actio in rem.

A. Polacek, *Denegare actionem im späteren römischen und im justinianischen Zivilprozess* : ZRG 1943 406-414. | Denegatio actionis dans la cognitio extra ordinem à l'époque du principat. Le cas du rescrit. Le processus de la cognitio et le cas de contumace.

I. Popescu-Spineni, *Influenta bizantina asupra vechiului drept românesc* : RCl XI-XII 1939-1940 180-192. | Étude d'un texte latin de D. Cantemir : Descriptio Moldauiae, cap. xi.

G. Pugliese, *Appunti sui limiti dell'imperium nella repressione penale a proposito della lex Iulia de vi publica* : Torino Ist. Giur. 1939 90 p. | ZRG 1942 413-421 Siber.

— *Studi sull'iniuria*, I : Pubbl. dell'Ist. di Dir. Romano XVI Milano Giuffrè 1941 166 p.

N. del Re, *La curia romana. Cenni storico-giuridici* ; cf. Histoire romaine.

F. M. de Robertis, *Il diritto associativo romano dai collegi della repubblica alle corporazioni del basso impero* : Bari Laterza 1938 485 p. 50 L. | JRS 1942 129-131 Duff.

— *Sulla efficacia normativa delle costituzioni imperiali* : Annali della Facoltà di Giurisprudenza della Univ. di Bari IV 1941 Bari Cressati 1942 195 p. | ZRG 1943 490-500 Wenger.

— *Le sentenze contra constitutiones e le sanzioni penali a carico del giudicante* : ZRG 1942 255-266. | Examen des sources classiques et post-classiques. Le règlement classique qui a pour pivot la lex Cornelia de falsis est en contraste évident avec celui qui ressort du Code Théodosien et du Code Justinien.

— *Dal potere personale alla competenza dell'ufficio* : SDHI VIII 1942 55 p. | ZRG 1943 501-503 Kreller.

M. Sargenti, *L'actio aquae pluviae arcendae. Contributo alla dottrina della responsabilità per danno nel diritto romano* : Milano Giuffrè 1940 205 p. | ZRG 1942 436-439 Condanari-Michler.

H. J. Scheltema, *Opmerkingen over grieksche bewerkingen van latijnsche juridische bronnen* : Zwolle Willink 1940 31 p. | ByzZ 1941 565-567 Dölger.

E. Schoenbauer, *Diokletian in einem verzweifelten Abwehrkampfe ? Studien zur Rechtsentwicklung in der römischen Kaiserzeit* : ZRG 1942 267-346. | On ne saurait parler d'un combat désespéré dans lequel Dioclétien, en matière de droit, aurait été engagé contre les influences venant de races étrangères. On constate au contraire qu'il fait de sa nouvelle résidence de Nicomédie un centre de rayonnement de la culture latine.

F. Schulz, *A collection of Roman legal maxims on papyrus* : JRS 1941 63-69. | Le papyrus publié par A. Segrè (Mélanges Bonfante) est moins mutilé qu'il ne l'avait cru. Essai de reconstitution, avec traduction latine des maximes.

F. Schwarz, *Die Rechtswirkungen der Lex Falcidia* : ZRG 1943 314-367. | Exposé de la doctrine des juristes classiques sur les effets de la lex Falcidia de 40 av. J. C.

F. von Schwind, *Zur Frage der Publikation im römischen Recht, mit Ausblicken in das altgriechische und ptolemäische Rechtsgebiet* : München Beck 1940 192 p. | PhW 1942 182 Becher | GArb 1942,20 Koschaker | ZRG 1942 401-410 Berneker.

H. Siber, *Provocatio* : ZRG 1942 376-391. | Discussion des doctrines divergentes de Pugliese et de Brecht.

E. Staedler, *Das römisch-rechtliche Element in den Augusteischen Regesten* ; cf. Textes : Augustus.

— *Zum Rechtsbegriff der Augustischen auctoritas* ; cf. Textes : Augustus.

A. Steinwenter, *Fundus cum instrumento. Eine agrar- und rechtsgeschichtliche Studie* : SAWW CCXXI,1 Wien Hölder Pichler Tempsky 1942 110 p. 7,10 M. (cf. résumé dans AAWW LXXVIII 1941 87-88). | DLZ 1943 877-881 Kaser.

C. Stoicesco, *La date de la prohibition des donations inter uirum et uxorem* : RCI XI-XII 1939-1940 158-170. | La prohibition remonte au temps du mariage sans manus, donc avant la fin du VI^e^ siècle de Rome au plus tôt.

M. Talbeschi, *Sintesi di diritto romano*, ad uso degli stud. univ. e dei candid. ai concorsi pubbl. (Gruppo A) : Coll. Univ. Cetim XI Milano Cetim 1942 189 p. 12 L.

K. F. Thormann, *Der doppelte Ursprung der mancipatio. Ein Beitrag zur Erforschung des frührömischen Rechtes unter Mitberücksichtigung des nexum* : Münchener Beitr. zur Papyrusforsch. XXXIII München Beck 1943 282 p. 15 M. | DLZ 1944 83-86 Kaser.

R. Timbal, *Questions de droit successoral romain au bas empire* : RD 1940-1941 365-396. | En ce qui concerne les institutions du droit romain post-classique, il faut éviter les généralisations hâtives. Il est aussi téméraire d'attribuer à Justinien l'ensemble des modifications apportées au droit classique que de dire que, dès le début du bas empire, la généralisation de la procédure extraordinaire a rendu caduque la distinction du droit civil et du droit honoraire. Cette dualité a survécu longtemps à l'unification de la procédure, et, au moins dans la matière du droit successoral, en particulier de la bonorum possessio, les institutions ne sont pas très différentes à la fin du IV^e^ siècle de ce qu'elles étaient à l'époque classique.

G. Vismara, *Storia dei patti successori*, I & II : Pubbl. Univ. Sacro Cuore II,68 Milano Vita & Pensiero 1941 759 p.

F. de Visscher, *Un recueil préjustinien de textes classiques inséré au Digeste* : CRAI 1943 299-314. | On peut trouver dans le Digeste les traces d'un recueil post-classique, antérieur à Justinien, destiné à faire connaître les règles fondamentales des actions noxales.

— *De l'abandon du cadavre* : RD 1943 80-88. | L'abandon du cadavre relève d'un mode de répression diamétralement opposé à celui que met en œuvre l'institution de l'abandon noxal, ainsi qu'il ressort notamment de l'examen de Tite-Live VIII,39.

E. Volterra, *Diritto romano e diritti orientali* : Bologna Accademia 1937 309 p. | RD 1940-1941 421-422 Hubrecht.

E. Weiss, *Grundzüge der römischen Rechtsgeschichte* : Reichenberg 1936 179 p. | JRS 1941 220 Schulz.

— *Institutionen des römischen Privatrechtes als Einführung in die Privatrechtsordnung der Gegenwart* : Prag Mercy 1937 650 p. | JRS 1942 143 Schulz.

L. Wenger, *Istituzioni di procedura civile romana*, trad. da R. Orestano : Milano Giuffrè 1938 376 p. | RCI XI-XII 1939-1940.283 Georgescu.

— *Noch einmal zum Verfahren de plano und pro tribunali* : ZRG 1942 366-376. | Le Pap. Fouad 21 est la copie d'un fragment des ὑπομνηματισμοί, c'est-à-dire du journal du préfet en charge, et ne concerne que la séance pro tribunali. Le Pap. Yale 1528, qui se réfère à la même affaire, porte comme titre ἀντίγραφον ἐντυχείας : à côté de la séance du tribunal entrent ici en ligne de compte des rencontres précédentes entre le préfet et les vétérans. On en fit un rapport d'ensemble dont le Pap. Yale 1528 est la copie.

— *Canon in den römischen Rechtsquellen* ; cf. Langue grecque.

— *Zwei lateinische Papyri zum römischen Eherechte* ; cf. Papyrologie.

C. W. Westrup, *Introduction to early Roman law, Comparative sociological studies, The patriarchal joint family*, II : *Joint family and family property*, III,1 : *Patria potestas*, 1 : *The nascent law* : Koebenhavn Munksgaard 1934 & 1939 192 & 311 p. | JRS 1942 131-134 Schulz.

W. Weymann, *Die Einwirkungen öffentlicher Wege und Wasserleitungen auf das Grundeigentum im römischen Recht* : Diss. Bonn 1943 71 f. [dactyl.]

F. Wieacker, *Das Corpus iuris Justinians* : Zs. für die gesamte Staatswiss. CII 444-479 Tübingen Laupp 1942. | ZRG 1943 508-509 Kreller.

— *Entwicklungsstufen des römischen Eigentums* : Das neue Bild der Antike II (cf. Histoire sociale : Generalia).

J. G. A. Wilms, *De vrouw sui iuris, Cicero, pro Flacco* XXXIV,84 *en de manus-vestiging door usus* : Mededeel. van het Semin. voor romeinsche Recht, Univ. te Gent 1938 ; cf. PhS X 1938-1939 3-34. | ZRG 1943 444-447 Koschaker.

— *De wording van het romeinsche dominium*, I : Ibid. 1939-1940. | ZRG 1943 447-457 Koschaker.

H. J. Wolff, *Written and unwritten marriages in post-classical Roman law* ; cf. Droit grec.

Survie du droit romain.

J. Balogh, *Ratio et mos* : EPhK 1943 273-336. | Dans le premier monument de la littérature latine en Hongrie, l'Institutio morum du roi saint Étienne (datée de 1015), le mot ratio correspond à l'expression « droit naturel », le mot mos à « droit coutumier ». Ce document est important pour l'étude de la rénovation du droit romain.

G. Dahm, *Zur Rezeption des römisch-italienischen Rechts* : HZ CLXVII 1943 229-258.

P. Haupt, *Die Entwicklung der Lehre vom Irrtum beim Rechtsgeschäft seit der Rezeption* : Weimar Böhlau 1941 69 p. | ZRG 1942 447-450 Coing.

A. Logothete, *L'influenza del diritto romano sulle codificazioni dell'America latina* : Roma Nuove Grafiche 1940 22 p.

P. Noailles, *Deux manuscrits d'humanistes et l'édition des Novelles de Justinien et de Léon le Sage* : BSAF 1941 81-113. | Le Leidensis Cod. BPG 33C et le Berolinensis Cod. gr. N° 95 permettent de suivre avec précision les efforts faits par d'illustres humanistes pour publier les Novelles de Justinien et de Léon le Sage.

— *La crise du droit romain* : (Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 387-415. | La survie du droit romain a pris fin avec le XIX^e^ siècle ; aussi le droit romain est-il devenu uniquement matière d'histoire. La science du droit romain, dans laquelle s'opposent la méthode d'interprétation juridique et la méthode historique, a mieux supporté cette crise que ne l'a fait son enseignement. Il faut souhaiter que le droit romain puisse, tout en étant désormais traité comme un phénomène du passé, garder sa place dans les Facultés de droit.

S. Riccobono, *Vom Schicksal des römischen Rechtes* : Studia humanitatis (cf. Humanisme : Generalia) 33-115.

Droit alexandrin et ptolémaïque.

I. Biezunska, *Études sur la condition juridique et sociale de la femme grecque en Égypte gréco-romaine* : Hermaion IV Lvow Filomata 1939 4 Fr. S. | Athenaeum 1940 206-207 Ciapessoni.

J. Bingen, *Les papyrus des « revenue laws »* ; cf. Papyrologie.

C. H. Brecht, *Zur Haftung der Schiffer im antiken Recht* [en droit gréco-égyptien] ; cf. Droits divers.

M. San Nicolò, *Zur Nachbürgschaft in den Keilschrifturkunden und in den gräko-ägyptischen Papyri* : München Beck 1937 50 p. 3 M. | OLZ 1942 276-278 Eisser.

F. von Schwind, *Zur Frage der Publikation im römischen Recht, mit Ausblicken in das ptolemäische Rechtsgebiet* ; cf. Droit romain.

H. J. Wolff, *The praxis-provision in papyrus contracts* : TAPhA 1941 418-

438. | L'analyse des décisions prises par le tribunal des chrematistae prouve que la conception grecque ancienne de la praxis persistait dans l'Égypte hellénistique.

Droit ecclésiastique.

B. Kurtscheid, *Historia iuris canonici. Historia institutorum*, I : *Ab ecclesiae fundatione usque ad Gratianum* : Roma Off. Libri cath. 1941 348 p. | ThLZ 1943 267 Feine.

G. Le Bras, *Études latines et droit canon* : (Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 416-435. | Les travaux futurs pourraient porter sur la découverte des sources : beaucoup d'œuvres importantes sont restées manuscrites et les imprimés recèlent des richesses que des inventaires rendraient accessibles. Le droit canon a conservé et vivifié la tradition littéraire de Rome, son vocabulaire, sa phrase, ses institutions et ses idées. L'étudier, c'est éclairer toute la civilisation du moyen âge dont Rome fut le principe et le lien.

P. M. Seriski, *Poenae in iure bizantino ecclesiastico ab initiis ad saeculum* XI : Romae Off. Libri cath. 1941 146 p.

A. Steinwenter, *Eine Ehescheidung aus dem Jahre* 689 : ZRG 1943 415-430. | Interprétation du Pap. Nessana 14, fortement influencé quant à la forme par le droit laïque et ecclésiastique de la période byzantine. Quant à son caractère général, cet acte pourrait être désigné par le terme de divortium in ecclesia.

G. Vismara, *Episcopalis audientia* : Milano Vita & Pensiero 1937 184 p. | RPh 1944 200-201 Collart.

VII. PHILOSOPHIE.

Das philosophische Schrifttum 1939-1942, von G. Lutz : Kant-Studien XLII 1942-1943 245-289.

Die sogenannte zweite Sophistik (mit Ausschluss der Roman- und christlicher Schriftsteller). Bericht über das Schrifttum der Jahre 1931-1938, von K. Gerth : JAW 1941 CCLXXII 72-252.

A. Ardizzoni, *Il saggio felice fra i tormenti (Studio sull'eudemonologia classica)* : RFIC 1942 81-102. | L'éthique aristotélicienne, partant d'une position initiale platonisante et rigoriste, quoique comportant, selon le témoignage de Cicéron, certaines réserves, aboutit aux conclusions réalistes de l'Éthique à Nicomaque, où est ouvertement attaquée la théorie de la béatitude du sage au milieu des tourments. L'hédonisme épicurien, au contraire, se purifiant et se spiritualisant au cours de la polémique avec l'Académie, finit par admettre ce paradoxe. Il faut en conclure qu'Épicure, au moment où il rivalisait ainsi avec le rigorisme aristotélicien, ne connaissait pas la rétractation de l'Éthique à Nicomaque. De même, la théorie eudémonologique d'Antiochus d'Ascalon ne dépend pas de l'Éthique à Nicomaque ni de Théophraste, mais des « veteres » parmi les Péripatéticiens, et en particulier des œuvres ésotériques d'Aristote.

J. Balazs, *Die ἐγκύκλιος παιδεία und die Sophisten* [en hongr. avec rés. en all.] : EPhK 1942 129-143.

H. Barth, *Von den Anfängen der griechischen Philosophie* : Basel Schwabe 1944 15 p.

P. Barth, *Die Stoa*, 5. Aufl. neubearb. von A. Goedeckemeyer : Stuttgart Frommann 1941 344 p. 7,20 M. | RB 1942 166 Amand | GGA 1942 61-71 Pohlenz | DLZ 1943 161-163 Schneider | ThLZ 1943 287 Beutler.

J. Bidez, *Hermias d'Atarnée* : BAB 1943 133-146. | Sur les rapports de ce banquier devenu philosophe avec Platon, Aristote, Koriskos et Nélée de Skepsis.

E. Bignone, *Studi sul pensiero antico* : Napoli Loffredo 1938 355 p. | ASNP 1940 135-141 Mariotti.

— *La dottrina Epicurea del clinamen. Sua formazione e sua cronologia in*

rapporto con la polemica con le scuole avversarie. Nuove luci sulla storia dell' atomismo greco ; cf. Textes : Epicurea.

H. Bogner, *Der Seelenbegriff der griechischen Vorzeit* : Hamburg Hanseat. Verl. 1939 40 p. 1,50 M. | HZ 1942 CLXV 636 Kern.

E. Cassirer, *Logos, Dike, Kosmos in der Entwicklung der griechischen Philosophie* : Göteborg Högsk. Arsskr. XLVII,6 Göteborg Elanders Boktr. 1941 31 p. 3 Kr.

M. Chicoteau, *Les attributs de l'éphectisme grec et leur survivance dans une cosmologie racinienne* : Studies in the Ephectic attitude, III Cardiff Priory Pr. 1943 1 Sh.

E. Colerus, *De Pythagore à Hilbert* : Paris Flammarion 1943 320 p. 33,50 Fr.

A. van Daele, *Platoon, Isocrates, Antisthenes, hun verhouding als schoolhoofden in Athene in de* v^e *eeuw voor onze tijdrekening* : Thèse de licence Univ. de Gand ; cf. RBPh 1943 526.

L. Denis, *Essai introductif à l'étude de l'idée de génération chez quelques philosophes grecs présocratiques* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1940 276.

M. Depré, *La connaissance de Dieu chez les philosophes du* II^e *siècle ap. J. C.*: Thèse de doctorat Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1941 784.

A. Diès, *Le rôle moral et social de l'humanisme gréco-latin* [leçons de la philosophie grecque] ; cf. Humanisme : Generalia.

K. Duerr, *Alte und neue Logik* : ASSPh 1942 104-122. | Quand on parle de logique ancienne, il convient de distinguer entre la doctrine des syllogismes catégoriques qui est celle d'Aristote, et la doctrine des syllogismes hypothétiques qui est celle de Chrysippe et de l'école stoïcienne. Ces deux doctrines se rencontrent au VI^e siècle dans les écrits logiques de Boèce.

A. Dyroff, *Der Peripatos über das Greisenalter* ; cf. Textes : Aristoteles.

W. Ellis, *The idea of the soul in western philosophy and science* : London Allen & Unwin 1940 314 p. 12,6 Sh. | Mind 1941 414-419 Wisdom.

M. B. Foster, *Masters of political thought*, I : *Plato to Machiavelli* : London Harrap 1942 294 p. 10,6 Sh. | Mind 1942 384-386 Laird.

A. M. Frenkian, *Les origines de la théologie négative de Parménide à Plotin* : RCl XV 1943 11-50. | La théorie des idées de Platon n'a jamais pu se débarrasser de son origine matérielle sans qu'elle s'en ressente ; car les idées ne sont qu'une sublimation du monde objectif sensible. Ce sont les néoplatoniciens qui ont forcé les textes de Platon pour en tirer la théologie négative.

O. Gigon, *Der Ursprung der griechischen Philosophie von Hesiod bis Parmenides* : Basel Schwabe 1944 289 p. 17 Fr. S.

— *Zur Geschichte der sogenannten Neuen Akademie* : MH 1944 47-64. | C'est Arkésilaos de Pitane (316-241) qui a déterminé pour deux siècles l'orientation de l'Académie et lui a rendu la première place parmi les écoles philosophiques. Sa polémique avec la Stoa. Rôle de Carnéade et de Philon de Larisa.

K. E. Gilbert & H. Kuhn, *A history of esthetics* : London Macmillan 1940 582 p. 18 Sh.

E. Gilson, *God and philosophy* [chez les Grecs et dans le christianisme] : New Haven Yale Univ. Pr. 1941 147 p. 12 Sh. | Mind 1942 275-260 de Burgh.

M. de Give, *La religion des premiers stoïciens* ; cf. Religion grecque.

R. Godel, *Recherche d'une foi* [sur l'évolution de la pensée grecque] : Coll. Et. anc. Paris Les Belles Lettres 1940 160 p. 25 Fr. | LEC 1942 396 Charlier.

M. Hamburger, *The awakening of western legal thought* [chez les penseurs grecs] ; cf. Droit grec.

N. Hartmann, *Die Anfänge des Schichtungsgedankens in der alten Philosophie* : APAW 1943,3 Berlin de Gruyter 1943 31 p. 2 M.

J. Hessen, *Platonismus und Prophetismus. Die antike und die biblische Geisteswelt in strukturvergleichender Betrachtung* ; cf. Textes : Plato.

P. C. van der Horst, Δαίμων [la notion philosophique] ; cf. Langue grecque.

E. Kapp, *Greek foundations of traditional logic* : New York Columbia Univ. Pr. 1942 95 p. 10 Sh.

G. Kilb, *Ethische Grundbegriffe der alten Stoa und ihre Uebertragung durch Cicero im dritten Buch de finibus bonorum et malorum* : Freiburg Herder 1939 98 p. | PhW 1944 80-85 Leisegang.

A. Kollmann, *Sophrosyne* : WS 1941 12-34. | On rencontre déjà la sophrosynè chez Homère et dans l'élégie, notamment chez Théognis, mais c'est après

les Guerres médiques qu'elle devient vraiment la vertu nationale et qu'elle trouve son expression classique chez les tragiques. De leur côté, les sophistes cherchent à la définir, mais c'est chez Platon qu'elle revêt enfin toute sa signification individuelle et sociale, éthique et politique.

H. Koop, *Ueber die Lehrbarkeit der Tugend* ; cf. Textes : Plato.

W. Kranz, *Die griechische Philosophie. Zugleich eine Einführung in die Philosophie überhaupt* : Samml. Dieterich LXXXVIII Leipzig Dieterich 1941 350 p. 4,50 M. | PhW 1942 512-515 Nestle | LEC 1942 398 de Strycker.

H. J. Kuehn, Ὕψος. *Eine Untersuchung zur Entwicklungsgeschichte des Aufschwungsgedankens von Platon bis Poseidonios* : Würzburger Stud. zur Altertumswiss. XIV Stuttgart Kohlhammer 1941 116 p. 6 M. | Lychnos 1943 320 Rudberg | ThQ CXXV 1944 113 Schuster.

M. Landmann, *Der Sokratismus als Wertethik* : Diss. Basel 1943 177 p.

R. Laun, *Der Satz vom Grunde. Ein System der Erkenntnistheorie* : Tübingen Mohr 1942 324 p. 15 M. | DLZ 1943 81-86 Stammler.

A. Levi, *Sulla sofistica. Studi introduttivi* : Sophia V 1937 191-211 & VI 1938 325-356 Napoli Rondinella. | AC 1940 222-224 Croissant.

R. Leys, *De leer der vijf elementen in de oude Academie* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 533.

A. Maddalena, *Sulla cosmologia ionica da Talete a Eraclito* : Padova Cedam 1940 268 p. | Lychnos 1943 314 Rudberg.

A. G. M. van Melsen, *Het wijsgeerig verleden der atoomtheorie* : Diss. Utrecht Amsterdam Paris 1941 3,10 Fl. | MPh 1943 L 155-157 Vollgraff.

J. Mewaldt, *Hellenische Weltanschauung* : Wiener wiss. Vorträge & Reden II Wien Sexl 1941 28 p. 0,80 M.

— *Id.* : F&F 1942 11-13. | La conception grecque de la vie et de l'univers, quelle qu'elle ait été dans le détail, suppose toujours l'existence de la divinité.

J. Moreau, *L'âme du monde de Platon aux stoïciens* : Paris Les Belles Lettres 1939 200 p. 40 Fr. | AC 1940 230 De Corte | REG 1941 280-282 Weber-Piguet.

W. Nestle, *Vom Mythos zum Logos. Die Selbstentfaltung des griechischen Denkens von Homer bis auf die Sophistik und Sokrates* : Stuttgart Kröner 1940 572 p. 15 M. | ThLZ 1942 146 Bultmann | LEC 1943 114 de Strycker | DLZ 1942 97-101 Brecht | HZ 1942 CLXVI 575-577 Grunsky | Gn 1943 65-76 Snell.

U. A. Padovani, *Storia della filosofia con particolare riguardo ai problemi politici, morali e religiosi*, I : *Introduzione, il pensiero indiano, il pensiero classico* : Como Cavalieri 1942 321 p. | ScCatt 1942 237-239 Ceriani.

R. Philippson, *Des Akademikers Kritik der epikureischen Theologie in den Tuskulanen* ; cf. Textes : Cicero.

M. Pohlenz, *Grundfragen der stoischen Philosophie* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1940 122 p. | PhW 1942 424-429 Leisegang.

— *Die Stoa, Geschichte einer geistigen Bewegung* : Das neue Bild der Antike I (cf. Histoire sociale : Generalia).

A. Reymond, *Philosophie spiritualiste. Études et méditations, recherches critiques* : Lausanne Rouge & Paris Vrin 1942 429 & 449 p. | BELL 1943 N° 52 45-52 Gex.

L. Robin, *La morale antique* : Paris Alcan 1938 180 p. | RHR 1941 CXXIV 212-214 Puech.

— *La pensée hellénique des origines à Épicure. Questions de méthode, de critique et d'histoire* : Bibl. de philos. contemp. Paris Presses Univ. 1942 556 p. 100 Fr.

P. Rotta, *Storia della filosofia greca e romana* : Guide bibliografice I, Filol. class. XIII Milano Vita & Pensiero 1942 52 p. 8 L.

G. Rudberg, *Biologie und Urgeschichte im ionischen Denken* : SO XX 1940 1-20 .| Dans les fragments biologiques d'Anaximandre, il n'y a rien de la théorie moderne de l'évolution, mais une tentative d'explication de la genèse et de la persistance de l'homme et des animaux supérieurs. Cette doctrine représente une étape préliminaire dans l'étude de la préhistoire et de l'histoire de la civilisation. En Ionie, la biologie est aussi inséparable de la préhistoire qui, par Leucippe et la philosophie d'Abdère, est en rapports avec la recherche subséquente. Démocrite est l'autorité centrale, mais Anaximandre est le grand fondateur dont l'influence reste valable pendant des siècles. L'existence de ces relations jette une certaine lumière sur l'histoire ancienne de l'école atomiste. Prométhée apparaît en tant que héros de la civilisation pour la première

fois chez Eschyle, mais certains indices semblent prouver que ce symbole était un peu plus ancien.

A. Saitta, *Note sul problema della φιλία in Aristotele e nello stoicismo* : ASNP 1939 68-73. | Dans le compendium de morale péripatéticienne que Stobée donne au livre II de ses Eclogae physicae et ethicae, certains traits sont sans doute empruntés à des œuvres de jeunesse d'Aristote. En ce qui concerne la doctrine de la φιλία, les rapports entre l'Aristote de la première manière et la Stoa ressortent d'un passage de Clément d'Alexandrie, Strom. II p. 483 Pott.

F. Sassen, *Geschiedenis der patristische en middeleuwsche wijsbegeerte*, 3. opnieuw herziene druk : Nijmegen Dekker & van de Vegt 1942. | NPh XXIX 1943-1944 44 Sassen.

K. Schilling, *Geschichte der Philosophie*, I : *Die alte Welt, das germanische Mittelalter* : München Reinhardt 1943 408 p. 11 M.

J. Schmidt, *Ethos. Beiträge zum antiken Wertempfinden* : Leipzig Noske 1941 179 p. 4,80 M. | Gn 1942 285 Wehrli | ThLZ 1943 205 Bultmann | PhW 1944 55-60 Leisegang.

P. Shorey, *Platonism ancient and modern* ; cf. Textes : Plato.

A. D. Simpson, *Epicureans, Christians, atheists in the second century* : TAPhA 1941 372-381. | Épicuriens et chrétiens encoururent souvent ensemble la défaveur populaire : on les accusait également d'athéisme, on leur reprochait de mettre l'accent sur le libre arbitre, de se retirer de la vie publique, de professer un même mépris de la mort et une même dévotion pour les fondateurs respectifs de leurs écoles. Les uns et les autres étaient convaincus de posséder la vérité et prêts à attaquer les idées reçues ; les uns et les autres croyaient à la valeur pratique d'une vie en communautés. Dans l'Octavius de Minucius Felix, il semble bien que les deux chrétiens du dialogue, Octavius et Minucius, aient été précédemment des Épicuriens.

E. Smith, *Det antikke verdensbilde* : Oslo Cammermeyer 1943 99 p. 4,50 Kr.

V. Stegemann, *Christentum und Stoizismus im Kampf um die geistigen Lebenswerte im 2. Jahrhundert nach Christus* : WG 1941 295-330. |L'exemple de Justin Martyr et de Marc-Aurèle montre que c'est dans la conception de la mort que réside l'opposition irréductible entre le christianisme et le stoïcisme : tandis que le premier voit dans la mort de chaque chrétien un fait unique dans l'histoire et qui peut le sauver, si Dieu le veut, le second fait de la mort une loi universelle par laquelle l'homme retourne à l'harmonie générale.

P. Thévenaz, *L'intériorité chez Sénèque* [et chez les stoïciens] ; cf. Textes : Seneca Philosophus.

M. Tordeur, *Praesocratica* ; cf. Textes : Epicharmus.

A. Tumarkin, *Der Begriff des ἄπειρον in der griechischen Philosophie* : ASSPh 1943 55-71. | En suivant l'évolution de la notion d'ἄπειρον à travers la philosophie grecque, on constate que ce terme ne recouvre jamais exactement la notion d'infini telle que nous la concevons. Ce n'est que très tard, et sous l'influence de formes de pensée étrangères à la pensée grecque, que la notion d'infini fait son entrée dans la philosophie.

Ch. Werner, *La philosophie grecque* : Paris Payot 1938 302 p. | REG 1941 282 des Places | RPhilos 1942-1943 CXXXII 91-92 Bréhier.

E. Zeller, *La filosofia dei Greci nel suo sviluppo storico*, trad. R. Mondolfo, I : *I presocratici*, II : *Ionici e Pitagorici* : Firenze La Nuova Italia 1938 719 p. 56 L. | AC 1940 220-222 de Strycker.

VIII. SCIENCES, TECHNIQUES, MÉTIERS.

Bibliographia antiqua. Philosophia naturalis, door R. J. Forbes, I : *Mijnbouw en geologie*, Nos 1-612 : Leiden Nederl. Inst. van het Nabije Oosten 1940 18 f. 2 Fl.

— *Id.*, II : *Metallurgie* : Ibid. 1942 156 p.

Sixty-second critical bibliography of the history and philosophy of science and of the history of civilization (to April 1942), ed. by G. Sarton : Isis 1942 XXXIV 42 sqq.

Bibliographische Notizen über Mathematik, Naturkunde, Medizin, Kriegswissenschaft : ByzZ 1941 568-569 ; 1942 365.

Anecdota Atheniensia et alia, II : *Textes grecs relatifs à l'histoire des sciences*, ed. A. Delatte : Liége Fac. Philos. & Lettres & Paris Droz 1939 504 p. | RPh 1942 84-86 Collart.

F. E. Adcock, *The Roman art of war under the republic* : Martin Class. Lect. VIII Cambridge Harvard Univ. Pr. 1940 140 p. 2 Doll. | CR 1943 91-92 Whatley.

G. Alberti, *Memorie mediche epigrafiche delle chiese di Roma* ; cf. Épigraphie chrétienne.

J. Alfs, *Der bewegliche Metallpanzer im römischen Heer. Die Geschichte seiner Herkunft und Entwicklung* : Zsch. für hist. Waffen- & Kostümkunde VII 1941 69-126.

D. Amand de Mendieta, *Les pronostics météorologiques, l'astrologie et sa réputation dans la 6e homélie de S. Basile* ; cf. Textes : Basilius.

G. L. Andrissi, *Su alcuni punti controversi dell'astronomia antica* ; cf. Textes : Philolaus.

G. de Angelis d'Ossat, *Elefanti nella regione romana* : Urbe VII 1942,8 1-8.

R. C. Archibald, *Outline of the history of mathematics*, 5th ed. rev. : Oberlin Math. Assoc. of America 1941 76 p.

L. Armbruster, *Zur Bienenkunde frühchristlicher Zeiten* : Archiv für Bienenkunde XVII 1936 177-207 & XXI 1940 37-47.

— *Gibt es Bienenzuchtdarstellungen aus dem klassischen Altertum?* cf. Archéologie générale : Varia.

L. Aschoff & P. Diepgen, *Kurze Uebersichtstabelle zur Geschichte der Medizin*, 4. vermehrte & verbess. Aufl. : München Bergman 1940 85 p. 6,60 M. | Lychnos 1942 407-408 Nachmanson.

I. Ballester Tormo, *El « amentum » en los vasos de San Miguel de Liria* : AEAA XLVI 1942 48-53.

J. D. Beazley, Ἀρβηλος : CR 1942 116. | L'outil décrit par d'Arcy Thompson (dans le compte rendu de « Selections illustrating the history of Greek mathematics » ; cf. Mathematica) figure sur différents vases attiques représentant des boutiques de cordonniers.

N. Berezin, *Animaux domestiques disparus d'Égypte, de Palestine et de Syrie* [en russe] : Probl. proischozdenija, evol. i porodoobrazovanija domas. zivotnych I 1940 391-410.

M. Bernardi, *L'igiene nella vita pubblica e nella vita privata di Roma antica* : Udine Del Bianco 1941 45 p.

H. Bertram, *Die Entwicklung der Psychiatrie im Altertum und Mittelalter* : Janus XLIV 1940 81-122.

K. Bertsch, *Römische Pflanzenreste aus Bregenz* : Jb. des Vorarlberger Museumsver. 1940 16-19.

A. Blanchet, *Persistances de l'antiquité dans l'agriculture* : BCTH févr. 1941 p. III-IV. | Dans le Limousin on signale une charrue très semblable à l'aratrum antique, et c'est le cas aussi dans de multiples régions du bassin méditerranéen. Ailleurs ce sont des bêches qui ont conservé le type antique.

W. Born, *Das Schuhwerk im klassischen Altertum* : Ciba-Rdsch. XLIII 1940 1565-1571.

H. Bulle, *Los escenarios moviles griegos* : Investigación y Progreso XII 1941 149-153.

A. W. van Buren, *Come fu condotta l'acqua sul Campidoglio ?* Résumé d'une conf. dans Annali dei lavori pubblici LXXX 1942 197.

J. zum Busch, *Stellt der sog. Thron der Venus eine Gebärszene dar ?* Ciba-Zeitschr. VI 1938 2231-2232.

G. Canestrini, *I trasporti pesanti nell'antichità e nel medioevo* : Annali dei lavori pubblici LXXIX 1941 213-216.

A. de Capitani d'Arzago, *Antichi tessuti della Basilica Ambrosiana* : Milano L'Arte 1941 116 p. 28 pl.

L. Casson, *Note on a Nile boat* ; cf. Papyrologie.

E. Clausetti, *L'ingegneria militare dei Romani* : Quaderni dell'impero, La scienza e la tecnica ai tempi di Roma imperiale XVIII Roma Ist. di Studi Rom. 1942 26 p. 6 pl.

N. Collins-Tenthorey, *La métallurgie du fer dans l'Asie antérieure et ses rapports avec les migrations de peuples* : La Nature 1937 N° 3009 277-280.

A. Cordoliani, *Études de comput* : BECh CIII 1942 61-68. | Intérêt que présentent, pour le comput manuel, les figures du ms. lat. 7418 de la Bibliothèque Nationale, contenant le De temporum ratione de Bède. Texte espagnol du comput, à dater peut-être du VIII[e] siècle, dans le ms. 2169 des nouvelles acquisitions latines de la Bibliothèque nationale.

J. H. & H. N. Couch, *The sabre-cut incision and the white shoulder of the Pelopidae* : Canadian Medic. Assoc. Journ. XLI 1939 196-197.

L. Crema, *L'ingegneria militare romana* : Ingegnere 1939 773-785.

C. F. Crispo, *La coltivazione dell'olivo presso gli antichi* : Roma Ed. degli Agricolt. 1940 17 p.

S. Czarnowski, *Les Argonautes dans la Baltique. Convention et réalité dans la formation des idées géographiques grecques* : Annales Sociol. B IV 1940 6-31.

T. L. Davis, *The chemistry of powder and explosives*, I : New York Wiley & London Chapman & Hall 1941 216 p. 2,75 Doll. [la partie historique remonte à Callinicus, 670 ap. J. C.]. | Isis 1942 XXXIV 35 Färber.

A. Defant, *Das Phänomen der Scylla und Charybdis in der Strasse von Messina* : Naturwissenschaften XXIII 1940 729-734.

— *Scylla und Charybdis und die Gezeitenströmungen in der Strasse von Messina* : Annalen der Hydrographie LXVIII 1940 145-157.

— *Scilla e Cariddi e le correnti di marea nello stretto di Messina* : Geofisica pura e applicata II 1940 93-112.

J. Descroix, *Un cachet d'oculiste trouvé à Lyon* : BCTH 1936-1937 535-537. | Cachet au nom de l'oculiste Hermadion, probablement d'origine grecque.

C. Diem, *Sportdiät*, I : *Antike* : Olympische Rdsch. XI 1940 1-2.

P. Diepgen, *Das physikalische Denken in der Geschichte der Medizin* : Stuttgart Enke 1939 39 p. 2 M. | Lychnos 1943 404 Lindroth.

K. Diwald, *Die Kleinformengeländekunde des Römers ermöglicht die Anlage seiner Wasserleitungen* : Geologie & Bauwesen XII 1940 52-61.

H. Doergens, *Die superstitiös-weltanschauliche Bewertung der Epilepsie in der Antike* : F&F 1941 100-101. | Bien que plusieurs savants de l'antiquité aient rangé l'épilepsie, comme on le fait aujourd'hui, parmi les maladies du cerveau, la croyance était généralement répandue qu'il existait un rapport entre les attaques de ce mal et les phases de la lune.

P. Ducassé, *La science et l'humanisme gréco-latin* ; cf. Humanisme : Generalia.

E. von Eickstedt, *Die Wiederentdeckung der saharischen Aethiopen* [et la géographie antique] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

S. Eidam, *Ein Vergleich zwischen dem von Paraceslus beschriebenen Puls und der galenischen und heutigen Pulslehre* : Diss. München 1942 33 f. [dactyl.]

M. Eliade, *Metallurgy, magic and alchemy* ; cf. Religions diverses.

R. Engelhard, *Medizinisches bei Livius, Sueton und Lucanus* ; cf. Textes : Liuius.

A. A. M. Esser, *Antike Monophthalmie* : Klin. Monatsbl. für Augenheilk. CVIII 1942 102-112.

E. C. Evans, *The study of physiognomy in the second century A. D.* : TAPhA 1941 96-108. | La physiognomonie jouit d'une grande vogue au II[e] siècle. Son utilisation par Polémon de Laodicée, Maxime de Tyr, Dion Chrysostome, Lucien, Apulée, Pollux, Phrynichus, Sextus Empiricus, Marc-Aurèle, Plutarque, Artémidore, Aulu-Gelle, Galien, Clément d'Alexandrie.

R. Fåhraeus, *Les trois époques principales de la thérapeutique* [en suédois avec résumé en français] : Lychnos 1943 33-42. | La première époque est celle de la pathologie humorale ancienne, fondée sur la découverte de la composition du sang par les médecins grecs. L'idée de débarrasser l'organisme malade de la substance que les Grecs appelaient le phlegme était la base théorique du traitement qui consistait à saigner le malade.

B. Farrington, *Science and politics in the ancient world* : London Allen & Unwin 1939 243 p. 10,6 Sh. | JRS 1941 149-157 Momigliano ¦ Lychnos 1942 285-286 Hedenius.

K. Fljaksberger, *Trouvailles archéologiques de semences de céréales dans le bassin de la mer Noire* [en russe] : Kratkie Soobsc. o dokladach Inst. Ist. Material. Kult. VIII 1940 117-119.

A. C. Floriano, *Aportaciones arqueologicas a la historia de la medicina romana* : AEAA 1941 XLIV 415-433.

R. J. Forbes, *Het tin in de oudheid* : Cultureel Indië III 1941 78-85.

— *Metaal en metaalbewerking in mythe en maatschappij* : Mensch en Maatschappij 1942 11-40.

— *Zinc and brass in antiquity* : JVEG VIII 1942 747-757.

— *Technologie in de oudheid* : JVEG IX 1944 207-214. | Le fer a déjà été travaillé avant 1900 av. J. C. et c'est à partir de 1200 qu'il s'est répandu un peu partout.

R. Forrer, *Archäologisches zur Geschichte des Schuhes aller Zeiten* ; cf. Archéologie générale : Varia.

P. Fraccaro, *Iscrizione vicentina di un vitor* [avec représentation de ses outils] ; cf. Épigraphie latine.

R. Froehner, *Kultische Bekämpfung des infektiösen Aborts* ; cf. Textes : Ouidius.

H. Fuehner, *Der Tod des Themistokles. Ein Selbstmord durch Stierblut* [composition du poison] ; cf. Histoire grecque.

V. F. Gaïdukevic, *Découverte d'une matrice de bronze antique à Tyritaké* [en russe] : Sovietsk. Archaeol. VI 1940 298-301.

I. Galdston, *Medicinens framsteg under de sista hundra åren*, översattning av. A. Tallberg : Stockholm Bonnier 1942 9 Kr. | Lychnos 1943 418-420 Nachmanson.

A. Gansser-Burckhardt, *Neue Befunde an einer jurassischen Römerstrasse* : JSGU XXX 1938 159-161. | Dalles présentant des trous qui semblent avoir été faits au moyen d'un pointeau.

— *Das Leder und seine Verarbeitung im römischen Legionslager Vindonissa* ; cf. Archéologie romaine.

A. Garcia y Bellido, *La peninsula iberica segun les navegantes geografos griegos* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

P. M. M. Geurts, *De erfelijkheid in de oudere grieksche wetenschap* : Diss. Nijmegen Dekker & van de Vegt 1941 216 pr. 2,75 Fl. | PhW 1942 554-558 Kraemer | MPh 1942 L 6 Kuiper.

A. Ghigi, *Poultry farming as described by the writers of ancient Rome (Cato, Varro, Columelle and Palladius)* : Ministry of Agricult. of Italy on the occasion of the 7th World's Poultry Congr., Cleveland Milano Bertieri 1939 108 p.

M. Giampietro, *I Romani e i problemi dell'acqua in Tunisia* : Vie del Mondo IX 1941 881-890.

P. Goessler, *Zur Belagerungskunst der Germanen* : Klio XVII 1942 103-114. | Examen de deux fragments, attribués à Eusèbe, qui révèlent l'habileté des Germains dans la guerre de siège et la perfection de leur technique.

G. Goldschmidt, *Die griechische Alchimie* : Ciba-Zschr. V 1938 1963-1971.

H. Gossen, *Von der Hygiene im alten Rom* : Ciba-Zschr. IV 1937 1669-1671.

E. Gotfredsen, *Oldtidens laere om hjerte, kar og puls. En medicinsk-historisk studie* : Acta hist. scient. natur. & medic. I Diss. Koebenhavn Munksgaard 1942 332 p. 15 Kr. | Lychnos 1942 409-414 Nachmanson.

J. M. Greber, *Die Geschichte der Hobelbank (Antike)* : Fachbl. für Holzarbeiten XXXII 1937 17-20.

— *Der Werdegang unserer Holzsägen (Antike)* : Ibid. 143-146 ; 165-166 ; 173-175 ; 201-203 ; 229-231.

— *Vom Steinschaber zum Putzhobel* : Ibid. XXXIII 1938 9-10 ; 20-22 ; 41-43 ; 53-54 ; 70-71 ; 85-86 ; 106-108.

J. W. Gregory, *The story of the road. From the beginning to the present day*, 2. ed. : London Black 1938 306 p.

A. Grenier, *Cachet d'oculiste gallo-romain du Musée de Falaise* : BSAF 1941 224-226. | Cachet au nom de Q. Cassius fournissant des formules de collyres déjà connues.

A. Guettich, *Physiologie der Statik des menschlichen Körpers und griechische Plastik* ; cf. Archéologie grecque.

H. G. Gundel, *Taktik und Strategie in der Kriegführung der Germanen* : F&F 1940 29-31. | A propos de la thèse de l'auteur, Marburg 1937.

W. Gundel, *Dekane und Dekansternbilder. Ein Beitrag zur Geschichte der*

Sternbilder der Kulturvölker. Mit einer Untersuchung über die ägyptischen Sternbilder und Gottheiten der Dekane, von S. Schott : Hamburg Augustin 1936 452 p. 33 pl. 20 M. | Gn 1942 271-283 Stegemann.

W. Haberey, *Römische Wetzsteine* : BJ 1941 CXLVI 176. | Pierres à aiguiser dont la surface porte des stries disposées en chevrons et faites au moyen d'un ciseau en métal.

K. Hagberg, *Från Aristoteles till Brehm. Några blad ur djurskildringens historia* : Stockholm Bonnier 1941 99 p. 3,75 Kr. | Lychnos 1942 397 von Hofsten.

B. von Hagen, *Lyssa, eine medizingeschichtliche Interpretation* : Jena Fischer 1940 29 p. 1 M. | GArb 1941,11 6 Pekrun.

K. G. Hagstroem, *Pelekinon, det antika plansoluret, i tidsenlig dräkt* : Särtr. ur populär astronom. tidskr. 1941 111-138 Stockholm Fritze 6 Kr.

E. Hauck, *Die Hunderassen im alten Aegypten* : Zschr. für Hundeforsch. XVI Leipzig Schöps 1941 59 p. 1 pl.

— *In Bregenz aufgefundene Knochenreste von vier römerzeitlichen Hunden* : Jb. des Vorarlberger Museumsver. 1940 19-22.

W. A. Heidel, *The frame of the ancient Greek maps, with a discussion of the discovery of the sphericity of the earth* : New York Amer. Geogr. Soc. 1937 141 p. 2,50 Doll. | Gn 1942 116-118 Güngerich.

B. Henneberg, *Versuch zur Wiederherstellung des frühklassischen Sternhimmels* : Umschau XLIV 1940 618-620.

R. Herzog, *Malaria und Tollwut. Zur Deutung antiker Seuchenberichte* : Gymn 1942 140-147. | Chez Agathias, le μοχθηρὸς ἀήρ désigne la malaria ; la maladie du conquérant est la folie furieuse, λύσσα !

D. K. Hill, *A wine-cooler with small knuckle-bones* : Journ. of the Walters Art Gall. II 1939 112-113.

O. Hiltbrunner, *Zur Terminologie des römischen Rechnungswesens* ; cf. Langue latine.

E. Hofmann, *Das Holz als Werkstoff in frühgeschichtlicher Zeit* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 149-153.

H. Hommel, *Mikrokosmos* : RhM 1943 XCII 56-89. | La science antique a maintes fois établi des correspondances entre l'univers et le corps humain. La langue en garde la trace dans ses métaphores. Examen des sept dénominations cosmiques qui figurent dans la nomenclature de l'anatomie de la tête humaine : πνεῦμα, κόρη. πόλος, ἄτλας, οὐρανός. ἐνώχ, αἰών.

H. Hopstaetter, *Ein römisches Brandgrab* [avec des restes d'un produit pharmaceutique] ; cf. Archéologie romaine.

E. F. Horine, *An epitome of ancient pulse lore* : Bull. of the Hist. of Medicine X 1941 209-249 7 ill.

L. Jacono, *La ruota idraulica di Venafro* : Annali dei lavori pubblici LXXVII 1939 217-220.

— *Della cochlea di Archimede nella descrizione vitruviana* : Ibid. 529-532.

J. Juethner, *Der Phayllossprung* : Bull. Offic. du Comité Internat. Olymp. XLIV 1940 3-4.

J. A. Kane, *The ancient building science* : Ann Arbor Edward 1939 207 p. 4 Doll.

A. N. Karasev, *Sur l'alimentation en eau d'Olbie* [en russe avec résumé en franç.] : Sovietsk. Archaeol. VII 1941 129-139.

R. Keller, *Die Pökelung im Altertum* : Schlachthofwesen, Beil. der Dt. Tierärztl. Wochenschr. XLVII 1939 549 sqq.

J. V. Kopp, *Das physikalische Weltbild der frühen griechischen Dichtung* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

D. Krencker, *Der Schlüssel zum Verständnis der grossen Thermen Roms. Ein technisch-wirtschaftliches Problem* : Ges. von Freunden der Techn. Hochschule Berlin, Ber. über das Geschäftsjahr 1938 33-44.

Laignel-Lavastine, *L'humanisme gréco-latin et la médecine* ; cf. Humanisme : Generalia.

P. Lain Entralgo, *La acción catartica de la tragedia o sobre las relaciones entre la poesia y la medicina* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

F. Lammert, *Der Festungskrieg im Wandel der Zeiten* : F&F 1941 42-43. |

Sur l'importance de la levée de terre et du bois dans les travaux de défense de tous les temps.

W. Langdon-Brown, *From witchcraft to chemotherapy* : Cambridge Univ. Pr. 1941 60 p. 0,60 Doll.

L. Laude, *Étude historique de l'olivier dans l'antiquité romaine* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 532.

P. Laviosa-Zambotti, *Miniere e metalli nella preistoria atesina* : Atesia Augusta II 1940,2 17-20.

G. Lebocq, *André Vésale* [et la médecine antique] ; cf. Œuvres d'humanistes, Vésale.

A. Leix, *Die spätantiken und frühchristlichen Textilien Aegyptens* : Ciba-Rdsch. LVI 1942 2043-2050.

— *Die sassanidischen Stoffe und ihr Einfluss auf die westliche Welt* : Ibid. 2052-2058.

F. Lejeune, *Leitfaden zur Geschichte der Medizin* : Leipzig Thieme 1943 212 p. 83 ill. 9,60M. | GArb 1944,10-12 8 Heinrich.

H. J. Leon, *Sulphur for broken glass* ; cf. Textes : Martialis.

K. S. Liapounova & M. E. Mate, *Histoire de la technique dans l'Égypte hellénistique, romaine et copte* [en russe] : Ocerki po istorii technicki drevnego vostoka (Moskva, Leningrad Akad. Nauk SSSR 1940) 243-252.

E. Loir, *L'industrie de la résine dans les Causses à l'époque gallo-romaine* : Thèse Pharm. Montpellier Nancy 1940 176 p. 5 pl. | Ann. du Midi LIII 1941 183 Aymard.

O. Marquebreucq, *Recherches sur la déontologie médicale avant Jésus-Christ dans le monde grec* : Thèse de licence présentée au Jury central du gouvernement belge ; cf. RBPh 1943 536.

A. J. Marti, *Nouvelles données sur l'industrie poissonnière au Bosphore cimmérien d'après les fouilles de Tyritaké et de Myrmékie* [en russe avec résumé en franç.] : Sovietsk. Archaeol. VII 1941 94-106.

G. Matherat, *Les tranchées dites brachia* : BSAF 1941 201-215. | César désigne à l'aide d'expressions générales certaines tranchées transversales destinées à assumer la liaison entre l'ouvrage principal de défense et les ouvrages secondaires. Les continuateurs de César ont nommé brachia ces travaux qui paraissent avoir été imaginés et perfectionnés par lui, puis avoir disparu.

— *La technique des retranchements de César (d'après l'enseignement des fouilles de Nointel)* : Gallia I,1 1943 81-127. | Les éléments constitutifs du vallum césarien (palissade, fossé, agger, contre-agger) ; les diverses sortes d'enceintes (castra, castella, praesidia, burgi, turres) ; les lignes ante frontem castrorum ; les brachia ; les retranchements (duplex et caecum) : les itinera (voies stratégiques) ; les portae.

E. Mehl, *Warum bevorzugen die antiken Kulturvölker das Schlagschwimmen, die Deutschen dagegen das Stosschwimmen ?* Olymp. Rdsch. VIII 1940 24-26.

H. Meissner, *Die Sonne im Heilschatz der Aerzte der alten Welt. Ein Beitrag zur Geschichte der neuzeitlichen Lichtbehandlung* : Diss. München Lindner 1938 35 p.

M. Melon, *La cigale dans l'antiquité gréco-latine* : Thèse de licence Univ. de Liége ; cf. RBPh 1943 529.

A. G. M. van Melsen, *Het wijsgeerig verleden der atoomtheorie* ; cf. Philosophie.

M. Mercier & A. Seguin, *L'épigraphie et les fontaines ardentes du Dauphiné* ; cf. Épigraphie latine.

R. du Mesnil du Buisson, *Carrousel troyen* : BSAF 1939-1940 282-286. | Reconstitution de l'exercice équestre connu sous le nom de Troiae ludus.

— *Sur un symbole du ciel inférieur* ; cf. Archéologie romaine.

G. A. Miller, *Pre-Euclidean Greek mathematics* : Science XCIV 1941 89-90.

S. Milosa, *I fari e le segnalazioni dei Romani* : Riv. del Sovrano milit. ordine di Malta VI 1942,5 15.

G. Mirigliano, *L'eruzione del Vesuvio del 79 d. C.* : Atti Accad. di Napoli, Sc. Fis. & Mat. III,1 1940 Mem. VIII 1-73.

W. Mohr, *Des Pytheas von Massilia Schrift Ueber den Ozean* [et l'image de l'oikouméné à son époque] ; cf. Textes : Pytheas.

M. F. A. Montagu, *Knowledge of the ancients regarding the ape* : Bull. of the Hist. of Medicine X 1941 525-543. | Cf. Isis XXXII 87-102.

E. Mueller, *Der Traktat Liber iste (die sogenannten Glossae Platearii) aus dem Breslauer Codex Salernitanus* : Texte & Untersuch. zur Gesch. der Naturwiss. VII Würzburg Triltsch 1942 55 p. 1 pl. 3,60 M.

E. Nachmanson, *Ur de medicinska upptäckternas historia* : Göteborg Högskola, Forskningar och Föreläsningar Stockholm Bonnier 1943 127 p. 4,75 Kr.

O. Nanetti, Ἱππιατροί : Aeg 1942 49-54. | Renseignements que fournissent sur la condition des vétérinaires les inscriptions grecques et latines et les papyrus.

W. Naumann, *Zur Geschichte des Brotes* : Ciba-Zeitschr. VII 1940 2703-2707.

— *Historical aspects of curare* : Ciba Symposia III 1941 995-1003.

W. Neuss, *Eine karolingische Kopie antiker Sternzeichen-Bilder in Codex 3307 der Biblioteca Nacional zu Madrid* : Zschr. des Dt. Ver. für Kunstwiss. VIII 1941 113-140.

M. Niedermann, *Vegetianum* [et la plante qui porte le nom de panax] ; cf. Textes : Vegetius.

M. P. Nilsson, *Astrology in antiquity* [en suédois avec résumé en anglais] ; Lychnos 1943 21-32. | Le principe fondamental de l'astrologie, à savoir que l'influence des planètes concorde avec le caractère des dieux dont elles portent les noms, est d'origine babylonienne, mais le système astrologique proprement dit, fondé sur le véritable ordre des planètes (que les Babyloniens ignoraient), est l'œuvre des Grecs. Il fut créé en Égypte, mais non par les prêtres égyptiens, qui ne l'adoptèrent qu'avec hésitation ; sur les reliefs égyptiens, il n'apparaît pas avant la fin du IIe siècle av. J. C. L'astrologie devint populaire lorsque le calendrier julien mit entre les mains de chacun un instrument de prédiction astrologique.

M. Ninck, *Wie die alten Griechen den Erdumfang gemessen haben* : Atlantis XIV 1942 383-384.

C. Octave, *La récolte et le traitement des céréales dans l'antiquité d'après Pline l'Ancien* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 532.

E. Olivier, *L'alimentation d'Aventicum en eau* : Bull. Soc. neuch. de géogr. XLVIII 1942 5 72.

A. Olivieri, *Fisiologia orfica* ; cf. Textes : Orphica.

K. Pastenaci, *Die Kriegskunst der Germanen* : Karlsbad & Leipzig Kraft 1942 320 p. 30 cartes 8 pl. | Germania 1942 217-218 Mundt | Kl XVIII 1943 102-105 Miltner.

P. Perali, *Tessili e metallurgi nel Foro romano* ; cf. Épigraphie latine.

G. Peverelli & F. Squarzina, *I marmi italiani* : Roma Ed. della Conf. Fascista degli Industriali 1939 453 p. 90 L.

R. Pfister, *Textiles de Palmyre* ; cf. Archéologie non classique.

I. G. Pidoplicka, *Les animaux domestiques et les animaux sauvages d'Olbia d'après les trouvailles dans les ossuaires des fouilles de* 1935 *et* 1936 [en russe avec résumé en franç.] : Olbia I (cf. Archéologie grecque, Rapports généraux : Russie méridionale) 203-210.

H. Popp, *Das älteste Sanatorium der Welt* [Kos] : Medizin. Welt XIV 1940 120-122.

H. Prell, *Tarandus und Tragelaphus. Ein Beitrag zur Jagdtierkunde des klassischen Altertums* : Zool. Jbb. Abt. f. System. LXXV 1942 195-238.

S. Przeworski, *Die Metallindustrie Anatoliens in der Zeit von* 1500-1700 *v. Chr. Rohstoffe, Technik, Produktion* : Leyden Brill 1939 206 p. 149 ill. 2 cartes. | RA 1944 XXI 71-73 Picard.

H. Quiring, *Das Zinnland der Altbronzezeit* : F&F 1941 172-174.

— *El país del estaño en la edad antigua del bronce* : Investigación y Progreso XII 1941 396-403.

— *Das Gold im Altertum* : F&F 1942 55-58. | Aperçu de l'étude qui remplit les p. 38-57 de l'ouvrage de G. Berg et F. Friedensburg : Das Gold.

— *Die älteste Geschichte des Kupfers* : F&F 1943 57-59. | Aperçu de l'étude consacrée par l'auteur à l'histoire ancienne du cuivre dans l'ouvrage de G. Berg et F. Friedensburg : Kupfer, Stuttgart Enke 1941.

R. Rapaics, *Alexandrie, berceau des sciences naturelles* [en hongrois] : Termeszettudomanyi Közlöny LXXII 1940 365-371.

R. M. Rattenbury, *An ancient armoured force* : CR 1942 113 116. | Les κατάφρακτοι ἱππεῖς, cavalerie entièrement cuirassée, jouaient le même rôle dans

les batailles que les chars blindés et présentaient les mêmes points vulnérables.

E. Razin, *Histoire de l'art de la guerre depuis les temps les plus reculés jusqu'à la guerre de* 1914-1918 [en russe] : Moskva Gosvoenizd. 1940.

H. S. Reed, *A short history of the plant sciences* : Waltham, Mass. Chronica Botanica Co. 1942 320 p. 37 ill. 5 Doll. | Isis 1942 XXXIV 36 Zirkle.

A. Rehm, *Antike Witterungskalender* : F&F 1941 137-139. | Bref aperçu de ce que les auteurs et l'archéologie nous apprennent sur les parapegmata.

K. Reidemeister, *Mathematik und Logik bei Plato* ; cf. Textes : Plato.

C. Reindl, *Einiges über den Wasserbau im Altertum* : Wasserkraft & Wasserwirtschaft XXXIV 1939 61-65.

— *Ein römischer Wasserrad* : Ibid. 142-143.

— *Brücken und Pegel im Altertum* : Ibid. XXXV 1940 162-164.

— *Ableitungsstollen und Spundrandbauten am Nemi-See* : Ibid. XXXVI 1941 183-184.

A. Rieth, *Entwicklung der Töpferscheibe* : Leipzig Kabitzsch 1939.

— *Fünf Jahrtausende Töpferscheibe* : F&F 1941 29-30. | Présentation de l'ouvrage ci-dessus.

— *Drechseltechnik und Drehbank in antiker Zeit* : F&F 1941 369-371. | L'origine de cette technique doit être placée vraisemblablement au début du 1er millénaire av. J. C., dans une des civilisations de l'Asie mineure ou de la Grèce. Son développement et son extension jusqu'au moyen âge.

— *Zur Technik antiker und prähistorischer Kunst. Das Holzdrechseln* : Ipek XIII-XIV 1939-1940 85-107.

A. Rieth & G. Groschopf, *Die Entwicklung der Töpferscheibe* : Ibid. 216.

W. L. Rodgers, *Naval warfare under oars, 4th to 16th cent. A study of strategy, tactics and ship design* : London Stevens & Brown 1940 371 p. 11 cartes 27 Sh.

V. Ronchi, *Storia della luce* : Bologna Zanichelli 1939 217 p. 20 L. | Lychnos 1943 386 Lindroth.

H. Roth, *Germanen im Kampf* ; cf. Textes : Historica uaria.

G. Rudberg, *Biologie und Urgeschichte im ionischen Denken* ; cf. Philosophie.

E. de Saint-Denis, *Des vocabulaires techniques en latin* ; cf. Langue latine.

— *Quelques noms de poissons en latin classique* ; cf. Langue latine.

G. Sanarelli, *L'igiene nella vita pubblica e privata dell'antica Roma* : Spoleto Panetto & Petrelli 1939 73 p.

L. Schlaepfer, *Das Handwerk im klassischen Altertum* : Schweizer Schule XXVI 1939-1940 661-664 & 700-703.

W. Schleiermacher, *Antike Bleidächer* ; cf. Archéologie romaine.

A. Schmid, *Zur Geschichte der Elektrotherapie vom Altertum bis zum Ende des 18. Jhs.* : F&F 1943 242-244. | Dès l'antiquité, on emploie, dans le traitement de certaines maladies, l'énergie électrique, sans la connaître : plusieurs auteurs notent en effet l'efficacité de l'application de la « torpedo occllata et marmorata » qu'on trouve en Méditerranée et qui était bien connue des anciens.

M. G. Schmidt, *Elephanten in der Schlacht* : Reichsoffizierbl. XX 1941 172-173.

E. von Schnizer, *Geschichte der Zahnheilkunde im antiken Kulturkreis des Mittelmeeres* : Medico-Hist. Jb. I 1941 59-68.

J. K. Schoenberger, *Zur antiken Medizin* [chez Sénèque le Rhéteur] ; cf. Textes : Seneca Rhetor.

J. Schumacher, *Antike Medizin*, I : *Die naturphilosophischen Grundlagen der Medizin in der griechischen Antike* : Berlin de Gruyter 1940 291 p. 16 M. | PhW 1942 117-122 Hartlich | DLZ 1942 279-284 Nestle.

G. Senn & K. Schefold, *Der boiotische Helm und die griechische Tanne* ; cf. Textes : Theophrastus.

M. E. Sergeenko, *Le labourage dans l'Italie antique* [en russe avec résumé en franç.] : Sovietsk. Archaeol. VII 1941 220-230.

D. Silvestrini, *Come s'imbellettavano le belle Locarnesi* : RST III 1940 352-354. | Analyse d'une crème de beauté d'époque romaine retrouvée intacte dans un vase à Locarno.

CH. SINGER, *A short history of science to the nineteenth century* : Oxford Clarendon Pr. 1941 399 p. 93 ill. 8,6 Sh. | CR 1942 94 Rose | Lychnos 1943 360-364 Lindroth.

A. SPALLICI, *La medicina in Plinio il Giovane* ; cf. Textes : Plinius Minor.

G. C. SPEZIALE, *Ancora ammiragliata o ancora romana ? Le ancore trovate a Nemi ed altre ancore romane non ancora conosciute* : Riv. marittima LXXI 1938,7-8 31-50.

M. SQUARCIAPINO, *Mostra della romanità. Artigianato e industria* : Civiltà romana XX Roma Colombo 1941 67 p. 9 L.

R. STRÖMBERG, Λοβός [terme technique de la zoologie et de la botanique] ; cf. Langue grecque.

J. SURANYI, *A case of psychoanalysis 2400 years ago* : Annals of Medical History III 1941 533-534.

K. TACKENBERG, *Ueber germanische Verteidigungsanlagen zur Zeit der Römerkämpfe* : F & F 1943 71-72. | Techniques diverses des systèmes de défense des Germains à l'époque romaine.

J. D. TAYLOR, *Mines where the Mycenaeans got their copper discovered in Cyprus* : Ill. London News CXCVI 1940 251.

U. TERGOLINA GHISLANZONI BRASCO, *Civiltà romana. La farmacia* : Roma Colombo 1939 58 p.

G. TESTI, *Storia della chimica con particolare riguardo all'opera degli Italiani* : Roma Casa ed. Mediterranea 1940 349 p. 30 L. | Lychnos 1942 399 Lindroth.

R. THIBAU, *Glossarium der griekschе plantennamen* ; cf. Langue grecque.

P. THIELSCHER, *Caesars Rheinbrücke* ; cf. Textes : Caesar.

D'A. W. THOMPSON, *The Greek for zebra* : CR 1943 103-104. | L'animal qu'Oppien, C. III,183 sqq. décrit sous le nom de ὄναγρος n'est autre qu'un zèbre. Tandis que sa description peut s'appliquer à l'espèce commune, celle de Dion Cassius, LXXVII,6,2 & LXXV,14,3, et celle de Philostorgius, Eccles. Hist. III,11 se réfèrent à la variété dite de Grévy, originaire de l'Abyssinie du sud et de la Somalie.

J. TOUTAIN, *Objets en os ou en ivoire recueillis en* 1938 *dans les fouilles d'Alésia* : BSAF 1939-1940 137-138. | Cylindres avec trous latéraux ayant peut-être servi de poids de tisserands.

A. TSCHIRA, *Keildübel* [coins de métal destinés à assembler des pierres] ; cf. Archéologie générale : Technologie.

A. UGRENOVIC, *Die Kenntnis des Holzes und seiner Eigenschaften bei den Römern* : Forstwiss. Zentralbl. LX 1938 570-583.

M. VAISIÈRE, *Étude sur le traitement des vins grecs* : Thèse de doctorat Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1942 539.

L. VERSTRAELEN, *De genius van plaatsen, gemeenten en landstreken bij de Romeinen* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1942 538.

W. VOEGELIN, *Vom Arzneischatz des Arztes in der Antike* : Ciba-Zschr. 1942 Sondernummer « Die Arznei und ihre Zubereitung » 25-35.

B. L. VAN DER WAERDEN, *Die Astronomie der Pythagoreer und die Entstehung des geozentrischen Weltbildes* : Die Himmelswelt LI 1941 97-103 & 114-119 8 ill.

WERNEKKE, *Die Wasserversorgung von Rom im Altertum* : Wasserkraft & Wasserwirtschaft XXXV 1940 108-109.

H. WESCHER, *Die Baumwolle im Altertum* : Ciba-Rdsch. XLV 1940 1634-1639.

E. WIKÉN, *Die Kunde der Hellenen von dem Lande und den Völkern der Apenninenhalbinsel bis* 300 *v. Chr. nebst einer Skizze des primitiven Weltbildes der Vorhellenen und der Hellenen* : Diss. Lund Gleerup 1937 211 p. | Gn 1942 217-220 Güngerich.

W. J. WILSON, *The origin and development of Greco-Egyptian alchemy* : Ciba Symposia III 1941 926-960.

Gli antichi porti romani e gli orientamenti della tecnica più recenti : Annali dei lavori pubblici LXVIII 1940 521-532.

Romanità e tecnicismo : Annali dei lavori pubblici LXXIX 1941 372-376.

IX. LES ÉTUDES CLASSIQUES.

A. HUMANISME.

HISTOIRE ET TRADITION DES ÉTUDES.

Generalia et Varia.

Geistige Ueberlieferung. Ein Jahrbuch, in Verbind. mit W. F. Otto & K. Reinhardt hrsg. von E. Grassi : Berlin Küpper 1940 230 p. 15 M. | Gn 1943 1-8 Gadamer.

Progress of medieval and Renaissance studies in the United States and Canada, XV, by S. H. Thomson : Univ. of Colorado 1940 86 p. 0,15 Doll.

Studies in the history of culture, dedicated to W. G. Leland ; cf. Mélanges.

Literary scholarship, its aims and methods, by N. Foerster, J. C. McGalliard, R. Wellek, A. Warren & W. L. Shramm : Chapel Hill Univ. of North Carolina Pr. 1941 269 p. | AJPh 1942 308-319 | Lang 1942 164-165 Holmes.

Studia humanitatis. Festschrift zur Eröffnung des Institutes : Veröffentl. des Inst. Studia humanitatis Berlin Küpper 1942 115 p. 15 M. | DLZ 1943 409-414 Wenger | ZRG 1943 516-518 Kreller.

Humanisme 42, 43 *et* 44, par J. Malye : Lettres d'Humanité (cf. Recueils) I 212-219 ; II 201-212 ; III 158-168. | Rapports sur l'activité de l'Association G. Budé.

L'humanisme en Alsace : Résumés des communications faites au Congrès G. Budé à Strasbourg dans Actes du Congrès (cf. Enseignement : Congrès) 390-415. | Ces travaux ont fait l'objet d'un volume spécial, cf. APh 1939 423.

L. Alfonsi, *De humanitatis studiis renovatis* : Aevum 1942 328-332. | Défense des humanités, indispensables au développement de l'Europe nouvelle.

A. Allgeier, *Exegetische Beiträge zur Geschichte des Griechischen vor dem Humanismus* : Biblica 1943 261-288. | La connaissance du grec en Occident était beaucoup plus répandue qu'on ne l'admet généralement, comme en témoignent des mss. de psaumes latins portant des annotations qui attestent qu'on se reportait souvent à la version grecque et d'autres offrant une version grecque interlinéaire.

J. Baillou, *L'humanisme provincial. État présent des travaux. Étude d'un cas concret, l'humanisme au pays de Mâcon et de Chalon* : Résumé dans Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 382-384. | La sociologie et l'histoire doivent être à la base de toute étude de l'humanisme provincial. Application de cette méthode à l'examen du groupe dont Pontus de Tyard fut le chef.

S. Baumgarten, *Vers la découverte du miracle grec. Le Voyage d'Anacharsis en Hongrie* : EPhK 1942 85-89.

A. A. Bernardy, *Grecia e Roma* : Milliarium aureum V Roma Ist. naz. per le relaz. culturali con l'estero 1942 71 p. 9 pl. 2 L.

— *Svezia e Roma* : Id. VII Ibid. 1942 62 p. 6 pl. 2 L.

— *Romania e Roma* : Id. VIII Ibid. 1942 9 pl. 2 L.

G. Bottai, *Verteidigung des Humanismus. Die geistigen Grundlagen der neuen Studien in Italien* : Berlin Küpper 1941 68 p. 3,50 M. | GGA 1942 209-219 Drexler | Antike 1942 164-166 Gadamer.

— *Studia humanitatis und die wissenschaftliche Methode* : Studia humanitatis (cf. ci-dessus) 9-17.

H. Buttenwieser, *Popular authors of the middle ages : the testimony of the manuscripts* : Speculum 1942 50-55. | La statistique des mss., bien qu'elle ne soit pas le seul moyen d'évaluer la popularité des auteurs classiques au moyen âge, offre cependant une base utile à cette étude. Des notions erronées sont encore généralement acceptées en ce qui concerne le rayonnement de Stace, de Lucain, de Pline l'Ancien, de Priscien, d'Horace.

G. Cammelli, *I dotti bizantini e le origini dell'umanesimo*, I : *Manuele Cri-*

solora : Firenze Vallecchi 1941 228 p. 30 L. | ASNP 1942 65-68 Perosa | MPh L 1943 132-136 Hoogewerff.

— *Id.*, II : *Giovanni Argiropolo* : Ibid. 1941 35 L. | MPh 1943 L 132-136 Hoogewerff.

V. Cian, *Umanesimo e rinascimento* : Bibl. della Rinascita Firenze Le Monnier 1941. | EPhK 1943 120 Koltay-Kastner.

R. Clausse, *Mesures des humanités* : Bruxelles Ed. Labor 178 p. 12 Fr. b. | LEC 1942 383-384 Charlier.

P. Crouzet, *Du bon usage des lettres pour une France meilleure* [première partie sur les lettres latines] : Les cahiers violets VII-VIII Toulouse Privat & Paris Didier 1944 264 p. 35 Fr.

K. Csia, *Der Philhellenismus* [en hongr. avec rés. en all.] : Minerva-Könyvtar CXLI Budapest Dt. Inst. 1941 69 p. 2 Pengö.

A. Curione, *Sullo studio del greco in Italia nei secoli* XVII-XVIII : Bibl. di studi class. I Roma Tosi 1941 172 p. 12 L.

F. de Dainville, *La naissance de l'humanisme moderne*, I : Paris Beauchesne 1940 390 p. | RBPh 1942 211-213 Roersch | AB 1943 321 Gaiffier.

R. Demangel, *Autour d'une rencontre plastique* : BCH 1940-1941 211-217. | Un groupe sculpté du portail occidental de l'église de Rampillon représentant, dans le Réveil des morts, un trépassé aidant sa jeune épouse à sortir de son sarcophage rappelle le groupe de l'Éros et de l'élue, sur le triptyque de Boston.

A. Diès, *Le rôle moral et social de l'humanisme gréco-latin* : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 473-493. | Sur les grandes leçons de la philosophie grecque : raison, mesure, amour.

H. Drexler, *Der dritte Humanismus. Ein kritischer Epilog*, 2. durchges. Aufl. : Auf dem Wege zum nationalpol. Gymn. X Frankfurt Diesterweg 1942 109 p. 3,80 M. | DLZ 1942 649 Herrle | PhW 1944 115 Becher.

P. Ducassé, *La science et l'humanisme gréco-latin* : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 416-430. | Rôle de l'humanisme gréco-latin dans la formation de l'esprit scientifique. La culture gréco-latine et l'héritage historique et philosophique des sciences. La science, l'humanisme gréco-latin et leur commerce dans la société contemporaine.

G. W. Elderkin, *A note on Aphrodite in the Renaissance* [survie d'un type hellénistique] ; cf. Archéologie grecque.

T. S. Eliot, *The classics and the man of letters* : Presidential Address deliv. to the Class. Assoc. 15 Apr. 1942 Oxford Univ. Pr. 1942 27 p. 0,8 Sh.

R. Forrer, *Die Mittelalter- und Renaissance-« Einschuhigen » als Ueberkommnis aus der Antike* : RSAA 1943 52-53. | Urs Graf et Nicolas Manuel ont à plusieurs reprises utilisé le motif de celui qui n'est chaussé que d'un pied. La valeur symbolique donnée à la perte d'un soulier remonte à la plus haute antiquité, et notamment à la légende de Jason.

J. de Ghellinck, *Progrès récents et tendances actuelles en histoire des bibliothèques* ; cf. Paléographie.

B. Giuliano, *Latinità e germanesimo* : 142 p. 15 L. | Sc 1942 LXXII 154 Rota.

— *Latinität und Deutschtum* : Veröff. des Petrarca-Hauses III,4 Köln Petrarca-Haus 1941 123 p. 2,85 M. | DLZ 1942 907-910 Oppermann.

E. Grassi, *Studia humanitatis als Wesen der geistigen Tradition Italiens* : Studia humanitatis (cf. ci-dessus) 19-32.

A. Grazioli, *La tradizione classica in Italia durante il medio evo* : Scritti in onore di C. Adami (cf. Mélanges).

P. Guinard, *L'humanisme gréco-latin et l'art moderne* : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 460-470. | L'héritage gréco latin comme répertoire de formes et de sujets, comme orientation spirituelle de l'art, comme levain de l'éducation artistique.

T. Hermann, *La tradition latine dans la tragédie française avant la période classique* [en danois avec résumé en français] : Koebenhavn Hansens 1941 294 p. | RBPh 1943 558-559 Desonay.

Th. Herrle, *Das Altertum im Widerschein der Gegenwart* : GArb 1942,15 3-4. | A propos de la collection « Auf dem Wege zum nationalpolitischen Gymnasium ».

G. Huard, *Auguste et l'oracle sibyllin « O felix illa mater »* : BSAF 1939-1940

102-133. | Sur les représentations de la vision d'Auguste dans les vitraux français du XVI^e siècle.

T. KARDOS, *Survie de l'antiquité en Hongrie* [en hongrois] : Parthenon-Tanulmányok V Budapest 1942 96 p. 3,20 Pengö.

R. KIRCHER, *Romanità* : Frankfurt Societäts-Verl. 1942 344 p.

P. H. VAN LAER, *Vreemde woorden in de sternenkunde* [termes grecs et latins employés en astronomie] : Groningen Noordhoff 1942 2,25 Fl. | MPh 1942 XLIX 246-249 Gerlach Royen.

LAIGNEL-LAVASTINE, *L'humanisme gréco-latin et la médecine* : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 430-433. | Rôle de l'humanisme gréco-latin dans la formation de l'esprit médical. L'humanisme gréco-latin comme instrument de compréhension de l'histoire et de la philosophie de la médecine et comme agent du commerce nécessaire entre le médecin et la société.

R. LEBÈGUE, *Les traductions en France pendant la Renaissance* : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 362-377. | Importance de l'influence exercée par les traductions d'auteurs classiques sur les idées, les mœurs, les sciences, la littérature, la langue et la versification.

— *L'humanisme latin de la Renaissance* : Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 271-284. | Milieux et courants d'humanisme ; la vie des humanistes ; leurs lettres, leurs œuvres ; éditions et traductions des œuvres de l'antiquité ; succès et influence des anciens. Travaux faits et à faire.

G. LEYH, *Vorbemerkungen zu einer Geschichte der Bibliotheken* ; cf. Paléographie.

L. R. LIND, *Medieval Latin studies, their nature and possibilities* : Univ. of Kansas Publ., Hum. Stud. XXVI Lawrence 1941 48 p.

B. LUGRIN, *La bibliothèque de MM. les étudiants de l'Académie de Lausanne* ; cf. Paléographie.

A. MANCINI, *Una biblioteca provinciale. Fermo* ; cf. Paléographie.

A. MAZON, *La dernière transformation de la légende de Troie chez les Slaves du Sud au XV^e siècle* : CRAI 1942 80-82. | Dans le Dit d'Alexandre le Vieil (c'est-à-dire de Pâris-Alexandre), on reconnaît des épisodes popularisés par la Petite Iliade médiévale.

G. MERCATI, *Ultimi contributi alla storia degli umanisti*, I : *Traversariana. Dieci lettere nuove del B. Ambrogio Camaldolese e varie osservazioni sull'epistolario di lui pubblicate per il V centenario della morte. Seguono alcune lettere di Andrea (Fiocchi) da Firenze, segretario apostolico*, II : *Note sopra A. Bonfini, M. A. Sabellico, A. Sabino, Pescennio Francesco Negro, Pietro Summonte e altri* : Studi & Testi XC & XCI Città del Vaticano Bibl. Apostolica 1939 143 ; 128 & 85 p. 80 L. | RB 1941 164 Amand.

F. MILTNER, *Sparta als Vorbild und Mahnung* : Résumé d'une conférence dans Gymn 1942 171 ; cf. Histoire grecque.

M. MISSIROLI, *Romanità e germanesimo* : Roma Stab. graf. Tiberino 1942 46 p.

P. MOREAU, *L'humanisme gréco-latin et la littérature* : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 434-445. | Place des lettres gréco-latines dans l'humanisme français : caractéristiques de celui-ci par rapport aux autres humanismes européens.

MORGENTHALER, *Les maîtres de la philologie classique en Alsace à l'époque moderne* : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 99-116. | Aperçu de ce que furent les études anciennes en Alsace depuis l'humanisme jusqu'au XIX^e siècle.

W. NEF, *Erziehung und Humanität* : Sankt Gallen Tschudy 1942 16 p.

R. NEWALD, *L'antiquité et les littératures occidentales* : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 445-448. | Sur les grandes lignes de la transmission et de la réception des œuvres antiques par les peuples latins et les peuples nordiques.

— *Der Uebergang vom Mittellatein zum Humanistenlatein* ; cf. Langue latine.

J. PERRET, *Sur l'orientation des études de littérature latine* [dans le sens de l'humanisme] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

L. PHILIPPART, *Pour une discipline spirituelle des humanistes de notre temps* : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 493-496. | Nécessité de définir l'humanisme et d'en préciser la profession de foi.

E. Preime, *Ueber die Aufnahme des griechischen Geistes im achtzehnten Jahrhundert in Deutschland* : Antike 1943 231-254. | Sur la parenté entre l'esprit grec et l'esprit allemand (du XVIIIe siècle !).

A. Rostagni, *Classicità e spirito moderno* : Torino Einaudi 1939 136 p. | A&R 1940 207-208 Mariotti.

F. E. Sabin, *Classical myths that live to-day* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

R. Sellheim, *Das Fortleben der antiken Komödie in Mittelalter und Neuzeit* : Rés. d'une conf. dans Gymn 1942 75.

B. Smalley, *The study of the Bible in the middle ages* : Oxford Clarendon Pr. 1941 295 p. 2 pl. | Speculum 1942 146-148 Laistner.

L. Spitzer, *A new program for the teaching of literary history* ; cf. Enseignement.

W. B. Stanford, *Classical studies in Trinity College, Dublin, since the foundation* : Hermathena LVII 1941 3-24. | Esquisse du développement des études classiques à Trinity College depuis sa fondation en 1591.

E. C. Thomas, *History of the schoolmen* : London Williams & Norgate 677 p. | Mind 1942 291-293 Taylor.

J. Thomas, *Les mythes antiques dans le théâtre français contemporain* : Lettres d'humanité III (cf. Recueils) 148-157. | Les auteurs dramatiques contemporains ont beaucoup puisé dans les mythes antiques, mais il arrive souvent qu'au lieu de recréer des personnages aussi réels que s'ils les avaient conçus, ils considèrent les personnages des drames antiques comme les signes d'un langage abstrait qui ne met en jeu que l'intelligence.

P. Van Tieghem, *La littérature latine de la Renaissance. Étude d'histoire littéraire européenne* : Bibl. Hum. & Renaiss. IV Paris Droz 1944 250 p.

G. Toffanin, *Geschichte des Humanismus*, übers. von L. Sartorius : Amsterdam Pantheon 528 p. | RBPh 1943 244-245 Delcourt.

J. Urriza, *La preclara facultad de artes y filosofia de la Universidad de Alcala de Henares en el siglo de oro* (1509-1621) : Madrid Artes Graf 1941-1942 544 p. 6 pl. 40 Pes. | RHE 1943 200-201 Alamo.

A. van de Vyver, *Vroegmiddeleeuwsche wijsgeerige verhandelingen* : Tijdschrift voor Wijsbegeerte IV 1942. | Sur la connaissance de la philosophie antique en Europe depuis le début de la Renaissance carolingienne jusqu'à l'aube du XIe siècle.

H. Weimer, *Geschichte der Pädagogik*, 10. vermehrte & verbess. Aufl. : Berlin de Gruyter 1941 228 p. 1,62 M. | GArb 1942,13 4 Gottschald.

R. Weiss, *Humanism in England during the fifteenth century* : MAev Monographs IV Oxford Blackwell 1941 190 p. 12,6 Sh. | Speculum 1942 149-150 Bush | CR 1942 47 Gaselee.

H. Wolfrum, *Christentum und Griechentum in der viktorianischen Prosa* : Diss. München 1943 160 f. [dactyl.]

A. N. Zadoks-Josephus Jitta, *Op den terugweg naar de grieksche kunst* [retour à l'art grec] : Elseviers Ill. Maandschrift 1940,2 113-125.

Survie et influence d'auteurs anciens.

Apulée, trad. par J. de Montlyard (XVIe s.) ; cf. Textes : Apuleius.

Th. Deman, *Socrate dans l'œuvre de S. Thomas* [à travers **Aristote**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, S. Thomas d'Aquin.

Chr. Hartlich, *Die ethischen Theorien Fr. Brentanos und N. Hartmanns in ihrem Verhältnis zu Aristoteles* : Würzburg Triltsch 1939 88 p. | PhW 1942 293 Leisegang.

R. McKeon, *Rhetoric in the middle ages* [influence d'Aristote] ; cf. Littérature médiévale.

P. O. Kristeller, **Augustine** *and the Renaissance* : International Science May 1941 8 p.

R. McKeon, *Rhetoric in the middle ages* [influence d'Augustin] ; cf. Littérature médiévale.

J. K. Schoenberger, *Eine alte deutsche Uebersetzung von* **Callimachos**, *Hymn.* III 64-71 : PhW 1944 144. | Ces vers ont été traduits en alexandrins au XVIIIe siècle par Hilscher.

G. Joos, *Eenige invloeden op de Basia van Janus Secundus* [influence de **Catulle**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Janus Secundus.

R. McKeon, *Rhetoric in the middle ages* [influence de **Cicéron**] ; cf. Littérature médiévale.

A. Piaget, *L'enlèvement de Proserpine, poème français du* XV^e *siècle* : Mélanges Niedermann (cf. Mélanges) 137-146. | Ce poème anonyme suit assez fidèlement le De raptu Proserpinae de **Claudien**.

M. Lehnerdt, *Zu Petrarcas Komödie Philologia* [aphorisme d'**Épicure**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Pétrarque.

V. Ussani, *Nuovi contributi alla storia dell'Egesippo nel medioevo* ; cf. Textes : **Hegesippus**.

de Borch-Bonger, *L'influence de la traduction de Théagène et Chariclée* [d'**Héliodore**] *sur la peinture dans les pays du Nord* : Rés. dans Actes Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 377-378.

W. Ferrari, **Omero** *nella Poetica del Gravina* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Gravina.

W. Bernard, **Horaz** *in der modernen deutschen Lyrik* : Diss. Wien 1943 112 f. [dactyl.]

H. Buttenwieser, *Popular authors of the middle ages* [Horace] ; cf. ci-dessus : Generalia.

P. Colmant, *Horace et J. M. de Heredia* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Heredia.

G. Joos, *Eenige invloeden op de Basia van Janus Secundus* [influence d'Horace] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Janus Secundus.

G. W. Regenos, *The influence of Horace on Robert Herrick* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Herrick.

K. Sneyders de Vogel, *Thimiame* (*Fet des Romains, p.* 70, *l.* 21) : NPh XXVII 1941-1942 6-7. | Dans le récit de la prise de Jérusalem par Pompée, l'auteur des Fet des Romains suit **Josèphe**, Bell. Jud. 1,5 d'après la traduction de Rufin. Il ajoute au texte latin le mot thimiame qu'il connaissait sans doute par la Vulgate et les chants d'Église.

D. van Berchem, *Tito* **Livio** *nella Svizzera del Rinascimento* : Quaderni Liviani, L'opera di Livio nella cultura europea I Roma Ist. di Studi Romani 1943 16 p. 4 L.

R. Lebègue, *La traduction de Tite-Live par Malherbe* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Malherbe.

A. Solari, *Il proemio ai Discorsi sulla prima deca di Tito Livio di Nicoló Machiavelli* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Machiavelli.

H. Buttenwieser, *Popular authors of the middle ages* [**Lucain**] ; cf. ci-dessus : Generalia.

W. Fischli, *Studien zum Fortleben des Lucanus* ; cf. Textes : Lucanus.

C. R. Thompson, *The translations of* **Lucian** *by Erasmus and St. Thomas More* : Ithaca Cornell Univ. 1940 52 p. | Speculum 1942 148 Bush.

— *Id. (continuation)* : RBPh 1940 5-35. | Sur les traductions que More fit du Cynicus, du Menippus, du Philopseudes, sur celles du Tyrannicida dues à Érasme et à More et sur les réponses qu'ils y firent. Importance des traductions de Lucien dans l'œuvre des deux humanistes.

G. Joos, *Eenige invloeden op de Basia van Janus Secundus* [influence d'**Ovide**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Janus Secundus.

E. K. Rand, *The Metamorphoses of Ovid in Le Roman de la Rose* : Stud. in the hist. of cult. dedic. to W. G. Leland (cf. Mélanges).

K. Sneyders de Vogel, *Ovide moralisé* XIV,1067-1716 : NPh XXVIII 1942-1943 88-106. | Ce passage relatif aux Sibylles, qui ne se trouve pas dans Ovide, a conservé le souvenir de croyances eschatologiques gréco-romaines, juives et chrétiennes.

J. K. Schoenberger, **Petronius** *bei Cervantes* : PhW 1942 211-213. | Dans son petit roman Rinconete y Cortadillo, Cervantès a emprunté plus d'un motif à Pétrone.

H. A. Wolfson, **Philo** *on free will and the historical influence of his view* ; cf. Textes : Philo Alexandrinus.

E. Barthel, *L'importance du* **platonisme** *pour la formation de l'esprit futur* : Résumé dans Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 247. | C'est toujours la mission du platonisme de s'opposer au phénoménalisme, à l'amoralisme, au biologisme qui réfutent toute sorte de transcendance.

R. Klibansky, *The continuity of the Platonic tradition during the middle ages* ; cf. Textes : Plato.

H. Koop, *Zum nachplatonischen Problem des Lehrens* ; cf. Ibid.

R. Lebègue, *La République de Platon et la Renaissance française* : Lettres d'humanité II (cf. Recueils) 141-165. | Aucun écrivain français de la Renaissance n'a composé d'utopie platonicienne et n'a accepté les théories communistes de Platon, mais les idées qu'il a exprimées dans la République sur la justice, la monarchie, le souverain-philosophe, les quatre vertus politiques, la discorde, l'éducation, les nombres et l'harmonie, ont eu en France un long retentissement.

R. McKeon, *Rhetoric in the middle ages* [influence de Platon] ; cf. Littérature médiévale.

P. Shorey, *Platonism ancient and modern* ; cf. Textes : Plato.

Lutfi'l Maqtûl, La duplication de l'autel (Platon et le problème de Délos), texte arabe [xv^e s.] publ. par Serefettin Yaltkaya, trad. franç. & introd. par Abdulhak Adnan & H. Corbin : Et. Orient. publ. par l'Inst. fanç. d'Archéol. de Stamboul VI Paris de Boccard 1940 61 p. | OLZ 1944 119-126 Luckey.

A. E. H. Swaen, *Plautijnsche invloed ?* NPh 1942-1943 297-304. | Influence de **Plaute** sur le théâtre français et anglais.

H. Buttenwieser, *Popular authors of the middle ages* [**Pline l'Ancien**] ; cf. ci-dessus : Generalia.

J. Vianey, *Comment Montaigne corrige des récits de* **Plutarque** *traduits par Amyot* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Montaigne.

H. Buttenwieser, *Popular authors of the midale ages* [**Priscien**] ; cf. ci-dessus : Generalia.

G. Joos, *Eenige invloeden op de Basia van Janus Secundus* [influence de **Properce**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Janus Secundus.

R. McKeon, *Rhetoric in the middle ages* [influence de **Quintilien**] ; cf. Littérature médiévale.

R. M. Chisholm, **Sextus Empiricus** *and modern empiricism* ; cf. Textes : Sextus Empiricus.

Th. Deman, **Socrate** *dans l'œuvre de S. Thomas* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, S. Thomas d'Aquin.

J. Rilliet, *Kierkegaard et Socrate* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Kierkegaard.

H. Buttenwieser, *Popular authors of the middle ages* [**Stace**] ; cf. ci-dessus : Generalia.

M. Lehnerdt, *Zu Petrarcas Komödie Philologia* [aphorisme d'Épicure conservé par **Stobée**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Pétrarque.

A. Hulubei, *Traductions, adaptations et imitations des idylles merae rusticae de* **Théocrite**, *en France, au* xvi^e *siècle* : Résumé dans Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 378-379.

A. Dain, **Thucydide** *au* xvii^e *siècle* : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 95-96. | Le sentiment démocratique et républicain qui se dégage de l'œuvre de Thucydide était étranger à l'Europe du xvii^e siècle, orientée vers l'étude des monarchies ; aussi Thucydide est-il momentanément délaissé, pour ne retrouver sa vogue qu'au milieu du xviii^e siècle et surtout après la Révolution française.

G. Joos, *Eenige invloeden op de Basia van Janus Secundus* [influence de **Tibulle**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Janus Secundus.

P. Colmant, *Pour le vaisseau de* **Virgile** ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Heredia.

D. Comparetti, *Virgilio nel medio evo* ; cf. Textes : Vergilius.

L. Goossens, *Met Vergilius en Dante bij Charoon* : N&V(B) XXIII,1-2 1942 32 sqq. (ed. flam.).

M. Rychner, *Vergil und die deutsche Literatur* : Zur europäischen Literatur zwischen zwei Weltkriegen Zürich Atlantis-Verl. 1943 11-20.

O. Weinreich, *Obtrectatores Vergilii im* 19.-20. *Jahrhundert* : Ph XLIX 1942 171-174. | Bien que ce soit en général la critique allemande qui ait été, aux xix^e et xx^e siècles, la plus sévère pour Virgile, les attaques les plus véhémentes dont il ait été l'objet viennent du Français Huysmans et de l'Anglais Briffault.

Heinrich von Veldeke, Eneide ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Heinrich von Veldeke.

Rôle et œuvres d'humanistes et de savants.

Poems in Latin together with a few inscriptions, ed. by J. Sparrow [poèmes latins d'auteurs anglais] : London Milford 1941 68 p. 6 Sh. | CR 1942 90 Austin.

F. Cantera, *Fuero de Miranda de Ebro* [texte latin du moyen âge espagnol] : Anuario de Hist. del Derecho Español 1943. | Emerita XI 1943 521 Vallejo.

L. Vazquez de Parga, *La División de Wamba* [texte latin du moyen âge espagnol] : Madrid Consejo Sup. de Investig. Cientif. 1943. | Emerita XI 1943 522-524 Vallejo.

P. Lehmann, *Die mitellateinischen Dichtungen der Prioren des Tempels von Jerusalem* **Acardus** *und Gaufridus* : Strecker-Festschrift (cf. Mélanges). | Texte critique du poème De templo Salomonis d'Acardus (XII^e siècle), continué par Gaufridus.

E. Vandvik, *Lux illuxit letabunda* [séquence inspirée d'**Adam de S. Victor**] ; cf. Textes : Liturgica.

Aeneas Silvius, *De liberorum educatione*, transl. by J. S. Nelson : Washington Cath. Univ. of America Pr. 1940 231 p. 2 Doll. | REL 1942 212-213 Lebègue | AC 1942 183-184 Gessler.

Enea Silvio Piccolomini, Chrysis, commedia ed. a cura di I. Sanesi : Coll. di testi umanistici inediti o rari IV Firenze Bibliopolis 1941 96 p. | Athenaeum 1941 193-196 Lenchantin.

G. Kallen, *Aeneas Silvius Piccolomini als Publizist in der Epistola de ortu et auctoritate imperii romani* : Köln Petrarca-Haus 1939 100 p. 4 M. | ZKG 1941 283 Jedin.

L. A. Bergounioux, *Un inédit de Jean* **Aicard** *sur la Vénus de Milo* : Bull. Acad. du Var 1939 126-140.

K. Sneyders de Vogel, *L'éducation d'Alexandre* [chez **Albéric de Besançon**] ; cf. Textes : Alexandrum (ad) quae referuntur.

E. Liénard, **Alcuin** *et les Epistolae Senecae et Pauli* ; cf. Textes : Christiana uaria.

Alfarabius *de Platonis philosophia* ; cf. Textes : Plato.

Die **Amerbach***korrespondenz*, bearb. & hrsg. von A. Hartmann, I : *Die Briefe aus der Zeit Johann Amerbachs* 1481-1513 : Basel Verl. der Univ.-Bibl. 1942 485 p. 35 Fr. S. | Lychnos 1942 291 Olsson.

J. Vianey, *Comment Montaigne corrige des récits de Plutarque traduits par* **Amyot** ; cf. ci-dessous : Montaigne.

Andreas Capellanus, *The art of courtly love (De arte honeste amandi)*, ed. & transl. by J. J. Parry : New York Columbia Univ. Pr. 1941 218 p. 2,75 Doll. | Speculum 1942 305-308 Tatlock.

J. Horvath, Jr., *Die Quellen des Kommentars des* **Andreas Pannonius** *zu den Cantica Canticorum* [en hongr. avec rés. en all.] : EPhK 1942 257-287. | Cette œuvre repose d'une part sur des commentaires antérieurs, d'autre part sur les écrits des Pères de l'Église et d'autres écrivains ecclésiastiques de l'antiquité chrétienne.

L. Mohler, *Aus Bessarions Gelehrtenkreis, Briefe von* **Andronikos Kallistos** ; cf. ci-dessous : Bessarion.

Anonymus Namurcensis, *De senectute*, primum ed. U. E. Paoli : Firenze Sansoni 1942 69 p. 8 L.

B. M. Marti, *Literary criticism in the mediaeval commentaries on Lucan* [**Anselme de Laon**] ; cf. Littérature médiévale.

G. Cammelli, *I dotti bizantini. Giovanni* **Argiropoulo** ; cf. ci-dessus : Generalia.

B. M. Marti, *Literary criticism in the mediaeval commentaries on Lucan* [**Arnulfe d'Orléans**] ; cf. Littérature médiévale.

N. Lascu, *Vasile* **Aron** *si Ovidiu* : Sibiu Tip. Cartea Român. din Cluj 1943 42 p. | RCl XV 1943 120-122 Paraschivescu.

Opera hactenus inedita Rogeri **Baconi**, XV : *Summa grammatica Magistri Rogeri Baconi necnon Sumule dialectices Magistri Rogeri Baconi*, primum ed. R. Steele : Oxford Clarendon Pr. 1940 396 p. 30 Sh. | Mind 1943 352-359 Shillinglaw.

— *Id.*, XVI : *Communia mathematica Fratris Rogeri, partes prima et secunda*, primum ed. R. Steele : Ibid. 1940 174 p. 15 Sh. | Mind 1943 352-359 Shillinglaw.

E. Daxhelet, *Adrien* **Barlandus**, *humaniste belge* 1486-1538. *Sa vie, son œuvre, sa personnalité* : Louvain Libr. Univ. 1938 352 p. 80 Fr. | AC 1940 241-245 Rochus.

L. M. Grootens, *Dominicus* **Baudius**. *Een levenschets uit het Leidse humanistenmilieu* : Acad. proefschr. Nijmegen Dekker & Van de Vegt 1942 237 p. 1 pl. | RHE 1943 210-211 Roersch | MPh 1943 L 183 ter Horst.

H. R. Jolliffe, *The critical methods and influence of* **Bentley**'*s Horace* : Diss. Chicago The Univ. Libraries 1939 152 p. | Athenaeum 1940 285-287 Lenchantin | RPh 1943 226-227 Bayet.

A. Fliche, *Un humaniste italien du* XI^e^ *siècle*, **Benzon**, *évêque d'Albe* : Résumé dans Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 381-382. | Ce poète, tout imbu des auteurs anciens, voit le salut du monde occidental dans une restauration de l'empire romain.

L. Mohler, *Aus* **Bessarions** *Gelehrtenkreis. Abhandlungen, Reden, Briefe von Bessarion, Theodoros Gazes, Michael Apostolios, Andronikos Kallistos, Georgios Trapezuntios, Niccolò Perotti, Niccolò Capranica* : Quellen & Forsch. aus dem Gebiete der Gesch. XXIV Paderborn Schöningh 1942 649 p. 36 M. | PhW 1943 280 Soyter | ByzZ 1942 227-233 Dölger.

M. Mosetti, *Una novella del* **Boccaccio** *e un uso etrusco* ; cf. Religions diverses.

G. Vidossi, *Nota all'articolo « Una novella del Boccaccio e un uso etrusco »* ; cf. Religions diverses.

G. Mercati, *Ultimi contributi alla storia degli umanisti, A.* **Bonfini** ; cf. ci-dessus : Generalia.

E. Grisebach, *Jacob* **Burckhardt** *als Denker* : Bern Haupt 1943 344 p.

H. Vorwahl, *Das Bild der Antike bei Jacob Burckhardt* : AntAS 1943 41-45. | Par l'image qu'il se fait de l'antiquité, Buckhardt représente un humanisme sain et modéré.

J. Horvath, Jr., *L'évêque* **Calanus** *et la « Vita Attilae »* [en hongrois] : Études sur l'humanisme latin en Hongrie IV Budapest 1941 100 p. | EPhK 1942 358-360 Kardos.

N. Lascu, *D.* **Cantemir** *about Ovid's exile* [en roumain avec résumé en anglais] : AISC IV 1941-1943 17-34. | Le prince moldave Cantemir, érudit du début du XVIII^e^ siècle, est le premier Roumain à posséder une vaste connaissance de l'œuvre d'Ovide. Il s'efforça de démontrer que Tomi se trouvait sur le site de Cetatea Albea et réunit à cet effet une vaste documentation archéologique et littéraire, jointe à des témoignages fournis par la tradition populaire.

L. Mohler, *Aus Bessarions Gelehrtenkreis. Briefe von Niccolò* **Capranica** ; cf. ci-dessus : Bessarion.

F. Brittain, *A French broadsheet of* 1582 *on Latin pronunciation* : CR 1942 20-21. | Fragment d'un essai dû à un certain Hercules **Castilliard**, régent du Collège de Pontoise, dans lequel il s'élève contre certaines innovations introduites dans la prononciation du latin et qui étaient vraisemblablement originaires d'Italie.

J. K. Schoenberger, *Petronius bei* **Cervantes** ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Pétrone.

Christophori Landini *Carmina omnia*, primum ed. A. Perosa : Firenze Olschki 1939 50 L. | ASNP 1941 231 Newald.

A. Perosa, *Edizioni settecentesche di poesie del Landino* : ASNP 1939 74-85. | A propos de l'édition ci-dessus.

G. Cammelli, *I dotti bizantini. Manuele Crisolora* [**Chrysoloras**] ; cf. ci-dessus : Generalia.

Correspondance de Nicolas **Clénard**, par A. Roersch, I : Texte, II : Notes et commentaire, tables, III : Traduction : Bruxelles Académie de Belgique, Cl. des Lettres 1940-1941 260, 190 & 214 p. | RHE 1941 264-266 de Moreau | RBPh 1943 245-248 Delcourt | REL 1943-1944 307 Lebègue.

Clénard peint par lui-même, textes choisis, trad. & annotés par A. Roersch : Coll. Nationale Bruxelles Off. de publicité 1942 78 p. 1 pl. 9 Fr. b. | RBPh 1942 561-563 Hoyoux.

H. de Vocht, F. M. Olbrechts, E. H. L. Philippen & A. Deheeger, *Nicolaus Clenardus*, met een inleiding van H. F. Bouchery, uitg. van het Museum Plantin-Moretus : Antwerpen De Sikkel 1942 108 p. 50 Fr. b. | RBPh 1943 248-249 Delcourt | RHE 1943 201-205 Antheunis.

Scritti inediti di Benedetto **Colucci** *da Pistoia*, a cura di A. Frugoni : Firenze Olschki 1939 30 L. | ASNP 1941 231 Newald.

A. Frugoni, *Notizie bio-bibliografiche sull'umanista Benedetto Colucci da Pistoia* : ASNP 1939 186-191.

G. Wegemann, *Der Humanist Euricius* **Cordus**, 1486 *bis* 1535. *Sein Leben und Wirken im Urteil der Nachwelt*, II : *Unveröffentlichte Handschriften* : Erfurt Dorotheenstr. 6 1943 17 f. [dactyl.]

Les souvenirs d'Italie de P. **Crombert** (1817-1826), publ. par Ch. Terlinden : Inst. Hist. Belge de Rome, Études d'hist. économique & sociale I Bruxelles Palais des Académies 1941 245 p. 13 pl. 50 Fr. b. | PhW 1943 125 Sieveking.

G. Aspelin, *Ralph* **Cudworth**'*s interpretation of Greek philosophy. A study in the history of English philosophical ideas* : Göteborgs högskolas arsskr. XLIX,1 Göteborg 1943 47 p. | Lychnos 1943 320 Lindroth.

M. M. Dubois, *Les éléments latins dans la poésie religieuse de* **Cynewulf** : Thèse compl. Paris Droz 1943 226 p. | RHE 1943 177-178 de Clercq.

L. Banti, *Iscrizioni di Filippi copiate da Ciriaco Anconitano* [**Cyriaque d'Ancône**] ; cf. Épigraphie grecque.

S. Ristoro, *Scoperta dell'Acropoli* [par Cyriaque d'Ancône] ; cf. Archéologie grecque.

L. Goossens, *Met Vergilius en* **Dante** *bij Charoon* ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Virgile.

K. Holzinger, *Vorstudien zur Beurteilung der Erklärertätigkeit des* **Demetrios Triklinios** *zu den Komödien des Aristophanes* ; cf. Textes : Aristophanes.

C. Erdmann, *Die Entstehungszeit der* **Ecbasis Captivi** ; cf. Textes : Ekkehardus.

A. Kleinclausz, **Eginhard** : Annales Univ. de Lyon III,12 Paris Les Belles Lettres 1942 278 p. | RBPh 1943 286-292 Ganshof | BECh CIV 1943 293-296 Levillain.

Opus epistolarum D. **Erasmi** *Roterodami*, X, ed. H. M. Allen & H. W. Garrod : Oxford Clarendon Pr. 1941 440 p. 2 pl. 28 Sh. | CR 1942 89 Richards.

Éloge de la folie, textes choisis, trad. & annotés : Coll. Nationale Bruxelles Office de publicité 1941 88 p. 1 pl. 9 Fr. b. | AC 1942 365-367 Boutemy | RBPh 1942 559-561 Roersch.

Les Colloques d'Érasme, textes choisis, trad. & annotés par L. E. Halkin : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de publicité 1942 81 p. 1 pl. 9 Fr. b. | RBPh 1942 561 Roersch.

R. Crahay & M. Delcourt, *Douze lettres d'Érasme* : Paris Droz 1938 194 p. | AC 1940 239-241 Grégoire.

J. Hoyoux, *Deux Érasmes expurgés à Liége* : RBPh 1940 128-134. | La Bibliothèque de l'Université de Liége possède deux éditions des commentaires de l'humaniste sur les Évangiles, les Actes, les Épîtres et l'Apocalypse dans lesquels les passages jugés subversifs ont été encadrés ou effacés par un chanoine inquiet de ces audaces et désireux de voir s'accomplir une réforme sans heurts ni violences.

C. R. Thompson, *The translations of Lucian by Erasmus* ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Lucien.

A. Roersch, *Quarante-trois lettres adressées à* **Erycius Puteanus**. *Répertoire analytique et chronologique* : BAB 1943 8-31. | Cette correspondance est en grande partie rédigée en latin.

B. Knös, *Les Grecs du roi* [et le rôle de Robert **Estienne**] ; cf. Paléographie.

G. Mercati, *Ultimi contributi alla storia degli umanisti, Andrea* **Fiocchi** *da Firenze* ; cf. ci-dessus : Generalia.

F. Simone, *Le cénacle humaniste de Robert* **Gaguin** : Résumé dans Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 382. | Autour de Gaguin, auteur de la première histoire des rois de France qui soit écrite dans

un latin humaniste, se groupent des savants affirmant l'union de la rhétorique avec la philosophie.

P. Lehmann, *Die mittellateinische Dichtung von* **Gaufridus** ; cf. ci-dessus : Acardus.

L. Mohler, *Aus Bessarions Gelehrtenkreis. Briefe von* **Georgios Trapezuntios** ; cf. ci-dessus : Bessarion.

A. J. Wensinck, *La pensée de* **Ghazzali** [influencée par le néo-platonisme] : Paris Maisonneuve 1940 205 p. | REA 1942 166-168 Bréhier.

E. Viejo Otero, *CIL* II 4658 *en una carta inedite de Juan* **Ginés** *de Sepulveda* : Emerita 1942 345-348. | Texte de la lettre latine de l'érudit espagnol, d'après un ms. de l'Escurial.

Hieronimo **Giustiniani***'s History of Chios*, ed. by P. A. Argenti : Cambridge Univ. Pr. 1943 462 p. 42 Sh.

K. Kerényi, *Das ägäische Fest. Die Meergötterszene in* **Goethes** *Faust* II : Albae Vigiliae XI Amsterdam Pantheon 1941 72 p. 3,40 M.

O. Regenbogen, *Griechische Gegenwart. Zwei Vorträge über Goethes Griechentum* : Leipzig Koehler & Amelang 1942 69 p. 1,50 M.

G. Rodenwaldt, *Goethes Besuch im Museum Maffeianum zu Verona* : Winckelmannsprogr. der Archäol. Ges. zu Berlin CII Berlin de Gruyter 1942 48 p. 6 M.

W. Ferrari, *Omero nella Poetica del* **Gravina** : A&R 1941 93-126. | L'humaniste italien du XVII^e^ siècle mérite une place dans l'histoire de la poésie homérique plutôt par sa foi dans la souveraineté d'Homère que par la nouveauté de son attitude critique.

E. Goerlich, **Grillparzer** *und die Antike* : Gymn 1942 64-67.

J. Kroymann, *Grillparzers Begegnung mit dem Griechentum* : NJAB 1942 174-193.

O. Kluge, *Die Dichtung des Hugo* **Grotius** *im Rahmen der neulateinischen Kunstpoesie* : Mn XI 1943 1-46. | Suite et fin.

Guidonis *Geographica*, ed. J. Schnetz ; cf. Textes : Itineraria.

E. Nachmanson, *Edward* **Gyldenstolpes** *resa till Konstantinopel* 1701-1702 : Eranos 1942 99-127. | Ce récit de voyage, rédigé en français, fournit des indications intéressantes sur les antiquités romaines des régions danubiennes, les antiquités grecques et byzantines.

A. Salac, *Le tombeau de Cicéron et celui de Tite-Live d'après les données de Chr.* **Harants** ; cf. Épigraphie latine.

Heinrich von Veldeke (XII^e^ siècle), *Eneide. Die Bilder der Berliner Handschrift*, bearb. von A. Boeckler : Leipzig Harrassowitz 1939 46 p. 91 pl. | ZBB 1940 428-430 Preisendanz.

P. Colmant, *Pour le vaisseau de Virgile. Horace et J. M. de* **Heredia** : LEC 1942 210-216. | Imitation d'Horace par Heredia dans le sonnet liminaire à la seconde partie des Trophées.

G. W. Regenos, *The influence of Horace on Robert* **Herrick** : Résumé dans TAPhA 1941 p. XL-XLI.

W. F. Otto, **Hölderlins** *Empedokles* : Geistige Ueberlieferung (cf. ci-dessus : Generalia).

Magister Johannes **Hornschuh**, *Professor der griechischen Sprache an der Universität Leipzig und Rektor der Nikolai-Schule in Leipzig* 1599-1663. *Der Schulmann und Gelehrte* : Schorndorf (Württ.) Familienarchiv Hornschuh 1943 15 f. [dactyl.] 70 Facsim.

Ch. Picard, *Note additionnelle au « Mausolée du Comte d'Ennery », par* **Houdon** : MMAI XL 1944 165-168. | Une des figures de ce monument restitue l'attitude familière aux Polhymnies hellénistiques.

K. Langosch, *Das Registrum multorum auctorum des* **Hugo von Trimberg**. *Untersuchungen und kommentierte Textausgabe* : German. Studien CCXXXV Berlin Ebering 1942 309 p. 18 M. | DLZ 1942 857-860 Lehmann.

Hugo de Sancto Victore, *Didascalicon de studio legendi*, ed. Ch. H. Buttimer : Washington Cath. Univ. of America 1939 LII & 160 p. | BECh 1942 CIII 236-238 Vernet.

H. Rostrup, *A propos d'un dessin d'***Ingres** : From the Coll. of the Ny Carlsberg Glyptothek III (cf. Archéologie générale, Musées : Danemark). | Dessin d'après un relief de la Glyptothèque (BrBr. 646) qui compte parmi les copies du bouclier d'Athéna.

G. Joos, *Eenige grieksch-latijnsche en italiaansch-Renaissance invloeden op de Basia van* **Janus Secundus** : RBPh 1941 5-14. | Influence d'Horace, Catulle, Ovide, Properce, Tibulle et de quelques humanistes italiens.

L. Denis, *Un humaniste au moyen âge,* **Jean de Salisbury** : N&V(B) XXII,1 & 2 1940-1941 5 sqq. & 125 sqq.

K. Preisendanz, *Der erste Wiegendruck der Bibliotheca Palatina* : F&F 1941 48-49. | Il s'agit du Catholicon de **Johannes Balbus** (Johannes Januensis), ouvrage de grammaire et de lexicologie latines, paru à Strasbourg en 1470 et fort en vogue à cette époque.

Iustus Lipsius, *Two bookes of constancie written in latine, englished by J. Stradling* (1563-1637), ed. by R. Kirk, notes by C. M. Hall : New Brunswick Rutgers Univ. Pr. 1939 223 p. 2 pl. 4,50 Doll. | RBPh 1941 139 Roersch.

L. Blanckaert, *Leven van Justus Lipsius en commentaar op een gedeelte van zijn correspondentie* : Thèse de lic. Univ. de Gand ; cf. RBPh 1943 526.

J. van den Bussche, *Bijdrage tot de studie van Justus Lipsius* : Thèse de licence Univ. de Gand ; cf. RBPh 1943 526.

G. Gutu, *Les lettres de Sénèque sont-elles de vraies lettres* [opinion de Juste Lipse] ; cf. Textes : Seneca Philosophus.

S. Hopchet, *Le stoïcisme de Juste Lipse* : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1943 531.

M. Yans, *Note sur l'établissement d'un passage de Juvénal* [lettre d'Oranus à Juste Lipse] ; cf. Textes : Iuuenalis.

H. Reuther, *Naturwissenschaft bei Plato und* **Kant** ; cf. Textes : Plato.

J. Rilliet, **Kierkegaard** *et Socrate* : RThPh 1943 114-120. | Emprunts de Kierkegaard à Socrate.

A. Danon, *Les sources latines de* **La Bruyère** : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1940 279.

Lettres galantes de Denys **Lambin**, 1552-1554, ed., trad. & annotées par H. Potez & F. Préchac : Publ. Fac. Lettres de Lille VI Paris Plon 2 × 108 p. | RBPh 1942 209-211 Roersch | RHPh 1943 190-191 Cordier.

A. Rodesch, *Notes sur l'humaniste Barthelemy* **Latomus** *d'Arlon (c.* 1485-1570) : Thèse de licence Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1942 538.

F. Pfister, *Zum Prolog des Archipresbyters* **Leo** *der Historia de preliis* ; cf. Textes : Alexandrum (ad) quae referuntur.

A. Roersch, *Une lettre autographe inédite de Janus* **Lernutius** : RBPh 1942 150-154. | Texte et commentaire d'une lettre de l'humaniste flamand Lernutius (1545-1619).

S. Mariotti, *Sul testo di alcuni epigrammi attribuiti a* **Lorenzo Valla** : Athenaeum 1940 179-182. | Notes critiques à quelques épigrammes latines publiées dans Athenaeum 1939 280 sqq., dont certaines sont d'ailleurs faussement attribuées à Laurentius Valla.

H. Wirth, *Die Donauquelle bei Herodot im Lichte des oberrheinischen Humanismus* [chez Henricus **Loritius Glareanus**] ; cf. Textes : Herodotus.

E. von Severus, **Lupus von Ferrières**. *Gestalt und Werk eines Vermittlers antiken Geistesgutes an das Mittelalter im* ix. *Jh.* : Münster Aschendorff 1940 194 p. 3 pl. 7,80 M. | RHE 1943 176-177 de Ghellinck.

Ch. Snijders, *Het latijn der brieven van Lupus van Ferrières middeleeuws humanist* ; cf. Langue latine.

A. Solari, *Il proemio ai Discorsi sulla prima deca di Tito Livio di Nicolò* **Machiavelli** : Scritti in onore di C. Adami (cf. Mélanges).

R. Lebègue, *La traduction de Tite-Live par* **Malherbe** : Bibl. d'hum. & Renaissance I 1941 173-185.

— *Nouvelles études malherbiennes* [ch. viii : Deux conjectures sur le texte de Tacite] : Ibid. V 1944 202-208.

D. Travert, *Malherbe traducteur des Épîtres à Lucilius* : Mémoire de Dipl. Et. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1942 174.

L. Banti, *Agnolo* **Manetti** *e alcuni scribi a Napoli* ; cf. Paléographie.

P. O. Kristeller, *The philosophy of* **Marsilio Ficino**, transl. by V. Conant : Columbia Stud. in Philos. VI New York Columbia Univ. 1943 30 Sh.

C. Lynn, *A college professor of the Renaissance, Lucio* **Marineo Siculo** *among the Spanish humanists* : Chicago The Univ. Pr. 1937 302 p. 1 pl. | Lychnos 1942 290 Lindroth.

G. Rouillard, *Une étymologie (?) de* **Michel Attaliate** : RPh 1942 63-66.

| Cet auteur semble rapprocher le mot φοῦνδαξ de φοῦνδα qui désigne, comme lat. funda, une bourse, un filet, d'où un piège. De même, dans le Livre des Cérémonies II,41, p. 641, les chlamydes φουνδάτα sont vraisemblablement celles qui portaient comme ornement figuré des mailles de filet.

L. Mohler, *Aus Bessarions Gelehrtenkreis. Briefe von* **Michael Apostolios** ; cf. ci-dessus : Bessarion.

Monetarius. *Voyage aux Pays-Bas*, 1495, trad. pour la première fois & annoté par P. Ciselet & M. Delcourt : Coll. Nationale Bruxelles Off. de publicité 1942 70 p. 1 pl. 9 Fr. b.

J. Vianey, *Comment* **Montaigne** *corrige des récits de Plutarque traduits par Amyot* : Résumé dans Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. Enseignement : Congrès) 380.

Apulée, trad. par J. de **Montlyard** ; cf. Textes : Apuleius.

C. R. Thompson, *The translations of Lucian by St. Thomas* **More** ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Lucien.

Florentinus **Naldus de Naldis**, *Elegiarum libri* III, ed. L. Juhász : Bibl. Script. Medii Recentisque Aevorum Leipzig 1939. | Emerita 1942 380-383 de Toro.

Nicolaus **Olahus**, *Carmina*, ed. I. Fóguel & L. Juhász : Bibl. Script. Medii Recentisque Aevorum Leipzig 1939. | Emerita 1942 380-383 de Toro.

M. Yans, *Note sur l'établissement d'un passage de Juvénal* [lettre d'**Oranus**, jurisconsulte liégeois du XVI^e^ siècle] ; cf. Textes : Iuuenalis.

A. Bussers, *Dokumenten over den humanist Petrus* **Pantinus** (1555-1611) : Thèse de licence Univ. de Gand ; cf. RBPh 1942 531.

Nestore (*dal Catullocalvos di G.* **Pascoli**), trad. in versi ital. da O. Gori : A&R 1941 188.

W. Ferrari, *Un carme latino del Pascoli : ad H. Vitelli* : ASNP 1939 169-176. | L'art de Pascoli, notamment dans la mise en œuvre de réminiscences classiques, est étudié dans ce poème, un des plus anciens de la production latine de l'humaniste.

I. Micheletti, *Il Catullocalvos* : A&R 1942 77-85. | Traduction en vers italiens de divers passages de l'œuvre de Pascoli.

H. H. Law, **Pater***'s use of Greek quotations* : Résumé dans TAPhA 1941 p. XXXV-XXXVI.

H. Lebègue, *Les correspondants de* **Peiresc** *dans les anciens Pays-Bas* [XVII^e^ *s.*] : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de publicité 1943 80 p. | RPh 1944 233 Ernout.

L. Mohler, *Aus Bessarions Gelehrtenkreis. Briefe von Niccolò* **Perotti** ; cf. ci-dessus : Bessarion.

G. Mercati, *Ultimi contributi alla storia degli umanisti*, **Pescennio Francesco Negro** ; cf. ci-dessus : Generalia.

M. Lehnerdt, *Zu* **Petrarcas** *Komödie Philologia* : PhW 1944 240. | Il ne nous est resté de cette comédie latine qu'une phrase qui remonte à un aphorisme d'Épicure, conservé par Stobée, Floril. 16,28 et dans le recueil du Vat. gr. 1950, N° 14.

G. Martellotti, *Sulla composizione del De viris e dell'Africa del Petrarca* : ASNP 1941 247-262. | Précisions sur les différentes rédactions et la date de composition de ces deux œuvres latines de Pétrarque.

P. Poirier, *Pétrarque vu par lui-même* : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de publicité 1942 96 p. 2 pl. 9 Fr. b.

Petrus Ramus [Pierre de la Ramée], *Basilea, Eine Rede an die Stadt Basel aus dem Jahre* 1570, latein. & dt. übers. von H. Fleig : Basel Basilisk-Verl. 1944 128 p. 7 ill. 8,55 Fr. S.

A. J. J. Delen, *Christophe* **Plantin**, *imprimeur de l'humanisme* : Coll. Nationale Bruxelles Off. de publicité 1944 79 p. 1 pl. 12 Fr. b.

A. Dain, *Sur un manuscrit grec de Salamanque* [fournissant la date de la mort de **Pléthon**] ; cf. Paléographie.

Il regno di Venere (*dall'Urania di Giovanni* **Pontano** I,177-210) ; *Alla figlia Lucia* (*Ibid.* V,819-889), Trad. in versi da G. Lombardo : A&R 1941 181-184.

J. Baillou, *L'humanisme au pays de Mâcon et de Chalon* [**Pontus de Tyard**] ; cf. ci-dessus : Generalia.

V. Buescu, *Claude Dupuy* [**Puteanus**], *exégète des Aratea* ; cf. Textes : Cicéron.

B. Axelson, *Einschränkendes tamquam* [chez Tacite d'après le témoignage de **Rodolphe de Fulda**] ; cf. Langue latine.

G. Björck, *Apropos of the Los Angeles ms. of the Salernitan Post mundi fabricam* : C&M 1942 128-129. | Le traité fourni par ce ms. n'est pas anonyme, comme le croit H. B. Hoffleit (Studies Rand 133-141), mais doit être identifié avec le manuel de chirurgie du Salernitain **Roger**.

G. Mercati, *Ultimi contributi alla storia degli umanisti*, *M. A.* **Sabellico** ; cf. ci-dessus : Generalia.

G. Mercati, *Ultimi contributi alla storia degli umanisti*, *A.* **Sabino** ; cf. ci-dessus : Generalia.

Ericus **Schroderus**, *Lexicon latino-scondicum* 1637, utg. av B. Hesselman : A-B : Uppsala Lundeqvist 1937-1942 204 & 53 p. 15 Kr. | Lychnos 1942 385 Jansson.

F. S. Boas, *Aspects of classical legend and history in* **Shakespeare** : British Acad., Annual Shakespeare Lecture 1943 London Milford 1943 28 p. 3 Sh.

Iustus Lipsius, Two bookes of constancie, englished by J. **Stradling** ; cf. ci-dessus : Iustus Lipsius.

G. Mercati, *Ultimi contributi alla storia degli umanisti, Pietro* **Summonte** ; cf. ci-dessus : Generalia.

L. Mohler, **Theodoros Gazes**, *seine bisher ungedruckten Schriften und Briefe* : ByzZ 1942 50-75. | Aperçu de l'ensemble des œuvres encore inédites de l'humaniste byzantin.

— *Briefe von Theodoros Gazes* ; cf. ci-dessus : Bessarion.

Th. Deman, *Socrate dans l'œuvre de S.* **Thomas d'Aquin** : RSPh 1940 177-205. | A travers les ouvrages d'Aristote, S. Thomas a atteint à la connaissance juste et pénétrante de ce qui demeure l'essentiel du socratisme. Il a perçu l'importance historique de la doctrine et l'a intégrée à son propre système.

F. W. Lenz, *On the authorship of the Leptinian declamations attributed to Aristides* [elles sont de **Thomas Magister**] ; cf. Textes : Aristides Rhetor.

G. Mercati, *Ultimi contributi alla storia degli umanisti, Ambrogio* **Traversari** ; cf. ci-dessus : Generalia.

G. Lebocq, *André* **Vésale** [avec une introduction sur la médecine antique] : Coll. Nation. Bruxelles Off. de publicité 1941 101 p. 1 pl. 9 Fr. b. | AC 1942 184-186 | RBPh 1942 652-654 Dalcq.

Excerpta **Vincentii Lirinensis** ; cf. Textes : Augustinus.

J. Estelrich, **Vives**. *Exposition organisée à la Bibliothèque nationale* : Paris Biblioth. Nat. 1942 194 p. | Emerita 1943 221 Tovar.

Walahfrid Strabo, *Hortulus, Vom Gartenbau*, hrsg. von W. Nef & M. Gabathuler : St. Gallen Tschudy 1942. | Lychnos 1943 376-377 Gertz.

O. Schumann, *Ueber die Pariser* **Waltharius**-*Handschrift* ; cf. Textes : Ekkehardus.

L. Curtius, **Winckelmann** *und seine Nachfolge* : Wien Schroll 1941 27 p. 0,80 M. | PhW 1942 548 Becher | Gn 1942 200-203 von Blanckenhagen | Antike 1942 234-236 Beissner.

W. Rehm, *Winckelmann und Lessing* : Berlin de Gruyter 1941 47 p. 1 ill. 1,20 M. | Gn 1942 196-200 von Blanckenhagen | Antike 1942 237-238 Beissner.

W. Schadewaldt, *Winckelmann und Homer* : Leipzig Barth 1941 69 p. 1,60 M. | Gn 1942 193-196 von Blanckenhagen | Antike 1942 236 Beissner.

B. ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE.

RÔLE, ORGANISATION ET MÉTHODE DES ÉTUDES.

Universités, Écoles, Instituts, Sociétés, Congrès.

Istituti, Scuole e Accademie di storia, arte e archeologia italiani ed esteri in Roma : AInst XIII 1940-1941 9-53 & 75-104.

— Id. Bibliografia : Ibid. 111-120.

Association G. Budé. Congrès de Strasbourg, 20-22 *avril* 1938. *Actes du Congrès* : Paris Les Belles Lettres 1939 511 p.

Actes du XX^e^ *Congrès international des Orientalistes, Bruxelles* 5-10 *septembre* 1938 : Louvain Bureaux du Muséon 1940 392 p. | OLZ 1942 433-443 Weller.

Mémorial des études latines ; cf. Mélanges (J. Marouzeau).

Vingt années de la Société des études latines : REL 1943-1944 46-63.

Dix années du Groupe romand de la Société des études latines : REL 1943-1944 64-66.

Geschichte der Humanitas Winterthur 1892-1942, hrsg. von der Alt-Humanitas Winterthur. Geleitw. von E. Sigg : Winterthur Alt-Humanitas 1942 88 p. 5 Fr. S.

C. Galassi Paluzzi, *L'Istituto di Studi Romani*, 5. ed. : Roma Ist. di Studi Rom. 1941 202 p. | RCI XV 1943 118 Grecea.

Varia.

Literary scholarship, its aim and methods ; cf. Humanisme : Generalia.

F. Adami, *Der Legat Q. Tullius Cicero. Ein Beitrag zur Behandlung von Caesars Bellum Gallicum im Unterricht* ; cf. Textes : Caesar.

A. G. Amatucci & G. B. Pighi, *La preparazione degli insegnanti di latino* : Aevum 1942 191-197. | Problèmes relatifs à la préparation des professeurs de latin de l'enseignement secondaire.

M. Barbera, *Un importante consesso di latinisti* : CCatt 1942,2 277-284. | Congrès organisé par l'Istituto di Studi Romani pour discuter des méthodes d'enseignement du latin en Italie.

A. Boëthius, *Varför skola vi läsa grekiska och latin* : Skrifter utg. av Svenska klassikerförbundet XXV Lund Gleerup 1942 29 p. 75 öre.

H. Boivin, *Le début des études classiques. Les problèmes posés par la liaison entre les enseignements du premier et du second degré et la classe d'orientation* : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. ci-dessus : Congrès) 305-313.

E. Bornemann, *Homer als Gymnasiallektüre* : AntAS 1944 66-74. | Question du choix à opérer. Nécessité de pratiquer une méthode psychologique d'interprétation qui réserve une place importante à l'élément affectif dans les discours et le récit.

G. Bottai, *Vitalità e funzione del latino nella nuova scuola* : Quaderni del centro nazionale didattico per il Latino Roma Ist. di Studi Rom. 1942 4 L.

P. Boyancé, *Les études classiques et l'enseignement supérieur. Les problèmes posés par le passage de l'enseignement du second degré à la Faculté* : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. ci-dessus : Congrès) 340-354.

W. Breywisch, *Zu Schulaufführungen antiker Theaterstücke* : NJAB 1942 239-248. | Problèmes que pose la représentation de pièces antiques dans les écoles.

D. Cesson, *La méthode latine de Port-Royal* : Mémoire de Dipl. Et. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1942 174.

P. Couissin, *La classe d'orientation* : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. ci-dessus : Congrès) 313-319. | Classe destinée à permettre à l'élève d'essayer ses aptitudes dans les diverses disciplines (cf. ci-dessus : H. Boivin).

L. Dalmasso, *Un secolo di didattica dell'insegnamento delle lingue classiche* : Dalla riforma Gentile alla Carta della scuola Firenze Vallecchi 21 p.

J. Derbolav, *Weltanschauliche Fragen im Dichtwerk des Horaz. Ein Beitrag zu ihrer Behandlung im lateinischen Unterricht* ; cf. Textes : Horatius.

R. Georgin, *Les études classiques dans l'enseignement du second degré. Le passage des classes de grammaire aux classes de lettres* : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. ci-dessus : Congrès) 323-335.

R. Guastalla, *La question du passage de l'enseignement du second degré à l'enseignement supérieur en fonction de la classe de Première supérieure* : Actes du Congrès G. Budé à Strasbourg (cf. ci-dessus : Congrès) 354-358.

A. M. Guillemin, *La pédagogie du latin* : Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 641-660. | Méthodes à employer en grammaire, dans la lecture à livre ouvert, la leçon de texte, la version, le thème.

C. Hanlet, *La version littéraire* : LEC 1943 196-204. | Conseils concernant l'interprétation du texte et sa traduction, appliqués à deux textes de Quintilien et de Cornélius Népos.

E. Harder, *Zur Methodik der Caesarlektüre* : AntAS 1943 31-37. | Minimum de connaissances nécessaires pour aborder la lecture de César. Directives à donner au débutant.

E. Harrison, *Latin verse composition* ; cf. Métrique.

Ed. Hermann, *Grammatik und Sprachwissenschaft* : NJAB 1942 114-123. |

La linguistique et ses acquisitions récentes n'ont pas encore suffisamment pénétré dans l'enseignement de la grammaire qu'elles approfondissent et vivifient.

H. Holtorff, *Das nordische Hellas im Dienste der Wehrerziehung* : Rés. d'une conf. dans Gymn 1942 77.

H. Hommel, *Die berufliche Weiterbildung des im Felde stehenden Altsprachlernachwuchses* : AntAS 1943 60-67. | Sur les moyens de permettre aux philologues qui sont sous les drapeaux de poursuivre leur préparation.

M. Hondermarcq, *Les premiers pas en grec* : LEC 1941 375-380. | Comment rendre attrayants les débuts de l'étude du grec.

A. Ippel, *Die Kunst der Griechen und Römer im Unterricht. Neue Wege und Anschauungsmittel* : Bericht über den VI. Internat. Kongr. für Archäol. (cf. Archéologie générale : Bibliographie) 140-143.

L. Massignon, *Comment ramener à une base commune l'étude textuelle de deux cultures, l'arabe et la gréco-latine* : Lettres d'humanités II (cf. Recueils) 122-140. | D'une part, les savants de langue arabe s'efforcent d'introduire, dans le programme des études supérieures, une connaissance précise des auteurs grecs et latins, estimant qu'elle est indispensable à la renaissance de l'arabe comme langue de culture. D'autre part, les arabisants d'Europe ont la conviction que le seul moyen de hausser le niveau de la connaissance de l'arabe en Europe, c'est d'en harmoniser l'étude selon les normes de la pensée classique.

K. Nawratil, *Diskursives und intuitives Denken im Lateinunterricht* : AntAS 1944 28-32. | Dans l'enseignement du latin, l'analyse formelle, la pensée discursive doit jouer un rôle prépondérant, mais elle peut fort bien s'allier à la pensée intuitive et s'en faire un auxiliaire.

W. Nothdurft, *Die Telemachie in der Odysseelektüre* ; cf. Textes : Homerus.

J. Nussbaum, *La linguistique, élément de culture générale dans l'enseignement secondaire moderne* : Mélanges Niedermann (cf. Mélanges) 185-188. | Pour être un élément de culture générale, la linguistique, au gymnase, devra être une synthèse des connaissances acquises dans les leçons consacrées aux langues. A la conception abstraite d'un système de catégories grammaticales, elle substituera une étude concrète des moyens d'expression et des faits linguistiques les plus importants.

A. Perrenoud, *Linguistique et pédagogie* : Mélanges Niedermann (cf. Mélanges) 179-184. | On ne saurait introduire dans les collèges l'enseignement linguistique proprement dit, mais une solide préparation linguistique chez ceux qui enseignent les langues leur permettra de vivifier leur enseignement par des allusions invitant l'élève à la réflexion, à l'établissement de rapports entre les différentes langues dont il entreprend l'étude.

E. Pilch, *Griechische Lektüre und Uebersetzung* : AntAS 1943 27-30. | Certains auteurs, dont la langue est particulièrement difficile et la pensée particulièrement importante, pourront être lus et étudiés utilement en traduction.

R. Preiser, *Der ablativus absolutus (Ablativ mit Partizip) im Anfangsunterricht* : AntAS 1944 35-38. | Programme pour l'explication de l'ablatif absolu dans l'enseignement élémentaire du latin.

W. van Rijckevorsel, *Comment concevoir une « partie du maître » ?* LEC 1941 370-375. | Le « livre du maître », dans les exercices latins, ne devrait pas se borner à offrir le « corrigé » des thèmes et des versions, mais fournir des suggestions pour intéresser l'élève à son travail.

R. Sellheim, *Auch ein Weg zur Förderung unseres Nachwuchses* : AntAS 1944 33-35. | Sur les méthodes employées à l'Université de Halle dans un cours élémentaire de latin et de grec destiné aux étudiants de toutes les facultés.

L. Spitzer, *A new program for the teaching of literary history* : AJPh 1942 308-319. | A propos de l'ouvrage publié par N. Foerster, discussion de l'opinion d'après laquelle les études littéraires doivent être fondées sur quatre études particulières : celle de la langue, celle de l'histoire de la littérature, la critique littéraire, la pratique de l'art d'écrire.

R. Thibaut, *L'art d'interpréter les textes* : LEC 1942 328-338. | Conseils pratiques pour arriver à faire dire au texte tout ce qu'a voulu dire l'écrivain, mais rien de plus.

A. Vegezzi, *L'insegnamento del greco* : Scuola & Cultura XVIII,3-4 1941 230-233.

F. Wolff, *Zur Behandlung der Konjugationen im Lateinunterricht der ersten zwei Jahre* : AntAS 1943 67-76. | Questions de méthode dans l'enseignement de la conjugaison latine aux débutants.

— *Proben und Winke zur Behandlung der lateinischen Satzlehre im Anfangsunterricht* : AntAS 1944 74-79. | A propos de quelques problèmes de syntaxe et de leur explication dans l'enseignement élémentaire du latin.

— *Gallien und seine Bewohner. Ein Kapitel Arbeitsunterricht in der Caesarlektüre* ; cf. Textes : Caesar.

F. H. Wolgensinger, *Gerundium und Gerundivum. Vorschläge für die Behandlung im Unterricht* : NJAB 1942 248-256. | Directives pour l'enseignement de l'emploi du gérondif et du participe en latin.

G. E. Zourakovsky, *Contributions à l'histoire de la pédagogie antique* Moskva Gos. ucebno-pedag. Izdat. Narkomprosa RSFSR 1940 470 p.

C. TECHNOLOGIE.

LIVRES D'ÉTUDE ET DE CONSULTATION.

Bibliographie.

Internationaler Jahresbericht der Bibliographie. The year's work in bibliography. Annuaire international des bibliographies, hrsg. von J. Vorstius, XI (1940) : Leipzig Harrassowitz 1941 44 p. 5 M. | GArb 1942,9 6 Ruppert | ZBB LX 1943-1944 175 Luther.

Internationale Bibliographie des Buch- und Bibliothekswesens, mit besonderer Berücksichtigung der Bibliographie in krit. Auswahl zusammengest. von J. Vorstius & E. Steinborn, XV (1940) : Leipzig Harrassowitz 1941 522 col. 38 M. | DLZ 1943 41-43 Füchsel | GArb 1942,9 6 Ruppert | ZBB LX 1943-1944 87 Teichl.

F. Milkau & G. Leyh, *Handbuch der Bibliothekswissenschaft. Register*, bearb. von F. Braeuninger : Leipzig Harrassowitz 1942 142 p. | RHE 1943 152-153 de Ghellinck | Lychnos 1943 272 Nelson.

L'année philologique. Bibliographie critique et analytique de l'antiquité gréco-latine, publiée sous la dir. de J. Marouzeau par J. Ernst, XIV : *Bibliographie de l'année* 1939 *et complément des années antérieures* : Paris Les Belles Lettres 1941 482 p. 250 Fr. | LEC 1942 394 van Ooteghem | RPh 1943 103 Ernout | RCl 1943 XV 86 Herescu.

— *Id.*, XV : *Bibliographie des années* 1940-1941 *et complément des années antérieures* : Ibid. 1943 495 p. 250 Fr. | RPh 1944 222 Ernout | RCl 1943 XV 86 Herescu.

— *Id.*, XVI : *Bibliographie des années* 1942, 1943 *et* 1944 *et complément des années antérieures* : Ibid. 1945.

Bibliotheca philologica classica, LXV (1938), hrsg. von W. Abel & G. Reincke : Beibl. zum JAW Leipzig Reisland 1941 297 p. 15 M. | RBPh 1942 547 van de Woestijne | RPh 1943 106 Ernout.

J. A. Nairn's *Classical hand-list*, ed. by B. H. Blackwell, 2. ed. : Oxford Blackwell 1939 266 p. 4,6 Sh. | RBPh 1940 284 van de Woestijne | JS 1942 94 Béquignon.

N. I. Herescu, *Bibliographie de la littérature latine* : Coll. de bibliogr. class. Paris Les Belles Lettres 1943 426 p. | RPh 1944 223 Ernout | REL 1943-1944 266 Bayet.

— *Préface à une bibliographie de la littérature latine* : RCl XV 1943 65-71. | Préface à l'ouvrage ci-dessus.

— *En parcourant la bibliographie de la littérature latine* : Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 672-680. | Suggestions de travaux.

Filologia classica e romanza : Bibliografie del Ventennio Roma 1941 152 p.

Catalogue collectif des bibliothèques de Paris et des bibliothèques universitaires de France. Publications périodiques : 1941 903 f. | BECh 1942 CIII 287-289 Gandilhon.

Index des sommaires et comptes rendus bibliographiques des périodiques français et étrangers (1940) : Bois-Colombes (Seine) Centre Internat. de Documentation classique 1942 210 p. | RBPh 1943 546 van de Woestijne.

W. R. Hennes & R. E. Arnold, *Iris. A reading list of articles selected from classical periodicals* : Saint Louis Univ. Book Store 1942 1,95 Doll.

Het Boek, XXVII : *Register* I-XXV : Den Haag Nijhoff 1943 317 p.

Tables générales de la Revue des Études grecques XXXI-L (1918-1937) : Paris Leroux 1939 88 p.

Table générale de la Revue belge de philologie et d'histoire, dressée par A. Bousse & Fr. Ganshof, VI-XX (1927-1941) : Bruxelles van Campenhout & Paris Droz 1942 727 p. 75 Fr. b.

Tables décennales de la revue Les Études classiques. Années 1932-1941 : LEC 1941 430-480.

Istituto di Studi Romani. Catalogo delle pubblicazioni. Indice analitico, 2. ed. : Roma 1941 240 p.

Index des Chroniques de la sculpture étrusco-latine de Ch. Picard ; cf. Archéologie non classique : Fouilles et Inventaires, Régions italiques.

Rapport du secrétaire perpétuel sur l'état des publications de l'Académie [des Inscriptions et Belles-Lettres] durant le second semestre de 1941, par R. Dussaud : CRAI 1942 20-25.

— Id. durant le premier semestre de 1942 : Ibid. 191-196.

— Id. durant le second semestre de 1942 : Ibid. 1943 8-13.

— Id. durant le premier semestre de 1943 : Ibid. 1943 324-329.

Chronique des études anciennes, par P. Boyancé, F. Chapouthier, W. Seston, L. Mariès : REA 1942 170-174 & 325-331 ; 1943 172-174.

Fachbericht über klassische Altertumswissenschaft, von H. Oppermann : NJAB 1942 211-216 ; AntAS 1943 37-40.

Bibliografisk översikt (1939-1941) : Eranos 1941 157-165 ; 1942 184-197.

Bibliografia clasica in România, Anii 1928-1939, par N. I. Herescu, M. Marinescu-Himu & C. E. Stoenescu : RCl XI-XII 1939-1940 304-336 ; XIII-XIV 1941-1942 174-210 & XV 1943 123-159.

Chronique des études latines, par J. Marouzeau : REL 1942 29-34 ; 1943-1944 67-74.

Index des suggestions de travaux et de recherches proposées dans les chroniques de la Revue des études latines : Mémorial offert à J. Marouzeau (cf. Mélanges) 681-686.

Mémoires présentés pour le diplôme d'études supérieures à la Faculté des lettres de Paris pour les sessions 1943 & 1944 : REL XXI 1943-1944 180-182.

El griego en España. Libros escolares : Emerita 1942 348-354.

Sammelrezension von Uebersetzungen griechischer und lateinischer Schriftstellern, von A. Mauersberger : Gn 1943 208-216.

Klassische Werke in neuen Uebersetzungen. Bericht von M. Carstenn : NJAB 1942 123-141 ; AntAS 1944 53-65.

Encyclopédies et Manuels d'enseignement.

Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft, neue Bearb. begonnen von G. Wissowa, hrsg. von W. Kroll & K. Mittelhaus : Stuttgart Metzler : —

— XXXVI,1 : *Orphische Dichtung bis Palatini* : 1942 1239 col. 30 M. | LEC 1943 67 Hauzeur.

— XXXIX : *Philon bis Pignus* : 1941 1312 col. 30 M. | LEC 1941 301 Hauzeur.

Handbuch der Altertumswissenschaft, hrsg. von W. Otto : München Beck : —

— V,2 : M. P. Nilsson, *Geschichte der griechischen Religion*, I : *Bis zur griechischen Weltherrschaft* : 1941 823 p. 52 pl. 8 ill. 42 M. | ThB 1942 136-138 Strathmann | REG 1942 133-141 Festugière | Kl XVIII 1943 132 Schachermeyr | ThLZ 1942 88-90 Herter | Athenaeum 1942 126-138 Patroni | DLZ 1942 898-901 Kern | GGA 1942 257-270 Nestle | REA 1942 314-318 Boyancé | HZ 1942 CLXVI 329-336 Eissfeldt | ThLB 1942 75 Leipoldt | MPh 1943 L 225-228 van der Leeuw | SMSR 1941 108-110 Pettazzoni.

— VII,1,3 : W. Schmid & O. Staehlin, *Geschichte der griechischen Litera-*

tur, I : *Die klassische Periode der griechischen Literatur*, 3 : *Die griechische Literatur zur Zeit der attischen Hegemonie nach dem Eingreifen der Sophistik*, 1 : 1940 898 p. 36 M. | LEC 1941 409-410 van Ooteghem | ThLZ 1942 148 Bultmann | Gn 1943 192-204 Lesky | RPh 1944 208-210 Chantraine | Emerita XI 1943 495-497 Tovar.

— *Handbuch der Archäologie*, Texband I & Tafelband I : 1939 837 p., XXXVI p. & 204 p. d'ill. 84 M. | ThLZ 1942 169 Aland.

— *Byzantinisches Handbuch*, I,2 : G. Ostrogorsky, *Geschichte des byzantinischen Staates* : 1940 448 p. 8 cartes. | Kl XVII 1942 164-166 Ensslin | ByzZ 1942 256-264 Ensslin | AB 1942 243-244 Halkin | RPh 1942 169-180 Rouillard | BECh 1943 CIV 313-315 Richard | RH 1942-1943 CXCIII 231-234.

C. Bione, *Prodromos. Avviamento allo studio dell'antichità classica* : Palermo Palumbo 1940 123 p. 16 L. | Athenaeum 1940 99 Fraccaro | AC 1942 186 Hombert.

J. Cousin, *Les études latines* : Coll. Le livre de l'étudiant XV Paris Boivin 1944 132 p. 24 Fr. | REL 1943-1944 309 Marouzeau.

L. Laurand, *Manuel des études grecques et latines*, nouv. ed., I-IV : Paris Picard 1940-1942.

— *Pour mieux comprendre l'antiquité classique* : Paris Picard 1940 466 p. | Emerita 1943 231-233 Viejo Otero.

J. Marouzeau, *Introduction au latin* : Paris Les Belles Lettres 1941 180 p. | LEC 1942 402 van Ooteghem | RCl XIII-XIV 1941-1942 138 Herescu.

Grammaires, Méthodes, Compositions.

A. S. C. Barnard, *Imperitis* : London Bell 1941 107 p. 2 Sh. | CR 1942 48 Colman.

J. Berenguer, *Gramática griega* : Barcelona Bosch 1942. | Emerita 1942 352.

— *Athena. Ejercicios de griego. Primer curso* : Barcelona Bosch 1942. | Emerita 1942 351.

J. Chaineux, *Grieksche oefeningen voor de vierde*, bewerkt door J. Bayer : Wetteren de Meester 1941 102 p. | LEC 1942 400 Delande.

P. Chessex, *Divico. Roman historique* : Lausanne Rouge 1942. | RHV 1943 46.

G. Cotton, *Les verbes grecs*, 2e ed. : Liége Dessain 1940 40 p. | LEC 1941 306 Charlier.

O. De Doncker, *Handleiding voor het latijnsche opstel* : Boom DeWit 243 p. | BAB 1942 88.

E. Gaar & M. Schuster, *Lateinische Grammatik für Oberschulen und Gymnasien* : Wien Hölder Pichler Tempsky 1941 199 p. 3,30 M.

— *Reimregeln zur lateinischen Grammatik* : Ibid. 1941 2 f. 0,12 M.

— *Lateinisches Lese- und Uebungsbuch*, unter Mitwirk. von K. Glaser, Ausg. B für Gymnasien, III : Für die 3. Klasse : Ibid. 1942 82 p. 2,80 M.

E. Garcia de Diego, *Metodo de lengua griega*, I : *Gramática*, II : *Ejercicios* : Madrid Ed. Aldecoa 1942 175 & 131 p. | Emerita 1942 349 Tovar.

C. O. Healey, *First year Latin reader* : London Longmans 1941 128 p. 2,6 Sh. | CR 1942 48 Colman.

E. C. Marchant & G. Watson, *New Latin course*, II : London Bell 1942 174 p. 4 Sh.

J. Marouzeau, *Récréations latines* : Paris Didier & Privat 1940 200 p. | RPh 1942 103 Ernout | RCl XIII-XIV 1941-1942 139 Grecea.

J. Masjuan, *Elementos de griego*, II : *Ejercicios* : Madrid Ed. Luz 1942. | Emerita 1942 353.

A. Masson, *Les premières leçons de latin. Cours complet de sixième*. 3e ed. revue par N. Magnée : Liége Dessain 1941 158 & 40 p. en 1 vol. | AC 1942 195 Hombert.

Chr. Mohrmann, J. Brinkhoff & R. Lagas, *Griekse grammatica* : Maastricht Schenk 1943 3,30 Fl. (Herhalingstabellen 1 Fl.). | MPh 1944 LI 62 Koster.

W. van Rijckevorsel, *Thèmes latins des Exercices latins pour la sixième* : Bruges Desclée de Brouwer 124 p. 45 Fr. b. | LEC 1943 69 Delande.

R. W. Tate, *Orationes et Epistolae Dublinenses* : Dublin Hodges Figgis 1941 205 p. | CR 1942 91 Fordyce.

— *Carmina Dublinensia* [Compositions grecques et latines en vers] : Dublin Hodges & Figgis 1943 117 p. | CR 1943 124-125 Platnauer.

Dictionnaires, Lexiques, Vocabulaires.

J. F. Aerts & K. Vangenechten, *Nederlandsch-Latijnsch lexicon* : Brepols Turnhout 1939 454 p. 3 Fl. | RBPh 1940 285 van de Woestijne.

J. Chaineux, *Woordenlijsten bij de grieksche oefeningen voor de vierde*, bewerkt door J. Bayer : Wetteren de Meester 1941 80 p. | LEC 1942 400 Charlier.

P. Collin, *Vocabulaire grec* : Liége Dessain 1942 236 p. 16 Fr. b. | LEC 1942 400 Charlier.

P. Collin & E. de Waele, *Grieksch vocabularium* : Liége Dessain 1942 236 p. 16 Fr. b .| LEC 1942 400 Charlier.

V. Fontoynont, *Vocabulaire grec commenté et sur textes*, 4e ed. : Paris Picard 1941 200 p. 36 Fr. | LEC 1941 411 Dubois.

J. Mehler, *Woordenboek op Xenophons Anabasis* : Leiden Brill 1941 2 Fl. | MPh 1942 XLIX 172 Slijper.

F. Muller & J. H. Thiel, *Beknopt grieks-nederlands woordenboek*, 3. dr. : Groningen-Batavia Wolters 6,20 Fl. | MPh 1943 L 157 van IJzeren.

W. van Rijckevorsel, *Vocabulaire grammatical des Exercices latins, classe de sixième* : Bruges Desclée de Brouwer 1941 40 p. 4,75 Fr. b. | LEC 1942 120 van Ooteghem.

Chrestomathies, Enseignement par les textes.

A Hellenistic Greek reader. Selections from the koine of the New Testament period, with vocab. & notes by E. C. Colwell & J. R. Mantey : Chicago The Univ. of Chicago Pr. 1939 229 p. 2 Doll. | AJPh 1942 380-381 Pack.

P. Avisseau, *Textes gradués pour la version grecque*, cl. de première, Partie de l'élève sans trad., Partie du maître avec trad. : Paris École & Collège 1941. | LEC 1942 401 Charlier.

J. Baer, *Kaiser Augustus und sein Werk (Monumentum Ancyranum, Suetons Vita in Auswahl, Vergils Aeneis in Auswahl, die politischen Gedichte von Horaz und andere Quellen)* : Aus dem Schatze des Altertums XVII Bamberg Buchner 1942 89 & 81 p. 1,80 M.

P. Buxtorf, *Rudimenta poetica* [choix d'Ovide, de Phèdre, de l'Octavia praetexta] : Ed. helveticae, scr. lat. IX Zürich Orell Füssli 168 p.

A. Clausse, *La littérature latine par les textes* : Bruxelles De Boeck 1941 271 p. 27,50 Fr. b. | AC 1942 130 Piret | BAB 1942 87.

F. Depienne & R. Lefèvre, *Cent textes choisis d'auteurs latins pour la quatrième* : Liége Dessain 1941 82 p. 8 Fr. b. | LEC 1942 268 Hauzeur.

Echauri & Ortiz, *Libro de lectura griega* [S. Lucas, Esopo, Jenofonte] : Madrid Saeta 1942. | Emerita 1942 350.

R. Flacelière & P. Wuilleumier, *Textes anciens* : Paris Hachette 1938 265 p. | AC 1940 133 Faider.

C. Hoffmann, *Altrömische Art. Auswahl aus Inschriften, Rednerfragmenten, Catos Werken, aus Livius und anderen späteren Schriftstellern* : Münster Aschendorff 1941 48 p. 4 ill. 0,80 M.

G. Mazzoni, *Letture greche per il ginnasio superiore*, con illustrazioni e carte geografiche : Firenze Barbèra 1938 475 p. | PhW 1943 340-344 Kraemer.

M. Rat, *Les beaux textes de l'antiquité, traduits en français* : Coll. nouv. d'Hum. franç. Paris Nathan 1940 190 p. 14 Fr.

C. E. Robinson, *Romani. A reader for the third stage of Latin* : Cambridge Univ. Pr. 1941 125 p. 2,9 Sh. | CR 1942 48 Colman.

G. Thévenot, *Textes gradués pour la version latine, classe de première* : Paris École & Collège 1941 80 p. | LEC 1942 268 Scalais.

E. Vandvik, *Latin frå St. Hieronymus til Holberg* : Kursorisk lesnad for gymnaset Oslo Tanum 1941 81 p. 1,96 Kr.

X. MÉLANGES ET RECUEILS.

Mélanges in honorem.

Ἔρανος. *Raccolta di scritti in onore di C.* **Adami**, pref. di G. Cavazzana : Verona Tip. Veronese 1941 280 p.

Mélanges de linguistique offerts à Ch. **Bally** : Genève Georg 1939 515 p. | Romania LXVI 1940-1941 272-273 Roques.

Acta archaeologica, XIII, *Chr.* **Blinkenberg** *octogenario hoc volumen dedicatum* : Koebenhavn Munksgaard 1942 382 p.

Mélanges E. **Boisacq** : Bruxelles Inst. de Philol. & d'Hist. Orient. 1937 & 1938 615 & 447 p. 13 & 4 pl. | EO 1939 455 Gouillard | OLZ 1942 353-355 Hofmann.

Würzburger Festgabe für H. **Bulle** : Stuttgart Kohlhammer 1938 207 p. 12 M. | AC 1940 245-247 Josserand.

Environmental factors in Christian history. Studies in honor of S. J. **Case**, ed. by J. Th. McNeill, M. Spinka & H. R. Willoughby : Chicago The Univ. Pr. 1939 417 p. 4 Doll. | RHE 1941 217-221 de Ghellinck.

Mélanges offerts à A. M. **Desrousseaux** *par ses amis et ses élèves en l'honneur de sa cinquantième année d'enseignement supérieur* (1887-1937) : Paris Hachette 1937 502 p. | EO 1939 454-455 Gouillard.

Pisciculi. Studien zur Religion und Kultur des Altertums, F. J. **Doelger** *zum sechzigsten Geburtstage dargeboten von Freunden, Verehrern und Schülern*, hrsg. von Th. Klauser & A. Ruecker : Münster Aschendorff 1939 350 p. 8 pl. 16,75 M. | PhW 1942 195-199 Thomsen | RB 1941 161 Amand | RHE 1941 221-223 de Ghellinck | AB 1943 259-260 Halkin.

Wirtschaft und Kultur. Festschrift zum 70. Geburtstag von A. **Dopsch** : Baden bei Wien Rohrer 1938 696 p. | RBPh 1942 541-543.

Mélanges A. **Duraffour**. *Hommage offert par ses amis et ses élèves, 4 juin* 1939 : Romanica Helvetica XIV Paris Droz et Zürich Niehans 1939 276 p. 5 cartes 42 ill. 16 Fr. S. | VR V 1940 264-282 & VI 1941-1942 297-311 Duraffour | Romania LXVI 1940-1941 117-119 Roques | RBPh 1942 539-541 Legros.

Mélanges syriens offerts à R. **Dussaud** *par ses amis et ses élèves*, II : Paris Geuthner 1939 p. 489-1000.

Aus dem römischen und germanischen Kärnten. Festschrift für R. **Egger** *zum 60. Geburtstag* : Klagenfurt Leon 1942 511 p. 1 pl. 3 cartes 16 M.

Serta Eitremiana. Opuscula philologica S. **Eitrem** *septuagenario 28 dec.* 1942 *oblata* : Oslo Brögger 1942 208 p. 1 pl. 13,44 Kr.

Mélanges de philologie, de littérature et d'histoire anciennes offerts à A. **Ernout** : Paris Klincksieck 1940 408 p. 175 Fr. | LEC 1941 307-308 Garitte | RCl 1943 XV 89-91 Grecea.

Athenian studies presented to W. S. **Ferguson** : HSPh Suppl. I Cambridge Harvard Univ. Pr. 1940 535 p. 11 pl. 2 ill. 4 Doll. | CR 1943 46-48 Gomme.

Mélanges de linguistique et de philologie offerts à J. van **Ginneken** *à l'occasion du soixantième anniversaire de sa naissance* : Paris Klincksieck 1937 364 p. | PhW 1942 79-82 Penndorf.

31. *Bericht der römisch-germanischen Kommission* 1941, I, *P.* **Goessler** *zum 70. Geburtstag* : Darmstadt Wittich 1942 197 p.

Mélanges de linguistique romane offerts à J. **Haust** *à l'occasion de son admission à l'éméritat* : Liége Vaillant-Carmanne 1939 440 p. | Romania LXVI 1940-1941 268-272 Roques.

Heilige Ueberlieferung. Ausschnitte aus der Geschichte des Mönchtums und des heiligen Kultes I. **Herwegen** *dargeboten* von Freunden, Verehrern, Schülern und in deren Auftrag gesammelt von O. Casel : Münster Aschendorff 1938 285 p. 9,38 M. | RB 1941 160 Amand.

Sache, Ort und Wort. Festschrift J. **Jud** : Romanica Helvetica XX Zürich Rentsch & Genève Droz 1943 839 p. 35 cartes 48 ill. 60 Fr. S.

Vox romanica, VI, *Festschrift J. Jud zum* 60. *Geburtstag gewidmet* 12. *Januar* 1942 : Zürich Rentsch & Genève Droz 1942 421 p. 7 cartes.

Zeitschrift für Kirchengeschichte, LX,2 *E.* **Kohlmeyer** *zum* 27. *März* 1942 *in Freundschaft und Verehrung dargebracht* : Stuttgart Kohlhammer 1941 p. 309-548.

Festschrift P. **Koschaker** *zum sechzigsten Geburtstag überreicht von seinen Fachgenossen*, III : Weimar Böhlau 1939 452 p. 24 M. | RCl 1939-1940 XI-XII 280 Georgescu | OLZ 1942 15-23 Eisser.

Laureae Aquincenses memoriae V. **Kuzsinszky** *dicatae* : Budapest Inst. Num. 1938 343 p. 80 pl. 40 Pengö. | RCl XI-XII 1939-1940 257 Pippidi | PhW 1944 180-188 Gerster.

Cinquantenaire de l'École biblique et archéologique française de Jérusalem (15 *novembre* 1890-15 *novembre* 1940). *Mémorial* **Lagrange** : Paris Lecoffre Gabalda 1940 384 p. 7 pl. | OLZ 1942 425-433 Eissfeldt.

Studies in the history of culture. The discipline of the humanities, publ. for the Conference of Secretaries of the American Council of Learned Societies & dedicated to W. G. **Leland** : Menasha Banta 1942 343 p. 8 pl. 3 Doll. | Speculum 1942 311-313 Cross.

Mémorial S. **Levi** : Paris Hartmann 1937 437 p. | RH 1942-1943 CXCIII 148-151.

Studia theologica, II, *in honorem W.* **Maldonis**, ed. Ordo Theol. Univ. Latviensis : Riga Stud. Padom. Gram. 1940 218 p. | OLZ 1943 68 Galling.

Mémorial des études latines, publié à l'occasion du vingtième anniversaire de la Société et de la Revue des études latines, offert par la Société à son fondateur J. **Marouzeau** : Paris Les Belles Lettres 1943 688 p.

Mélanges en hommage à la mémoire de F. **Martroye** : Paris Soc. Nat. des Antiquaires de France 1941 394 p. 23 pl. | BECh 1941 CII 245-249 van Moé | REA 1942 158-159 Seston.

Mélanges offerts à M. **Niedermann** *à l'occasion de son soixante-dixième anniversaire* : Univ. de Neuchâtel, Rec. de Trav. publ. par la Fac. des Lettres XXII Neuchâtel Secrét. de l'Univ. 1944 208 p. 1 pl. 10 Fr. S. | REL XXI 1943-1944 Cuendet.

Δῶρον *M. P.* **Nilsson** *dedicatum* : Lund Gleerup 1939 656 p. 95 ill. | GGA 1942 270-274 Nestle | AC 1942 190-195 Tomsin.

Classical studies in honor of W. A. **Oldfather** : Urbana Univ. of Illinois Pr. 1943 217 p. 7 pl. 4 Doll.

R. **Otto**-*Ehrung*, hrsg. von H. Frick : Aus der Welt der Religion, N. F. I Berlin Töpelmann 1940 148 p. | SMSR 1941 89 Peterson.

Festschrift für A. **Oxé**, hrsg. von H. von Petrikovits & A. Steeger : Darmstadt Wittich 1938 281 p. 68 ill. 24 pl. | BJ 1941 CXLVI 193-196 Wagner.

Mélanges linguistiques offerts à H. **Pedersen** *à l'occasion de son soixante-dixième anniversaire* : Koebenhavn Levin & Munksgaard 1937 555 p. 1 ill. 25 Kr. | OLZ 1942 285-287 Hofmann.

Medieval studies in memory of A. K. **Porter**, ed. W. R. W. Koehler : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1939 230 & 408 p. 201 & 302 ill. 25 Doll. | BECh 1941 CII 243-245 van Moé | Speculum 1942 297-302 Swarzenski.

Arkaeologiske og kunsthistoriske afhandlinger, tilegnede F. **Poulsen** 7.3. 1941 : Koebenhavn Gyldendal 1941 127 p. 39 pl. 24 Kr. | PhW 1942 262-266 Sieveking | Gn 1942 203-208 Lippold.

The Greek political experience. Studies in honor of W. K. **Prentice** : Princeton Univ. Pr. 1941 252 p. 3 cartes 3 Doll. | CR 1943 44-46 Gomme.

Mélanges d'études anciennes offerts à G. **Radet**, publ. par F. Chapouthier, W. Seston & P. Boyancé : Bordeaux Féret 1940 713 p. | Syria 1941 284-285 Dussaud | RBPh 1942 260-265 Lambrechts.

31. *Bericht der römisch-germanischen Kommission* 1941, II, *P.* **Reinecke** *zum* 70. *Geburtstage* : Darmstadt Wittich 1942 155 p.

Neophilologus XXVIII,3, *J. J.* **Salverda de Grave** *opgedragen* : Groningen Wolters 1943 161-240.

Studien zur Vor- und Frühgeschichte C. **Schuchhardt** *zum* 80. *Geburtstag dargebracht* : Berlin de Gruyter 1940 109 p. 6 pl. 18 M. | HZ 1942 CLXV 635 Zeiss.

Studies in honor of F. W. **Shipley** : Washington Univ. Series in Language & Literature XIV St. Louis Washington Univ. 1942 314 p. | CR 1943 31 Rose.

Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde, XLII, *F.* **Staehelin** *zum* 70. *Geburtstag* 28. *Dezember* 1943 : Basel Verl. der Hist. & Antiquar. Gesellsch. 1943 294 p.

Omagiu professorului C. **Stoicescu** : Bucarest « Bucovina » 1940 692 p. | RCI XI-XII 1939-1940 275-280 Georgescu.

Corona Quernea, K. **Strecker** *zum* 80. *Geburtstage dargebracht* : Schriften des Reichsinstituts für ältere deutsche Geschichtskunde VI Leipzig Hiersemann 1941 428 p. 4 pl. 21 M. | BECh 1941 CII 253 van Moé | HZ CLXVII 1942 151-156 Holtzmann.

Neophilologus, XXVIII,2, *A. E. H.* **Swaen** *opgedragen* : Groningen Wolters 1943 p. 81-160.

Scritti in onore di A. **Trombetti** : Milano Hoepli 1937 431 p. 1 pl. 80 L. | ASNP 1939 329-330 Bolelli | OLZ 1942 210-212 Hofmann.

Mélanges de linguistique et de littérature offerts à E. **Walberg** *par ses élèves et ses amis scandinaves* : Uppsala Lundeqvist 1938 346 p. | Romania LXVI 1940-1941 112-117 Roques.

Festschrift A. **Zycha** *zum* 70. *Geburtstag* : Weimar Böhlau 1941 638 p. 2 pl. 26,70 M. | HZ 1942 CLXVI 571-575 Molitor.

Recueils et Index de travaux personnels.

Lettres d'humanité, I, II & III : Paris Les Belles Lettres 1942, 1943 & 1944 219, 212 & 168 p. [Études dont quelques-unes concernent l'antiquité ; le détail figure aux auteurs et aux disciplines]. | Emerita XI 1943 507-509 Magariños.

Bibliographie des travaux scientifiques de H. Delehaye : AB 1942 p. xxxviii-lii.

Bibliografia di G. Galbiati *cronologicamente disposta dal* 1911 *al* 1940 : Milano Bibl. Ambrosiana 1941 100 p. | AB 1943 323 Gaiffier.

T. R. Glover, *The challenge of the Greek and other essays* : Cambridge Univ. Pr. 1942 241 p. 12,6 Sh. | CR 1942 126 Rose.

Schriftenverzeichnis von P. Goessler, von O. Paret : BRGK XXXI,1 1941 175-197.

C. del Grande, *Note filologiche* : Napoli Loffredo 1942 102 p. 25 L.

Verzeichnis der Veröffentlichungen Edm. Haulers 1882-1940, von H. Gerstinger (Nachtrag) : WS 1941 151.

W. Heraeus, *Kleine Schriften*, ausgew. & hrsg. von J. B. Hofmann : Heidelberg Winter 1937. | Emerita 1943 223 Tovar.

A. E. Housman 1897-1936, by G. Richards : London Milford 1941 493 p. 21 Sh. | CR 1942 91 Harrison.

Klostermann-*Bibliographie*, zusammengest. von W. Voelker : ZNTW 1940 231-236.

P. Lehmann, *Erforschung des Mittelalters. Ausgewählte Abhandlungen und Aufsätze* : Leipzig Hiersemann 1941 412 p. | Lychnos 1943 354-357 Kleberg | ZBB 1943-1944 313-315 Christ.

C. Lindskog, *Människan är sig evigt lik. Ett urval essäer och artiklar* : Stockholm Geber 1942 217 p. 7,50 Kr.

Ed. Meyer-*Bibliographie*, hrsg. von H. Marohl, mit einer autobiogr. Skizze & der Gedächtnisrede von U. Wilcken : Stuttgart Cotta 1941 130 p. 4 M. | PhW 1942 649-653 Lenschau | LEC 1942 419 van Ooteghem | OLZ 1943 345 Bilabel | MPh 1942 XLIX 254 Roos | HZ CLXVII 1942 197 Scharff | Gn 1943 60-61 Roloff.

Bibliographie des travaux de M. Niedermann : Mélanges Niedermann (cf. Mélanges) 21-36.

G. Pasquali, *Terze pagine stravaganti* : Firenze Sansoni 1942 392 p. 35 L. | ASNP 1942 229-232 Gestri | Aevum 1942 179-181 Alfonsi | PhW 1943 126-128 Klotz | RCI 1943 XV 87-89 Pippidi.

Bibliographie P. Reinecke 1896-1942, von F. Wagner : BRGK XXXI,2 1941 139-155.

Collectanea Schrijnen. *Verspreide opstellen van J. Schrijnen* : Nijmegen & Utrecht Dekker & Van de Vegt 1939 496 p. 1 pl. 5 cartes 6 Fl. | AC 1940 166-168 Carnoy | CR 1943 32 Skutsch | IF 1941-1942 LVIII 304 Brandenstein.

A. Schulten, *sein Leben und sein Werk*, von L. Pericot : Barcelona Tip. Santiago Vives Casanova 1941 92 p. | DLZ 1942 1070 Grosse.

W. Shewring, *Topics. Ten essays* : High Wycombe Hague & Gill 1940 116 p. 5 Sh. | CR 1942 50 Tate.

Bibliographie der Veröffentlichungen von F. Staehelin, von W. Abt : BZG 1943 (Staehelin-Festschrift) 271-294.

V. Ussani, *Scritti di filologia e umanità* : Napoli Ricciardi 1942 378 p. 1 pl. 50 L. | RCl XV 1943 86 Pippidi.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Kleine Schriften*, II : *Hellenistische, spätgriechische und lateinische Poesie* : Berlin Weidmann 1941 298 p. | Emerita 1942 194-196 Tovar.

INDEX NOMINVM

Les noms grecs et latins sont transcrits, en principe, dans la langue de l'original ; ainsi on cherchera César sous Caesar, Cybèle sous Kybele, etc. Les chiffres renvoient aux pages ; suit en général le nom de l'auteur de l'ouvrage ou de l'article intéressé, accompagné éventuellement de l'indication de la rubrique sous laquelle il figure ; ainsi : Kimon 8 Goossens (sous Antiphon Sophista).

Aahmes (reine d'Égypte) 98 Capart (sous Plautus).
Achilleus 9 Herter (sous Apollonius Rhodius), 147 Metcalf, Ritchie (sous Zeno Eleaticus), 150 Étienne, 213 Felletti.
Adam 78 (sous Marius Victor).
Adonis 274 Toutain, 370 Cumont, 377 Virolleaud (sous Religions diverses).
Adrastos 154 Bickel (sous Poésie dramatique).
Aemilius Frontinus (L., proconsul d'Asie) 291 Barbieri (sous Varia).
Aemilius Paullus (L., augur maximus) 385 Liegle.
Aemilius Rectus (préfet d'Égypte) 324 Rogers.
Aesculapius 99 Riess (sous Plautus), 252 Capparoni, 383 Ascenzi.
Agamemnon 158 Düring, 286 Daux.
Agapitus (martyr) 298 de Capitani (sous Épigraphie chrétienne).
Agathas 289 Roussel.
Agis 316 Morrison.
Agorakritos (sculpteur) 238 V. H. Poulsen, 241 Schrader.
Agrippa (Menenius) 323 Momigliano.
Agrippa (M. Vipsanius) 261 Jacono, 274 Valdan, 294 Grimal, 323 McDermott, Napolitano, 343 Jeanton.
Agrippina 111 Barwick (sous Seneca Philosophus).
Aiax 160 Szabo (sous Mythographie).
Aigisthos 158 Düring.
Aineias 159 van Ooteghem, 160 Slijper.
Aiolos 210 Bonner.
Akamantis 289 Pritchett.
Alces (divinités) 373 Krüger.
Alexander Severus 23 Fink (sous Calendaria), 57 Seston (sous Historia Augusta), 195 Préaux, 248 Alfs, 300 Behrens (sous Varia), 362 Snyder.
Alexandros I (de Macédoine) 299 Sylloge nummorum graecorum, Macedonia II (sous Numismatique).
Alexandros III (le Grand : cf. aussi Textes : ad Alexandrum quae referuntur) 151 Nestle, 226 Breitenstein, 230 Ferri, 253 della Corte, 299 Sylloge nummorum graecorum, Macedonia II (sous Numismatique), 301 Breitenstein, 303 Heichelheim, 304 Lederer, 310 Ebeling, 313 Balogh, Bardolff, Berve, Breloer, 314 Eggermont, Ehrenberg, Gregor, Gummerus, 315 Kanatsulis, Méautis, 316 Oertel, Reinmuth, Sickenberger, Valmin, 347 Weigall (sous Histoire grecque), 381 Robinson.
Alkamenes 241 Schrader.
Alkibiades 135 Bodin (sous Thucydides), 316 Taeger.
Alkmeonidai 3 Plassart.
Allius (ami de Manlius) 28 Viejo Otero (sous Catullus).
Almopeia (déesse) 285 Bakalakis, 369 Collart.
Alphaios 160 Tomsin (sous Mythographie).
Amandus (prêtre pompéien) 204 Monumenti della pittura III, Pompei 2.
Amazones 159 Hennig, Ninck, 225 Bijvanck, 239 Rocco, 242 Schuchhardt, 269 Redlich.
Amon 98 Capart (sous Plautus).
Amor 267 Patroni.
Anastasios I 301 Blake.
Annius Annullinus (C., proconsul) 296 Poinssot.
Antenor (sculpteur) 229 Didacus, 240 Schefold.
Antigonidai 314 Fine.
Antiochos IV Epiphanes (de Syrie) 314 Jansen.
Antiochos VIII Grypus 68 Cohen (sous Iustinus Historicus).
Antiochos IV Epiphanes (de Comagène) 118 Downey (sous Strabo).
Antipatros (général d'Alexandre) 315 Kanatsulis.
Antonia Augusta 261 Jonkees, 271 Rumpf.
Antonini 359 Geerts.
Antoninus Pius 300 Mattingly (sous Collections), 344 Leschi.
Antonius (M., le triumvir) 154 Wurzel (sous Poésie), 386 Schilling.

Antonius Hiberus (M., préfet d'Égypte) 324 Rogers.
Anytos 316 Morrison.
Apelles (peintre) 254 della Corte.
Aphrodite 44 Bonnard, 110 Lavagnini (sous Sappho), 160 Slijper, 225 Behrens, 227 Charbonneaux, Condurachi, 229 Elderkin, 235 Metzger, Mourron, 237 Picard, 239 van Proosdij, 287 Guarducci, 369 von Bissing.
Apollodoros (d'Acharnes) 37 Macurdy (sous Demosthenes).
Apollon 9 Herter (sous Apollonius Rhodius), 26 Wilhelm (sous Carmina Epigraphica), 91 Sbordone (sous Pindarus), 211 Brendel, 219 Pallottino, 222 Wright, 228 Demangel, 229 Dornseiff, 231 Greifenhagen, 234 Marella, 237 Picard, 238 Pietrogrande, 242 Slobozianu, 257 Formigé, 260 Grenier, Guyot, 264 Maiuri, 265 Marchetti, 287 Guarducci, Jannoray, 295 Minto, 301 Cahn, 306 Schwabacher, 371 Dussaud, 377 Zontschew (sous Religions diverses), 380 Jünger, Kerényi, Miller.
Apollonios (dioecète) 369 Blat.
Apsyrtos 9 Herter (sous Apollonius Rhodius).
Aratos (général achéen) 5 Walbank (sous Alcaeus Messenius).
Arcadius 280 Kollwitz.
Archelaos (sculpteur) 237 Picard.
Arcturus 98 Fraenkel (sous Plautus).
Areia (divinité) 285 Bock.
Areobindus (consul) 254 Cousin.
Ares 237 Picard.
Arethusa 160 Tomsin (sous Mythographie), 177 von Blumenthal.
Argei 384 Clerici.
Argonautai 258 Gatti, 409 Czarnowski.
Argos (aux cent yeux) 376 Pettazzoni.
Ariadne 9 Herter (sous Apollonius Rhodius), 237 Picard, 273 Thouvenot.
Aristion 241 Schrader.
Aristogeiton 225 Bijvanck.
Aristokles (sculpteur) 241 Schrader.
Aristophanes (peintre) 236 Peters.
Arminius 120 Bickel, 185 Schmidt, 311 Meisinger, 322 Hohl, 326 Wickert (sous Histoire romaine).
Arrecinus Clemens (M.) 296 Passerini.
Arsinoe I 243 Umani.
Artemis 15 Ras (sous Euripides), 66 Cataudella (sous Iohannes Chrysostomus), 211 Brendel, 224 Divers sites grecs, Korkyra, 239 Riemann, 287 Jannoray, 305 Rolland, 368 Altheim, 378 de Bauche, 379 Guarducci.
Artemis Ephesia 204 Armbruster.
Arybbas 316 Treves.
Asinius Gallus (fils de Pollion) 142 Loft.
Asklepios 222 Zontschew, 243 Walter, 289 Pritchett, Salac, Segre, 377 Zontschew (sous Religions diverses), Aberti (sous Religion grecque), 378 Barbier, 383 Ascenzi.
Astarte 160 Slijper, 369 von Bissing.
Asteria (déesse) 211 Brendel.
Athena 102 Marcus, 211 Brendel, 229 Elderkin, 231 Goethert, 232 Hill, 240 von Salis, 241 Schrader, 242 Schuchhardt, 243 Thompson, Zschietzschmann, 285 Bock, 290 Wilhelm, 305 Scamuzzi, 378 Broneer, 380 Oliver, 425 Rostrup (sous Ingres).
Athenion (chanteuse) 40 (sous Dioscorides Alexandrinus).
Atreus 214 Hoffmann, 222 Wace.
Attalidai 286 Daux.
Attalos I 241 Schober.
Augusta domus 151 Malcovati.
Augustus (voir aussi Textes) 63 Carlsson, Gunning, 76 Abaecherli (sous Ludi), 146 Stürzenacker (sous Vitruuius), 149 Bardon, 152 Desport (sous Poésie), 249 Berardi, 259 Giorgialberti, Goetze, 262 Kornemann, 263 Lamboglia, 265 Marianecci, 266 Monaco, Mustilli, di Nardo, 267 Patroni, 268 G. Picard, Piganiol, 270 Rodenwaldt, 272 Schweitzer, 301 Cahn, 303 Laffranchi, 306 Voirol, 317 Rostagni (sous Histoire romaine, Storia di Roma), 318 Aurigemma, 320 Charlesworth, Coppola, 321 Fabietti, 322 Hoenn, Homo, John, Kolbe, 323 McDermott, Napolitano, 324 Roos, 326 Broughton (sous Histoire alexandrine), 341 DeWitt, 343 Henderson, 356 Béranger, Biermann, 357 Cochrane, 360 Kornemann, de Laet, 362 Sherwin, Siber, Snyder, 363 Volkmann, Wagner, 366 Wallace, 383 Aurigemma, 384 Buccheri, 385 Massaro, 386 Schilling, 387 Wili (sous Religion romaine), 398 Genzmer, 417 Huard.
Auillius Flaccus (A., préfet d'Égypte) 324 Rogers.
Aurelianus 304 Le Gentilhomme, 341 Deonna, 344 Lascu.

Baal ; voir Bêl.
Bacchus 273 Thouvenot, 386 Pezzella.
Bacon (dieu) 368 Armand-Caillat.
Baebius Atticus (C.) 306 Sutherland.
Balbinus 300 Behrens (sous Varia), 338 Albertini (sous Varia).
Bathyllos (mime) 290 Wüst.
Bêl 229 Drerup, 290 Seyrig, 371 Eissfeldt, 377 Virolleaud (sous Religions diverses).
Belenus (dieu) 384 Brusin.
Bellerophon 158 Christophe.
Bellona 142 Mattingly.
Bendis (divinité) 375 Nilsson.
Benenata (chrétienne) 299 Poupé (sous Épigraphie chrétienne).
Bès (dieu) 376 Pettazzoni.
Blossius (de Cumes) 320 Dudley, 321 Geer.
Bona Dea 387 Sticotti.
Bonifatius (comes Africae) 322 de Lepper.
Brutus (M. Junius) 305 Ricci.
Bryaxis (sculpteur) 236 Neugebauer.

Cacus 160 Sbordone, 384 Brelich.
Caecilius Metella (L.) 383 Brelich.
Caecilius Iucundus 292 della Corte.
Caeculus (fondateur de Préneste) 384 Brelich.
Caelius (M.) 31 Garnier.
Caenius 294 Lazzareschi.
Caepio (Fannius) 323 McDermott.
Caesar (C. Iulius ; voir aussi Textes) 27 Herescu (sous Catullus), 142 Mattingly,

261 Jacono, 268 Piganiol, 273 Thomsen, 307 Bloch-Carcopino (sous Collections), 318 Afzelius, Alliuli, Arnould, 321 Ferrabino, Gelzer, Gorce, 322 Last, 323 Mainzer, 324 Roos, 325 Vogt, 326 Willrich (sous Histoire romaine), 338 Aebischer (sous Varia), 341 Collart, DeWitt, 343 Henderson, 344 Maas, 359 Homo.
Caesar (L.) 321 von Fritz.
Caligula 204 Monumenti della pittura III, Roma 2, 303 Jonas, 324 Passerini, 374 L'Orange.
Calus (potier) 262 Knorr.
Camillus 321 Ferrabino, 323 Momigliano.
Caracalla 248 Alfs, 255 Dinsmoor, 269 Poinssot, 291 Accame, 300 Behrens (sous Varia), 401 d'Ors.
Carinus 302 Delbrück.
Carmenta (déesse) 386 Pettazzoni.
Cassius (questeur) 320 Derouaux.
Cassius (Q., oculiste) 410 Grenier.
Catilina 323 Manni, 324 Pareti.
Cato (d'Utique) 318 Allen.
Catullus (frère du poète) 28 Maas (sous Catullus).
Cavalier thrace 215 Kazarow, 222 Zontschew, 237 Picard, 289 Russu, 377 Zontschew.
Cavaliers du Danube 215 Kazarow.
Ceionius (Publilius Caecina Albinus) 247 Albertini.
Cerasia (chrétienne) 46 (sous Eutropius Presbyter).
Ceres 99 Riess (sous Plautus), 241 Schrader, 383 von Blumenthal.
Cerf (dieu au) 216 Linckenheld.
Charon 260 Haynes, 421 Goossens (survie de Virgile).
Charybdis 409 Defant.
Cherubim 376 Pettazzoni.
Chryses 231 Greifenhagen.
Cicero (M. Tullius ; voir aussi Textes) 326 Willrich (sous Histoire romaine), 357 Brögger.
Cicero (Q. Tullius) 22 Adami (sous Caesar), 30 Durandeau.
Cinna 322 Last.
Claudii 57 Amand (sous Historica uaria), 248 Aurigemma.
Claudius I 35 Glaser (sous Curtius Historicus), 57 Charlesworth (sous Historica uaria), 111 Barwick (sous Seneca Philosophus), 112 Toynbee, 152 Todd (sous Generalia), 261 Hohl, Jacono, 272 Schweitzer, 298 Vulic (sous Épigraphie latine), 306 Sutherland, 319 Bickel, 320 Charlesworth, 324 Passerini, 325 Scramuzza, 343 Instinsky, 345 Meyer, 362 Sherwin, 363 Vanderlinden.
Claudius II Gothicus 344 Lascu.
Clitumnus 213 Galli, 249 Bertini.
Clovis 50 Hoyoux (sous Gregorius Turonensis).
Commodus 292 Chatelain, 300 Mattingly (sous Collections), 318 Andreotti, 359 Howe.
Constantina 283 Stettler.
Constantinus I (le Grand) 207 Wanscher, 247 Akerström, 252 Cabré, 257 Formigé, 261 Hussong, 263 L'Orange, 267 Nilsson, 278 Dyggve, 279 Fuhrmann, 280 Josi, 282 Schaefer, Schneider, 283 Stuhlfauth, 284 Vogt, 296 Passerini, 303 Hagen, 304 Maurice, 322 Hoenn, 324 Schenk, 325 Vertommen, 342 de Font-Réaux, 347 Tudor, 360 Kornemann, 389 Brezzi, 390 Doerfler, 392 Henry, Heussi, Kaniuth, 394 von Schoenebeck, 395 Straub.
Constantinus IV (Pogonate) 321 Félix.
Constantius II 214 Hell, 295 Massiera, 339 Bener.
Constantius Gallus 214 Hell.
Copia 213 Eygun.
Cornelia (épouse de César) 322 Last.
Cornelius Aegrilianus (C.) 291 Accame.
Cornelius Teges (P., propriétaire pompéien) 204 Monumenti della pittura III, Pompei 2.
Cornelius (P., potier) 274 Vazquez.
Cornelius (centurion chrétien) 389 Cecchelli.
Crassus Diues (M. Licinius, triumvir) 320 Derouaux, 321 Garzetti.
Crassus Diues (P. Licinius) 320 Derouaux.
Crispina 238 V. H. Poulsen.
Cubra Mater (déesse) 385 Massaro.
Culsu (déesse) 371 Enking.
Curiatii 158 Dumézil.

Daimon, Daimones 170 van der Horst, 382 Thiess.
Daktyloi 374 Marconi.
Damophon (sculpteur) 229 Dinsmoor.
Dareios I 126 Rowley, 303 Jongkees.
Dareios II 316 Wade-Gery.
Decius Mus (P.) 318 Altheim.
Decius (empereur) 40 (sous Dionysius Alexandrinus), 344 Lascu, 392 Heussi.
Deianeira 158 Dugas.
Dekenaios 369 Coman.
Demeter 380 Nilsson.
Demetrios I Poliorketes 4 Walbank (sous Alcaeus Messenius), 314 Elkeles.
Demetrios II 316 Tarn.
Demetrios (de Phalère) 313 Bayer.
Demetrios (de Vienne, diacre) 67 Martin (sous Irenaeus).
Demodokos 237 Picard.
Diana 142 Mattingly, 211 Delage, 246 de Chirico (sous NSA).
Dies (comme divinité) 99 Riess (sous Plautus).
Dindimus 5 Reinmuth (sous ad Alexandrum quae referuntur).
Dinomogetimarus 373 Krüger.
Diocletianus 196 Valentini (sous Panyrologie), 250 Bobich, 279 Fuhrmann, 293 Egger, 317 Paribeni (sous Histoire romaine, Storia di Roma) 320 Ensslin, 357 Calderini, 359 Graser, Groag, Howe, 366 Wallace, 392 Heussi, 401 Schönbauer.
Diokles (de Corinthe) 157 Radermacher (sous Littérature narrative).
Diomedes 242 Schuchhardt.
Diomedon (archonte) 315 Kirchner.
Dionysos 228 Devambez, 229 Eitrem, Ernstedt, 234 Matz, 236 Pesce, 237 Picard, 250 Bezdechi, 257 Fremersdorf, 276 Zontschew, 281 Liapounova, 286 Daux, 371 Dussaud, 377 Ancia Baden

(sous Religion grecque), 379 Gandeva, 380 Jünger, 381 Pischelt.
Diophanes (de Mitylène) 321 Geer.
Dioskouroi 237 Picard, 268 Ch. Picard, 373 Krüger, 380 Krappe.
Diuanno 373 Krüger.
Diuico 433 Chessex (sous Grammaires).
Dolichenus 218 Noll, 292 Betz, 294 Kan, 373 Kan.
Dolon 219 Picard.
Domitianus 25 Galieti (sous Carmina Epigraphica), 298 Vulic (sous Épigraphie latine), 306 Silvestrini, 343 Günther, Kahrstedt, 346 Poinssot, 364 Wood (sous Civilisation romaine), 390 Dieu.
Drusus (Iulius Caesar, le Jeune) 268 Piganiol, 318 Allen, 324 Rogers.

Egrilius Plarianus (proconsul d'Afrique) 345 Merlin.
Egrilius Plarianus (légat) 345 Merlin.
Eileithyai 375 Pestalozza.
El (dieu) 371 Dussaud, Eissfeldt.
Elagabalus 264 L'Orange, 292 Chatelain, 300 Behrens (sous Varia).
Elektra 158 Düring.
Elpidius (de Volterra) 48 Michels (sous Gelasius).
Enuo (divinité) 285 Bock.
Epeios (sculpteur) 237 Picard.
Epiktetos (peintre) 232 Hill.
Epona 213 Grenier, 220 Schleiermacher.
Erechtheus 229 Doerpfeld.
Eros 157 Niebergall (sous Littérature narrative), 231 Greifenhagen, 232 Kivokourcev, 235 Merlin, Metzger, 237 Picard, 282 Rodenwaldt, 376 Schubart, 417 Demangel.
Eva 78 (sous Marius Victor).
Euainetos 304 Liegle.
Euchidas 379 Guarducci.
Eukleia 379 Guarducci.
Eumenes II (de Pergame) 241 Schober.
Europe 158 de Brauw, 300 Babelon (sous Varia), 309 Autran (sous Histoire du monde antique).
Eutyches (enfant) 25 Galieti, Keil (sous Carmina Epigraphica).
Exekias (peintre) 226 Bloesch.
Ezechiel 374 Lods, 376 Pettazzoni.

Fabius Amandus (M., propriétaire pompéien) 204 Monumenti della pittura III, Pompei 2.
Faustina (l'Ancienne) 263 Lantier.
Felix (potier) 274 Vaes.
Fenta Fatua (déesse) 383 von Blumenthal.
Fidius (Dius) 99 Riess (sous Plautus).
Flaminius (C.) 322 Jacobs.
Flauii 149 Bardon, 250 von Blanckenhagen, 259 Giovannoni, 291 Arangio-Ruiz.
Flauius (Cn.) 323 Momigliano.
Fons (divinité) 141 Grimal.
Fortuna 22 Ericsson (sous Caesar), 99 Riess (sous Plautus), 158 Dumézil, 179 Ericsson, 254 Degrassi, 297 Sautel, 384 Dejaeger, Enking.
Frugifer (dieu) 247 Albertini, 294 Leschi.
Furiae 33 Levy (sous Claudianus), 371 Enking.

Gaius Caesar (petit-fils d'Auguste) 321 Fraccaro, 322 Hohl, John.
Galba 320 Corradi.
Galerius (empereur) 257 Francescaglia.
Galerius (C., préfet d'Égypte) 324 Rogers.
Gallia (déesse) 290 Will.
Gallienus 238 V. H. Poulsen, 301 Bierbaum, 302 Farrugia, 303 Laffranchi, 306 Steinlauf, 361 Mathew, 363 Wagner.
Ganymedes 238 Pisani, 256 Drioux.
Genius 252 Caputo, 383 Blanchet, 385 Manni.
Germanicus (Tiberius Drusus Nero Caesar : voir aussi Textes) 195 Kalbfleisch, 255 Dornseiff, 261 Hohl, 306 Silvestrini, 318 Allen, 320 Charlesworth.
Geta (P. Septimius, frère de Septime Sévère) 292 Bersanetti.
Gigantes 227 Charko, 240 von Salis, 241 Schrader.
Gordianus I 266 Merlin.
Gordianus III (le Pieux) 274 Valdan, 300 Behrens (sous Varia), 338 Albertini (sous Varia).
Gorgo 305 Scamuzzi.
Gracchi 307 Bloch-Carcopino (sous Collections).
Gracchus (Ti. Sempronius) 321 Geer.
Gracchus (C. Sempronius) 325 Thomsen.
Grannus (dieu) 265 von Massow, 274 Toussaint.
Gregorius Magnus (voir aussi Textes) 388 Bréhier (sous Varia, Histoire de l'Église V).
Gyges 160 Reinhardt (sous Mythographie).

Hades 226 Bock.
Hadrianus 149 Bardon, 258 Gatti, 259 Goethert, 263 Leschi, 267 Passarelli, 287 Jannoray, 296 Poinssot, 297 Sestieri, 302 Chierici, 305 Ricci, 306 Silvestrini, 345 Nicolson.
Hannibal 325 Valmin, 341 DeWitt, 387 Turchi.
Harmodios 225 Bakalakis, Bijvanck.
Harpokrates 236 Pearce.
Hasdrubal 352 Bosch.
Hekate 5 Walbank (sous Alcaeus Messenius), 259 Golescu.
Helios 51 Altheim (sous Heliodorus).
Hellotis (déesse) 378 Broneer.
Hephaistos 229 Dinsmoor, 237 Picard.
Hera 229 Donati, 234 Lipinsky, 243 Zanotti, 261 Jongkees, 288 Milne, 378 Broneer, 382 Snell.
Heraclius 145 (sous Vitae, Constantinus).
Heraios (tyran de Kushan) 303 Heichelheim.
Herakleides (prêtre) 286 Daux.
Herakles 133 Gow (sous Theocritus), 158 Dugas, 159 Lafuente, Pisani, 160 Sbordone, 225 Amandry, 226 Brommer, 238 V. H. Poulsen, 242 Strzelecky, 243 Valente, Wrede, 257 Feuille, 272 Segall, 273 Spitzer, Thouvenot, 281 Liapounova, 285 Bock, 305 Scamuzzi, 330 Hennig, 341 DeWitt, 381 Peccard.
Hercules 213 Galli, 217 Mansuelli, 260 Grenier, 294 Kan, 385 Himpe, 386 Pighi, Schilling.
Herennius Capito (C.) 321 Fraccaro.

Hermadion (oculiste) 409 Descroix.
Hermaphrodite 235 Merlin, 259 Goerlich.
Hermes 24 Diehl (sous Callimachus), 237 Picard, 238 Poinssot, V. H. Poulsen, 376 Steiner.
Hermias (d'Atarnée) 404 Bidez.
Herminarius (Germain) 286 Fiebiger.
Herodes I (le Grand) 215 Jeremias.
Heros 290 Will.
Hesperides 226 Brommer.
Hestia 285 Bock.
Hieron (l'Ancien) 90 de Haes (sous Pindarus).
Hierondas (archonte) 287 Lerat.
Hippolytos 258 de Gérin-Ricard, 268 Picard.
Honorius 275 Wiesinger.
Horatii (les trois Horaces) 158 Dumézil.
Hormisdas (pape) 71 Haacke (sous Liturgica).
Hystaspes 369 Bidez.

Iahve 376 Till.
Ianus 141 Grimal, 258 von Gerkan, 386 de Padierniga.
Iason 417 Forrer.
Icilius (L.) 400 Noailles.
Iktinos (architecte) 237 Picard.
Indigetes 383 Borzsak, 385 Goldmann.
Iohannes II (pape) 278 Deichmann.
Isis 204 Monumenti della pittura III, Pompei 3-4, 220 Praschniker, 227 Condurachi, 248 Babelon, 256 Eitrem, 368 Alföldi, 371 Dewandel, 377 Vandebeck (sous Religions diverses).
Ismenias (de Thèbes) 316 Morrison.
Iuba II 268 Piganiol.
Iugurtha 102 Le Gall.
Iulia Domna 300 Behrens (sous Varia), 322 Instinsky, 380 Oliver.
Iulia Paula 300 Behrens (sous Varia).
Iulia Maesa 300 Behrens (sous Varia).
Iulia Soaemias 300 Behrens (sous Varia).
Iulia Mamaea 300 Behrens (sous Varia), 341 Macrea.
Iulianus (Flauius Claudius, l'Apostat ; voir aussi Textes) 34 (sous Claudius Mamertinus), 49 Coman (sous Gregorius Nazianzenus), 57 Seston (sous Historia Augusta), 211 Brendel, 318 Barbagallo, 319 Bidez, 358 Ensslin, 377 Vogt (sous Religions diverses), 380 Kern, 385 Massalsky, 389 Beck, 392 Henning, 393 Lietzmann.
Iulienus (Saluius, jurisconsulte) 323 Merlin.
Iulii 57 Amand (sous Historica Varia), 248 Aurigemma, 268 Piganiol.
Iulius Proximus (P., magistrat de Cirta) 294 Leschi.
Iulius Terentius (de Doura) 288 Nilsson.
Iuno 99 Riess (sous Plautus), 271 Rumpf, 383 Basanoff.
Iuppiter 249 van Berchem, 264 L'Orange, 271 de Sarrau, 294 Lazzareschi, 319 Bengtson, 372 Hommel, 374 L'Orange, 383 von Blumenthal, 384 Dumézil.
Iuppiter Dolichenus ; voir Dolichenus.
Iustinianus I 66 Doelger (sous Iohannes Lydus), 327 Schubart (sous Histoire byzantine) 395 Schwartz, 397 Blatt, 402 Timbal, de Visscher, 403 Wieacker (sous Droit romain), Noailles (sous Survie).
Iustinus II 66 Doelger (sous Iohannes Lydus).
Iuuenalis (patriarche de Jérusalem) 388 Alt.

Kabeiroi 223 (sous Divers sites grecs), 236 Pallottino.
Kallestin (déesse) 373 Leclercq.
Kallias 316 Wade-Gery.
Kallisthenes 288 Macoulevic.
Kassandra 158 Davreux.
Kassandros (fils de Menesthęus) 285 Bousquet.
Kentauroi 159 Isard, 167 von Blumenthal (sous Langues méditerranéennes), 239 Praschniker.
Ker, Keres 371 Enking.
Kimon (fils de Miltiade) 8 Goossens (sous Antiphon Sophista).
Kimon (de Syracuse, graveur) 303 Jongkees.
Kirke 380 Hiquily.
Kleisthenes (d'Athènes) 287 Lure, 354 Pritchett.
Kleisthenes (de Sicyone) 315 McGregor.
Kleopatra III 68 Cohen (sous Iustinus Historicus).
Kleopatra Selene 68 Cohen (sous Iustinus Historicus).
Kleopatra (la Grande) 154 Wurzel (sous Poésie), 271 Schwabik, 326 Broughton, Maffii (sous Histoire alexandrine).
Kleopatros (de Skiros) 285 Amandry.
Klytaimnestra 158 Düring.
Koiranos 65 (sous Hyginus).
Korai 228 de la Coste-Messelière, 233 Langlotz, 241 Schrader.
Korybantes 250 Bezdechi, 374 Marconi.
Kouretes 65 (sous Hymni graeci), 250 Bezdechi, 374 Marconi.
Kouroi 227 Budde, 239 Richter, 241 Schrader.
Kresilas (sculpteur) 238 V. H. Poulsen, 242 Schuchhardt.
Kritios (sculpteur) 225 Bakalakis, 240 Schefold.
Kroisos 303 Jongkees.
Kybele 238 Picard, 259 Gerster.
Kyklops 159 Patris.
Kypris 382 Schmidt.
Kyros (l'Ancien) 147 Pelletier (sous Xenophon).
Kyros (le Jeune) 147 Pelletier (sous Xenophon).

Laelianus (usurpateur) 302 Elmer.
Lagidai ; voir Ptolemaioi.
Laokoon 141 Kleinknecht, 157 Bickel (sous Mythographie).
Lar, Lares 243 Valente, 297 Staedler.
Lasa (déesse) 384 Enking.
Latobius ; voir Mars.
Leda 235 Merlin.
Leituria (déesse) 293 Forlati.
Leo I 366 Ensslin (sous Civilisation byzantine).
Leo II 306 Ulrich-Bansa.

Leochares (sculpteur) 231 Hafner, 238 Pisani, 305 Schefold.
Leonidas 315 Last.
Leto 211 Brendel, 375 Pestalozza.
Leukios Nassios 290 Wilhelm.
Liber 64 Magariños.
Libius Seuerus 302 Cesano.
Licinius (vainqueur de Maximin) 296 Passerini.
Licinius Crassus : voir Crassus.
Liuia 204 Monumenti della pittura III, Roma 3, 250 Bickel, 261 Jongkees, 321 Fraccaro.
Liuius Drusus (M., le Jeune) 325 Thomsen.
Lusius Quietus 322 Iordanescu.
Lykophron 316 Morrison.
Lykourgos 102 von Blumenthal, 355 Wade-Gery.
Lysimachos 304 Mamroth.
Lysippos (sculpteur) 26 Wilhelm (sous Carmina Epigraphica), 225 Blavatsky, 231 Hafner, 236 Patroni, 239 V. H. Poulsen.

Mâ (déesse) 369 Collart.
Maecenas 63 Gunning, 121 Pippidi.
Magna Dea, Magna Mater ; voir Meter.
Magnentius 303 Hagen.
Maillet (dieu au) 210 Benoit.
Mainades 220 Scamuzzi, 226 Brea, 379 Guarducci.
Manimazos (divinité) 289 Russu.
Manlius (Cn.) 320 Clerici.
Manlius Torquatus (A.) 320 Clerici.
Manlius Torquatus (L.) 28 Viejo Otero (sous Catullus).
Marcianus 366 Ensslin (sous Civilisation byzantine).
Marcius Philippus (Q.) 325 Walbank.
Marcus Aurelius (voir aussi Textes) 248 Aurigemma, 252 Caputo, 255 Dinsmoor, 270 Romanelli, Roos, 273 Silvestrini, 276 Zwikker, 341 Collart.
Marius (C.) 324 Passerini, 325 Schur.
Marius (l'usurpateur) 302 Elmer.
Marius Auenticensis (bienheureux) 25 Blomgren (sous Carmina Epigraphica).
Mars 99 Riess (sous Plautus), 221 Swoboda, 266 Neugebauer, 374 Lods, 384 Dumézil, 385 Hermansen, Massaro, Schilling.
Marsyas 231 Goethert.
Matronae 214 Hahl, 274 Tschumi.
Mauricius Tiberius 326 Higgins (sous Histoire byzantine), 336 Poinssot.
Maxentius 304 Maurice, 306 Ulrich-Bansa, 394 von Schönebeck, 395 Zeiller.
Maximianus (archevêque de Ravenne) 277 Cecchelli, 281 Morath.
Maximinus Thrax 300 Behrens (sous Varia), 302 Delbrück, 318 Altheim, 319 Bersanetti, 322 Hohl.
Medea 158 Dugas.
Meleagros 59 Heubeck, 90 Vysoky (sous Phrynichus).
Melisseus 374 Marconi.
Melissa (déesse) 374 Marconi.
Memmius 76 della Valle (sous Lucrèce).
Menandros (roi indo-grec) 372 Foucher.
Menon (de Pharsale) 316 Morrison.
Menophilos (légat) 285 Bersanetti.
Mercurius 211 Delage, 292 Carcopino, 301 Blanchet, 348 Wuilleumier (sous Monde romain).
Messalina 290 Wüst.
Meter (Magna Dea) 287 Jannoray, 289 Salac, 290 Will, 292 di Capua, 372 Heurgon.
Miltiades 81 Hanlet (sous Nepos), 238 V. H. Poulsen, 308 Mohr (sous Varia).
Minerua 217 Mansuelli, 247 Acrocca, 260 Guyot, 374 L'Orange.
Minos 9 Herter (sous Apollonius Rhodius).
Minotauros 167 von Blumenthal (sous Langues méditerranéennes).
Minucius (Q.) 296 Roggia.
Mithras 210 Becker, 215 Krüger, 222 Wright, 276 Zontschew, 348 Wuilleumier (sous Monde romain), 371 Dumézil, 372 Gibellino, 376 Pettazzoni.
Mithridates VI Eupator 290 Zebelev, 307 Zograf (sous Numismatique).
Mnemosyne 380 Nilsson.
Monica (sainte) 18 Zanta.
Moritasgus (dieu) 221 Toutain.
Mot (dieu) 371 Eissfeldt.
Mucia (troisième femme de Pompée) 27 Herescu (sous Catullus).
Murena (L. Licinius Varro) 323 McDermott.
Myron (sculpteur) 225 Arias, 229 Elderkin, 231 Goethert, 238 V. H. Poulsen (bis), 239 V. H. Poulsen, 243 Westholm.

Neaira (de Mégare, hétaïre) 37 Macurdy (sous Demosthenes).
Nemesis 77 Eitrem (sous Magica), 241 Schrader, 382 Wilhelm.
Neptunus 258 Gatti, 295 Massiera.
Nero 57 Charlesworth (sous Historica Varia), 111 Barwick (sous Seneca Philosophus), 112 Toynbee, 264 L'Orange, 320 Columba, 359 Homo, 360 de Laet, 362 Schneider, 390 M. Dibelius, Dieu.
Nesiotes (sculpteur) 225 Bakalakis.
Nessos 158 Dugas.
Nicanor (affranchi d'Auguste) 246 Annibaldi (sous NSA).
Nicetius (saint) 25 Blomgren (sous Carmina Epigraphica).
Nike 243 Thompson.
Nikomedes (citoyen de Cos) 287 Herzog.
Nouensides 383 Borzsak, 385 Goldmann.

Oceanus 258 Garcia.
Octauianus ; voir Augustus.
Odoacer 305 Reinhart, 320 Ensslin, 340 Caccia.
Oidipous 158 Dangel, Deubner, 249 Benoit.
Oltos (peintre) 227 Bruhn.
Omphale 257 Feuille.
Orbiana 300 Behrens (sous Varia).
Orestes 158 Düring, 205 Giannaccori.
Orestes (de Pannonie) 340 Caccia.
Orpheus (voir aussi Textes : Orphica) 158 Callegari, 378 Coman, Dahl.
Osiris 213 de Gérin-Ricard.
Ostanes (mage) 369 Bidez.
Otacilia 300 Behrens (sous Varia).
Otho 120 Klingner, 320 Corradi.

Ouius Fregellanus (Q.) 293 Degrassi.
Ourania 382 Schmidt.
Pallas ; voir Athena.
Pallas (M. Antonius) 250 Bickel.
Pan 380 Jünger.
Pandemos 382 Schmidt.
Pandionis 289 Pritchett.
Papinianus 295 Lucifredi.
Paqeidas (dieu) 371 Dussaud.
Parcae 371 Enking.
Paris 418 Mazon.
Parthenos ; voir Athena.
Pasiphae 237 Picard.
Peirithoos 229 Dornseiff.
Peisistratidai 287 Lure.
Peisistratos 313 Berve.
Peleus 241 K. Schneider.
Pelias 158 Dugas.
Pelopeia 33 Levy (sous Claudianus).
Pelopidai 409 Couch.
Pelopidas 26 Wilhelm (sous Carmina Epigraphica).
Pelops 231 Goessler, 336 Schaal.
Penelope 158 Düring.
Penthésilée (peintre dit de) 236 Peters.
Pentheus 234 Libertini.
Periandros (tyran de Corinthe) 157 Radermacher (sous Littérature narrative), 238 V. H. Poulsen.
Perikles 242 Schuchhardt, 313 Berve, 314 Delcourt, 315 Lenz, 316 von Ranke, Szabo.
Persephone 226 Bock, 242 Sitte.
Perseus (personnage mythologique) 225 Blavatsky, 243 Woodward.
Perseus (roi de Macédoine) 325 Walbank.
Phaethon 84 Murat (sous Ouidius).
Phalaris (tyran d'Agrigente) 237 Picard.
Pharaones 374 L'Orange.
Pheidias (sculpteur) 39 Schrade (sous Dio Chrysostomus), 227 Charbonneaux, 234 Liegle, 236 Niouberg, 238 V. H. Poulsen, 240 von Salis, 241 Schrader, 242 Schweitzer.
Pheidon (d'Argos) 315 McGregor.
Philippos II (de Macédoine) 301 Breitenstein, 313 Balogh, Caillois, 315 Kanatsulis, 352 Chevalier.
Philippos III 299 Sylloge nummorum graecorum, Macedonia III (sous Numismatique).
Philippos V 4 Walbank (sous Alcaeus Messenius), 65 Momigliano (sous Idiomata), 316 Tarn, 317 Walbank (sous Histoire grecque).
Philippos VI 299 Sylloge nummorum graecorum, Macedonia III (sous Numismatique).
Philippus Pater (M. Iulius, dit l'Arabe) 300 Behrens (sous Varia).
Philippus Filius 300 Behrens (sous Varia).
Philopoimen 5 Walbank (sous Alcaeus Messenius).
Phoibos 159 Fontenrose.
Phoinix 59 Heubeck, 60 Noé, 159 Hubaux, 371 Festugière.
Pista (prêtre) 286 Daux.
Pittakos 4 Préaux (sous Alcaeus), 238 V. H. Poulsen, 315 Mazzarino.
Plancus 64 Riedel.
Planktai 159 Fowler.
Plautius Pulcher (P.) 343 Instinsky.
Pleistainos (Étolien) 285 Amandry.
Polymnia 425 Picard (sous Houdon).
Polus 251 Brendel.
Polybios (général achéen) 5 Walbank (sous Alcaeus Messenius).
Polyeidos 65 (sous Hyginus).
Polyeuktos 228 Crome.
Polykleitos (sculpteur) 225 Bianchi Bandinelli, 227 Charbonneaux, 232 Ilin, 235 Nedovic, 267 Patroni.
Polykrates 316 Morrison.
Pompeius Strabo (Cn.) 321 Gelzer.
Pompeius Magnus (Cn.) 27 Herescu (sous Catullus), 321 Gelzer, 420 Sneyders (sous Survie de Josèphe).
Pontius Pilatus 392 von Jüchen.
Porsenna 218 Messerschmidt, Neugebauer.
Poseidon 157 Bickel (sous Mythographie), 231 Herbig, 238 V. H. Poulsen, 268 Poinssot, 290 Zalesky.
Postumius Albinus (Sp.) 386 Pezzella.
Postumus (usurpateur) 302 Elmenau.
Potnia theron 375 Pestalozza.
Praetextatus (Vettius Agorius) 323 Nicolaas.
Praxiteles (sculpteur) 225 Becatti, 243 Zeest.
Priam (peintre dit de) 285 Beazley.
Priamos 159 van Ooteghem.
Prokles 314 Guarducci.
Prometheus 406 Rudberg.
Psaumis (athlète) 90 Galiano (sous Pindarus).
Psyche 157 Niebergall (sous Littérature narrative), 237 Picard, 381 Rohde.
Ptolemaioi 156 Leuger (sous Littérature épistolaire), 305 Newell, 326 Godaert, 365 Préaux, 366 Segrè, Trindl, Wallace (sous Civilisation de l'Égypte).
Ptolemaios I Soter I 355 Smith.
Ptolemaios II Philadelphos 23 Bingen (sous Calendaria), 243 Umani, 369 Blat.
Ptolemaios III Euergetes I 226 Breitenstein, 238 V. H. Poulsen, 326 Malinine (sous Histoire alexandrine).
Ptolemaios VIII 326 Otto (sous Histoire alexandrine).
Ptolemaios IX 326 Otto (sous Histoire alexandrine).
Ptolemaios X Soter II Lathyros 68 Cohen (sous Iustinus Historicus).
Ptolemaios XI Alexandros I 68 Cohen (sous Iustinus Historicus).
Ptolemaios XII Alexandros II 326 Broughton (sous Histoire alexandrine).
Ptolemaios (roi de Maurétanie) 268 Piganiol, 292 Carcopino, 374 Leschi.
Pupienus 338 Albertini (sous Varia).
Pyrrhos (fils d'Achille) 143 Wijdeveld.
Pyrrhos (roi d'Épire) 324 Passerini, 359 Heuss.
Pytheos (sculpteur) 236 Neugebauer.
Pythia 286 Daux, 381 Parke.

Quirinus 384 Dumézil.

Rediculus (dieu) 387 Turchi.
Reitia (déesse) 368 Altheim.
Remus 323 Lukstins.

Ritona (déesse) 247 Der Tempelbezirk im Altbachtal (sous Varia).
Roma (déesse) 248 Aurigemma, 263 Leschi, 301 Blanchet, 359 Hommel.
Romulus 262 Kornemann, 300 Babelon (sous Varia), 323 Lukstins.
Roscius (L.) 321 von Fritz.
Rusticelius 306 Sutherland.

Sabazios 376 Reumers.
Sabina (petite-fille de Trajan) 246 de Chirico (sous NSA).
Sabinus (Q. Titurius, légat de César) 22 Adami (sous Caesar).
Sabinus (chrétien) 194 Björk (sous Varia).
Salacia (déesse) 383 von Blumenthal.
Salmoneus 379 Gandeva.
Sarapis 215 Keil, 264 L'Orange.
Satanas 376 Pettazzoni.
Saturnus 141 Grimal, 247 Albertini, 268 Poinssot.
Satyra (prêtresse) 227 Broneer.
Satyroi 154 van Hoorn (sous Poésie dramatique), 220 Scamuzzi, 226 Brommer, 256 Dubuis, 263 Laur.
Scipiones 294 Houghton.
Scipio Africanus (P. Cornelius, dit le Premier Africain) 249 Babelon, 319 Bengtson, 321 Ferrabino, 325 Valori.
Seianus 324 Rogers.
Seirenes 266 Mingazzini.
Seius Strabo (L., préfet d'Égypte) 324 Rogers.
Selene 241 Schrader.
Seleukidai 21 Cornelius (sous Berossus), 305 Newell, 352 Downey.
Semele 226 Boyancé.
Septimius Seuerus 76 Abaecherli (sous Ludi), 248 Aurigemma, 255 Dinsmoor, 256 Eitrem, 260 Guey, 264 L'Orange, 266 Monaci, 273 Sulze, 292 Carcopino, 298 Wright (sous Épigraphie latine), 300 Behrens (sous Varia), 302 Farrugia, 322 Instinsky, 325 Vogt, 356 Bersanetti.
Serapion (apostat) 40 (sous Dionysius Alexandrinus).
Seruilia (chrétienne) 299 Poupé (sous Épigraphie chrétienne).
Seruius Tullius 158 Dumézil.
Sethiani (secte gnostique) 295 Muzzioli.
Seuerus (Septimius) ; voir Septimius Seuerus.
Seuerus (Alexander) ; voir Alexander Seuerus.
Sibyllae 268 Piganiol, 354 Peretti, 385 Jeanmaire, 420 Sneyders (sous Survie d'Ovide).
Sicinius 325 Walbank.
Silanus (M.) 285 Arangio-Ruiz.
Silenos 139 Alfonsi.
Silius (C.) 290 Wüst.
Simos (Étolien) 285 Amandry.
Siricius (pape) 278 Deichmann.
Sirius 370 Cumont.
Sirona (déesse) 265 von Massow.
Skylla 45 Plumpe (sous Euripides), 409 Defant.
Sol 222 Wright, 302 Espérandieu, 383 Blanchet.
Sol Inuictus 264 L'Orange, 385 Halsberghe.
Solon (voir aussi Textes) 354 Milne.
Sostratos (de Cnide, architecte) 285 Amandry.
Sphinx 229 Dolk, 249 Benoit.
Stephanos Eroiades 37 Macurdy (sous Demosthenes).
Stilicon 320 Ensslin, 323 Mazzarino.
Stratokles 289 Pritchett.
Suleuiae 274 Tschumi.
Sulla 179 Ericsson, 272 Schweitzer, 307 Bloch-Carcopino (sous Collections), 325 Schur, 341 Deonna.
Syncletica (diaconesse) 46 (sous Eustathius).
Syndromos 289 Pritchett.
Syria Dea 290 Will.

Talos (géant) 244 (sous Archéologie grecque, fin).
Tatius 141 Grimal.
Telephos 205 Giannaccori, 286 Daux.
Tetricus I 302 Elmer, 304 Le Gentilhomme.
Teukros 64 Riedel.
Thanatos 377 Vuolo (sous Religions diverses).
Themis 382 Wilhelm.
Themistokles 81 Hanlet (sous Nepos), 226 Boëthius, 228 Curtius, 313 Bickel, 314 Fühner.
Theodora 105 Robertson (sous Procopius), 327 Schubart (sous Histoire byzantine).
Theodoricus (le Grand) 248 Aurigemma, 282 Schneider, 320 Ensslin, 357 Condurachi.
Theodosius I 279 Janin, 280 Kollwitz, 302 Cesano, 303 Laffranchi, 323 Mazzarino.
Theodosius II 302 Gerassimov.
Theogenes (héros) 288 Martin.
Theramenes 315 Moerman.
Thésée (peintre dit de) 235 von Mercklin.
Theseus 228 Deleu.
Thetis 241 K. Schneider.
Thoth (dieu) 98 Capart (sous Plautus).
Thusnelda 255 Dornseiff.
Thyestes 33 Levy (sous Claudianus).
Tiberius 121 Pippidi, 268 Piganiol, 270 Romanelli, 275 Weickert, 298 Vulic (sous Épigraphie latine), 306 Sutherland, 318 Allen, Aurigemma, 319 Bickel, 320 Charlesworth, Ciaceri, 321 Fraccaro, 323 Marañon, 324 Pippidi, Rogers, 325 Smith, 345 Meyer, 360 de Laet, 362 Schneider.
Tinia (divinité) 384 Enking.
Titus 319 Calderini.
Totila 321 Fuchs.
Traianus 38 Mazon (sous Dio Chrysostomus), 248 Apolloni, 249 Bartoli, 250 Bobich, 251 Botto, 258 von Garger, 266 Monaco, 268 Pernier, 270 Romanelli, 287 Jannoray, 291 Arangio-Riuz, 292 Calderini, 294 Instinsky, 302 Cesano, 319 Bullon, 324 Paribeni, 341 Correa, 342 Fletcher, 357 Chilver.
Trebonianus Gallus 251 Breitenstein.
Tutanus (dieu) 387 Turchi.
Tyche 22 Ericsson (sous Caesar).
Tyndareos 380 Krappe.

Valens 152 Straub (sous Generalia), 247 Albertini, 323 Meyer.
Valentinianus 247 Albertini, 267 Paulovics, 271 Schleiermacher, 323 Meyer, 347 Werner.
Valerianus (l'Ancien) 304 Le Gentilhomme, 392 Heussi.
Valerianus (le Jeune) 304 Le Gentilhomme.
Vanth (déesse) 371 Enking.
Varuna 371 Dumézil, 376 Pettazzoni.
Varus 319 Bickel, 322 Koepp.
Veiouis 265 Marchetti.
Venus 179 Ericsson, 225 Behrens, 246 de Chirico (sous NSA), 256 Dubuis, 260 Guyot, 266 Mesnil du Buisson, 272 Silvestrini, 274 Tschumi, 383 Basanoff, 385 Maiuri, 386 Schilling, 408 zum Busch.
Verus 248 Aurigemma, 255 Dinsmoor, 256 Eichler, 341 Collart.
Vespasianus 319 Bersanetti, Calderini, 360 de Laet.
Vesta 383 Brelich, 387 Schwarz.
Vestales 386 Pitsi.
Victoria 260 Haynes, 385 Kovaceva.
Victorinus (usurpateur) 302 Elmer.
Vindius Verianus (M.) 254 Degrassi.
Viradecdis (déesse) 270 Roos.
Virginia 400 Noailles.
Vitellius 320 Corradi.
Vitrasius Pollio (préfet d'Égypte) 324 Rogers.
Vofio (dieu) 383 von Blumenthal.
Vollumna (déesse) 383 Basanoff.
Volumnii 213 von Gerkan.
Vortumnus 383 Basanoff.
Vulca (sculpteur) 213 Galli.
Vulcanus 99 Riess (sous Plautus), 297 Sautel, 375 di Nardo.

Xerxes 154 Bickel (sous Poésie dramatique).

Zalmoxis 369 Constantinescu, 375 Nour.
Zenon (fonctionnaire d'Égypte) 365 Nicolas, 369 Blat.
Zeus 39 Schrade (sous Dio Chrysostomus), 65 (sous Hymni graeci), 211 Brendel, 222 Zontschew, 227 Bulle, 229 Drerup, Dyggve, 234 Liegle, 239 Prosdocimi, 241 Schrader, 287 Jannoray, 302 Condurachi, Gielow, 305 Schefold, 372 Hommel, 375 Namitok, 378 Cook, 379 Gandeva, Guarducci, 380 Krappe, 381 Picard, 382 Solmsen.
Zeus Hypsistos 285 Cormack.
Zoroastres 369 Bidez, 376 Steiner.

INDEX DES AUTEURS

Les chiffres renvoient aux pages.
Les mentions bis, ter, *indiquent que le nom de l'auteur figure dans deux, trois alinéas non consécutifs d'une même page.*
Il n'est pas tenu compte, pour le classement alphabétique, des particules : de, von, van, etc.
Les voyelles infléchies de l'allemand : ä, ö, ü, *parfois transcrites* ae, oe, ue, *sont traitées comme telles pour le classement alphabétique.*

Aalders G. J. D. 92 [*bis*], 169.
Abaecherli - Boyce A. L. 76, 382.
Abbott K. M. 32.
Abdulhak Adnan 421.
Abeelen G. van den 58.
Abel F. M. 328 ; — W. 431.
Aberg N. 356.
Abramic M. 208, 247, 291.
Abt W. 438.
Accame S. 291. 313.
Acrocca A. 247.
Acs K. 55.
Adami C. 435 ; — F. 22.
Adcock F. E. 307, 408.
Adler A. 119.
Aebischer P. 176, 338.
Aelion R. 74.
Aerts J. 149 ; — J. F. 434.
Afzelius A. 22, 317.
Agard W. R. 351.
Agnello G. 334.
Agostino A. de 327 ; — V. d' 19.
Ahlert P. 90.
Aigrain R. 276, 388.
Akerström A. 209, 224, 247, 300.
Akurgal E. 224.
Al H. S. A. 368.
Alamo M. 20, 21.
Aland K. 88, 127.
Albenga G. 247.
Albers P. 388.
Albert Ph. 11.
Albertario E. 397.
Alberti G. 298.
Albertini E. 247 291, 338.
Albini G. 139 [*bis*].
Albitreccia A. 344.
Albizzati C. 201, 224, 247, 276, 300.
Albrecht Ch. 247 [*bis*].
Albright W. F. 349.
Alessio G. 167, 169, 176.
Alexander Ch. 203.
Alfieri N. 318.
Alföldi A. 291, 300, 328, 338, 368.
Alfonsi L. 12, 21, 34, 57, 80, 139, 149, 152, 416.
Alfrink B. 124.
Alfs J. 248, 408.
Allen H. M. 424 ; — W., Jr. 318.
Allevi L. 383, 388.
Allgeier A. 124, 416.
Allioli J. F. von 127.
Allmer J. 338.
Alluli R. 318.
Almagro M. 225.
Aloisio F. 338.
Alonso J. L. 338.
Alpago-Novello L. 248.
Alt A. 68, 328, 338, 349, 388.
Altaner B. 19, 45, 67, 86.
Altevogt H. 30.
Althaus P. 128 ; — W. 52.
Altheim F. 51, 209, 308, 309, 318, 356, 368.
Altmann U. 388.
Alvarez-Ossorio F. 201, 209.
Aly W. 57.
Amand D. 20 ; — M. 57, 248.
Amandry P. 225, 284.
Amantos K. I. 326.
Amati C. 34.
Amato C. 276.
Amatucci A. G. 429.
Ammann H. 327.
Amyx D. A. 225.
Anceschi L. 24.
Ancia A. 377.
Anderbub J. H. 92.
Andersen V. 62.
Anderson J. G. C. 120.
Andrae W. 198, 220, 368.
Andrén A. 209.
Andreotti R. 318, 339.
Andrieu J. 196 ; — M. 70.
Andrissi G. L. 89.
Anfimov N. V. 328.
Angel J. L. 223.
Angelis M. de 339.
Angelis d'Ossat Gioacchino 276, 408 ; — Guglielmo 248.
Anichini G. 277.
Anné L. 397.
Anneo G. d' 248.
Annibaldi G. 246.
Annoni A. 248.
Anrup N. E. 17.
Anspach A. E. 17.
Anti C. 198, 204.
Aparicio F. 37.
Apel B. 339.
Apfel H. V. 36.
Apolloni B. M. 248.
Apostolides K. M. 285.
Arangio - Ruiz V. 285, 291, 397.
Archi G. G. 397.
Archibald R. C. 408.
Ardizzoni A. 152, 404.
Arevalo C. 204.
Argenti Ph. A. 425.
Arias P. E. 203. 225, 313.
Armand - Caillat L. 248, 368.
Armbruster L. 204, 408.
Armellini M. 277.
Armstrong E. A. 58.
Arnaldi F. 22, 137.
Arnold R. E. 432.
Arnould M. A. 318.
Arntz H. 164, 190, 309.
Arpe C. 92.
Arquillière H. X. 388.
Arrowsmith R. 187.
Arslan E. 202.
Ascari M. C. 339.
Ascenzi A. 383.
Aschenfeldt E. 224.
Aschoff L. 408.
Ash H. B. 34.
Ashcroft D. 248.
Aspelin G. 424.
Assenza E. 169.
Asting R. 388.
Astuti G. 397.
Atenstaedt F. 118.
Atkinson D. 248.
Aubert M. 248, 277.
Audin A. 348.
Audollent A. 388.
Auria Ponzilacqua V. d' 88.
Aurigemma S. 248, 291, 318, 339, 356, 383.
Ausejo S. de 328.
Austin R. G. 108.
Autran Ch. 58, 309.
Avery M. M. 84.
Avisseau P. 434.
Ax W. 101.
Axelson B. 15, 35, 87, 123, 177, 196.
Aymard A. 313, 328, 351 ; — J. 139.
Babelon J. 204, 248.
Baccin A. 249.
Bach I. 201.
Bacher W. 162.
Bacht H. 102, 388.
Baden H. J. 154, 377.
Bader R. 28.

Badey L. 339.
Baer J. 434.
Bahmann - Kaltenhaeuser A. 204.
Bailey C. 75.
Baillet G. 71.
Baillou J. 416.
Bakalakis G. 209, 225, 285.
Bakhuizen van den Brink J. N. 388.
Balazs G. 328 ; — J. 404.
Balboni M. L. 167.
Baldracco G. 277.
Balk H. 12.
Ball J. 328.
Ballarin L. 210.
Ballériaux O. 133.
Ballerio C. 249.
Ballester Tormo I. 408.
Bally Ch. 162, 435.
Balogh E. 313 ; — J. 403.
Balscheit B. 368.
Balthasar H. U. von 17, 49, 67, 78, 83.
Banescu N. 339.
Banterle G. 62.
Banti L. 190, 210, 221, 285, 368.
Banz R. 149.
Barbagallo C. 318.
Barbel J. 160.
Barbera M. 429.
Barbier G. 378.
Barbieri G. 291, 328.
Barcacila A. 249.
Bardolff C. von 313.
Bardon H. 27, 120, 149, 162 ; — J. 120.
Bardong K. 55.
Bardy G. 17, 160, 389.
Barilli A. 300.
Barlow C. W. 43.
Barnard A. S. C. 433.
Barnikol E. 389.
Barocelli P. 337, 368.
Baroja J. C. 167.
Barosso M. 249.
Barreca C. 277.
Barrière P. 88.
Barry M. I. 84.
Barth H. 404 ; — M. 144, 145 ; — P. 404.
Barthel E. 420.
Bartoccini R. 209, 249.
Bartoli A. 204 ; — P. S. 249.
Bartoniek E. 190.
Bartsch H. W. 66.
Barwick K. 22, 75, 111, 120, 139.
Basalo L. 249.
Basanoff V. 249, 383.
Bascapè G. C. 190.
Baserga G. 249.
Basserez J. 30.
Bassetti A. 339.
Bassi D. 16, 92, 154.
Bastianelli S. 210.
Bastide G. 114.
Bataille A. 194.
Bates W. N. 115.
Battelli G. 190.
Battisti C. 162, 167 [*bis*], 176.
Bauche M. de 378.
Baudot M. 328.
Bauer A. 249 ; — H. 309.
Bauerreis R. 368.
Baum A. 247.
Baumann G. 47.
Baumgarten S. 416.
Baumgartner W. 125.
Baumstark A. 70.
Baus K. 368.
Bavaj A. 339.
Baviera J. 397.
Baydur A. S. 105.
Bayer E. 313 ; — J. 434.
Bayet J. 71, 157.
Baynes N. H. 307, 318.
Bayo J. 106.
Bazenov L. V. 48.
Bazin - Foucher E. 330.
Bea A. 209.
Beare W. 122, 356.
Beazley J. D. 201, 225, 285, 408.
Becatti G. 203, 225, 337.
Beck A. 339 ; — H. 389.
Beckaert A. 88.
Becker C. J. 210 ; — F. 198 ; — J. M. 210, 339 ; — O. 101.
Becker - Freyseng A. 21.
Beckers G. A. J. 309 ; — H. J. 309.
Beer G. 125.
Bees N. A. 298.
Behrens G. 225, 300 ; — I. 152.
Beintker E. 47.
Beisser J. 300.
Belhomme L. 328.
Belkin S. 88.
Bell H. I. 369.
Bellinger A. R. 301.
Bellonci G. 249.
Belloni G. G. 249, 301.
Belova L. N. 301.
Below K. H. 397.
Beltran J. R. 55.
Belvederi G. 277.
Bendinelli G. 204.
Bendz G. 21, 47, 87.
Benedict C. H. 339.
Benediktsson J. 285.
Beneke R. 58.
Bener G. 339.
Bengl H. 115.
Bengtson H. 307, 319, 326.
Benini R. 339.
Bennett K. S. 120.
Benoit F. 210, 244, 249.
Bentzen A. 125.
Benz E. 83.
Béquignon Y. 198.
Béranger J. 29, 356.
Bérard F. 338 ; — J. 58, 334 ; — V. 57.
Berardi G. 249.
Béraud - Sudreau J. 277.
Berchem D. van 123, 140, 249, 356, 365, 420.
Berenguer J. 433.
Berezin N. 408.
Bergema H. 124.
Bergh A. 177.
Bergman J. 25.
Bergounioux L. A. 422.
Bergsland K. 177.
Bergstedt H. 378.
Berkhof H. 45.
Berkhouwer G. C. 17.
Bernabo Brea L. 203, 225, 249.
Bernard C. 204 ; — W. 420.
Bernardi A. 319 ; — M. 408.
Bernardy A. A. 416.
Bernareggi A. 388.
Bernert E. 177.
Bernini F. 84.
Bersanetti G. M. 285, 292, 319, 356.
Bertacchi C. 210.
Berthaut H. 74.
Berthelot A. 328.
Bertholet A. 369.
Bertini Calosso A. 249.
Bertoldi V. 162.
Bertoliatti F. 301.
Bertolino A. 119.
Bertolone M. 249, 338.
Bertram G. 67, 277; — H. 408.
Bertrang A. 328.
Bertsch K. 408.
Berve H. 313 [*bis*], 319, 348.
Beseler G. 397.
Besevliev V. 250, 285, 328, 334, 348.
Besouw R. 160.
Bessire P. O. 309.
Besson M. 389.
Besta E. 328.
Bethe E. 204.
Betti E. 397.
Bettini S. 277.
Betz A. 292, 339.
Beukers C. 30.
Beutler R. 86.
Bevan E. 369.
Beyen H. G. 250.
Bezdechi S. 250.
Bezzola G. 117.
Bianchi Bandinelli R. 204 [*bis*], 225.
Bianchin P. M. 328.
Bickel E. 58, 69, 80, 92, 120, 154, 157, 250, 313, 319.
Bidez J. 12, 319, 369, 404.
Bieber M. 154.
Bieder W. 127.
Bienfet G. 92.
Bierbaum G. 301.
Biering H. 378.
Biermann Ch. 339 — F. J. 136 356.
Bieter F. A. 26.
Biévelet H. 250.
Biezunska I. 403.
Bignone E. 12, 27, 41, 72, 75, 111, 149, 404,
Bihlmeyer K. 389.
Bijvanck A. W. 205, 223, 225, 246, 309, 339.
Billig E. 250.
Bilsen A. van 92.
Binaghi R. 356.
Bingen J. 23, 194, 364.
Bione C. 118, 433.
Birley E. 246.
Birt Th. 319.
Bischoff B. 145, 190.
Bissing F. W. von 210, 369.
Bittel K. 208 [*bis*], 328.
Bizos 169.
Björck G. 9, 25, 127, 169, 194, 197, 428.
Blackwell B. H. 431.
Blaeser P. 128.
Blake R. P. 301.
Blakeney E. H. 39.
Blanchet A. 299, 301, 337, 339, 350, 383, 408.
Blanckaert L. 426.
Blanckenhagen P. H. von 250.
Blankert S. 111.
Blat H. 369.
Blatt F. 177, 397.
Blavatsky V. D. 210, 224, 225.
Blegen C. W. 313.
Bleton A. 35.
Blinkenberg Chr. 224, 284, 435.
Blinzler J. 128.
Bloch A. 162 ; — G. 307 ; — H. 57.
Bloesch H. 202, 205, 226, 378.
Blomgren S. 25, 113.
Blondel L. 245, 339.
Bluemel C. 226.
Blum C. 15 [*bis*].
Blumenthal A. von 2, 4, 43, 54, 66, 77, 102, 115 [*bis*], 162, 167, 169, 177, 383.
Boak A. E. R. 319.
Boas F. S. 428 ; — M. 27.
Bobich G. 250, 340.
Boccart R. 169.
Bock M. 226, 285.
Bodin L. 135.
Bodorff S. 321.
Boeck W. de 334.
Boeckler A. 425.
Boehlau J. 224.
Boehm J. 203.
Boehringer E. 58 ; — R. 58.
Boemer F. 108, 140, 383.

Boer Ae. 106 ; — W. den 34, 91.
Boerner E. 364.
Boernsen W. 334.
Boethius A. 210, 226, 250, 429.
Bogaert R. 83.
Boghaert A. 378.
Bogner H. 2, 51, 405.
Bohtz C. H. 210.
Boisacq E. 435.
Boissel R. 244.
Boissonnas F. 57.
Boivin H. 429.
Boldi V. 383.
Bolelli T. 177.
Bolis B. 340.
Bolkestein H. 348.
Boll F. 106.
Bolla S. von 396.
Bolnat G. 250.
Boltze E. 58.
Bommer L. 352 ; — S. 352.
Bon A. 198, 223 ; — A. de 340.
Bonarelli G. 319.
Bonelli B. 120.
Bongi V. 27.
Bongioanni F. M. 30.
Bonis E. 250.
Bonnard A. 43, 44, 115, 378.
Bonner C. 38, 57, 104, 210, 352 ; — S. F. 39.
Bonnet E. 301, 337.
Bonsirven J. 389.
Borch - Bonger de 420.
Borelli A. 250.
Borgeaud W. 162, 328.
Borghi P. 250.
Borisov A. J. 209.
Bork F. 23.
Born W. 408.
Bornemann E. 429.
Bornkamm G. 128.
Borrelli N. 301, 340.
Borsanyi C. 356.
Borza A. 340.
Borzsak I. [*siue S.*] 30, 177, 383.
Bosch R. 251, 340.
Bosch - Gimpera P. 352.
Bossert H. Th. 210.
Bosset L. 251.
Bosshard E. 226 ; — H. 163 ; — R. Th. 226.
Bosshardt E. 169.
Bossuat A. 321 ; — R. 161.
Boswinkel E. 194.
Botsford G. W. 313.
Bottai G. 20, 357, 416, 429.
Botte B. 177.
Bottigelli M. C. 357 ; — P. 369.
Botto Micca A. 251.
Bottoni G. 119.
Bouchery H. F. 424.
Bouckaert C. 92.
Boucrel M. Th. 189.
Boudot - Lamotte E. 334.
Bouffard P. 251, 340.
Bouffier M. 194.
Bouillon E. 244.
Boulanger A. 29, 379.
Bourdon B. 194.
Bourgeaux L. 43.
Bousquet J. 225, 226, 285, 286.
Bousse A. 432.
Boutemy A. 79.
Bouvier R. 340.
Bouza Brey F. 210.
Bover I. M. 127, 128.
Bovini G. 207, 210, 277.
Bowra C. M. 115, 146, 152.
Box H. 30.
Boyancé P. 30, 92, 105, 149, 226, 378, 429, 432, 436.
Boyer F. 199.
Bozza F. 397.
Brà G. da 56.
Braat W. C. 251.
Bracco F. 337.
Braeuninger F. 431.
Brakell Buys R. van 100.
Brancart R. 147.
Brandt C. D. J. 348 ; — E. V. 328.
Bratianu G. I. 366.
Braun F. M. 389 ; — J. 277 ; — M. 156.
Brauw L. de 158.
Breccia E. 334.
Brecht Ch. H. 396, 398 ; — F. J. 101.
Brechter H. S. 49.
Breen J. van 226.
Breglia L. 202, 301.
Bréhier E. 92 ; — L. 388.
Breitenbach H. 29.
Breitenstein N. 201, 226, 251, 301.
Brelich A. 383.
Breloer B. 108, 313.
Brémond A. 352 ; — E. 67.
Brendel O. 211, 251.
Brett G. L. 251.
Breuer J. 245.
Breywisch W. 429.
Brezzi P. 389.
Briem O. E. 369.
Briers J. 357.
Brinkhoff J. 433.
Brinkmann H. 308.
Brion A. 30.
Brisson A. 251.
Brittain F. 423.
Broecker W. 7, 162, 165.
Brögger A. W. 348; — K. F. 357.
Bröndal V. 163.
Bröndsted K. G. 77.
Brogniez Y. 118.
Brommer F. 58, 226 ; — P. 93.
Broncer O. 226, 378.
Brosio V. 251.
Brouette E. 178.
Broughton T. R. S. 326, 356 [*bis*].
Brouwers A. 364.
Brown F. E. 208 ; — W. E. 357.
Bruch H. 120.
Bruckner A. 190.
Bruhn A. 199, 227 ; — W. 348.
Bruin P. 124.
Brun L. 127.
Brunel J. 169.
Brunn W. von 56.
Brunner G. 133.
Bruns G. 205, 223.
Brusin G. 251, 292, 340, 384.
Bruun G. 27.
Bruwaene M. van den 30, 149.
Brzoska K. 12.
Buccheri G. 381.
Buchem H. van 211.
Buchner M. 40.
Buchwald W. 154.
Buck C. H., Jr. 98.
Buckland W. W. 398.
Buckler W. H. 208.
Budde E. G. 334 ; — L. 227, 252.
Buechner K. 62.
Buechsel F. 389.
Buergi E. 124.
Buescu V. 19, 29, 30, 48, 138, 197.
Bufalo E. del 340.
Bulas K. 227.
Bulhart V. 76, 83, 134.
Bulle H. 227, 408, 435.
Bullon E. 319.
Bulst W. 79.
Bultmann R. 128.
Bundgaard J. A. 41.
Buonaiuti E. 389.
Buonamici G. 167.
Burck E. 149, 357.
Burckhardt H. A. 48 ; — J. 340, 352.
Buren A. W. van 408.
Burger A. 140, 178 ; — J. D. 17.
Burgert H. 2, 115.
Burkart W. 301.
Burkhardt R. 301.
Burnet L. 378.
Burr V. 190.
Burrows M. 211.
Bursch F. C. 252.
Bury R. G. 101.
Busch E. 115 ; — J. zum 408.
Buschan G. 369.
Buschor E. 205, 227.
Bussche J. van den 426.
Busschere J. de 35.
Busse R. 364.
Bussers A. 427.
Buttenwieser H. 416.
Buttimer Ch. H. 425.
Button E. 201.
Buurmans E. 150.
Buvens P. 111.
Bux E. 309.
Buxtorf P. 434.
Buyssens E. 163.
Buytenen J. M. van 43.
Buzio C. 54.
Bykov V. E. 155.

Cabré J. 252.
Caccia V. 340.
Caclamanos D. 135 [*bis*].
Caddeo R. 357.
Caerlens M. 30.
Cagiano de Azevedo M. 252, 340.
Cagnat R. 252, 290.
Cahn H. A. 301.
Caillet M. 201.
Caillois R. 313.
Cain H. L. 78.
Cajati G. 118.
Calasanctius J. J. 20.
Calay S. 314.
Calder W. M. 90, 208.
Calderara G. 301.
Calderini A. 193, 252, 284, 291, 292, 319, 340, 357 ; — R. 194, 364.
Caley E. R. 199, 301.
Callegari A. 340 ; — G. V. 158.
Callewaert C. 70.
Callmer Chr. 314.
Calza G. 246, 252.
Calzoni A. 118.
Camariano N. 190.
Cameron A. 208.
Cammelli E. 29 ; — G. 416.
Camon Aznar J. 128.
Campana A. 338.
Campbell A. Y. 2 [*bis*], 90, 115, 169.
Campenhausen H. von 393, 395.
Campo L. 154.
Canavesi M. 319.
Canestrini G. 408.
Cange D. du 168.
Canter H. V. 32.
Cantera F. 422.
Cantieni R. 58.
Cao P. 340.
Capart J. 98.
Capeans R. 211.
Capelle B. 20, 70, 389 ; — W. 89.
Capello C. F. 252 ; — F. 150.
Capitani d'Arzago A. de 252, 298, 408.
Caplan H. 108.
Capone Braga G. 39, 91.
Capparoni P. 252.
Capua F. di 292.

Caputo G. 199, 227, 252, 277.
Caracciolo E. 340.
Caramella S. 16, 101.
Carcaterra A. 398.
Carcopino J. 50, 55, 246, 247, 292, 307, 328, 357, 384.
Cardenal M. 100.
Cardini M. 340.
Cardini Timpanaro M. 5.
Cardozo M. 211.
Carducci C. 252, 340.
Carettoni G. F. 252, 340.
Carleton P. 310.
Carlsson G. 62.
Carnap R. 163.
Carnoy A. 176, 178.
Carpenter R. 223, 252.
Carrington R. C. 310.
Carstenn M. 432.
Carteron Y. 111.
Cary E. 39.
Casajus P. 252.
Casarini A. 93.
Case S. J. 435.
Casel O. 435.
Caskey E. G. 37.
Casseur J. 52.
Cassirer E. 405.
Casson L. 194 ; — S. 329.
Cassoni M. 169.
Castel S. Pietro T. da 128.
Castellani E. 340.
Castellino G. 126.
Castenholz A. 329.
Caster M. 74.
Castillo Yurrita A. del 329.
Catanuto N. 202.
Cataudella Q. 28, 34, 37, 66, 110.
Catin L. 72.
Caturla M. L. 253.
Causse A. 113, 369.
Cavaignac E. 135.
Cavallin A. 20, 169.
Cavazzana G. 435.
Cavenaile R. 178.
Cavigioli G. 24.
Cazzaniga E. 27.
Ceadel E. 116.
Ceccaldi F. 328.
Cecchelli C. 253, 277 [*bis*], 389.
Cecchi E. 335.
Cereceda F. 393.
Cerfaux L. 128, 389.
Cerullo T. 194.
Cesano S. L. 302.
Cesareo E. 19.
Ceschi C. 211.
Cesson D. 429.
Cetrangolo E. 57.
Chabot J. B. 211, 292, 337.
Chaineux J. 433, 434.
Challaye F. 348.
Chambry E. 91.
Chamorro B. 62.
Chantrain H. 138.
Chantraine P. 58, 60, 169.
Chapot V. 340.
Chapouthier F. 207, 211, 432, 436.
Chaput E. 208, 329.
Charbonneaux J. 227.
Charko L. P. 227.
Charland Th. M. 108.
Charles J. F. 396.
Charleston R. J. 280.
Charlesworth M. P. 57, 307, 320, 357.
Charon S. 352.
Chase G. H. 203.
Chatelain L. 291, 292.
Chaume M. 253.
Chaurand de Saint-Eustache F. 340.
Chavasse A. 389.
Chenet G. 253.
Chessex P. 433.
Chevalier E. J. 93, 352 ; — I. 17.
Chiarini I. 211.
Chicoteau M. 405.
Chierici G. 199, 302.
Childe V. G. 308.
Chilver G. E. F. 357.
Chirico R. de 246.
Chisholm R. M. 113.
Cholmogorov V. I. 6.
Christ G. 114 ; — K. 21.
Christescu V. 340.
Christmann E. 340.
Christoffel U. 205.
Christophe P. 158.
Christophilopoulos A. 398.
Chudjak M. M. 227.
Ciaceri E. 30, 120, 320.
Ciaffi V. 87.
Cian V. 417.
Cibulski S. 352.
Cione E. 30.
Ciselet P. 150, 427.
Cittert J. W. van 357.
Ciulei G. 119, 398.
Claessens J. 357.
Clain V. 302.
Clanché L. 256.
Clar M. 93.
Clark K. W. 128.
Clausetti E. 408.
Clausse A. 434 ; — R. 417.
Claustres M. 228.
Clavel V. 379.
Clavier H. 128.
Cleeren J. 314.
Clemen C. 89.
Clément R. 253.
Clementi C. 87.
Clercq A. de 44.
Clerici L. 320, 357, 381.
Cloché P. 12, 67, 135, 314, 352.
Clouet M. 253, 329.
Cobet C. G. 146.
Cocco V. 178.
Cochrane C. N. 357.
Codara G. 253.
Coenen A. 158.
Coens M. 144.
Cohen J. 68.
Cohoon J. W. 38.
Coipel J. 44.
Colchester L. S. 116.
Colciago V. M. 71.
Coleman - Norton P. R. 352.
Colerus E. 405.
Colignon C. 104.
Colini A. M. 253.
Collart P. [Genève] 341, 369 ; — P. [Paris] 60, 135, 154, 364.
Collin P. 22, 434.
Collin - Delavaud A. 372 ; — H. 372.
Collingwood R. G. 341, 356.
Collins - Tenthorey N. 409.
Collosi C. 253.
Colmant P. 425.
Colombo S. 389.
Colon J. B. 83.
Colonna A. 52, 116.
Colosimo R. 253.
Colson F. H. 88, 105.
Columba G. M. 320.
Colwell E. C. 434.
Coman J. 11, 49, 369, 378.
Comfort H. 253.
Commelin P. 378.
Comparetti D. 140.
Conant V. 426.
Concev D. 211, 253, 277.
Condurachi E. 148, 227, 302, 357.
Coniglio G. 93.
Consortini L. 329.
Constans L. A. 140.
Constantinescu N. A. 369.
Constantinou J. 227.
Conti C. 337.
Contrasty J. 341, 390.
Cook A. B. 378 ; — S. A. 307.
Cooper L. 12.
Coppée J. 49.
Coppens J. 125.
Coppola G. 42, 75, 122, 150, 320.
Corbett J. 5.
Corbin H. 421.
Corder Ph. 254.
Cordier A. 140, 149, 178.
Cordoliani A. 409.
Cormack J. M. R. 285, 292, 352.
Cornacchia G. 140.
Cornelius F. 21, 310, 320, 369.
Cornell H. 205.
Cornford F. M. 92, 154.
Cornillot L. 253.
Corodeanu N. 398.
Corradi G. 320.
Corradi - Cervi M. 253, 292, 329, 338, 341, 358.
Correa d'Oliveira E. 341.
Correia V. 253, 341.
Corsi E. 253.
Corsten H. 245.
Corte F. della 82, 138, 139 ; — M. della 244, 253, 278, 285, 292, 390.
Corti E. C. 341 ; — M. 302.
Costantini V. 205.
Coste - Messelière P. de la 224, 227.
Costil P. 40.
Cotelo Neiva J. M. 350.
Cotton G. 114, 433.
Couch H. N. 314, 409 ; — J. H. 409.
Couissin P. 429.
Coulon V. 11 [*bis*].
Coulouma J. 228, 244, 329, 341 ; — Ph. 211.
Courcelle P. 17, 26, 150, 160.
Courtin P. 113.
Cousin J. 145, 178, 254, 384, 390, 398, 433.
Cox C. W. M. 208 ; — D. H. 300.
Cozzo G. 350.
Crabbe V. 76.
Crahay R. 150, 424.
Crainic N. 71.
Cramer M. 370 ; — V. 328.
Creanga N. 348.
Crema L. 244, 409.
Cremona V. 25.
Cresson A. 17.
Crispo C. F. 30, 409.
Cristescu Th. 54.
Crivelli A. 199, 254, 327, 329, 337.
Crome J. F. 228.
Crosby H. L. 38.
Crous J. W. 203, 244, 254.
Crouzet P. 417.
Crova B. 358.
Crowfoot J. W. 278.
Cser L. 384.
Csia K. 417.
Csizmazia P. 69.
Cuillandre J. 58.
Cullmann O. 128, 390.
Cultrera G. 228.
Cumont F. 25, 114, 369, 370, 384.
Cuny A. 163.
Cupaiuolo F. 63.
Curione A. 417.
Curotto E. 341.
Curtius E. R. 161 ; — L. 228, 254, 428.
Curwen E. C. 278.
Czarnowski S. 211, 409.

Dabeck P. 128.
Dabin P. 124.
Daele A. van den 40 ; — A. van 405 ; — H. van 11.
Daglio O. 341.
Dahl A. P. 378 ; — N. A. 390 ; — S. 191.
Dahlmann H. 111.
Dahm G. 403.
Daicoviciu C. 254, 329, 338, 341.
Dain A. 8, 122 [*bis*], 179, 187, 191, 421.
Dainville F. de 417.
Dalman G. 350 ; — K. O. 221.
Dalmasso L. 429.
Dangel R. 158, 370.
Daniélou J. 50.
Daniels G. 63.
Danon A. 426.
Darche P. 370.
Darquenne E. 35.
Darquennes M. 35.
Dattilo V. 72.
Daubersy P. 106.
Daux G. 205, 285, 314.
Dauzat A. 176 [*bis*], 338.
Davenson H. (cf. aussi H. I. Marrou) 17.
David J. 135 ; — M. 194 [*bis*].
Davids H. L. 49.
Davidson G. R. 228.
Davies P. H. 207.
Davillé C. 254, 337, 341.
Davis T. L. 409.
Davreux J. 158.
Dawson Chr. 308 ; — Ch. M. 254.
Daxhelet E. 423.
Day J. 352.
Debes M. 191.
Debrunner A. 169.
Decker J. de 358.
Decoux C. 25.
Defant A. 409.
Deferrari R. J. 74, 84.
Defourny P. 140.
Degrassi A. 46, 254, 293 ; — N. 228.
Deheeger A. 424.
Dehn W. 254.
Deichgraeber K. 352, 378.
Deichmann F. W. 278.
Dejaeger L. 384.
Delachaux A. 135.
DeLacy Ph. 30.
Delage F. 211, 254, 302, 384.
Delaporte L. 208.
Delatte A. 370, 408 ; — L. 36, 41, 107.
Delbecq X. M. 29.
Delbove R. 63, 140.
Delbrueck R. 302.
Delcourt L. 365 ; — M. 314, 378, 424, 427.
Déléage A. 341, 367.
Delehaye H. 144, 437.
Delen A. J. J. 427.
Deleu G. 228, 352.
Dell J. 199.
Delling G. 128.
Delogu R. V. 398.
Delort E. 254.
Delvaux G. 150.
Delvoye Ch. 228, 254, 276.
Deman Th. 13, 428.
Demangel R. 211, 228, 278, 286, 417.
Demargne P. 58, 207.
Démétriadès H. 2.
Demircioglu H. 370.
Denecke L. 189.
Denis L. 405, 426.
Denniston J. D. 43.
Deonna W. 77, 202, 205, 223, 228, 254, 341, 370.
Depape D. 146.
Depienne F. 434.
Depré M. 79, 405.
Derbolav J. 63.
Derenne J. 22.
Derouaux W. 320.
Descroix J. 187, 409.
Desforges A. 371.
Desport M. 152.
Després M. 30.
Desrousseaux A. M. 16, 435.
Dessi F. 310.
Destanberge G. 48.
Destouches P. 255.
Deubner L. 4, 24, 52, 54, 65, 81, 105, 133, 158, 197, 371, 379 ; — O. 212, 228.
Deutsch R. E. 75.
Devambez P. 228.
Devecseri G. 24.
Devès G. 229.
Devoto G. 163, 167, 176, 179, 310, 317.
Devreesse R. 134, 191, 390.
DeWald E. T. 278.
Dewandel A. 371.
DeWitt N. J. 341.
Dhorme E. 367.
Diaz Lopez G. 201.
Dibelius M. 128, 390 ; — O. 390.
Didacus S. 229.
Diehl Ch. 326 ; — E. 24 [*bis*], 152, 154, 335.
Diels H. 89.
Diem C. 51, 140, 223, 350, 409.
Diepgen P. 408, 409.
Diephuis H. H. 384.
Diès A. 91, 93, 417.
Dieterich H. 58.
Dietsche W. 38.
Dieu L. 390.
Diez E. 329.
Diller H. 51.
Dimian I. 335.
Dimier L. 212.
Dimitrov D. P. 212, 255, 350.
Dinkler E. 278.
Dinsmoor W. B. 229, 255, 352.
Dirichs J. F. K. 179.
Dirlmeier F. 212.
Disdier M. Th. 66.
Dittmer H. L. 56.
Diwald K. 409.
Djakov V. N. 341.
Dobó A. 291, 341.
Dodi L. 341.
Doelger F. 66 ; — F. J. 278, 367, 435.
Doer B. 358.
Doerfler P. 390.
Doergens H. 371, 409.
Doering O. 278.
Doerner F. K. 286, 329.
Doerpfeld W. 223, 229.
Doerrie H. 43, 58, 119, 125, 395.
Dohan E. H. 212.
Dold A. 125, 140, 398.
Dolk A. 229.
Dolzani C. 140.
Domercq - Herré J. 109.
Domino A. M. 63.
Donadoni S. F. 208, 212.
Donati U. 229.
Doncker O. De 433.
Donetti V. 293.
Donna V. di 100.
Donnadieu A. 255.
Donnelly F. P. 37.
Dooren J. J. van 27, 84.
Doppioni L. 111.
Dopsch A. 435.
Doranlo R. 293.
Dorn K. 329.
Dornseiff F. 63, 122, 146, 150, 163, 229, 255.
Dossin G. 208.
Dow S. 229, 286.
Downey G. 23, 118, 352, 358.
Drack W. 255.
Dragendorff H. 255.
Drago C. 203 [*bis*].
Draguet R. 390.
Dragumis I. 335.
Drerup E. 13 ; — H. 229.
Drexl F. 106 [*bis*], 161.
Drexler H. 44, 120, 150, 417.
Driesen J. 42.
Drioux G. 244, 255.
Droysen J. G. 2.
Dubarle A. M. 17.
Dubois M. M. 424.
Dubs H. H. 320.
Dubuis O. 256.
Ducassé P. 417.
Ducati P. 72, 212, 293, 317, 320, 329, 341, 358.
Ducheyne A. 74, 123.
Duckworth G. E. 98.
Dudley D. R. 320.
Duell R. 358, 398.
Düring I. 12 [*bis*], 13, 52, 158.
Duerr K. 405.
Duesberg H. 125.
Duff P. W. 398.
Dufour J. E. 79, 179.
Dufourcq A. 391.
Dugas Ch. 158.
Duhn F. von 212.
Dumesnil R. 56.
Dumézil G. 158, 371, 384.
Dumitrescu M. 7.
Dumont C. 160 ; — F. 398.
Dumoulin R. 105.
Dunbabin R. L. 72.
Duncan T. S. 135.
Dupont - Sommer A. 125, 133, 367.
Dupuis J. 244.
Duraffour A. 435.
Durandeau J. 30.
Durry M. 100, 156, 291, 358.
Dursteler K. 84.
Dussaud R. 125, 367, 371, 432, 435.
Dutilleul J. 86.
Dutoit E. 72.
Duval P. M. 256, 335.
Duysinx F. 115.
Dyggve E. 229, 256, 278, 384.
Dyroff A. 13.
Dzur E. A. 249.

Earp F. R. 116.
Ebeling E. 310 ; — H. J. 129 ; — R. 109.
Eberl H. 335.
Eberlein H. 342.
Echauri 434.
Eck O. 350, 391.
Eckert G. 350.
Edgar C. C. 194.
Edsman C. M. 129
Edwards B. 5 ; — W. M. 2.
Effenterre H. van 286, 336.
Egermann F. 135.
Egger R. 246, 278, 293, 342, 435.
Eggermont P. H. L. 63, 314.
Eggers H. J. 256, 358.
Ehnmark E. 371.
Ehrenberg V. 11, 286, 314.
Ehrhard A. 160.
Eichholz D. E. 134.
Eichler F. 256.
Eicken - Iselin E. 116.
Eickstedt E. von 329.
Eidam S. 409.
Eilmann R. 203.
Eisermann E. 302.
Eisner J. 256
Eissfeldt O. 212, 310, 371.

Eitrem S. 77, 93, 150, 229, 256, 371, 379, 435.
Ek S. 40.
Ekholm G. 212, 256.
Elderkin G. W. 212, 229.
Elferink L. J. 17.
Elg A. G. 46.
Elia O. 204.
Eliachevitch B. 398.
Eliade M. 371.
Eliot T. S. 417.
Elkeles G. 314.
Ellis W. 405.
Elmenau J. von 302.
Elmer G. 302.
Elorduy E. 13.
Eltester W. 127, 388.
Émilie G. 31.
Emonds H. 150.
Endres F. K. 348.
Engberg R. M. 310.
Engelhard R. 72.
Englert L. 93, 352.
Enk P. J. 348.
Enking R. 371, 384.
Ennis M. G. 26.
Ensslin W. 66, 194, 317, 320, 358, 366.
Epps P. H. 12.
Erbe W. 398.
Erbse H. 89.
Erdin F. 170.
Erdmann C. 41, 187 ; — W. 59, 358.
Erhard H. 302.
Erich O. A. 200.
Ericsson H. 22, 179.
Eriksson K. 170.
Erkens E. 17.
Erni H. 136.
Ernout A. 109, 176, 179, 435.
Ernst J. 431 ; — J. W. 77.
Ernstedt E. V. 229, 367.
Errandonea I. 116.
Erzen A. 329.
Eschebach H. 212.
Escher K. 257.
Escoula L. 67.
Espérandieu E. 302.
Esquenet P. 112.
Esser A. A. M. 409.
Estelrich J. 428.
Étienne G. 150.
Euler K. F. 125, 371.
Evans E. C. 384, 409.
Evelein M. A. S. 300, 302.
Exner K. 272.
Eygun F. 212.
Eynde C. van den 50.

Fabbrichesi R. 257.
Fabietti E. 321.
Fabre Ch. 213 ; — P. 22.
Fabrizi E. 278.
Fahraeus R. 409.
Faider - Feytmans G. 367.
Faiveley G. 398.
Falanga R. 257.
Falke O. von 205.
Falkenstein A. 329.
Fallmerayer J. Th. 335.
Falter O. 152.
Fankhaenel H. 179.
Fanning M. W. 74.
Farrington B. 409.
Farrugia de Candia J. 302.
Fascher E. 129, 391.
Fasolo G. 202 ; — U. 199 ; — V. 257.
Favez Ch. 17, 19, 358.
Favret 342.
Fechter E. 230.
Federici Airoldi G. 380.
Fehl P. 122.
Feldmann F. 124.
Félix E. 321.
Fellerer K. G. 188.
Felletti Maj B. M. 213.
Feo G. 25.
Féret H. M. 18.
Ferguson W. S. 435.
Fernandez de Aviles A. 257, 329.
Fernandez Ramirez V. 381.
Ferrabino A. 321.
Ferrari A. 302 ; — W. 425, 427.
Ferrari dalle Spade G. 398.
Ferrarino P. 163, 173.
Ferretto G. 276.
Ferri S. 99, 230, 329, 336.
Ferrini C. 397.
Ferro A. 102.
Ferrua A. 36, 170, 278, 286, 293, 298, 391.
Festugière A. J. 52, 56, 156, 371.
Fettich N. 213.
Feuille G. L. 257, 279.
Feyel M. 103, 286.
Fichtenau H. von 191.
Fichtner J. 125.
Ficker J. 279.
Fiebiger O. 286, 342.
Fiedler L. 152.
Filippone V. 342.
Finaly G. 179.
Fine J. V. A. 314.
Finger Ph. 31.
Fink R. O. 23, 195, 358.
Finley J. H., Jr. 135.
Finsterwalder W. 329.
Finzenhagen U. 170.
Fischer B. 124 ; — L. 302 ; — Th. 59.
Fischli W. 74.
Fisk O. H. 397.
Fitzek A. 112.
Flacelière R. 101 [*bis*], 314, 434.
Flad M. 180.
Flahaut M. 99.
Fleig H. 427.
Fleischer U. 56.
Fleres U. 140.
Fletcher G. B. 120 ; — W. G. 342.
Fliche A. 423.
Flittner N. D. 209.
Fljaksberger K. 409.
Floca O. 257.
Florescu G. 257.
Floriano A. C. 257, 410.
Florit A. 129.
Flour A. 358.
Focillon H. 276.
Focke F. 59.
Foerster A. 12 ; — N. 416 ; — W. 129.
Foguel I. 427.
Font-Réaux J. de 342.
Fontaine F. 63 ; — J. 18.
Fontana P. 205.
Fontenrose J. E. 159.
Fontinoy Ch. 150.
Fontoynont V. 434.
Forbes C. A. 352 ; — R. J. 407, 410.
Forcellini E. 176.
Forlati F. 257.
Forlati Tamaro B. 293, 342.
Forman H. J. 372.
Formentini U. 213, 257, 338.
Formigé J. 199, 230, 257, 279.
Forni R. 67.
Forrer E. 335 ; — R. 205, 417.
Forster E. S. 47, 53.
Forti L. 230.
Fossing P. 379.
Foster M. B. 405.
Fouché P. 168.
Foucher A. 330, 372.
Fouillien J. 104.
Foundoukidis R. 199.
Fournier E. 54 ; — P. F. 330.
Fowler M. 159.
Fox C. 350 ; — M. M. 20.
Fraccaro P. 73, 293, 321, 338, 342.
Fraenkel E. 2, 56, 65, 98 ; — H. 147 ; — J. J. 379.
Fraine J. de 72.
Francescaglia F. 257.
Franchella Q. 386.
Franchi S. 257.
Francioni S. 195.
Francisci P. de 358.
Franciscis A. de 257, 286.
Franco F. 230, 257.
François G. 152.
Frank B. 5 ; — T. 355, 356.
Franses D. 69, 391.
Franz M. L. von 59.
Frazer J. G. 372.
Freedly G. 154.
Freeman S. E. 203.
Freitag P. 138.
Fremersdorf F. 246 [*bis*], 257.
Frenkian A. M. 114, 405.
Frere W. H. 71.
Frère H. 117.
Fréson E. 134.
Freyaldenhoven W. 13.
Frick H. 436.
Fridrichsen A. 127, 129.
Friedel H. 396.
Friedlaender P. 36, 51.
Friedrich W. H. 63, 81, 138.
Fries C. 31, 102.
Frigerio F. 19, 342.
Friis Johansen K. 203, 230.
Frisch H. 31, 147.
Frisk H. 163, 170.
Fritz K. von 107, 321.
Froehner R. 84.
Fromols J. 258.
Frova A. 330.
Fruechtel L. 66, 87.
Frugoni A. 424.
Frutaz P. 279.
Fuchs H. 22, 109 ; — J. 379 ; — J. W. 31 ; — S. 244, 279, 321, 335.
Fuehner H. 314.
Fuhrmann H. 279.
Funaioli G. 72, 139, 140.
Funk F. X. von 389.
Furlani G. 350, 372, 397.
Furon R. 310.
Furumark A. 213.

Gaar E. 433.
Gabathuler M. 428.
Gabrici E. 230.
Gabriel A. 208 ; — J. 359.
Gabriel - Leroux J. 310.
Gadamer H. G. 93.
Gaebler H. 302.
Gaglio V. 342.
Gagnière S. 213, 258.
Gaheis A. 342.
Gaïdukevic V. F. 230, 258, 279, 410.
Gaiffier B. de 36, 144, 145 [*bis*].
Galassi Paluzzi C. 198, 244, 429.
Galbiati G. 6, 437.
Galdston I. 410.
Galiano M. F. 90.
Galieti A. 25.
Gallavotti C. 4,

110, 152, 191, 195, 258.
Gallay P. 49.
Gallet L. 137.
Galli E. 213, 372 ; — U. 10, 93.
Galling K. 125 [*bis*].
Gallo A. 191 ; — C. 69.
Gallus S. 310.
Gamba U. 40.
Gandeva R. 379.
Ganshof F. L. 307, 342, 367 ; — Fr. 432.
Gansser - Burckhardt A. 258, 410.
Ganzenmueller W. 258.
Garcia y Bellido A. 230, 258, 279, 330.
Garcia de Diego E. 433.
Garcia Naranjo J. 258.
Gargana A. 213.
Garger E. von 258.
Garitte G. 2, 8, 163, 180.
Garnier A. 31.
Garofalo S. 391.
Garrod H. W. 424.
Garscha F. 258.
Garvey M. P. 18.
Garzetti A. 321.
Gasparotto C. 337.
Gatti G. 258.
Gauchat L. 180.
Gauer B. 330.
Gaugler E. 129.
Gaymans W. F. 85.
Gebauer F. 205 ; — K. 203, 213, 223, 353.
Geer R. M. 321.
Geerts R. 359.
Gegenschatz E. 93.
Geissler P. 198.
Gelsted O. 10.
Gelzer I. 35 ; — K. I. 147 ; — M. 321, 359.
Genzmer E. 398.
Georgakas D. I. 170.
Georgescu V. A. 398.
Georgiev E. 335 ; — V. 168, 310.
Georgii L. 91.
Georgiu R. 429.
Gerassimov Th. 208, 302.
Gerhardt I. G. M. 75.
Gérin - Ricard H. de 213, 258.
Gerkan A. von 213, 224, 231, 258, 263, 279, 330, 335, 342.
Gerke F. 205, 258.
Gerlo A. 123.
Gerloff W. 348.
Germain de Montauzan C. 258.
Gernet L. 379.
Gerő L. 259.
Gerola B. 180.
Gerombeau P. 144.
Gerstenberg J. 335.
Gerster A. 255, 259.
Gerstinger H. 259, 437.
Gerth K. 401.
Gervasio M. 330.
Gessler J. 48, 180, 197.
Getty R. J. 74.
Geubel A. 245, 259.
Geurts P. M. M. 410.
Gewiess J. 129.
Ghellinck J. de 70, 161, 180, 191.
Ghigi A. 410.
Ghiselli A. 91.
Ghislanzoni E. 180.
Ghisleri A. 330.
Giampietro M. 410.
Giannaccori L. 205.
Giannelli G. 317 [*bis*], 359.
Giannotti A. 109.
Giarratano C. 72, 119, 120.
Gibellino - Krasceninnicowa M. 330, 372.
Gibson S. 122.
Gielow H. E. 302.
Giesecke H. E. 391.
Giet S. 20.
Gifuni G. B. 293.
Giglioli G. Q. 244.
Gigon O. 7 [*bis*], 29, 37, 51, 54, 76, 85, 91 [*bis*], 107, 133, 146, 405.
Gilbert K. E. 405 ; — P. 27 [*bis*].
Giljarov S. 202.
Gilles A. 154.
Gilliam J. F. 359.
Gilliard F. 259.
Gilson E. 405.
Gimborn D. T. 55.
Ginneken J. van 163, 391, 435.
Ginnel A. 141.
Ginsburg M. 259.
Giorgialberti W. 259.
Giovannetti E. 359.
Giovannoni G. 259, 279.
Gismondi A. M. 259.
Giuffrida P. 180.
Giuglea G. 170.
Giuliano B. 417.
Giussani A. 293 ; — C. 75.
Giusti A. 180.
Give M. de 379.
Gjerstad E. 259.
Glaesser E. 180.
Glanville S. R. K. 364.
Glasenapp E. von 335.
Glaser K. 35, 103, 433.
Glauning O. 192.
Gloede F. 385.
Glotz G. 307.
Glover T. R. 391, 437.
Gnoli U. 342.
Gobbi G. F. 62.
Gobbi Belcredi A. M. 259.
Godaert V. 326.
Godel R. 405.
Godin D. 153.
Godolphin F. R. B. 74.
Goebel 300.
Goedeckemeyer A. 404.
Goehler J. 321.
Goellmann C. 359.
Goerlich E. 425 ; — W. 259.
Goessler P. 231, 337, 410, 435, 437.
Goethert F. W. 208, 231, 259.
Goetze B. 259.
Goldammer K. 279.
Goldhahn R. 353.
Goldmann E. 385.
Goldscheider L. 213, 247.
Goldschmidt G. 410 ; — V. 93.
Golescu M. 259.
Goligher W. A. 67.
Gollob H. 259.
Golmsten V. 350.
Gombosi O. 90.
Gómez - Moreno M. 168.
Gomme A. W. 147.
Gonon M. 79.
Gonvers J. 399.
Goodchild R. G. 259.
Goodenough E. R. 88.
Goodrich S. P. 194.
Goossens G. 35, 330 ; — L. 421 ; — R. 8, 44.
Goppelt L. 125.
Gorce M. Ch. 22, 321.
Gori O. 88, 427.
Gorman C. P. 101.
Gose E. 213, 247.
Gossen H. 385, 410.
Gotfredsen E. 410.
Gotsmich A. 116, 231.
Gottanka F. 19 [*bis*].
Gottlieb B. J. 55.
Goudsmit B. C. 379.
Goucłou J. 141.
Goury G. 245.
Gover J. E. B. 327.
Gow A. S. F. 48, 133, 170.
Graaf C. van der 3.
Grabmann M. 15.
Gracanin D. 379.
Graf A. 56.
Graindor P. 231.
Grakov V. N. 286.
Grande C. del 437.
Grandinetti C. 342.
Grant E. 124 ; — R. M. 129.
Graser E. R. 359.
Grassi E. 416, 417.
Gray L. H. 163.
Grazioli A. 417.
Grbic M. 231.
Grebe W. 342.
Greber J. M. 410.
Green Ch. 342 ; — W. M. 75.
Grégoire A. 163.
Gregor J. 314.
Gregorovius F. 321, 335.
Gregory J. W. 410.
Greifenhagen A. 203, 231.
Greitemann N. 124.
Gren E. 359.
Grenier A. 199, 213, 244, 245 [*bis*], 260, 330, 356, 410.
Griffo P. 199.
Grimal P. 47, 87, 93, 141, 260, 294.
Grimmelt L. 83.
Grisebach E. 423.
Groag E. 359.
Groen D. H. 51.
Grönbech W. (*siue* V.) 353, 391.
Grönbeck B. 231.
Groeninckx C. 31.
Groh V. 191.
Grondijs L. H. 279.
Groningen B. A. van 90, 191, 194 [*bis*].
Groot A. W. de 163.
Grootens L. M. 423.
Gropengiesser H. 260.
Groschopf G. 414.
Grosjean P. 49, 144, 145.
Grossouw W. 124.
Grube G. M. A. 44.
Grundmann W. 129, 368, 371, 391.
Gsell S. 343.
Guardini R. 18.
Guarducci M. 65, 208, 284, 287, 314, 372, 379.
Guarino A. 399.
Guastalla R. 429.
Guenther A. 343 ; — E. 170 ; — K. 302.
Guéraud O. 194, 195.
Guerber H. A. 379.
Guerdon Ch. 147.
Guerra P. 391.
Guerre E. 369.
Guetschow M. 279.
Guettich A. 231.
Guey J. 260, 294.
Guglielmino F. 94.
Guichard G. 79.
Guida G. 202.
Guiet S. 260.
Guillaume G. 163 ; — J. 134.
Guillemin A. M. 25, 63, 75, 141, 429.
Guillon P. 231.
Guinard P. 417.
Guisset E. 68.
Guiton W. H. 214.
Gulik H. C. van 202.
Gummerus H. 314.
Gundel H. G. 335, 410 ; — W. 410.
Gundert H. 10.
Gunning J. H. 63.
Gurina N. N. 198.
Gutu G. 112.
Gutzwiler H. 34.
Guyaux J. 20.

Guyot E. 260, 302.
Gyürki Kis A. 18.

Haacke W. 71.
Haberey W. 214, 246, 260, 411.
Hachez J. 31.
Hackforth R. 94.
Hackin J. 208 ; — J. R. 208.
Haendke B. 350.
Haenisch E. 118.
Haeperen H. van 13.
Haes J. de 90.
Haffter H. 180.
Hafner G. 231.
Hagberg K. 411.
Hagen B. von 411 ; — W. 303.
Hagendahl H. 68.
Hagerström A. 399.
Hagstroem K. G. 411.
Hahl L. 214.
Hahn E. A. 75, 163.
Haidenthaller M. 123.
Haight E. H. 156.
Halasy - Nagy J. 94.
Halbwachs M. 129.
Halkin F. 8, 144 [*bis*] ; — L. E. 191, 424.
Hall C. M. 426 ; — E. van 231.
Hallén M. 56.
Haller M. 125.
Halphen L. 307, 367.
Halsberghe G. 385.
Hamburger M. 396.
Hamel A. G. van 368.
Hammar E. Th. 180.
Hammerich L. L. 399.
Hampe R. 335.
Hancar F. 330.
Handschin J. 35.
Hanfmann G. M. A. 214.
Hanlet C. 81, 353, 429.
Hannes P. 116.
Hanon de Louvet R. 330.
Hanoteau C. 29.
Hanquet M. Th. 31.
Hanse A. 50.
Hanslik R. 99.
Hanson H. 224.
Hanssen J. S. Th. 180.
Harden D. B. 260.
Harder E. 429 ; — R. 150, 191, 313.
Hardy J. 92.
Harich M. 31.
Harland J. P. 353.
Harmand L. 321.
Harmatta J. 53.
Harper G. M. 353.
Harrison E. 44, 170, 187.
Hartenstein K. 129.
Hartig M. 278.
Hartke W. 56.
Hartlaub G. F. 372.
Hartlich Ch. 419.
Hartmann A. 109, 422 ; — N. 405.
Hashagen J. 367.
Haskell H. J. 31.
Hatt J. J. 245.
Hatzfeld J. 136.
Hauck E. 411.
Hauer J. W. 372.
Hauler E. 86, 176, 437.
Haupt P. 403.
Hausrath A. 4.
Haust J. 435.
Hawkes Chr. 330 ; — J. 330.
Haynes D. E. L. 260.
Haywood R. M. 356.
Headlam W. G. 2.
Healey C. O. 433.
Heaton J. W. 359.
Heberdey R. 284.
Hebette M. 141.
Hedde R. 388.
Heeren A. van der 127.
Hege W. 231.
Hegele A. 260.
Hégly 343.
Heichelheim F. M. 195, 196, 303, 349, 356.
Heidel W. A. 50, 56, 411.
Heidenreich K. 260 ; — R. 198.
Heiderscheid A. 72.
Heikel I. A. 103, 146.
Heiler F. 391.
Heimes M. L. 399.
Heimgartner G. 134.
Heinemann B. 214.
Heinisch P. 125.
Heinlein S. 321.
Heintjes J. 79.
Hejzlar G. 94, 242.
Hekler A. 260.
Hélin M. 161, 176.
Hell M. 214, 260.
Hellmann F. 53, 72.
Hellpach W. 372.
Hempel J. 126.
Hénault M. 260.
Henderickx R. 13, 94.
Henderson M. I. 188, 343.
Henen P. 62, 146.
Henin A. 353.
Henne H. 307.
Henneberg B. 411.
Hennes W. R. 432.
Hennig R. 59, 159, 330, 350.
Hennigs A. 170.
Henning C. J. 392.
Henrion R. 87, 180.
Henry L. 392 ; — P. 101 ; — R. de L. 49.
Henseling L. 294.
Heraeus W. 437.
Herberts K. 205.
Herbig R. 204, 214, 231, 260, 310.
Herescu N. I. 27, 71, 72, 98 [*bis*], 150, 181, 431, 432.
Herkenne H. 124.
Hermann Ed. 59, 164, 429 ; — T. 417.
Hermansen G. 385.
Hérouville P. d' 118, 141.
Herrle Th. 417.
Herrmann A. 106 ; — L. 87, 144, 321 ; — P. 204.
Herter H. 9, 65 [*bis*], 94, 314, 353.
Herwegen I. 435.
Herzog R. 287, 372, 411.
Hesselmann B. 428.
Hessen J. 94.
Heubeck A. 59.
Heule H. van 198, 260.
Heurgon J. 181, 372.
Heurtley W. A. 214.
Heuss A. 307, 359.
Heussi K. 392.
Heuten G. 46, 367.
Heyde E. 170.
Hick - Tonneau Ch. 63.
Hicter M. 10 [*bis*].
Hiedell H. 181.
Higgins M. J. 326.
Highbarger E. L, 141.
Highet G. 87.
Hild A. 201, 260.
Hildebrandt K. 92.
Hilka A. 26.
Hill D. K. 232, 396, 411 ; — E. H. 214 ; — G. 331 ; — N. 49.
Hille G. E. W. van 129.
Hiller von Gaertringen F. 25, 284, 287.
Hiltbrunner O. 181.
Hiltebrandt Ph. 349.
Himpe A. 385.
Himpens J. 52.
Hiquily J. 380.
Hirsch E. 129, 181, 392.
Hirt H. 164.
Hjerl - Hansen B. 331.
Hockett Ch. F. 164.
Hodgson K. 270.
Höeg C. 31, 188 [*bis*], 191, 194.
Hoek J. M. 21.
Hoenn K. 322.
Hoermann H. 199 ; — S. 161.
Hoey A. S. 23.
Hofer H. 129.
Hoffiller V. 261, 291.
Hoffmann C. 434 ; — H. 156, 214 ; — K. 108 ; — W. 72.
Hofinger M. 353.
Hofmann E. 411 ; — J. B. 176, 437 ; — M. 343, 377.
Hohl E. 261, 310, 322.
Holm S. 380.
Holmberg E. J. 223, 232.
Holmboe A. 7.
Holst H. 303.
Holt J. 170.
Holter K. 47.
Holtorff H. 430.
Holwerda J. H. 202.
Holzapfel H. 392.
Holzinger K. 11.
Holzmeister U. 129, 388.
Holzner J. 392.
Homann - Wedeking E. 214, 244.
Hombert M. 52, 76, 365.
Homburger O. 279.
Hommel H. 359, 372, 411, 430.
Homo L. 322, 359.
Hondermarcq M. 34, 430.
Honigmann E. 55.
Hontryve F. van 153.
Hooft P. C. 120.
Hoogland J. Ph. 73.
Hoorn G. van 274, 353 ; — H. van 154.
Hoorne W. van 18.
Hopchet S. 426.
Hopfner Th. 101, 353.
Hoppe H. 123.
Hopstaetter H. 261.
Horedt K. 298.
Horine E. F. 411.
Horn H. 29 ; — R. 261, 335.
Horna R. 261.
Hornsby H. M. 48.
Horst P. C. van der 170.
Hortis A. 294.
Horvath J., Jr. 422, 423 ; — T. 310.
Hotzelt W. 392.
Houbrexhe F. 31.
Hough J. N. 98.
Houghton H. P. 294.
Householder F. W. 74, 171.
Housman A. E. 437.
Hove A. van 39.
Howald E. 24, 57, 116, 156.
Howe L. L. 359.
Hoyoux J. 50, 424.
Hrkal E. 168.
Hrozny F. 310.
Huard G. 417.
Huart J. 171.
Hubaux J. 105, 159.
Huber C. 261.
Huerlimann M. 48.
Huesser P. 261.
Huggler M. 202.
Huibregtse P. K. 62.
Hull R. 261,

Hultgren G. 18.
Hulubei A. 421.
Humbert J. 62, 136.
Humblé J. 22, 43 [*bis*], 52.
Hunger H. 134.
Hunke W. 214.
Hunt A. S. 194.
Hunyady I. von 331.
Hure A. 343.
Husmann H. 188.
Husselmann E. M. 46.
Hussey J. M. 392.
Hussong L. 247, 261.
Hutchinson R. W. 214.
Huyg A. 69.

Ibscher H. 191.
Iliev B. 261.
Ilin I. 232.
Illuminati L. 99.
Impellezzeri S. 1.
Imschoot P. van 124.
Ingen W. van 214.
Ingholt H. 208.
Inguanez M. 20, 190.
Instinsky H. U. 294, 322, 343, 359.
Ioannides I. 353.
Iordanescu A. 322, 392 ; — C. 161.
Ippel A. 232, 130.
Isard A. 159.
Isemann B. 57.
Ivanova A. P. 215.
Izzo I. 343.

Jaberg K. 176, 181.
Jachmann G. 23, 69, 94, 197.
Jackson J. 197 ; — R. 13.
Jacmenev N. -I. 224.
Jacobs K. 322.
Jacobsthal P. 215.
Jacoby F. 10, 171.
Jacono L. 261, 411.
Jacopi G. 215, 261.
Jadot A. 31.
Jaeger W. 37, 68, 353.
Jakimowicz R. 303.
Jalabert L. 284.
Jamet J. 261.
Jammers E. 188.
Janicaud G. 215, 261.
Janin R. 276, 279.
Jannoray J. 244, 287.
Jansen H. L. 314.
Janssen H. H. 181 ; — J. 146 ; — O. 110.
Janssens E. 19, 331.
Janzen A. 164.
Jastrow E. 205.
Jeanmaire H. 385.
Jeanton G. 215, 261, 303, 343.
Jenssen P. J. 181.
Jeremias J. 129, 215, 279, 331, 350.
Jernigan Ch. C. 11.
Jerphanion G. de 280.
Jirku A. 310.
Joehrens O. 7.
Johannes H. 221.
Johannessohn M. 171.
Johansson N. 392.
John E. W. 313 ; — W. 19, 322.
Johnen Ch. 191.
Johns C. N. 215.
Johnson A. C. 194, 353 ; — I. 36 ; — R. P. 5.
Johnsson L. 191.
Johnston G. 130.
Johnston - Saint P. 373.
Jokl N. 181.
Joliat H. 261.
Jolivet R. 16.
Jolliffe H. R. 423.
Jonas E. 303.
Jones A. H. M. 399 ; — Ch. W. 20 ; — D. M. 11 ; — F. P. 171 ; — F. W. 59 ; — H. S. 135 ; — T. B. 308.
Jonge B. I. 10 ; — P. de 6.
Jongkees J. H. 261, 303, 353.
Jonkers E. J. 392, 399.
Joos G. 426 ; — L. 261.
Jordan J. 208.
Joseph K. S. 270.
Josi E. 202, 280, 298.
Josserand Ch. 109, 115.
Jouet P. 388.
Jouguet P. 194, 195.
Joüon P. 126.
Jovy W. 247.
Jud J. 176, 435.
Juechen A. von 392.
Juel A. 136.
Juelicher A. 127.
Juenger F. G. 380.
Juethner J. 411.
Jugie M. 86.
Juhasz 4, 427.
Julien Ch. A. 331.
Jundt A. 393.
Junel B. 27.
Jung C. G. 373.
Junge J. 331.
Junghanns F. M. 261.
Jungmann J. A. 71.
Junod L. 4.
Juntke F. 189.
Juresco B. 94.
Juret A. C. 181.
Juul S. 399.

Kaehler H. 232, 261.
Kaess G. 303.
Kaestner E. 335.
Kahlenberg W. 47.
Kahrstedt U. 303, 343, 359.
Kalbfleisch K. 31, 37, 42, 47, 105, 136, 144, 195.
Kalén T. 171.
Kalinka E. 59, 181.
Kallen G. 422.
Kalliga M. 280.
Kalonaros P. P. 1.
Kalt E. 126.
Kaltenhaeuser A. 232.
Kamerbeek J. C. 44.
Kamlah W. 392.
Kampen A. van 327.
Kampman A. A. 191.
Kan A. H. 291, 373.
Kanatsulis D. K. 315.
Kane J. A. 411.
Kaniuth A. 392.
Kapnoukagias Ch. C. 28.
Kaposina S. I. 215.
Kapp E. 405.
Karasev A. N. 411.
Kardos T. 418.
Karnapp W. 283.
Karnthaler F. 104.
Karpp H. 160.
Kaser M. 399, 400.
Kauffmann F. A. 343.
Kaufmann R. 367.
Kaulbach H. 335.
Kazarow G. I. 164, 215, 331, 349.
Keer H. van 113.
Kees H. 373.
Kehrings J. R. 51.
Keil J. 25, 215, 329.
Keim J. 262.
Kelenyi B. O. 327.
Keller A. 202 ; — O. 161 ; — R. 111 ; — W. 160.
Keller - Tarnuzzer K. 199.
Kemmer A. 26.
Kempf Th. K. 392.
Kennedy E. C. 78 ; — V. L. 71.
Kenner H. 3, 262.
Kent R. G. 137.
Kenyon K. M. 262.
Keppler F. 388.
Ker N. R. 190.
Kerényi K. 303, 331, 373 [*bis*], 380, 425.
Kerken A. van der 108.
Kern O. 380.
Kernkamp - Muijderman J. 348.
Keseling P. 16, 18, 44, 59, 106.
Keuffel W. 153.
Keulenaer J. de 124.
Keulers J. 124.
Keydell R. 82, 152.
Kienzl P. 94.
Kiessling E. 193.
Kiewadt A. 63.
Kilb G. 405.
Killermann S. 130.
Kinch K. F. 284.
Kircher R. 418.
Kirchmayr M. 262.
Kirchner J. 284, 315.
Kirk R. 426 ; — W. C., Jr. 51.
Kirkwood G. M. 116.
Kirsch J. P. 276.
Kirschbaum E. 280.
Kirsten E. 322, 331, 335.
Kitschelt L. 280.
Kittel G. 127, 311, 331, 373.
Kitto H. D. F. 154, 187.
Kivokourcev N. P. 232.
Kjellberg L. 224.
Klaffenbach G. 224.
Klammer K. 343.
Klauser Th. 71, 232, 298, 367, 435.
Kleberg T. 63, 190, 360.
Kleinclausz A. 424.
Kleiner G. 232.
Kleinknecht H. 141.
Klemenc J. 327.
Klibansky R. 92, 94.
Klindt - Jensen O. 262.
Klingner F. 62, 120 141, 360.
Klostermann E. 83, 119, 437.
Klotz A. 33, 41, 72, 98, 99, 102, 137, 138.
Kluckhorn C. 373.
Kluge O. 425 ; — Th. 331.
Klumbach H. 232.
Knackfuss H. 224.
Knapke W. 303.
Knauss B. 353.
Knight W. F. J. 141.
Knipovic T. N. 215, 232.
Knitl E. 171.
Knoche U. 150.
Knös B. 191.
Knoke F. 22.
Knorr R. 262.
Knox W. L. 130.
Knuttel G., Jr. 205.
Kober A. E. 171.
Kobylina M. 224, 232, 262.
Kocevalov A. S. 287.
Koch C. 360 ; — J. B. 22.
Kocka W. 262.
Koehler W. 276 ; — W. R. W. 436.
Koehne C. E. 262.
Koenig P. 99.
Koepp F. 322.
Koerte A. 79, 80, 122, 154.
Koester U. 137.
Koestler R. 396.
Koethe H. 215, 246, 262, 344.
Koetting B. 349,

Kofoed - Petersen O. 280.
Kohlbruegge H. 171.
Kohlmeyer E. 436.
Kolbe W. 233, 322.
Kolias G. 366.
Kollath W. 262.
Kollmann A. 405.
Kollwitz J. 280.
Kondratev S. P. 86, 105.
Koop H. 94.
Kopp C. 331 ; — J. V. 153.
Koppelmann H. L. 164.
Korablev J. 335.
Kornemann E. 262, 308, 322, 360.
Kornhardt H. 181.
Kortenbeutel H. 195.
Kortleitner F. X. 126.
Korver J. 37.
Koschaker P. 436.
Koster W. J. W. 44.
Kostylev G. D. 331.
Koulskaia O. A. 199.
Kourouniotis K. 287.
Kovaceva M. 385.
Kowalski G. 156.
Koyré A. 94.
Kraak W. K. 13.
Kraeling C. H. 331, 373.
Kraft B. 189.
Kragelund A. 233.
Krahe H. 164, 171, 311.
Kranz W. 75, 89, 151, 353, 406.
Krappe A. H. 78, 373, 380.
Krattinger L. 360.
Krause K. 164, 215.
Krauss F. 233.
Krautheimer R. 280.
Krayl K. 55.
Kreller H. 399.
Kremer J. 393 ; — R. 303.
Krencker D. 233, 262, 280, 411.
Kretschmer P. 168.
Kretzmann P. E. 373.
Krevelen D. A. van 89 [*ter*], 195.
Kring A. 164.
Krischen F. 205, 233, 262, 280.
Kristeller P. O. 419, 426.
Krizek F. 215, 263, 303.
Krizevsky L. J. 198.
Kroll W. 13, 432.
Kronenberg A. J. 102.
Kroon F. 106 ; — H. 191.
Kroymann E. 123 ; — J. 86, 425.
Krueckmann O. 53 ; — P. 400.
Krueger C. 205 ; — E. 215, 373 ; — H. 400.
Kruglov K. L. 202.
Kruitwagen B. 191.
Krumme L. 31.
Kucharski P. 94.
Kuebler K. 215, 223.
Kuehn H. 263 ; — H. J. 406 ; — L. 331.
Kuemmel W. G. 387.
Kueppers L. 280.
Kugler W. 87.
Kuhn E. 255 ; — H. 405.
Kuiper W. E. J. 98, 154.
Kullendorff E. 138.
Kunkel W. 400.
Kurfess A. 113, 118, 119.
Kurtscheid B. 404.
Kurtz E. 106.
Kuss O. 127.
Kutsch F. 216.
Kutz A. 188.
Kuypers F. 233.
Kuzsinszky V. 436.
Kyparissis N. 287.

Laan J. E. v. d. 164.
Labarbe J. 59.
La Baume W. 245.
Labhardt A. 29, 100.
Labriolle P. de 16 [*bis*], 35, 181.
Labrousse M. 216.
Lachapelle E. 44.
Lachmann H. M. 147.
Lacy E. A. de 89 ; — P. H. de 89.
Ladner G. B. 280.
Laemmli F. 396.
Laer P. H. van 418.
Laet S. J. de 216, 360.
Laffranchi L. 303.
Lafuente Ferrari E. 159.
Lagas R. J. A. 171, 433.
Lagorgette J. 216, 233, 263.
Lagrange M. J. 436.
La Houssaye N. de 303.
Laignel - Lavastine 418.
Lain Entralgo P. 154.
Lais R. 360.
Laistner M. L. W. 20.
Lake K. 130 ; — S. 130.
Lake - Michels A. K. 75.
Laloup J. 31.
Lambert van der Kolf J. A. 70.
Lamboglia N. 216, 263, 294, 331, 338 [*bis*], 344.
Lambot C. 6, 18.
Lambrechts P. 57, 216, 373.
Lambrino M. F. 233 ; — S. 208.
Lamm C. J. 280.
Lammert F. 307, 411.
Lamot B. 108, 233.
Lampaert G. 123.
Lanckoronski L. 303, 304 ; — M. 303, 304.
Landmann G. P. 139 ; — M. 406.
Lanfranchi F. 400.
Langdon - Brown W. 412.
Lange K. 304 ; — W. H. 192.
Langenhove G. van 164.
Langlotz E. 233.
Langosch K. 425.
Langovaïa O. E. 263.
Langumier R. 60.
Lantier R. 198, 216, 244, 263, 331, 344.
Lanza A. 120.
Lapeyre G. G. 263, 331.
Lappo - Danilewski O. 233.
Laridon V. 124.
Larizza P. 304.
La Roche - Gauss F. 263.
Larsen J. A. O. 356 ; — S. 331, 335 ; — T. 194.
Lasch E. 32.
Lascu N. 74, 344, 422, 423.
Lasserre E. 72 ; — F. 151.
Lassus J. 245, 280.
Last H. 315, 322.
Latouche R. 50, 79.
La Touche Godfrey F. 94.
Latour L. 102.
Latte K. 54.
Lattimore R. 90.
Lauck W. 127.
Laude L. 412.
Lauer Ph. 189, 190.
Lauffer S. 216.
Laugardière M. de 263.
Lauha A. 126.
Laun R. 406.
Launey M. 365.
Laur - Belart R. 199, 245 [*bis*], 263, 294.
Laurand L. 197, 433.
Laurent M. 280 ; — V. 298, 332.
Laurenzi L. 233, 335.
Lavagnini B. 85, 110, 159.
Lavarenne M. 106.
Lavedan P. 205.
Lavigne E. 365.
Laviosa Zambotti P. 216, 311.
Lavoquer Y. 244.
Law H. H. 427.
Lawler L. B. 188.
Lazenby F. D. 151.
Lazzareschi E. 294.
Lazzati G. 13, 34, 106.
Lebègue H. 427 ; — R. 418, 421, 426.
Lebel P. 176.
Leboucq G. 428.
Le Bras G. 393, 404.
Lebreton J. 393.
Leca Ph. 344.
Leclercq J. 71, 393 ; — R. 373.
Le Cour P. 373.
Lederer Ph. 304.
Leener R. de 393.
Leeuw C. A. de 11 ; — G. van der 151, 348, 368, 373.
Lefèvre F. 192 ; — R. 434 ; — Y. 50.
Lefort des Ylouzes R. 206.
Le Gall J. 102.
Le Gentilhomme P. 304.
Legrand Ph. E. 52.
Lehmann P. 192, 422, 437.
Lehmann - Hartleben K. L. H. 263.
Lehnerdt M. 427.
Leipoldt J. 374.
Leisi E. 263.
Leite de Vasconcellos J. 294, 332.
Leix A. 412.
Lejeune F. 412 ; — M. 171, 182 ; — S. M. 119.
Lekkerkerker A. F. N. 18.
Leland W. G. 436.
Leloir L. 25, 29, 59.
Le Maître H. 7.
Lemaître H. 116.
Lemarignier J. F. 400.
Le Menn Y. 105.
Lemerle P. 222.
Lenchantin de Gubernatis M. 73, 119, 151.
Lennard R. 344.
Lensvelt F. 349.
Lenz F. W. 11, 136, 315.
Leon H. J. 78.
Leone M. 139.
Léonard J. 70.
Lépine G. 374.
Lepper J. L. M. 322.
Lepri M. F. 400.
Lerat L. 253, 287.
Lerch E. 374.
Leroquais V. 71.
Leroy M. 159.
Leschi L. 25, 263, 280, 294, 307, 344, 374.
Lesimple E. 374.
Lesky A. 3, 137, 172, 287.
Letocart M. 1.
Leuba J. L. 130.
Leuger M. Th. 156.
Leumann M. 182.
Leuthold W. 32.
Levi A. 406 ; — D. 203, 216 ; — E. I. 234 ; — S. 311, 436.

Levy H. L. 33.
Lewalter E. 344.
Lewis N. 194.
Leyh G. 190, 192, 431.
Leys R. 406.
Leysen E. 121.
Lheureux A. 42.
Liapounova K. S. 281, 412.
Libertini G. 199, 223, 224, 234, Libon G. 168.
Liebenwein K. 349.
Liechtenhan R. 130.
Liegle J. 142, 234, 304, 385.
Liénard E. 22, 28, 43, 65.
Lieshout J. A. van 17.
Lieske A. 50.
Lietzmann H. 298, 367, 393.
Linckenheld E. 216, 344.
Lind L. R. 161, 418.
Linde H. 34.
Lindeboom J. 348, 388.
Lindenmaier H. M. 344.
Lindskog C. 91 [*bis*], 101, 437.
Lindsten E. 307.
Linforth I. M. 84.
Link E. 37.
Linnér S. 53, 85.
Lipinsky A. 234.
Lippa A. von 47.
Lipparini G. 78.
Lippold G. 204.
Lipski G. von 353.
Lisowsky G. 126.
Litaudon M. 344.
Little A. M. G. 155.
Llungman W. 374.
Livingstone R. W. 135.
Llorca B. 393.
Loane H. J. 360.
Lobel E. 193.
Locchi D. 327.
Lodolini A. 315.
Lods A. 374.
Loë A. de 201.
Loebell F. 43.
Löfstedt E. 182.
Loenen D. 105.
Loepfe A. 172.
Loeschke S. 247 [*bis*], 263.
Loewe H. 393.
Loft J. 139 [*bis*], 142.
Logothete A. 403.
Lohmann J. 162, 164.
Lohmeyer E. 130.
Loir E. 412.
Loisy A. 393.
Lombardi G. 263, 360 ; — M. 344.
Lombardo G. 136, 139, 427.
Lommel H. 374.
Long - Pretz C. 3.
Longás P. 190.
Lopez - Ballesteros L. 362.
Loppin A. 251.
L'Orange H. P. 263, 374.
Lorent G. 156.
Lorenzi A. de 75, 108.
Lorimer E. O. 357 ; — W. L. 50.
Lorimy H. 264, 295.
Loseva N. M. 234.
Los Santos Jener S. de 264.
Lot F. 161, 307, 322, 366.
Lotti T. 217.
Louant A. 338.
Louis M. 337 ; — P. 4 ; — R. 264.
Loukomski G. K. 202.
Lovas E. 344.
Lowe E. A. 189.
Lowrie W. 281.
Loy L. van 27.
Loyen A. 113.
Lublinski I. 396.
Luce J. V. 95.
Luciani S. A. 304.
Lucifredi Peterlongo M. E. 295.
Lueckger H. J. 304.
Luedemann H. 335.
Luethi K. J. 1.
Luetzeler H. 206.
Lugli G. 200, 264, 323.
Lugrin B. 192.
Lukstins G. 323.
Lullies R. 203, 234.
Lun L. 168, 332.
Lundberg P. 393.
Lundsgaard E. 23.
Lundström V. 67.
Lunin V. 217.
Lunsingh - Scheurleer C. W. 217.
Lure J. M. 209 ; — S. J. 287.
Lurquin G. 112.
Luschnat O. 136.
Lutz G. 404.
Luzzatto G. L. 288.
Lynch Ch. H. 21.
Lynn C. 426.
Lyster Franco M. 295.
Lyth J. 77.

Maas P. 28, 56, 75 ; — W. 344.
McCracken G. 295, 344.
McDermott W. C. 206, 323.
McDonald W. A. 335.
McFayden D. 361.
McGalliard J. C. 416.
McGeachy J. A. 119.
McGregor M. F. 288, 315.
McGuire M. 84.
Maciariello N. 344.
Mackensen L. 120.
McKeon R. 161.
MacLaren M., Jr. 353.
McNeill J. Th. 435.
Macoulevic L. A. 288.
Macrea M. 264, 344.
Macurdy G. H. 37.
Maddalena A. 114, 406.
Madoz J. 17, 21, 46.
Madyda L. 151.
Maes J. 137 ; — M. 102.
Maetzke G. 344.
Maeyer R. de 264.
Maffei E. 281.
Maffii M. 32, 326.
Magaldi E. 344, 349.
Magariños A. 64.
Magdelain A. 400.
Maggiulli P. 288.
Magi A. 217 ; — F. 201, 234.
Magie D. 353.
Magnaguti A. 304.
Magnée N. 433.
Magnien V. 172.
Maguinness W. S. 137, 142.
Maiander H. 308.
Mainzer F. 323.
Maiuri A. 204, 264, 344, 385.
Makalatya S. 304.
Makrides Th. K. 281.
Malavolti F. 217.
Malcovati E. 46, 47, 74, 109, 151, 156.
Maldons W. 436.
Mâle E. 281.
Malinine M. 326.
Malkiel J. 182.
Mallon J. 192.
Malten L. 59.
Malteso G. Th. 234.
Malye J. 416.
Mambelli G. 138.
Mamboury E. 278.
Mamroth A. 304.
Mancarella A. 335.
Mancini A. 79, 192 ; — G. 264, 338.
Mangeleer G. 112.
Maniet A. 20.
Manni E. 323, 385.
Mano - Zissi G. 281.
Mansuelli G. A. 217, 327, 338, 344.
Mantey J. R. 434.
Marais R. 124.
Maraite M. 82.
Marañon G. 323.
Marboutin J. R. 344.
Marcello P. M. 393.
Marchant E. C. 433.
Marchesi C. 73, 121, 153.
Marchetti - Longhi G. 264.
Marchiori G. 265.
Marconi M. 374 ; — P. 247, 344, 385.
Marconi Bovio J. 203.
Marcus R. 66, 102.
Maréchal J. 11 ; — M. 172.
Marella M. L. 234.
Marescalchi A. 361.
Marg W. 60.
Margary I. D. 265.
Marianecci E. M. 265.
Mariani L. 265.
Marichal R. 192.
Marien M. 265.
Mariès L. 432.
Marin D. St. 110.
Marinatos S. 234, 374.
Marinescu - Himu M. 432.
Marion J. 265.
Mariotti S. 13, 77, 426.
Marique C. 380.
Markham S. F. 308.
Markovic T. 265.
Marmeliuc D. 116.
Marmorale E. V. 16, 87.
Marohl H. 437.
Marót K. 53.
Marouzeau J. 122, 165, 182, 431, 432, 433 [*bis*], 436.
Marquebreucq O. 412.
Marrannes G. 136.
Marrou H. I. 18, 194, 265, 295, 385.
Marsh F. B. 308.
Marsico A. de 121.
Marsili A. 23, 137.
Marstrander S. 234.
Martano G. 82.
Martelli G. L. 217.
Martellotti G. 427.
Marti B. M. 162 ; — J. 202, 234, 412 ; — O. 374.
Martial M. 29.
Martignon 217, 283.
Martin A. 74 ; — C. (Bruxelles) 155 ; — C. (Lausanne) 304 ; — Ch. 56, 67 [*bis*], 144 ; — D. 25 ; — G. 25 ; — R. 288 ; — V. 114, 156, 365.
Martin de la Torre A. 265, 332.
Martinazzoli F. 60, 90.
Martini E. 92.
Martinière J. de la 393.
Martiny G. 281.
Martroye F. 436.
Marzemin G. 345.
Masjuan J. 433.
Masnovo A. S. 18.
Maspoli E. 265, 345.
Masquelier J. 36.
Massalsky N. 385.
Massano C. 265.
Massaro D. 385.
Massiera P. 265, 295, 345.
Massignon L. 430.
Masson A. 433 ; — Ch. 130.
Massow W. von 265.
Matagne B. 315 ; — L. 353.
Mate M. E. 412.
Matherat G. 332, 345, 412.

Mathew G. 361.
Mathieu G. 67.
Mathys J. 155.
Mattedi E. 345.
Mattencloit R. von 324.
Matter A. 272.
Mattingly H. 142, 300, 374.
Mattsson A. 4.
Matz F. 234, 265, 309, 315.
Matzkow W. 127.
Mauch O. 182.
Mauersberger A. 120, 432.
Maurer Chr. 127, 130 ; — W. 393.
Maurice J. 304.
Maury P. 142.
Mavromichalis C. 5.
Mawer A. 327.
Maximova M. I. 265.
Mayence F. 288.
Mayer A. 34 ; — J. 28 ; — R. 327, 336.
Mazon A. 418 ; — P. 38, 60, 79, 223.
Mazzantini C. 95.
Mazzarino S. 315, 323.
Mazzoni G. 27, 29, 434.
Méautis G. 3, 65, 116, 234, 315, 336.
Meer F. van der 281.
Mehl E. 412.
Mehler J. 147, 434.
Mehlis G. 324.
Mehlmann J. 281.
Meier H. 182 ; — Th. 353.
Meillet A. 176.
Meinertz G. 328.
Meisinger O. 311.
Meissner B. 235, 299 ; — H. 412.
Meister H. 68 ; — R. 26, 32, 79, 176.
Meli A. 388.
Meliu A. 304.
Melluish T. W. 27.
Melon M. 412.
Melsen A. G. M. van 406.
Mendell C. W. 112.
Mendner S. 84.
Meng R. 265.
Mengarelli R. 217, 246.
Menoud Ph. H. 130.
Mensching G. 374.
Mentz A. 192.
Menut A. D. 15.
Menzerath P. 165.
Mercati G. 126, 161, 418.
Mercier J. 95 ; — M. 295.
Mercklin E. von 235.
Merhart G. von 351.
Meritt B. D. 288, 315, 316.
Merkel R. F. 375.
Merkx P. A. H. J. 36.
Merlevede J. 44.
Merlin A. 50, 235, 266, 290 [*bis*], 295, 323, 345.
Mertenat J. 295.
Mesk J. 69, 112, 142.
Mesnil du Buisson R. du 217, 266, 281, 412.
Messerschmidt F. 212, 213, 218.
Messina G. 122.
Metcalf W. V. 147.
Metzger H. 235.
Meunier A. 55 ; — J. 95 ; — M. 110.
Meurig - Davies E. L. B. 41.
Mewaldt J. 406.
Meyer E. 266 ; — Ed. 308, 437 ; — Ernst 57, 323, 345, 361 ; — F. de 365 ; — G. 72 ; — P. 218, 235 ; — R. 130 ; — W. 26.
Meyer - Plath B. 224, 276.
Meyerovitch J. 295.
Meyriat J. 323.
Miall B. 396.
Michaelis W. 130. 393.
Michailov G. 285, 288.
Michalowski C. 208.
Michel D. 337 ; — L. 165 ; — M. 98 ; — O. 130.
Micheletti I. 427.
Michell H. 353.
Michels Th. 48.
Michiels P. E. 353.
Michl J. 130.
Mickwitz G. 367.
Micu S. 74.
Mielke H. 3.
Mihaescu H. 62, 70, 182.
Miklos S. 11.
Mikov V. 332.
Milani L. A. 218.
Milatovic L. 60.
Miliadis J. 223.
Milkau F. 190, 431.
Milleker F. 203.
Miller A. 124 ; — G. A. 412 ; — J. 6, 46, 85 ; — P. S. 354 ; — R. D. 380 ; — W. 354.
Milne J. G. 288, 304, 354.
Milosa S. 412.
Miltner F. 266, 309, 313, 315, 323, 345, 351, 361.
Minar E. L., Jr. 107.
Mingazzini P. 266.
Minghetti T. 400.
Miniconi P. J. 182.
Minto A. 218, 295, 345.
Mirabella T. 14.
Miré G. de 224.
Mireaux E. 60.
Mirigliano G. 412.
Missiroli M. 418.
Misulin A. V. 349, 361.
Mittelhaus K. 432.
Modica M. 192.
Moebus G. 182.
Mörland H. 56, 83.
Moerman P. 315.
Moessel E. 206.
Moga M. 218, 345.
Mohler L. 423, 428.
Mohr E. 308 ; — L. M. 361 ; — O. L. 348 ; — W. 107.
Mohrmann Chr. 433.
Moisil C. 304.
Molaioli B. 265, 281.
Molland E. 393.
Molt J. 172.
Momigliano A. 65, 323, 351.
Mommsen Th. 323.
Monaci A. 266.
Monaco G. 202, 218, 266.
Mondésert C. 34.
Mondolfo R. 407.
Money - Coutts M. B. 207.
Monier R. 112, 400.
Monneret de Villard U. 281, 288, 393.
Montagu M. F. A. 412.
Montalban C. L. 266.
Montecchini M. 176.
Montevecchi L. C. 295 ; — O. 37, 57, 172, 195, 365.
Monteverde J. L. 305.
Montrasio A. 281.
Montserrat J. 392.
Moore F. G. 72 ; — R. W. 361.
Morant P. 130.
Morath G. W. 281.
Moraux P. 6.
Moreau E. de 144, 393 ; — J. 95, 365, 406 ; — P. 418.
Morel W. 1, 7, 19, 48, 197.
Morelle J. 172.
Morey C. R. 201, 276, 281.
Morfov V. B. 266, 345.
Morgenthaler 418.
Morin G. 23, 83.
Morlet A. 266.
Moro G. 305.
Morrison J. S. 316.
Morrow G. R. 95.
Morsbach L. 187.
Mortelmans J. F. 153.
Morton F. 275 ; — H. V. 130.
Moschella P. 266.
Moschkau R. 305.
Mosetti M. 375.
Mosser S. McA. 300.
Mourron 235.
Mouterde R. 284.
Mras K. 45.
Much R. 120.
Muehl M. 88, 396.
Muehll H. R. Von der 235 ; — P. Von der 57 [*bis*], 58, 60, 102, 354.
Mueller E. 413 ; F. 130 ; — H. R. 172 ; — K. 200, 393 ; — K. A. 33 ; — M. M. 172, 182 ; — R. 332 ; — S. 10 ; — V. 235 ; — W. 206, 375 ; — W. E. 126.
Mueller - Graupa E. 165, 182.
Mueller - Skjold F. 200.
Mueri W. 95, 146.
Mufid Mansel A. 332.
Mugler Ch. (*sive* K.) 9, 60, 172.
Muller E. 44 ; — F. 235, 385, 434.
Mulson J. 256.
Munck J. 131.
Muñoz A. 345.
Murley C. 95.
Murray A. T. 37 ; — G. 3, 80, 115, 155.
Murri R. 365.
Musat P. 84.
Mustilli D. 202, 208, 218, 266, 323, 345.
Muyldermans J. 81.
Muys A. P. 86.
Muzzioli G. 295.
Mylius H. 247.
Mylonas G. E. 62, 311, 316.
Myres J. L. 53, 172, 349 ; — J. N. L. 341.

Nachmanson E. 44, 151, 172, 413, 425.
Nagy G. 95 ; — T. 266.
Nailis Ch. 100.
Nairn J. A. 431.
Nalivkilina M. A. 218, 235.
Namitok A. 375.
Nanetti O. 413.
Napolitano P. S. 323.
Nardo G. di 266, 375.
Nardone D. 345.
Nasalli Rocca E. 266, 338, 341.
Nash - Williams V. E. 266.
Natalucci M. 281.
Nauhardt W. 153.
Naum T. A. 98, 120, 121.
Naumann R. 281, 329 ; — W. 413.
Navascues y de Juan J. M. 295.
Nawratil K. 115, 136, 430.
Nederlof A. B. 103.
Nedóvic D. 235.
Needler G. H. 187.
Nef W. 418, 428.
Negre A. 345.

Negri T. O. de 332.
Nélis J. 131.
Nelson J. S. 422.
Németh J. 311.
Nencioni G. 110, 173, 183.
Nestle Walter 2, 3, 60 ; — Wilhelm 147, 151, 349, 406.
Netolitzky F. 200.
Neufbourg Comte de 79.
Neugebauer K. A. 218, 235, 266 ; 305 ; — O. 10, 54.
Neumann A. 361.
Neuss W. 413.
Neuwinger R. 393.
Neva A. 23.
Newald R. 183, 418.
Newell E. T. 305.
Newstead R. 345.
Nicolaas Th. W. J. 323.
Nicolas A. 365 ; — J. 3.
Nicolson N. 345.
Nicorescu P. 266, 345.
Nicotra G. 394.
Niculità N. I. 183.
Niebergall V. 157.
Niedermann J. 349; — M. 48, 138, 436, 437.
Nielen J. M. 86.
Nielsen D. 375.
Nierhaus R. 267.
Niermeyer J. F. 183.
Nijen K. van 145.
Nilsson M. P. 131, 236, 267, 288, 375, 380, 413, 432, 436.
Ninck M. 81, 107, 159, 413.
Niouberg S. N. 236.
Nisbet R. G. 29.
Nissen Th. 131, 161.
Noailles P. 70, 400, 403.
Nock A. D. 394.
Noé M. 60.
Noetscher F. 126.
Nogara B. 267.
Noll R. 218.
Nollet A. 142.
Nolte A. 14 ; — F. O. 151.
Noordeloos P. 8.
Noppen C. 332.
Norberg D. 42, 49, 66, 183.
Norcio G. 73.
Norden E. 144.
Nordenfalk C. 281.
Norlind R. 188.
Norling - Christensen H. 218.
Norsa M. 20, 195.
Nostrand J. J. van 356.
Noth M. 45, 126.
Nothdurft W. 61.
Notopoulos J. A. 95.
Nottbohm G. 218.
Nougaret L. 187.
Nour A. 375.
Novasio D. 267.
Novosadsky N. I. 354.
Nucciotti A. 151.
Numminen P. 183.
Nussbaum J. 430.
Nuwenborg E. van 153.
Nuyens F. J. C. J. 14.
Nyikos L. 16.

Oates W. J. 95.
Occhini B. 267 ; — P. L. 200.
Octave C. 413.
Odeurs P. 32.
Odoardi G. 6.
Oehler W. 131.
Oellers H. 345.
Oelmann F. 200.
Oepke A. 375.
Oertel F. 316, 354.
Ogan A. 267 ; — J. 305.
Ohlemutz E. 380.
Ohlenroth L. 267.
Ohly D. 218.
Ohm W. 206.
Oikonomos Ph. 336.
Olbrechts F. M. 424.
Oldfather W. A. 32, 436.
Olivecrona K. 401.
Oliver J. H. 288, 354, 380.
Olivier E. 413.
Olivieri A. 84.
Oliviero G. 236.
Olsen E. C. 263.
Oltmans A. C. 68.
Olzscha K. 183.
Omodeo V. 325.
Ondrouch V. 267, 295, 345.
O'Neill E. G., Jr. 44.
Onofrio F. d' 8, 16, 82, 134.
Ooteghem J. van 57, 90, 146, 159, 327.
Opitz D. 235.
Oppermann H. 64, 432.
Orban M. 32.
Orbeli R. A. 354.
Orfani P. d' 195.
Oroszlan Z. 206.
Ors Pérez - Peix A. d' 386, 401.
Orsi N. 219 ; — P. 334.
Orsini G. 206.
Ortega y Gasset J. 308.
Ortiz 434.
Ostrogorsky G. 433.
Oswald F. 267, 332.
Otrebski J. 165.
Ott A. 131 ; — E. 375.
Otterlo W. A. A. van 236.
Ottervik G. 173.
Otto E. 165 ; — R. 394, 436 ; — W. 311, 326, 349, 432 ; — W. F. 153, 380, 416, 425.
Ottolini A. 345.
Oven J. C. van 194.
Owen A. S. 43.
Oxé A. 267, 296, 307, 436.

Pabón J. M. 109.
Pace B. 236.
Pacelli A. 281.
Pack R. A. 15.
Packer M. N. P. 32.
Padiérniga L. M. de 386.
Padovani U. A. 406.
Page D. L. 43, 193.
Pagenkopf W. 188.
Pagliari C. 78.
Pagnoni A. 361.
Palanque J. R. 355.
Palas R. 95.
Pallottino M. 168, 219, 236, 311, 361.
Palomeque A. 267.
Panazza G. 281.
Panconcelli - Calzia G. 14.
Pantzerhielm - Thomas S. 64.
Paoli U. E. 73, 361, 422.
Papasogli G. 351.
Pappano A. E. 98.
Paquier R. 332.
Parain B. 96, 165.
Paratore E. 142.
Parducz M. 219.
Paredi A. 6.
Parenti M. 192.
Paret O. 437.
Pareti L. 153, 324.
Paribeni R. 219, 267, 281, 317, 324.
Pariente A. 183.
Parigger F. H. 183.
Paris M. L. 112.
Parke H. W. 380.
Parlangeli O. 195.
Parmentier G. 256.
Parrot L. 323.
Parry J. J. 422.
Parsons A. W. 223, 236.
Partini P. 346.
Paschall D. M. 184.
Paschini P. 281.
Pasoli A. 84, 142.
Pasquali G. 140, 143, 165, 176, 345, 437.
Passarelli V. 267.
Passerini A. 296, 324, 361.
Pastenaci K. 413.
Pastorelli A. 200.
Patris A. 159 ; — S. 29.
Patroni G. 96, 219, 236, 267, 317.
Pattist M. J. 139.
Paula F. de 112.
Paulovics S. 267.
Paulsen F. 206.
Paulsson G. 206.
Pauly 432.
Pauw R. de 144.
Pavano G. 40.
Pavlu J. 61, 96.
Pawlikowski - Cholewa A. von 311.
Payne H. G. G. 236.
Pearl O. M. 194, 196.
Pearson L. 53, 157.
Pease M. Z. 203.
Peccard F. 381.
Peck A. L. 12.
Pecora G. 22.
Pedersen H. 165, 436.
Peek W. 25, 223, 287, 288, 316.
Peeters F. 84 [*bis*] ; — P. 144, 145.
Peissard N. 337.
Peitz W. M. 70.
Pelekanidis J. 282.
Pelichet E. 267.
Pelikan O. 206.
Pellati F. 145, 267, 345.
Pellegrin A. 331 ; — É. 192.
Pellegrino M. 69.
Pelletier A. 147.
Pelloux L. 101.
Pelo Pardi G. del 375.
Peman C. 19, 236.
Pendlebury H. W. 207 ; — J. D. S. 207, 219.
Pening E. 361.
Penndorf J. 46, 47, 68, 118.
Peola P. 345.
Pepers G. 354.
Peppink S. P. 16.
Perali P. 296.
Perantoni Satta G. 305.
Percy E. 131.
Peremans W. 195, 354.
Peretti A. 354.
Perez I. de J. 35.
Pérez Dolz F. 268.
Pérez de Urbel J. 77.
Pericot L. 57, 438.
Perin G. 176.
Perkins J. B. W. 268.
Perl K. J. 16.
Pernier A. 268.
Pernot H. 131.
Perosa A. 197, 423.
Perrat Ch. 192.
Perrenoud A. 430.
Perret J. 151, 159, 336 ; — S. 268.
Perrochat P. 88, 109.
Perrotta G. 91, 151.
Perroy E. 79.
Persson A. W. 219, 381.
Perthes J. 327.
Peruzzi E. 192.
Pesce G. 236, 268.
Pestalozza U. 375.
Peterich E. 206, 282, 381.
Peters C. 122 [*bis*], 124 ; — K. 236.
Peterson L. 153.
Petraglione G. 296.
Pétré H. 86, 124, 184.
Petri F. 345.
Petrikovits H. von 268, 436.

Petrovsky F. A. 207.
Pettazzoni R. 375, 386.
Petzold K. E. 324.
Peverelli G. 413.
Peyrani L. 112.
Pezza F. 345.
Pezzella F. 386.
Pfaff F. 79.
Pfeiffer A. 155 ; — R. 86 ; — R. H. 126.
Pfeufer H. 3.
Pfister C. 307 ; — F. 5 ; — K. 311, 324 ; — R. 219.
Pflueger H. H. 61, 401.
Pfuhl E. 237, 332.
Philadelpheus A. 237.
Philipp W. 396.
Philippart L. 418.
Philippen E. H. L. 124.
Philippson P. 381 ; — R. 32.
Photiadis D. 37.
Piacentini M. 386.
Piaget A. 420.
Piazzo U. 281.
Picard Ch. 111, 198, 207, 219, 223, 237, 244, 268, 354, 381, 425 ; — G. 246, 268.
Piccolini C. 282.
Pidoplicka I. G. 413.
Pieper K. 131, 394.
Pierfitte G. 300.
Pierola R. A. 18.
Pietrangeli C. 268, 296, 299, 346.
Pietrogrande A. L. 238.
Piganiol A. 268, 307, 355.
Pighi G. B. 65, 76, 139, 187, 386, 429.
Pilch E. 430.
Pina L. de 332.
Pink K. 305.
Pins de Jong E. F. 223.
Pinto Garcia L. 300.
Piotrovsky B. B. 209, 332.
Pippidi D. M. 9, 24, 37, 38, 53, 54, 61, 64, 100, 105, 121, 136, 173, 197, 324, 362, 376, 386.
Pirenne H. 308 ; — J. 308, 346.
Piret R. 43.
Pirlot P. 134.
Piroska P. 289.
Piroton H. 28.
Pisacane P. 74.
Pisani V. 157, 159, 165, 173, 180, 184, 238.
Pisano G. 39.
Pischelt M. 381.
Pitsi A. 386.
Pittet A. 112.
Pittioni R. 268.
Pizzagalli A. M. 151, 159.
Places E. des 7, 38 [*bis*], 96, 114, 173, 377.
Plankl W. 134.
Plaoutine N. 203.
Plassart A. 3.
Plat G. 282.
Platnauer M. 11, 43, 134, 173.
Plinval G. de 76, 87, 143.
Plumpe J. C. 45.
Poeschl F. 57 ; — V. 110.
Poestgens P. 137.
Poggiali C. 268.
Pohlenz M. 34, 56, 80, 101, 112, 406.
Poinssot L. 26, 219, 235, 238, 266, 268, 296, 336, 346.
Poirier P. 427.
Polacek A. 401.
Polaschek E. 305, 346.
Ponger C. S. 202.
Pool G. 269.
Popescu D. 21.
Popescu - Spineni I. 401.
Popp H. 413.
Porter A. K. 436 ; — W. H. 101.
Porter - Packer M. N. 64.
Posani M. R. 122.
Poschmann B. 394.
Posnoff I. 54.
Potez H. 426.
Pottelbergh R. van 173.
Poulsen F. 206, 220, 238, 269, 336, 376, 386, 436 ; — V. H. 238, 269.
Pound R. 397.
Poupé E. 299.
Poux J. 269.
Powell J. E. 53, 135.
Prakken D. W. 316.
Prampolini G. 376.
Prandi A. 282.
Praschniker C. 220, 239, 354.
Prat i Puig F. 269.
Pratt N. T., Jr. 112, 354.
Préaux C. 4, 195, 365 [*bis*].
Préchac F. 426.
Preime E. 114, 419.
Preisendanz K. 7, 77, 426.
Preiser R. 430.
Preiswerk A. 96.
Prell H. 413.
Premerstein A. von 194.
Prentice W. K. 155, 436.
Presnov G. M. 202.
Prete S. 144, 299.
Priebe S. 269.
Prieur L. 254.
Prinz O. 184.
Priori D. 305.
Pritchett W. K. 289, 316, 354.
Prokopev D. V. 354.
Proosdij B. A. van 239.
Propris A. de 3.
Prosdocimi A. 239.
Protitsch A. 282.
Prousevskaïa E. O. 239.
Pruemm K. 394.
Pryce T. D. 269.
Przeworski S. 413.
Przychocki G. 80.
Puech H. C. 367.
Pugliese G. 401.
Pugliese Carratelli G. 11, 316, 354.
Pulling J. L. 153.
Puniet P. de 71.
Pupil F. 220.
Pusch A. M. 112.
Putorti N. 362.
Putte R. van de 124.

Quandt W. 84.
Quarles van Ufford L. 239.
Quaroni L. 220.
Quasimodo S. 24.
Quast H. 346.
Quasten J. 55, 134.
Quintero Atauri P. 269, 305.
Quiring H. 413.
Quispel G. 184.

Rabeneck J. 131.
Rackham H. 29, 99.
Radcig S. I. 376.
Raddatz G. 2.
Radermacher L. 32, 117, 157, 160, 173, 188.
Radet G. 436.
Radnoti A. 269.
Rado P. 70.
Raeder H. 96, 104.
Raeymaekers C. 32, 127.
Rafols J. F. 206.
Rahner H. 78 ; — K. 395.
Raingeard P. 101.
Ramorino F. 376.
Ramos y Loscertales J. M. 324, 351.
Ramponi C. 346.
Rand E. K. 324, 367, 420.
Ranke L. von 316.
Rapaics R. 413.
Ras S. 45.
Raskin G. 354.
Rat M. 7, 434.
Rath G. 269.
Rattenbury R. M. 121, 413.
Raubitschek A. 68, 289.
Rauchenberger G. 349.
Rausin L. 365.
Rava A. 269.
Raveggi P. 332.
Ravert G. 24.
Ravn O. E. 53.
Razin E. 414.
Re N. del 324.
Rechnitz W. 376.
Redard G. 99.
Redeuilh H. 269.
Redlich R. 269.
Reed H. S. 414.
Reese G. 189.
Reeves J. A. 154.
Regenbogen O. 425.
Regenos G. W. 425.
Reggers E. 193.
Regnier C. 220.
Rehm A. 106, 157, 289, 414 ; — B. 28, 184 ; — W. 428.
Reichel W. 239.
Reichmann V. 151.
Reid F. 7.
Reidemeister K. 14, 96.
Reincke G. 431.
Reindl C. 414.
Reinecke P. 270, 436, 437.
Reiner E. 381.
Reinhardt K. 51, 53, 115, 117, 160, 416.
Reinhart W. 305.
Reinmuth O. W. 5, 316.
Reisiger H. 326.
Reitzenstein E. 123.
Rellini U. A. 332.
Remans A. 362.
Remy E. 29.
Renard J. 43, 133 ; — M. 27 [*bis*], 168, 309, 311.
Reparaz Ruiz G. de 332.
Repnikov N. I. 362.
Rest B. 202.
Reumers P. 376.
Reusch W. 282.
Reuss J. 131.
Reutern G. von 48.
Reuther H. 96.
Révész L. 105.
Reyman T. 270.
Reymond A. 406.
Reynold G. de 332.
Reynolds R. W. 155.
Rhomaios K. A. 224.
Riber L. 362.
Ricci S. 305.
Ricciotti G. 394.
Riccobono S. 397, 403.
Richard C. 270 ; — M. 104, 134.
Richards G. 437.
Richardson L. J. D. 64, 69, 121, 143, 173.
Richelmy C. 346.
Richmond I. A. 246, 270, 296.
Richter G. M. A. 201, 239, 270 ; — I. A. 239.
Richter - Santifaller B. 184.
Richtsteig E. 28, 70.
Riddle D. W. 131.
Riedel W. 64.
Riedl H. 270.
Riemann H. 223, 239.
Riemschneider W. 45.

Riesch E. 207, 218.
Riess E. 99.
Riet S. van 32 ; — W. van de 124.
Rieth A. 414.
Riis P. J. 220, 239.
Rijckevorsel W. van 430, 433, 434.
Rilliet J. 426.
Rinaudo C. 327.
Rinna J. 6.
Rinny A. 121.
Ripert E. 84.
Riposati B. 137 [*bis*].
Risch E. 166, 173.
Ristoro S. 239.
Ritchie A. D. 147.
Rittatore F. 217, 220, 337.
Rivier A. 45.
Rizzo G. E. 204 [*bis*], 305.
Rjuger K. 336.
Robert Fernand 239 ; — Fritz 174 ; — J. 284 ; — L. 196, 284, 289, 354, 381.
Roberti G. 270.
Robertis F. M. de 401.
Roberts A. J. 270 ; — C. H. 193.
Robertson A. S. 305 ; — D. S. 9, 25, 91, 105, 108, 118, 239.
Robette N. 74.
Robin L. 91, 106.
Robinson C. A. 239, 313, 354, 381 ; — C. E. 434 ; — D. M. 91, 203, 223, 239; — L. 362 ; — R. 96 ; — R. P. 192.
Roccatelli C. 270.
Rocco A. 239.
Rodenwaldt G. 206, 208, 224, 231, 240, 270, 282, 425.
Rodesch A. 426.
Rodgers W. L. 414.
Rodriguez Moñino A. R. 270, 296.
Roebuck C. A. 336.
Roersch A. 423, 424, 426.
Roes A. 275.
Roger J. 336.
Rogers R. S. 324.
Roggia G. B. 296.
Rohde E. 381.
Rolland H. 240, 270, 282, 305.
Romanelli P. 204, 270, 346.
Romano P. 346.
Ronchi V. 414.
Ronconi A. 28, 73, 184.
Ronga Leoni M. T. 204.
Roos A. G. 9, 270, 324, 348.
Roose H. 151.
Roosval J. 282.
Ros J. 124, 136.
Rose H. J. 3, 91, 117, 185.
Rosenfeld H. F. 144.
Rosenthal F. 92.
Rosetti A. 166, 184; — D. 311.
Rossi G. 324.
Rossi - Passavanti E. 346.
Rostagni A. 73, 317, 419.
Rostaing Ch. 176.
Rostovtzeff M. I. 208, 270, 276, 308, 351, 362.
Rostrup H. 425.
Rosy N. 42.
Roth F. 332 ; — H. 48, 57 ; — W. A. 2.
Rotta P. 406.
Rouët de Journel M. J. 86.
Rouillard G. 326, 426.
Rouse W. H. D. 82.
Roussel L. 115 ; — P. 223, 289, 316, 354.
Rowell H. T. 357.
Rowley H. H. 126.
Roy J. van 81.
Rozanova N. P. 289.
Rozsaly F. 56.
Rubens M. 386.
Ruch E. 32.
Rudberg G. 54, 96, 117, 127, 174, 355, 406.
Ruecker A. 435.
Ruediger H. 78.
Ruelens J. 362.
Ruessel H. W. 376.
Ruffini M. 346.
Ruhe M. 17.
Ruiz Cadaleo A. 43.
Ruiz Moreno A. 56.
Rummens A. 386 ; — J. 117.
Rumpf A. 271.
Ruppel A. 346.
Rupprecht E. 145, 197.
Rus J. 271.
Russo L. 54 ; — V. 26.
Russu I. I. 166, 289, 332.
Rutledge H. T. 271.
Ruwet J. 83, 282.
Ruyt F. de 136, 143.
Ruyven J. van 36.
Rychner M. 421.
Rydberg G. 131.

Saba A. 394.
Sabatier A. 244.
Sabin F. E. 160.
Saccasyn della Santa E. 220.
Sachs C. 189.
Sacks N. P. 184.
Säflund G. 240, 312.
Sävborg T. 184.
Saggio C. 113.
Sagnac P. 307.
Sainio M. A. 184.
Saint - Denis E. de 64, 73, 100, 120, 121, 139, 143, 184.
Saint - Martin J. 16.
Saint - Olive P. 296.
Saitta A. 407.
Salac A. 289, 296, 381.
Salaville S. 71.
Salin E. 220, 346.
Salis A. von 240.
Salmi M. 282.
Salmon P. 70, 71.
Salto A. 10.
Salvatorelli L. 324.
Salverda de Grave J. J. 436.
Samaran Ch. 192, 245.
Samothrakes A. Th. 336.
Samse R. 74.
Sanarelli G. 414.
Sanchez Alonso B. 157.
Sandbach F. H. 10, 96, 103.
Sander - Hansen C. E. 376.
Sandulescu C. 55, 92.
Sandulescu - Godeni C. 96.
Sanesi I. 422.
San Nicolo M. 403.
Santacruz Geijeiro J. 362.
Santangelo M. 346.
Santi P. 394.
Santifaller L. 55, 394.
Santini A. 300.
Sanz P. 133.
Sarasin F. 206.
Sargenti M. 401.
Saria B. 291, 297, 327, 333.
Sarot J. 117.
Sarrau H. de 271.
Sarre F. 240.
Sartiaux F. 349.
Sarton G. 407.
Sartorius L. 419.
Sas L. F. 185.
Sass G. 131, 394.
Sassen F. 14, 96, 407.
Sassi R. 271.
Sauciuc - Saveanu T. 240, 297.
Sauerlandt M. 240.
Saumagne Ch. 271, 297.
Saussez M. 9.
Sautel J. 200, 271, 297.
Sauter M. R. 271.
Sauvaget J. 333.
Sbordone F. 65, 91, 160.
Scamuzzi E. 220, 305, 327.
Scarpellini A. 338.
Scello C. 27, 62.
Scevola M. L. 73.
Schaal H. 336.
Schachermeyr F. 208, 223, 308, 309, 333, 351.
Schadewaldt W. 58, 61, 428.
Schaecher E. J. 14.
Schaeder H. H. 394.
Schaefer H. 220, 316 ; — K. 282 ; — K. Th. 34.
Schaeffer C. F. A. 208, 220 ; — R. F. 185.
Schaehle F. 271.
Schaepdrijver M. de 81.
Schaerer R. 96, 143,
Schaewen R. von 271.
Schalber L. 61.
Scharf J. 297.
Scharff A. 220, 307.
Scharl E. 67.
Schazmann P. 280.
Scheerman H. J. 17, 70.
Scheffer Th. von 8, 58, 355, 382.
Schefold K. 134, 206, 224, 240, 244, 305.
Scheiber - Sarne B. 240.
Scheidt H. 71.
Scheidweiler F. 45.
Scheliha R. von 61.
Schelkle K. H. 127.
Scheltema H. J. 401.
Schenk von Stauffenberg A. 143, 311, 324.
Schenke F. 394.
Schepper U. de 103.
Scheps N. 111.
Scherer J. 194.
Schettini F. 271.
Schiavo A. 271.
Schick E. 131.
Schiffers - Davringhausen H. 346.
Schildenberger J. 124, 126.
Schilfgaarde P. van 349.
Schilling K. 2, 115, 407 ; — R. 87, 386.
Schindler P. 282.
Schioppa M. 74.
Schipper A. 189.
Schissel von Fleschenberg O. 1, 122, 326, 366.
Schlaepfer L. 37, 414.
Schlatter A. 394 ; — G. 134 ; — Th. 394.
Schleiermacher W. 220, 245, 271.
Schleif H. 224 [*bis*], 229, 240.
Schlikker F. W. 145, 206.
Schlumberger D. 221.
Schmid A. 414 ; — J. 127, 131 ; — P. 21, 185 ; — W. 42, 69, 80, 131, 346, 432.
Schmidt E. 200, 240 ; — H. 241 ; — J. 126, 336, 382, 407 ; — J. H. 271 ; — K. D. 394 ; — L. 185.

312, 325 ; — M. G. 414.
Schmit M. 68.
Schmitz Ph. 388, 394 ; — R. 132.
Schmitz - Kahl - mann G. 68.
Schmoekel H. 312.
Schmutte J. M. 79.
Schnabel P. 106.
Schneider A. M. 145, 215, 276, 282, 394 ; — C. 241 ; — H. 376 ; — J. 99 ; — K. 241 ; — K. Th. 362.
Schneider - Her - mann G. 241.
Schnetz J. 68, 108, 121, 185.
Schnizer E. von 414.
Schober A. 241.
Schoemann J. B. 16.
Schoenbaechler V. 126.
Schoenbauer E. 401.
Schoenberger J. K. 3, 24, 419, 420.
Schoene W. 27.
Schoenebeck H. U. von 271, 394.
Schoenewolf H. 153.
Schoenfeld J. F. 333.
Schoergendorfer A. 221.
Schoeters H. 153.
Schoevaert A. 3, 98.
Scholte A. 62.
Schott S. 193, 411.
Schousboe J. 394.
Schrade H. 39.
Schrader H. 241.
Schramm A. 100.
Schreibner G. 61.
Schreiter F. 193.
Schrijnen J. 437.
Schroeder J. A. 335.
Schubart W. 194, 327, 376.
Schubring K. 56.
Schuchert A. 283.
Schuchhardt C. 61, 308, 376, 436 ; — W. H. 233, 241.
Schuetz P. 127.
Schuhl P. M. 91.
Schulten A. 57, 207, 221, 333, 346, 438.
Schultze J. H. 336.
Schulz A. 126 ; — E. 41 ; — F. 362, 401.
Schumacher H. 382 ; — J. 414 ; — W. 111.
Schumann O. 26, 41 ; — Th. 200, 271.
Schur W. 325.
Schuré E. 382.
Schurr V. 21.
Schuster H. 395 ; — I. 20, 21, 26 ; M. 19, 99, 109, 113, 137, 433.
Schutijser L. 10.
Schwab G. 160.
Schwabacher W. 306.
Schwabik A. 271.
Schwarber K. 193.
Schwartz Ed. 35, 157, 308, 395.
Schwarz F. 402 ; — K. 387.
Schweinfurth Ph. 283.
Schweingruber F. 11.
Schweitzer B. 242, 271.
Schweizer E. 39, 127 ; — Th. 245.
Schwenk K. 336.
Schwentner E. 166.
Schwind F. von 402.
Schwyzer E. 166, 174 ; — H. R. 101.
Sciascio F. di 47.
Scoon R. 97.
Scott L. 272.
Scotti P. 283.
Scramuzza V. M. 325, 356.
Scranton R. L. 242.
Sdrakas E. D. 283.
Secaseanu C. C. 306.
Séchaud P. 272.
Sechehaye A. 166.
Secher J. 325.
Sechi V. 189.
Sedgefield W. J. 32.
Seeberg E. 157, 395.
Seel O. 110, 307.
Seesselberg F. 206.
Seewald O. 221.
Segall B. 272.
Segre M. 289.
Segrè A. 366.
Seguin A. 295.
Seidel E. 166.
Seifert F. 376.
Seligman C. G. 346.
Sellheim R. 419, 430.
Sellye I. 272.
Selvelli C. 146, 272, 346.
Semeria G. 71.
Sencie J. 354.
Senn G. 134.
Senti A. 272.
Seper M. 221.
Serboni B. 38.
Serefettin Yalt-kaya 421.
Sergeenko M. E. 414.
Sergejewski D. 272, 297.
Seriski P. M. 404.
Serra Rafols J. de C. 272.
Servais A. 68 ; — L. 64 ; — W. 153.
Servegnini D. 101.
Sestieri P. 221, 224, 242, 289, 297, 355.
Seston W. 57, 432, 436.
Sethe K. 193.
Setton K. M. 395.
Severin T. 22.
Severus E. von 426.
Severyns A. 61, 104.
Seyrig H. 290, 346.
Sgobbo I. 272.
Sharpe M. 362.
Shaw Ch. 333.
Shepard K. 242.
Sheppard J. T. 3, 153.
Sherwin - White A. N. 362.
Shewring W. 438.
Shipley F. W. 188, 436.
Shoe L. T. 242.
Shorey P. 97.
Shramm W. L. 416.
Shute C. 14.
Siber H. 362, 402.
Sickenberger J. 81, 132 ; — O. 316.
Siegert H. K. 29, 166, 186.
Siegfried W. 14.
Siegmann E. 117.
Siegmund A. P. 161.
Siemon A. 395.
Sigg E. 429.
Sileny T. 242.
Siliprandi O. 272, 346.
Silla G. A. 272.
Silvagni U. 325.
Silvestrini D. 221, 242, 272, 306, 111.
Simache N. 54.
Simecek K. 132.
Simeterre R. 147.
Simon M. 5 ; — W. 333.
Simone F. 424.
Simonett Ch. 273.
Simonetti 202.
Simoni R. 273.
Simpson A. D. 80, 407 ; — F. P. 37.
Sinaiski V. 396.
Singer Ch. 415.
Sitte H. 242.
Sizoo A. 17.
Sjöberg E. 376.
Sjögren A. 185.
Sjöstedt M. L. 376.
Skard E. 16, 110.
Skemp J. B. 97.
Skimina S. 188.
Skutsch O. 33, 99, 185, 188.
Slavin L. M. 242.
Sleeman J. H. 155.
Slijper E. 160.
Slivkova E. P. 221.
Slobozianu H. 242.
Sluiter Th. H. 111.
Smalley B. 419.
Smeets A. 14.
Smidt R. V. 221.
Smith Ch. E. 325 ; — E. 407 ; — F. K. 27 ; — H. R. W. 203 ; — S. 355.
Smits J. 101.
Smyly J. G. 194.
Smyth W. R. 118.
Snell B. 112, 382.
Sneyders de Vogel K. 5, 348, 420 [*bis*].
Snijder G. A. S. 242 ; — W. F. 23, 362.
Snijders Ch. 185.
Socorro Andujar Espino M. 4.
Soffray M. 66.
Sogliano A. 198.
Sogno E. 283.
Soiron Th. 132.
Solari A. 325, 426.
Solinge A. van 156.
Solmi A. 317.
Solmsen F. 95, 382.
Solovine M. 41.
Somers H. 108.
Sotiriou G. 298.
Soulé H. D. B. 382.
Soury G. 7, 79, 103, 149, 153.
Soyter G. 327.
Spallici A. 100.
Spanke H. 162.
Spann J. 351.
Sparks H. F. D. 127.
Sparrow J. 422.
Specht F. 166, 174.
Speiser A. 97 ; — E. A. 351.
Spelman E. 39.
Speziale G. C. 415.
Spicq C. 127, 132.
Spiess E. 312.
Spinka M. 435.
Spitzer D. C. 273 ; — L. 430.
Spoerri R. 395.
Squarciapino M. 415.
Squarzina F. 413.
Staab K. 132.
Stach W. 41, 114.
Stadler Th. W. 143.
Stadtmueller G. 160, 333.
Staedler E. 19, 185, 297.
Staehelin F. 66, 245, 290, 317, 437, 438.
Staehlin O. 432.
Stahlschmidt K. 88.
Staiger E. 115 [*bis*].
Stam I. 106.
Stamm J. J. 126.
Stanciu V. 363.
Stanford W. B. 3, 14, 97, 110, 151, 174, 419.
Stang Chr. S. 174 ; — N. 348.
Starr Ch. G., Jr. 363.
Staubli R. 346.
Staudacher W. 160.
Stauffer E. 132.
Steck M. 104.
Steeger A. 436.
Steele R. 422.
Stefani E. 221.
Stegemann V. 40, 103, 104, 407.
Stegen G. 143.
Stegmueller O. 124.
Steidle B. 83, 395 ; — W. 64, 110.
Steiger - Gfatter H. 242.
Stein A. 363.
Steinborn E. 431.
Steiner M. 382 ; — R. 283, 376, 382.

Steinlaufer N. T. 306.
Steinmayr G. 156.
Steinwenter A. 307, 402, 404.
Stella L. A. 5, 11, 37, 45.
Stemplinger E. 193, 273.
Stenton F. M. 327.
Stenzel M. 109.
Stepanow G. 333.
Stephan R. 349.
Stephanides M. C. 166.
Sterkenburg R. P. 193.
Sterner - Rainer S. 166.
Stettler M. 283.
Steuernagel C. 333.
Stevens C. E. 296 ; — E. B. 355 ; — G. Ph. 242.
Sticotti P. 387.
Stier H. E. 316, 355.
Stillwell R. 208.
Stockum Th. C. van 348.
Stoenescu C. E. 432.
Stoessl F. 9.
Stoïcescu C. 402, 437.
Storz G. 109.
Strada A. 273.
Straker E. 273.
Straneo V. 273.
Strathmann H. 283.
Straub J. 151, 395 ; — W. 132.
Strauberg K. 382.
Strecker K. 437.
Strenger R. 242.
Strömberg R. 174.
Strohm H. 121.
Strohschein A. 174, 193.
Stroisch F. 97.
Stroux J. 119, 308.
Strub - Roessler O. H. 283.
Struck E. 185.
Strunz F. 20.
Strycker E. de 97.
Strzelecki S. F. 242.
Strzygowski J. 308.
Stuebler G. 73.
Stuerzenacker E. 116.
Stuhlfauth G. 283.
Stumpo B. 143.
Sturtevant E. H. 174.
Stutterheim C. F. P. 166.
Suess W. 107.
Sugar V. 189.
Sullivan A. S. 74 ; — F. A. 33 ; — J. J. 33.
Sulze H. 273.
Sundwall J. 193, 221, 376.
Suranyi J. 415.
Surkau H. W. 395.
Sutherland C. H. V. 306.
Sutterland H. 207.
Sutton E. W. 29.
Suys P. 117.
Svennung J. 5.
Svensson A. 174.
Svoboda B. 200, 203, 242, 273.
Swaans W. J. 36.
Swaen A. E. H. 121, 437.
Swoboda E. 221, 273, 347.
Sydow R. 33.
Syme R. 325.
Szabo A. 45, 160, 316.
Szadeczky - Kardoss S. 80, 104, 316, 336.
Szadrowsky M. 185.
Szasz B. 327.
Szemerényi O. 185.
Szilagyi J. G. 155, 347.
Szlankowna A. 221.
Szöverffy J. 145.

Tabachowitz D. 174.
Tachtaï A. K. 221, 242.
Tackenberg K. 319, 415.
Taeger F. 309, 312, 316, 363.
Tailhade L. 87.
Taladoire B. A. 154.
Talbeschi M. 402.
Tallberg A. 410.
Talocchini A. 221.
Tamborini F. 273.
Taracena Aguirre B. 201, 221, 273, 327.
Taramelli A. 337 [*bis*].
Tarn W. W. 172, 316, 336.
Tarrant D. 97.
Tate J. 174 ; — R. W. 433.
Tavenner E. 376.
Taylor G. 333 ; — J. D. 115 ; — L. R. 356 ; — M. V. 221.
Technau W. 273.
Teggart F. J. 325.
Teixeira C. 221, 347.
Tender F. de 242.
Tenneroni A. 347.
Teodorescu C. G. 48 ; — R. 15 ; — S. 61.
Tergolina Ghislanzoni Brasco U. 415.
Terlinden Ch. 424.
Terstegen W. J. 174.
Terzaghi N. 119, 197.
Tescari O. 76, 152.
Testi G. 415.
Teykowski H. 80.
Thaer C. 43.
Theander C. 110.
Theiler W. 91, 101, 119.
Theissing J. 132.
Theocharides G. J. 161.
Thévenaz P. 112.
Thévenot E. 347 ; — G. 434.
Thibau R. 174.
Thibaut R. 132, 430.
Thiel J. H. 43, 434.
Thielscher P. 23.
Thieme U. 198 ; — W. L. 166.
Thierfelder A. 7, 24, 48, 49, 112, 197.
Thierry J. J. 123.
Thiess F. 382.
Thils G. 132.
Thörnell G. 132.
Thomas E. C. 419 ; — F. 186 ; — H. W. 97 ; — I. 78 ; — J. 419.
Thompson d'A. W. 415 ; — C. R. 420 ; — E. A. 6, 43, 45, 82 ; — H. A. 243 ; — J. W. 367 ; — M. 306.
Thomsen P. 57, 327 [*bis*] ; — R. 273, 325.
Thomson D. B. 228 ; — G. 2, 3 ; — S. H. 416.
Thonnard F. J. 16.
Thormann K. F. 402.
Thorndike L. 100.
Thouvenot R. 273, 292, 297, 347.
Thrige J. P. 336.
Thum B. 20.
Thurmann E. 322.
Tiby O. 189.
Tidner E. 38.
Tièche E. 43, 382.
Tieghem P. van 419.
Tihanyi B. 45.
Tilke M. 348.
Till R. 121 ; — W. 133, 376.
Tillyard H. J. W. 188.
Timbal Duclaux de Martin P. 396, 402.
Tod M. N. 175.
Todd F. A. 152 ; — O. J. 153.
Todesco L. 395.
Toffanin G. 419.
Tolles R. 355.
Tomsin A. 160.
Ton G. del 40.
Tondelli L. 132.
Tondriau J. 376, 382.
Tonev M. 333.
Topitsch E. 136.
Torcoletti L. M. 336.
Tordeur M. 41.
Torhoudt A. 103.
Tornau O. 306.
Torner 139.
Torre H. van 66 ; — M. de la 190.
Torri A. P. 363.
Torrini R. 347.
Tortoreto A. 139.
Tosi G. 109.
Tournaud R. 117.
Tournay C. 146.
Toussaint M. 274, 347.
Toutain J. 221, 245, 271, 363, 415.
Tovar A. 15, 115, 117, 175, 297.
Tovborg - Jensen M. 53.
Toynbee J. M. C. 112.
Trautmann - Nehring E. 308, 309, 318, 368.
Travert D. 426.
Treacy Ch. J. 143.
Treitinger O. 366.
Trever K. V. 243.
Treves P. 316.
Tricot J. 12 ; — J. G. 336.
Triepel H. 309.
Trier J. 186.
Trindl M. 366.
Triomphe R. 160.
Trombetti A. 168, 437.
Trompeo A. C. 189.
Trouard M. A. 33.
Troussier L. 347.
Trubetzkoy N. S. 166.
Truc G. 349.
Truillot A. 283.
Tscherikower V. 196.
Tschichold J. 193.
Tschira A. 200, 283.
Tschudi A. 130 ; — S. 130.
Tschumi O. 274.
Tudor D. 306, 347.
Tullio R. 363.
Tumarkin A. 407.
Tunk E. von 152.
Turchi N. 317, 387.
Turolla E. 91.
Turyn A. 4, 117.
Tuts J. 363.

Ugolini L. M. 243.
Ugrenovic A. 415.
Ulmer K. 15.
Ulrich - Bansa O. 306.
Umani G. 207, 243.
Unità G. 347.
Unnik W. C. van 34.
Untersteiner M. 4, 52, 155.
Urdich - Cobenzl J. 297.
Urner - Astholz H. 186, 221, 274.
Urriza J. 419.
Ursprung O. 189.
Usakova T. N. 222.
Uslar R. von 222, 246.
Ussani V. 50, 143, 438.
Uyttenhove J. 274.

Vacano O. W. von 313.
Vaccari A. 55, 86, 126, 186.
Väänänen V. 186.
Vaes F. 274.
Vagaggini C. 84.
Vaganay L. 127.
Vaisière M. 155, 415,

Vajda L. 77.
Valdan A. 274 ; — E. 274.
Valente C. 243.
Valentin M. L. 366.
Valentiner Th. 2.
Valentini A. 196 ; — E. 47 ; — G. 306.
Valgimigli M. 61, 110.
Valk M. H. A. L. H. van der 175.
Valle G. della 76, 101.
Vallejo J. 143, 186, 312.
Vallette P. 9.
Valmin N. 316, 325, 336.
Valori F. 325.
Vancourt R. 15.
Vandebeck V. 377.
Vanderborght E. 29.
Vanderlinden E. 89 ; — R. 363.
Vandeven A. 110.
Vandvik E. 71, 166, 434.
Vangenechten K. 434.
Vanhoutte M. 97.
Vannerom H. 148.
Vannérus J. 347.
Vannutelli P. 86, 132.
Varga S. J. 186 ; — Z., Jr. 196.
Varneke V. B. 155.
Varriale V. 347.
Varsavsky S. 202.
Vass A. 283.
Vazquez de Parga L. 21, 144, 274, 422.
Vazquez - Seijas M. 306.
Veen J. S. van 382.
Vega A. C. 395.
Vegezzi A. 431.
Vendryes J. 76.
Venizelos E. 135.
Ventura S. 243, 274.
Venturi Ginori R. 300.
Venzke H. 84.
Verboven A. 115.
Verdam H. D. 91.
Verdenius W. J. 85.
Verdickt H. 333.
Veremans J. 10.
Vergote J. 195.
Verlato C. 91.
Vermeylen C. 61.
Vermoesen M. 33.
Vermuyten F. 66.
Verraes V. 395.
Verrier J. 200, 248.
Verrusio M. 71.
Verschooten Ch. 377.
Verstraelen L. 415.
Vertommen D. 325.
Vesentini P. 299.
Vessberg O. 274.
Vetter E. 167, 175 ; — W. 189.
Vianey J. 427.
Viau C. 306.
Vicredi L. 88, 274.
Vidossi G. 377.
Viejo Otero E. B. 28, 425.
Vielliard J. 189 ; — R. 283.
Viereck P. 9.
Vietta E. 336.
Vyver A. van de 26, 419.
Vikström T. 46.
Vilhelmson K. 69.
Viller M. 395.
Vincent A. 186, 367, 377 ; — L. H. 222.
Vink C. 97.
Vipper R. J. 395.
Virolleaud Ch. 61, 208, 377.
Vischer W. 127.
Vising J. 186.
Vismara G. 402, 404.
Visscher F. de 19, 402.
Visser E. 193, 355.
Vitale E. 306.
Vitali G. 122.
Vitti A. M. 127, 395.
Vives J. 299.
Vocht H. de 424.
Voegelin W. 76, 415.
Voelker W. 395, 437.
Voellmy S. 297, 347.
Voevodsky M. 202.
Vogel G. S. 33 ; — J. Ph. 222.
Vogliano A. 4, 42, 43, 110 [*bis*], 208, 291.
Vogt A. 35, 284 ; — E. 274 ; — J. 72, 317, 325, 363, 377.
Vogts H. 274.
Voigt Th. 312.
Voilquin J. 11, 89.
Voirol A. 363.
Volkening M. 147.
Volkmann H. 19, 307, 363.
Volkmann-Schluck K. H. 101.
Vollebregt J. C. 363.
Vollgraff C. W. 274.
Vollmer H. 198.
Volodarsky S. D. 336.
Volont M. 366.
Volpe G. della 40.
Volterra E. 402.
Voogd - Van Kleeff J. E. A. 324.
Vooijs C. J. 89.
Vorlat M. Th. 54.
Vorstius J. 193, 431.
Vorwahl H. 423.
Voss J. H. 57, 58.
Vosté J. M. 132.
Vouga D. 333.
Vourveris K. I. 97.
Vranken G. 18.
Vries J. de 175 ; — W. de 143.
Vuarnet E. 222, 347.
Vulic N. 297, 334, 347.
Vulpe R. 334.
Vuolo E. 377.
Vysoky Z. K. 90.

Wace A. J. B. 222.
Wachtler H. 200.
Wackernagel J. 167, 175.
Waddell W. G. 194.
Wade - Gery H. T. 288, 316, 355.
Waele E. de 434 ; — F. J. de 207, 243, 275, 306, 363.
Waelkens R. 97.
Waerden B. L. van der 107, 415.
Wagenfuehrer M. A. 132.
Wagenvoort H. 270, 363, 382, 387.
Wagner F. 437 ; — J. 189 ; — W. 363.
Wais G. J. 312.
Wal L. G. van der 91, 92.
Walbank F. W. 4, 104, 317, 325.
Walberg E. 437.
Walde A. 176.
Wall B. V. 36.
Wallace S. LeR. 366.
Walldén S. 186.
Wallner E. 193.
Walter F. 8, 10, 23 [*bis*], 33, 35, 46, 47, 73, 77, 81, 88, 113, 121, 138, 197 ; — O. 222, 243.
Walter - Schom - burg K. L. 323, 352.
Walther M. 49 ; — W. 363.
Waltz P. 7, 62, 136, 312 ; — R. 122.
Walzer R. 12, 51, 92.
Wanscher V. 207.
Ward C. R. 275.
Warmington E. H. 144.
Warren A. 416.
Warsher T. 275.
Wartburg W. von 167, 347.
Wastelain V. 103.
Waszink J. H. 50, 87, 106, 121, 124, 197, 367.
Watson G. 433 ; — R. W. S. 347.
Weber-Colonius E. 101.
Webster G. 275 ; — T. B. L. 152.
Wedding G. 306.
Weege F. 349.
Weerd H. van de 245, 364 ; — W. G. van der 62.
Wegemann G. 424.
Wegener E. P. 193, 194.
Wegner M. 200, 337.
Wehling - Schuecking H. 2.
Wehlte K. 200.
Wehmer C. 189.
Wehrli F. 38, 64.
Weickert C. 200, 224, 275.
Weigall A. 317.
Weigand E. 284.
Weiher A. 58.
Weill R. 311.
Weimer H. 419.
Weinreich O. 8, 40, 64, 78, 421.
Weinstock H. 115.
Weiss E. 402 ; — R. 88, 419.
Weissinger R. T. 155.
Wellek R. 416.
Welles C. B. 208.
Wellesz E. 188.
Wellhagen J. 132.
Welter G. 337.
Wendel C. 2, 8, 9, 82, 91, 190, 193.
Wenger L. 175, 193, 196, 367, 397, 402.
Wenkebach E. 39, 79.
Wensinck A. J. 425.
Wernekke 415.
Werner Ch. 407 ; — H. 326 ; — J. 106 ; — Joachim 222, 275, 307, 312 ; — L. G. 245, 347 ; — M. 395 ; — O. 2, 4.
Wersdoerfer H. 68.
Wescher H. 415.
West R. 275.
Westerink L. G. 106.
Westermann W. L. 16.
Westholm A. 222, 243.
Westington M. M. 364.
Westrup C. W. 403.
Weyens P. 349.
Weymann W. 403.
Wheeler A. L. 98.
White H. I. 127.
Wichmann O. 98.
Wickert L. 326, 364.
Wieacker F. 403.
Wiegand Th. 224.
Wielders J. 275.
Wielen W. van der 98.
Wiersma W. 89, 107.
Wiesinger F. 275.
Wiesmann P. 29.
Wiesner J. 312, 334, 351, 364, 377, 382.
Wifstrand A. 28, 175.
Wijdeveld G. 105, 137, 143.
Wijngaarden W. D. van 222.
Wijnman H. F. 107.
Wikén E. 415.
Wilamowitz - Moellendorff U. von 438.
Wilcken U. 317, 326, 437.

Wilhelm A. 26, 117, 284, 290, 382.
Wili W. 136, 387.
Wilkinson L. P. 153.
Will E. 243, 290.
Willem A. 2, 43 [*ter*], 115, 139.
Willems G. 145.
Willenbuecher F. 135.
Willendyck M. 366.
Williams E. E. 155.
Willing K. 133.
Willis W. H. 153, 175.
Willoughby H. R. 435.
Willrich H. 326.
Willwoll G. E. 70.
Wilmart A. 188.
Wilmet G. 377.
Wilms J. G. A. 403.
Wilpert J. 284.
Wils J. 167.
Wilson L. M. 275 ; — W. J. 5, 415.
Wind B. H. 167.
Windekens A. J. van 175.
Winterscheidt H. 337.
Wirth H. 54.
Wissowa G. 432.
Wistrand E. 6, 23, 76, 146, 167, 186, 207.
Witter W. 351.
Witters E. 124.
Woelcke K. 275.
Woestijne P. van de 69, 81.
Wolde L. 43, 90.
Wolf G. 302.
Wolff F. 23, 431 ; — H. J. 397, 403.
Wolfrum H. 419.
Wolfson H. A. 89.
Wolgensinger F. H. 431.
Wolters P. 223 ; — X. 120.
Wood F. M., Jr. 364.
Woodruff H. 276.
Woodward A. M. 290 ; — J. M. 243.
Wordsworth I. 127.
Wormell D. E. W. 64.
Wotschitzky A. 243.
Wrede W. 223, 243.
Wright R. P. 222, 291, 298.
Wuest E. 290 ; — W. 351.
Wuilleumier H. 290 ; — J. 207 ; — P. 29, 187, 244, 275, 337, 348, 434.
Wulzinger K. 205.
Wurm A. 107 ; — H. 40.
Wurzel F. 154.
Wyckoff E. P. 91.
Wyss K. 24.
Wytzes J. 18.

Xanalatos D. 327.

Yans M. 69.
Young G. M. 236 ; — N. D. 113 ; — R. S. 222.
Youtie H. C. 194, 196.
Yves U. 366.

Zadoks - Josephus Jitta A. N. 364, 419.
Zahorsky A. 32.
Zalesky N. 290.
Zancan P. 47, 73, 326.
Zandrino R. 222.
Zanotti - Bianco U. 243.
Zanta L. 18.
Zavaglio A. 6.
Zebelev S. A. 224, 290, 334.
Zeest I. B. 243.
Zeiller J. 81, 246, 275, 298, 387, 395.
Zeiss H. 307, 348.
Zeller E. 407.
Zereteli G. 290.
Ziçans P. 275.
Ziegler J. 124, 127 ; — K. 101.
Zielinski Th. 85.
Ziino V. 275.
Zilg E. L. 28.
Zilliacus E. 80, 115 ; — H. 175, 196.
Zimmerer M. 34.
Zingerle J. 323.
Zinn E. 65.
Zocca M. 275.
Zograph A. N. 306, 334.
Zolli I. 133.
Zontschew D. 222, 276, 377.
Zoppi O. 22.
Zoubov V. P. 207.
Zourakovsky G. E. 431.
Zschietzschmann W. 243, 262.
Zucker F. 68, 103, 155, 298, 366.
Zuechner W. 244.
Zuffa M. 327, 338.
Zuidweg J. J. A. 144.
Zulauf Th. 15.
Zuntz G. 188.
Zwikker W. 276, 364.
Zycha A. 437.

DIJON — IMPRIMERIE DARANTIERE

GTU Library
3 2400 00645 7091

016.88
M 347
29325

MAROUZEAU, J.

AUTHOR L'Annee Philologique
Bibliog. Critic et Analytique
TITLE de l'Antiquite Greco-Latine.
Vol. 16 : 1942-43-44

DATE LOANED	BORROWER'S NAME

29325